

## المصطلح المركب تركيباً وصفياً في كتاب العين

### دراسة دلالية

السيد فائق خلف سلامان

جامعة تكريت . كلية التربية / سامراء . قسم اللغة العربية

### المقدمة

ما من شك لدى اللغويين أن الخليل بن أحمد الفراهيدي ( ت ١٧٥ هـ ) يعد الرائد الأول لعلم المعجمات ، فقد كانت ثقافته وبراعته في مجال البحث اللغوي ذات عقلية ابتكارية خلقة بالنسبة إلى وضع اللفظ ومناسبة دلالته .

وقد ظلت أفكار الخليل ونظرياته وتعليلاته وابتكاراته هدياً لعلماء اللغة وال نحو والصرف والعروض والعلوم اللسانية عامة .

(( ان أشياء كثيرة تتصل بعلم الخليل قد خفيت على جمهرة الدارسين ، اقول : ان الخليل احد الكبار العابرة الذين هم مفخرة الحضارة العربية ، وانه مبدع مبتكر ، والابداع عند الخليل متمثل في عناصر عدة ، منها :

إن الخليل قد وضع أول معجم للغة العربية ، فلم يستطع أحد ممن تقدمه أو ممن عاصره ان يهدى إلى شيء من ذلك .

ولا بد لنا من أن نشير إلى علماء اللغة من تقدم الخليل وهم من عاصره لم يستطعوا استيفاء العربية بصنعة محكمة قائمة على الاستقراء الوافي .

وبسبب ذلك قصروا عملهم على تصنيف الرسائل الموجزة والمصنفات المختصرة ، التي تتناولوا فيها موضوعاً من الموضوعات ، كالأبل ، والوحوش ، والخيل ، والجراد ، والحشرات ، وخلق الإنسان ، وخلق الفرس ، والبئر ، والسرج ، واللجام ، ونحو ذلك من هذه المواد ))<sup>(١)</sup> .

ومن غير شك ان اصحاب المصنفات الموجزة التي اشرنا اليها قد افادوا من ( كتاب العين ) ، فقد استقروه استقراءً وافيًّا ، فجردوا منه مصنفاتهم ، كما استقروا كتاباً أخرى لا نعرفها ، ولم يفصحوا عنها .

يهدف هذا البحث الى دراسة المصطلحات المركبة في ( كتاب العين ) دراسة دلالية ، ولا سيما المصطلح المركب تركيباً وصفياً ، وهناك ظاهرة عامة في المعجمات العربية يجب ان نلتف النظر إليها ، وهي أن المتأخرین اعتمدوا على السابقین لهم عامة إلى حد بعيد ، ولا سيما في المداخل المعجمية كلها ، اذ تبدأ بالجذور المفردة وتجعل المدخل إلى المصطلح المركب مدخلاً طارئاً من دون الاشارة إلى موضعه المحدد .

وقد قسمت هذا البحث على أربعة مباحث :

المبحث الأول : وقسمته على قسمين :

القسم الأول : تعريف المصطلح .

والقسم الثاني : التعريف بعلم الدلالة .

والمبحث الثاني : وجعلته لنقسيم المصطلحات المركبة على المجالات الدلالية ، مع ذكر دلالته المعجمية في كتاب العين ، وبيان موضع وجوده .

والمبحث الثالث : وجعلته لعوامل التغير الدلالي ، واظهار مركز الدلالة .

والمبحث الرابع : وجعلته لمظاهر التغير الدلالي ، ويشمل :

١. التوسيع في الدلالة ، ويشمل :

أ. توسيع مجالي .

ب. توسيع في الدلالة على الكم .

ت. توسيع في الدلالة على الكيف .

٢. التضييق ، ويشمل :

— تضييق مجال ونوع .

٣. انتقال المعنى عن طريق المشابهة .

وتقوم هذه الدراسة على مبادئ المنهج الوصفي في البحث اللغوي وفي اطاره العام .

وينتهي البحث بخاتمة وقائمة المصادر والمراجع .

## المبحث الأول

### أولاً : المصطلح :

تعريفه : هو كلام متخصص جرى اشتقاق اسمه من الفعل ( صلح ) : زال عنه الفساد، و ( صلح الشيء ) : كان نافعاً ، و ( اصطلاح القوم ) : زال ما بينهم من خلاف ، و ( اصطلاحوا على الامر ) : تعارفوا عليه و اتفقوا<sup>(٢)</sup> .

إذن فهو كلمة أو كلمتين مركبتين تركيباً إضافياً أو وصفياً ، ( اصطلاح ) جماعة من المختصين على لفظه ورسمه ودلالته ، للإفصاح عن مفاهيم معينة ، فكل مصطلح مفهومه ، منها المصطلحات العلمية ، والفنية ، والأدبية ، واللغوية ، وتغلب الصفة اللغوية على المصطلح المركب في كتاب العين .

ما نقدم تعريفاً مختصر للمصطلح ، لأنه يمكن أن يكون لفظة مركبة تلفظ من أفواه الناس ، ومن وضع خاص عند شخص معين ، ففي هذه الحالة نسميه مصطلحاً مبتدعاً ، وللمصطلح المبدع<sup>(٣)</sup> أمثل كثيرة ، ولا سيما في المجال العلمي ، أما عند الخليل فهناك مصطلحات لغوية متعددة مبتدعة .

### ثانياً : التعریف بعلم الدلالة

#### أسماؤه :

أطلقت عليه عدة أسماء في اللغة الإنجليزية ، أشهرها الآن كلمة ( Samantics ) ، أما في اللغة العربية فبعضهم يسميها : ( علم الدلالة ) ، وتضبط بفتح الدال وكسرها ، وبعضهم يسميه ( علم المعنى ) .

#### تعريفه :

يعرفه بعضهم بأنه (( دراسة المعنى أو العلم الذي يدرس المعنى ، او ذلك الفرع من علم اللغة الذي يتتناول نظرية المعنى ))<sup>(٤)</sup> .

وعلم الدلالة هي اللفظة التقنية المستعملة للإشارة إلى دراسة المعنى ، وبما ان المعنى جزء من اللغة ، فإن علم الدلالة جزء من علم اللسانيات<sup>(٥)</sup> .

وقد تمثلت بعلم اللسانيات الأسلوبية ، وكانت معيناً خصباً في تحديد ماهيات الأسلوب بقواعدها العامة وممارساتها التجريبية ، فانها قد كانت ايضاً منبع اشعاع التفكير الأسلوبي بواسطة وليد آخر هو عريق المنشا حديث الشكل ، ألا وهو علم الدلالات ، ولهذا السبب ظهرت عبارة ( علم الدلالات الهيكيلية ) ، تتبئها على حصر النظرية الدلالية بسياج المفهوظ اللغوي<sup>(٦)</sup> ، والمفهوظ اللغوي قد يكون كلمات أو جملاؤ أو حتى قد تكون اشارة باليد او ايماء بالراس ، ومن امثلة ذلك : ( حمرة الخجل ) ، و( صفرة الوجه ) ، و( رفع الميزان ) كعلامة

للعدالة ، وكثير من الاشارات المرئية والمفروءة لدى الناظر ، كاعلانات الصوت في راس الجمجمة على علبة السموم ، او على الرغم من اهتمام علم الدلالة بدراسة الرموز باعتبارها ذات اهمية خاصة بالنسبة الى الانسان ، وقد<sup>(٧)</sup> عرض اهل الفلسفة والمنطق في بحوثهم الى دراسة الالفاظ ودلالتها ، وعقدوا الفصول والطوال في التعريفات وحدودها ، ومحاولة جعله جاماً مانعاً ، كما يعبرون ، ثم تسعفهم دائماً اللغات ، وقصرت دلالته بعضها عن تحقيق ما يجول في اذهان هؤلاء الفلاسفة ، حتى اصطنعوا الرموز ، مثل رموز الرياضيات<sup>(٨)</sup> ، كما كان تعبير الخوارزمي في مؤلفاته الرياضية ، ويبقى علم الدلالة ودراسته لا يبتعد ابداً عن دراسة تغيير المعنى ، سواء كلمة مفردة أم مركبة أم تعبيراً اصطلاحياً داخل سياق معين ، ولا يبعد في المعنى عن رجوعه الى ثلاثة اسباب : تضييق المعنى او توسيع المعنى او انتقال المعنى .

**فالتضييق :** هو خروج الكلمة من معنى عام الى معنى خاص ، بحيث يصبح مدلول المكلمة مقصوراً على اشياء نقل في عددها عما كانت تدل عليه الكلمة في الاصل إلى حد ملحوظ ، ومن تلك الحالة التي يطلق فيها الاسم العام على حالة خاصة تمثل نوعها في نظر المتكلم .

وحللة التوسيع او التعميم اندر من التضييق والتعميم ، وهو اطلاق اسم نوع خاص من انواع الجنس على الجنس الآخر .

وسوف تطبق تلك الحالات ( مظاهر التغير الدلالي في المبحث الرابع ، ولا سيما على المصطلحات المركبة تركيباً وصفياً في كتاب العين ) .

### **المبحث الثاني: التعريف بال مجالات الدلالية**

يقصد بالمجالات الدلالية هو الذي جاء في نظرية الحقول الدلالية : **الحقل الدلالي** ( Semanticfield ) ، او **الحقل المعجمي** ( Lexicalfeield ) وهو مجموعة من الكلمات التي تربط دلالتها وتوضع تحت لفظ عام يجمعها ، مثل ذلك كلمات : الألوان في اللغة العربية تقع تحت المصطلح العام ، ولون وتضم الالفاظ مثل : الأحمر ، والأزرق ، والأصفر ، والأخضر ، والأبيض ... الخ ، وعرفه أولمان بقوله : (( هو قطاع متكامل من المادة اللغوية يعبر عن مجال معين من الخبرة )) ، وتقول هذه النظرية : إنه لكي تفهم معنى كلمة يجب أن تفهم مجموع الكلمات المتصلة بها دلائلاً ، او كما يقول ( Lyans ) : يجب دراسة العلاقات بين المفردات داخل الحقل او الموضوع الفرعي ، وهذه التحاليل للحقول الدلالية هي جمع الكلمات التي تحصل حقيقة معيناً ، والكشف عن صلاتها الواحد منها والآخر وصلاتها بالمصطلح العام<sup>(٩)</sup> .

ومن الناحية التاريخية في التراث العربي لمؤلفات المجالات الدلالية<sup>(١٠)</sup> هي :

١. كتاب الحشرات ، لأبي ضفرة الاعرابي ، ولأبي حاتم السجستاني .
  ٢. كتاب النحل والعسل ، لأبي عمرو الشيباني ، وللأصمسي ، ولأبي حاتم السجستاني .
  ٣. كتاب الحيات والعقارب ، لأبي عبيدة .
  ٤. كتاب الذباب ، لابن الاعرابي .
  ٥. كتاب الجراد ، لأحمد بن حاتم ، ولأبي حاتم السجستاني ، وللأخشن الأصغر .
- أما الكتب التي تسمى معاجم ، والتي جمعت موضوعات متعددة ، فهي :
١. كتاب الصفاة ، للنظر بن شمبل .
  ٢. كتاب الألفاظ ، لابن السكين .
  ٣. المنجد في اللغة ، لكراع النمل .
  ٤. الألفاظ الكتابية ، للهمданى .
  ٥. المخصص ، لابن سيدة (٤٥٨ هـ) .

## ١. مصطلحات دالة على الإنسان

- (رَجُلُ قُعْقَانِيٌّ) : إذا مَسَى سَمِعْتَ لِمَفَاصِلِ رَجُلِيهِ نَقَعَعًا . ع ١ / ص ٦٥ .
- (رَجُلُ مَعْرُورٌ) : أَصَابَهُ مَا لَا يَسْتَقِرُ عَلَيْهِ . ع ١ / ص ٨٦ .
- (شَابُّ رَعَرَعٌ) : حَسِنَ الاعتدال ، رَعَرَعَهُ اللَّهُ فَتَرَعَرَعَ . ع ١ / ص ٨٧ .
- (رَجُلُ عَنِينٍ) ، وهو الذي لا يقدر أن يحبس ريح نفسه . ع ١ / ص ٩٠ .
- (رَجُلُ مُعْمٌ) : كَرِيمُ الأَعْمَامِ ، وَمِنْهُ : (مُعْمٌ مُخْوِلٌ) . ع ١ / ص ٩٤ .
- (امْرَأَةُ عَيْهَلَةَ) : لَا تَسْتَقِرُ ، إِنَّمَا تُرَدَّدُ إِقْبَالًا وَإِدْبَارًا . ع ١ / ص ١٠٦ .
- (رَجُلُ هَمْعٌ) : لَا يَزَالُ تَدْمَعُ عَيْنَهُ . ع ١ / ص ١١١ .
- (رَجُلُ أَعْقَدُ ) أي : في لسانه عقدة ، و(قد عقد يعقد عقداً) . ع ١ / ص ١٤٠ .
- (امْرَأَةُ قَدِعَةَ) : قليلة الكلام كثيرة الحياة . ع ١ / ص ١٤٤ .
- (امْرَأَةُ عَيْقَةَ) : حُرَّةٌ مِنِ الْأُمُوَّةِ ، جميلةٌ كريمةٌ . ع ١ / ص ١٤٦ .
- (رَجُلُ قَلْعَةَ) : لَا يَثْبُتُ عَلَى السَّرِّيجِ . ع ١ / ص ١٦٥ .
- (الْمُلْكُ الْعَاقِمُ) ، أي : لَا يَنْفَعُ فِيهِ النَّسْبُ ، لَأَنَّ الابن يَقْتُلُ عَلَى الْمُلْكِ أَبَاهُ . ع ١ / ص ١٨٥ .
- (الْكَعِيْظُ الْمُكَعَّطُ) : القصير الضخم من الناس . ع ١ / ص ١٩٦ .
- (امْرَأَةُ عَارِكٌ) ، أي : طامث . ع ١ / ص ١٩٨ .
- (رَجُلُ عَرَكٌ) : الشديد الصراغ . ع ١ / ص ١٩٨ .



- (قوم عر��ون)، وهو الأشداء الصراع . ع ١ / ص ١٩٨ .
- (رجل كرع)، أي : غلام . ع ١ / ص ١٩٩ .
- (أمة عباء) : علجة جافيةُ الخلق من آم عباء . ع ١ / ص ٢٠٦ .
- (رجل أعمى) : ليس بعربي . ع ١ / ص ٢٣٧ .
- (امرأة جعاء) : انكر عقلها هرما . ع ١ / ص ٢٣٩ .
- (رجل جمیع) ، أي : مجتمع في خلقه . ع ١ / ص ٢٤٠ .
- (رجل عشب) ، أي : قصير في دمامة وذلة . ع ١ / ص ٢٦٢ .
- (امرأة عشبة) ، أي : قصيرة في دمامة وذلة . ع ١ / ص ٢٦٢ .
- (رجل أعمش) ، أي : لا تزال عينه تسيل دمعا ، ولا يكاد يبصر بها . ع ١ / ص ٢٦٧ .
- (امرأة عمساء) ، أي : لا تزال عينها تسيل دمعا ، ولا تكاد تبصر بها . ع ١ / ص ٢٦٧ .
- (رجل عضد) : دقيق العضد . ع ١ / ص ٢٦٨ .
- (رجل مستغ) ، لغة في (مسدع) ، وهو الماضي في أمره . ع ١ / ص ٣٢٥ .
- (رجل متعس) : شديد الأكل . ع ١ / ص ٣٣٤ .
- (رجل معزال) : لا ينزل مع القوم في السفر ، ينزل وحده في ناحية . ع ١ / ص ٣٥٤ .
- (رجل ماعز) : شديد عصب الخلق ، (ما معزة) ، أي : ما أصلابه وأشدّه . ع ١ / ص ٣٦٦ .
- (امرأة طلعة قبعة) : تتظر ساعة وتتحى أخرى . ع ٢ / ص ١٢ .
- (رجل لطاع) : يمْضي أصابعه ويحس إذا أكل . ع ٢ / ص ١٣ .
- (رجل لطاع قطاع) : يأكل نصف اللقمة ويرد الباقى إلى القصعة . ع ٢ / ص ١٣ .
- (امرأة عنططة) : طويلة العنق مع حسنه قوامها . ع ٢ / ص ١٥ .
- (الرجل العفاطي) : الأكل الذي لا يُفصح . ع ٢ / ص ١٨ .
- (رجل مطعم) : يطعم الناس ويقرئ الضيوف في الصيف والشتاء . ع ٢ / ص ٢٦ .
- (امرأة مطعم) : تطعم ولا تُمكن . ع ٢ / ص ٢٧ .
- (رجل رعديد) : جبان يدع القتال من رعدة تأخذ . ع ٢ / ص ٣٣ .
- (امرأة دمعة) : سريعة الدمعة والبكاء . ع ٢ / ص ٦٣ .
- (رجل عتل) : أكول منوع . ع ٢ / ص ٦٩ .
- (جارية ملعضة) : طويلة سميكة . ع ٢ / ص ٨٥ .
- (رجل عثول) ، أي : طويل اللحية . ع ٢ / ص ١٠٩ .
- (رجل نور) : شديد الصوت . ع ٢ / ص ١٢٠ .
- (العرب العاربة) : الصرىح منهم ، والأعرب : جماعة الأعراب . ع ٢ / ص ١٢٨ .

### عدد خاص بأعمال المؤتمر العلمي الثاني

- ( المرأة العَرُوبُ ) : الضَّحَاكَةُ الطَّبِيعَةُ النَّفْسُ ، وَهُنَّ الْعَرَبُ . ع ٢ / ص ١٢٨ .
- ( رَجُلُ عَابِرُ سَبَيلٍ ) ، أَيْ : مَارُ طَرِيقٍ . ع ٢ / ص ١٢٩ .
- ( جَارِيَةُ رُعْبُوبَةٍ ) ، أَيْ : شَطَبَةٌ تَارَةً . ع ٢ / ص ١٣١ .
- ( رَجُلُ أَمْعَرُ ) : وَهُوَ لَوْنٌ يَضُربُ إِلَى الْحُمْرَةِ وَالصُّفْرَةِ ، وَهُوَ أَقْبَحُ الْأَلوَانِ . ع ٢ / ص ١٣٨ .
- ( رَجُلُ نَاعِلٌ ) : ذُو خُفٌّ وَنَعْلٌ . ع ٢ / ص ١٤٣ .
- ( رَجُلُ بَعِيلٌ ) : إِذَا كَانَ يَصِيرُ عَنْدَ الْحَرْبِ كَالْمَبْهُوتِ مِنَ الْفَرْقِ وَالْدَّهَشِ . ع ٢ / ص ١٥٠ .
- ( امْرَأَةُ بَعْلَةٌ ) : لَا تُحْسِنُ لِبَسَ الثِّيَابِ . ع ٢ / ص ١٥٠ .
- ( رَجُلُ بَلْعٌ ) ، أَيْ : كَانَهُ يَبْتَلِعُ الْكَلَامَ . ع ٢ / ص ١٥١ .
- ( رَجُلُ عَمِيلٌ ) : قَوِيٌّ عَلَى الْعَمَلِ . ع ٢ / ص ١٥٤ .
- ( رَجُلُ عَانِبٌ ) : ذُو عَنْبٍ كَثِيرٍ . ع ٢ / ص ١٥٩ .
- ( رَجُلُ هَاعٌ ) : إِذَا كَانَ جَبَانًا ضَعِيفًا . ع ٢ / ص ١٧٠ .
- ( امْرَأَةُ هَاعَةٌ ) : إِذَا كَانَتْ جَبَانَةً ضَعِيفَةً . ع ٢ / ص ١٧٠ .
- ( رَجُلُ وَعِقٌ ) : فِيهِ حَرَصٌ وَوَقْوَعٌ فِي الْأَمْرِ بِجَهَلٍ . ع ٢ / ص ١٧٤ .
- ( رَجُلُ مُوَعْكٌ ) : مَحْمُومٌ . ع ٢ / ص ١٨١ .
- ( رَجُلُ تِرْعِيَةٌ ) : لَمْ تَرْلِ صَنْعَتَهُ وَصَنْعَةُ آبَائِهِ الرَّعَايَةُ . ع ٢ / ص ٢٤١ .
- ( رَجُلُ زِبَرَى ) : فِي خُلُقِهِ شَكَاسَةٌ . ع ٢ / ص ٣٣٣ .
- ( امْرَأَةُ زِبَرَاءٌ ) : فِي خُلُقِهَا شَكَاسَةٌ . ع ٢ / ص ٣٣٣ .
- ( امْرَأَةُ رَعْبَلٌ ) : فِي الْخَلْقَانِ تَشَاتِمُ أُخْرَى . ع ٢ / ص ٣٤٣ .
- ( عُودُ أَبَحٌ ) : إِذَا كَانَ فِي صَوْتِهِ غَلَظٌ . ع ٣ / ص ٣٢ .
- ( رَجُلُ قَحْطِيٌّ ) : أَكُولُ لَا يُبْقِي عَلَى شَيْءٍ مِنِ الطَّعَامِ ، مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْعَرَاقِ دُونَ أَهْلِ الْبَادِيَةِ ، أَيْ : كَانَهُ نَجَّا مِنِ الْقَحْطِ . ع ٣ / ص ٣٩ .
- ( رَجُلُ مُحَنَّكٌ ) : لَا يُسْتَقْلُ مِنْهُ شَيْءٌ مَمَّا عَصَمَهُ الدَّهَرُ . ع ٣ / ص ٦٤ .
- ( رَجُلُ صَمَحَّمٌ وَصَمَحَّمِيٌّ ) ، أَيْ : مُجْتَمِعٌ ذُو الْوَاحِدِ ، وَفِي السِّنِّ مَا بَيْنَ الْثَّلَاثَيْنِ إِلَى الْأَرْبَاعِينِ . ع ٣ / ص ١٢٩ .
- ( رَجُلُ حِيفَسٌ ) ، وَ( الْحِيفَسُ ) إِلَى الْقَصْرِ وَلَؤْمِ الْخَلْقَةِ . ع ٣ / ص ١٤٦ .
- ( امْرَأَةُ حِيفَسَاءُ ) : إِلَى الْقَصْرِ وَلَؤْمِ الْخَلْقَةِ . ع / ص .
- ( رَجُلُ سَمْحٌ ) ، أَيْ : جَاذِبٌ بِمَا لَهُ . ع ٣ / ص ١٥٥ .

- (رَجُلٌ سُمَاءُ) : جَادُوا بِأَمْوَالِهِمْ . ع ٣ / ص ١٥٥ .
- (رَجُلٌ لَحْزٌ) ، أي : شَحِيقُ النَّفْسِ . ع ٣ / ص ١٦٠ .
- (شَابَةٌ حَدَثَةٌ) : فَتِيَّةٌ فِي السِّنِّ . ع ٣ / ص ١٧٧ .
- (رَجُلٌ حِدْثٌ) : كَثِيرُ الْحَدِيثِ ، و(الْحَدَثُ ) : الْإِبْدَاءُ . ع ٣ / ص ١٧٧ .
- (رَجُلٌ مَحْرَبٌ) : شُجَاعٌ . ع ٣ / ص ٢١٣ .
- (رَجُلٌ بَحْرَانِيٌّ) ، منسوبٌ إِلَى (الْبَحْرَيْنِ) ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَعُمَانَ . ع ٣ / ص ٢٢٠ .
- (رَجُلٌ شَائِحٌ) : حَذَرٌ . ع ٣ / ص ٢٦٣ .
- (رَجُلٌ حَوَّاسٌ) : طَلَابٌ بِاللَّيلِ . ع ٣ / ص ٢٧١ .
- (رَجُلٌ حُوشِيٌّ) : لَا يُخَالِطُ النَّاسَ . ع ٣ / ص ٢٦١ .
- (رَجُلٌ أَسْحُوانٌ) : كَثِيرُ الْأَكْلِ . ع ٣ / ص ٢٧٢ .
- (رَجُلٌ مِنْتَيْحٌ) : لَا يَزَالُ يَقْعُدُ فِي بَلَيَّةٍ . ع ٣ / ص ٢٨٣ .
- (امْرَأَةٌ حَوَارِيَّةٌ) ، أي : بَيْضَاءُ حَضَرِيَّةٌ ، وَلَا تَكُونُ بَدَوِيَّةٌ . ع ٣ / ص ٢٨٨ .
- (امْرَأَةٌ وَحْرَةٌ) ، أي : سَوْدَاءُ دَمِيمَةُ قَصِيرَةٌ . ع ٣ / ص ٢٩٠ .
- (رَجُلٌ أَرْوَحٌ) : فِي صَدَرِ قَدَمِهِ إِبْسَاطٌ . ع ٣ / ص ٢٩٢ .
- (رَجُلٌ لِحِيَانِيٌّ) : طَوِيلُ الْلَّاهِيَّةِ . ع ٣ / ص ٢٩٧ .
- (رَجُلٌ مُحَوَّلٌ) : كَثِيرُ مُحَالِ الْكَلَامِ . ع ٣ / ص ٢٩٨ .
- (الْأُمُّ الْبَرَّةُ ) : حَانِيَّة ، و(قَدْ حَنَتْ عَلَى وَلَدِهَا تَحْنُو ) . ع ٣ / ص ٣٠٢ .
- (امْرَأَةٌ هَرِقَةٌ وَمَهْرَاقٌ) : لَا تَسْتَقِرُ فِي مَوْضِعٍ . ع ٣ / ص ٣٦٢ .
- (رَجُلٌ مُرَهَّقٌ) : إِذَا كَانَ يَظْنُ بِالسُّوءِ . ع ٣ / ص ٣٦٧ .
- (رَجُلٌ مُرَهَّقٌ) ، أي : يَنْزِلُ بِهِ الضَّيْفَانَ يَأْتُونَهُ ، و(قَدْ أَرْهَقَ اللَّيلُ ) . ع ٣ / ص ٣٦٧ .
- (رَجُلٌ لَهْوَقٌ) ، أي : يُبَدِّي مِنْ سَخَائِهِ وَيَفْتَخِرُ عَلَى غَيْرِ مَا عَلَيْهِ سَجِيَّتِهِ . ع ٣ / ص ٣٦٨ .
- (رَجُلٌ هَقِمٌ) : شَدِيدُ الْجُوعِ ، كَثِيرُ الْأَكْلِ . ع ٣ / ص ٣٧٢ .
- (رَجُلٌ نَهِيكٌ) : وَهُوَ الْجَرِيءُ الشُّجَاعُ كَالْأَسْدِ . ع ٣ / ص ٣٧٩ .
- (جَارِيَّةٌ جُهَانَةٌ) ، أي : تَارَةٌ نَاعِمَةٌ . ع ٣ / ص ٣٩٣ .
- (رَجُلٌ بَهْجٌ) ، أي : مُبْتَهِجٌ بِأَمْرٍ يَسِرُّهُ . ع ٣ / ص ٣٩٤ .
- (رَجُلٌ جَهُومٌ) ، أي : عَاجِزٌ ضَعِيفٌ . ع ٣ / ص ٣٩٧ .
- (رَجُلٌ هَرِشٌ) ، أي : مَائِقٌ جَافٌ . ع ٣ / ص ٣٩٩ .
- (امْرَأَةٌ شَهِيرَةٌ) : وَهِيَ الْعَرِيضَةُ الضَّخْمَةُ . ع ٣ / ص ٤٠٠ .

**عدد خاص بأعمال المؤتمر العلمي الثاني**

- (رَجُلُ رُهْشُوشُ ) : حَيِّي سَخِيُّ رَقِيقُ الْوَجْهِ . ع ٣ / ص ٤٠١ .
- (رَجُلُ شَرَهُ ) : شرهان النَّفْس ، حَرِيصٌ . ع ٣ / ص ٤٠١ .
- (رَجُلُ بَهْشُ ) : هَشْ لَيْنُ . ع ٣ / ص ٤٠٣ .
- (رَجُلُ مُلَهَّدُ ) ، أَيْ : مُدْفَعٌ مِنَ الذُّلِّ . ع ٤ / ص ٢٥ .
- (رَجُلُ مَهْدُونُ ) : وَهُوَ الْبَلِيدُ الَّذِي يُرْضِيَهُ الْكَلَامُ . ع ٤ / ص ٢٦ .
- (رَجُلُ أَهْدَبُ ) : طَوِيلُ أَشْفَارِ الْعَيْنَيْنِ كَثِيرُهُمَا . ع ٤ / ص ٢٩ .
- (أَمْرَأَةٌ بَهِيرَةٌ ) : قَصِيرَةٌ نَّذِيلَةُ الْخَلْقَةِ . ع ٤ / ص ٤٨ .
- (أَمْرَأَةٌ مَهِيرَةٌ ) : غَالِيَةُ الْمَهْرِ . ع ٤ / ص ٥٠ .
- (رَجُلُ أَهْلَبُ ) : غَلِيظُ شَعْرٍ ذَرَاعِيهِ وَجَسِدِهِ . ع ٤ / ص ٥٣ .
- (رَجُلُ بُهْلُولُ ) : حَيِّي كَرِيمٌ . ع ٤ / ص ٥٥ .
- (أَمْرَأَةٌ بُهْلُولُ ) : حَيَّةٌ كَرِيمَةٌ . ع ٤ / ص ٥٥ .
- (جَارِيَةٌ بَهْنَانَةٌ وَهْنَانَةٌ ) أَيْ : لَيْنَةٌ فِي مَنْطِقَهَا وَعَمَلَهَا . ع ٤ / ص ٥٩ .
- (رَجُلُ هَارٌ ) : ضَعِيفٌ فِي أَمْرِهِ . ع ٤ / ص ٨٢ .
- (رَجُلُ أَشْوَهُ ) : سَرِيعُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ . ع ٤ / ص ٦٨ .
- (رَجُلُ هَوْهَاءُ ، وَهَوْهَاءُ ) : جَبَانٌ . ع ٤ / ص ١٠٧ .
- (أَمْرَأَةٌ قَهْمَزِيَّةٌ ) : قَصِيرَةٌ جِدًا . ع ٤ / ص ١١٠ .
- (أَمْرَأَةٌ هِرْكُولَةٌ ) : ذاتُ فَخْذَيْنِ وَجِسْمٌ وَعَجْزٌ . ع ٤ / ص ١١٣ .
- (أَمْرَأَةٌ جَهْلَةٌ ) : قَبِيحةٌ دَمِيْمَةٌ . ع ٤ / ص ١١٧ .
- (عَجُوزٌ هِرْشَفَةٌ ) : بَالِيَّةٌ . ع ٤ / ص ١١٨ .
- (رَجُلُ هِرْدِبَةٌ ) : جَبَانٌ قَلِيلُ الْعُقْلِ ضَخْمٌ مُضْطَرِبُ اللَّحْمِ . ع ٤ / ص ١٢٥ .
- (أَمْرَأَةٌ بِخْتِيرَةٌ ) : حَسَنَةُ الْمِشِيَّةِ وَالْجِسْمِ . ع ٤ / ص ٣٣٥ .
- (رَجُلُ خَجَرٌ ) : وَهُوَ الشَّدِيدُ الْأَكْلِ الْجَبَانُ الصَّدَادُ عنِ الْحَرْبِ . ع ٤ / ص ١٥٨ .
- (أَمْرَأَةٌ مَنْخُوشَةٌ ) : لَا لَحْمَ عَلَيْهَا . ع ٤ / ص ١٧١ .
- (رَجُلُ خَبِّ ) : عَارِيُ الْعِظَامِ وَالْعَصَبِ لَهُ شَدَّةٌ وَصَلَابَةٌ ، وَكَذَلِكَ الْيَدُ وَنَحْوُهَا . ع ٤ / ص ١٧٢ .
- (رَجُلُ فِخِيرٌ ) : كَثِيرُ الْاَفْتَخَارِ . ع ٤ / ص ٢٥٤ .
- (أَمْرَأَةٌ بَيْدَخَةٌ ) : تَارَةٌ ، لَغْةُ حِمَيرٍ . ع ٤ / ص ٢٣٤ .
- (رَجُلُ مَرِخٌ ) : كَثِيرُ الْإِدْهَانِ . ع ٤ / ص ٢٦٠ .
- (رَجُلُ خَالِفٌ وَخَالِفَةٌ ) ، أَيْ : يُخَالِفُ ، وَذُو خِلَافٍ . ع ٤ / ص ٢٦٥ .

- ( امْرَأَةُ خَلَابَةُ ) ، أي : مُذَهِّبَةُ الْفَوَادِ . ع ٤ / ص ٢٧٠ .
- ( رَجُلُ خَلْبُوتُ ) ، أي : ذُو خَدِيعَةٍ وَاخْتَلَابٌ لِلشَّيْءِ . ع ٤ / ص ٢٧٠ .
- ( امْرَأَةُ لُبَاخِيَةُ ) ، أي : ضَخْمَةُ الرِّبَّةِ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ . ع ٤ / ص ٢٧٢ .
- ( جَارِيَةٌ خَذِبَةٌ ) : رَحِيمَةٌ غَنِجَةٌ . ع ٤ / ص ٢٧٨ .
- ( رَجُلُ نَخْبٌ ) : لَا فُؤَادَ لَهُ . ع ٤ / ص ٢٧٩ .
- ( رَجُلُ خَزِيَانُ ) ، أي : فَعَلَ أَمْرًا قَبِيقًا فَاشْتَدَتْ خَزَائِيَّةُ . ع ٤ / ص ٢٩١ .
- ( امْرَأَةُ خَزِيَّاً ) ، أي : فَعَلَتْ أَمْرًا قَبِيقًا فَاشْتَدَتْ خَزَائِيَّتُهَا . ع ٤ / ص ٢٩٠ .
- ( رَجُلُ خَيْرٌ ) ، أي : فَاضِلٌ فِي صَالِحَةٍ . ع ٤ / ص ٣٠١ .
- ( امْرَأَةُ خَيْرَةٌ ) أي : فَاضِلَةٌ فِي صَالِحَهَا . ع ٤ / ص ٣٠١ .
- ( رَجُلُ مَأْفُوخٌ ) : شَجَّ فِي يَافُوخِهِ ، وَ( هِيَ الْيَافِيْخُ ) . ع ٤ / ص ٣١١ .
- ( امْرَأَةُ خَرَبْصَةٌ ) : شَابَّةٌ ذاتُ نَزَارَةٍ . ع ٤ / ص ٣٣٠ .
- ( جَارِيَةٌ دَخْبِيَّةٌ ) ، أي : مُكْتَنِزَةٌ . ع ٤ / ص ٣٣٥ .
- ( رَجُلُ بِخْتِيرٌ ) : حَسَنُ الْمِشِيَّةِ وَالجِسْمِ . ع ٤ / ص ٣٣٥ .
- ( امْرَأَةُ خَلْبَنْ ) : لَا رِفْقَ لَهَا بِمِهْنَةِ الْعَمَلِ . ع ٤ / ص ٣٣٩ .
- ( رَجُلُ غَرْقٌ وَغَرِيقٌ ) : رَسَبَ فِي الْمَاءِ وَابْتَلَى بِالْدَّيْنِ وَالْبَلْوَى تَشْبِيهًَ بِهِ . ع ٤ / ص ٣٥٤ .
- ( رَجُلُ أَغْطَشُ ) : فِي عَيْنِهِ شَبَّهُ الْعَمَشِ . ع ٤ / ص ٣٥٨ .
- ( رَجُلُ مُفْشِعٌ ) : قَلِيلُ الْخَيْرِ كَذَابٌ . ع ٤ / ص ٣٦٠ .
- ( امْرَأَةُ مَرْوُسَةٌ ) : وَلُودٌ . ع ٤ / ص ٣٧٦ .
- ( رَجُلُ مَرْغُوسٌ ) : كَثِيرُ الْخَيْرِ . ع ٤ / ص ٣٧٦ .
- ( رَجُلُ مَزْغَفٌ ) : مَفْهُومُ جَرَافٌ يَزْدَغِفُ كُلَّ شَيْءٍ ، أي : يَلْفُهُ وَيَأْكُلُهُ . ع ٤ / ص ٣٨٤ .
- ( رَجُلُ غَلَيْثٌ ) : شَدِيدُ الْقِتَالِ الْلَّازِمُ لِمَنْ طَالَبَ ، وَ( غَلَثَ بِهِ لَوْنَهُ ) . ع ٤ / ص ٤٠١ .
- ( شَيْخُ غَاسٍ ) : طَالَ عُمُرُهُ . ع ٤ / ص ٤٣٣ .
- ( رَجُلُ غَزَوِيٌّ ) ، أي : غَزَّاءٌ . ع ٤ / ص ٤٣٣ .
- ( رَجُلُ أَغِيدٌ ) ، وَ( الْأَغِيدُ ) : الْوَسْتَانُ الْمَائِلُ لِالْعُنْقِ . ع ٤ / ص ٤٣٦ .
- ( رَجُلُ غَضَنْفَرٌ ) : إِذَا كَانَ غَلِيظًا . ع ٤ / ص ٤٦١ .
- ( رَجُلُ قَدَادٌ ) : يَقُدُّ الْكَلَامَ ، وَهُوَ تَشْبِيقُهُ إِيَاهُ وَكَثْرَتُهُ . ع ٥ / ص ١٧ .
- ( رَجُلُ مَقْرُورٌ ) ، أي : أَبْرَدُ مِنَ الْكَافُورِ ، وَيَكُونُ بَارِدًا . ع ٥ / ص ٢١ .
- ( رَجُلُ قَلِيلٌ ) : صَغِيرُ الْجُثَّةِ . ع ٥ / ص ٢٥ .
- ( رَجُلُ أَشْقَرِيٌّ ) : مَنْسُوبٌ إِلَى الْأَشْقَرِ ، وَهُمْ حَيُّونَ مِنَ الْيَمَنِ . ع ٥ / ص ٣٦ .

## عدد خاص بأعمال المؤتمر العلمي الثاني

- (رَجُلُ مُقْبَبٌ) ، أي : مَمْزُوجُ الْحَسَبِ . ع ٥ / ص ٤٥ .
- (جَارِيَّةٌ مَمْشُوقةٌ) ، أي : حَسَنَةُ الْقَوَامِ قَلِيلَةُ الْلَّحْمِ . ع ٥ / ص ٤٨ .
- (رَجُلُ قَصْفٌ) : سَرِيعُ الْانْكَسَارِ عَنِ النَّجْدَةِ . ع ٥ / ص ٦٦ .
- (رَجُلُ قَصْمٌ) : هَارٍ ضَعِيفٌ سَرِيعُ الْانْكَسَارِ . ع ٥ / ص ٧٠ .
- (رَجُلُ سَفِيقُ الْوَجْهِ) ، أي : قَلِيلُ الْحَيَاةِ . ع ٥ / ص ٨٢ .
- (رَجُلُ طَرِيقٌ) : كَثِيرُ الْإِطْرَاقِ ، وَالْكَرَوانُ الذَّكَرُ اسْمُهُ : طَرِيقٌ . ع ٥ / ص ٩٨ .
- (رَجُلُ مَطْلَاقٌ) ، أي : كَثِيرُ الطَّلاقِ لِلنِّسَاءِ . ع ٥ / ص ١٠١ .
- (رَجُلُ قَدْمٌ) : مُفْتَحٌ لِلأَشْيَاءِ يَنْقَدِمُ النَّاسُ وَيَمْضِي فِي الْحَرْبِ قُدْمًا . ع ٥ / ص ١٢٣ .
- (امْرَأَةٌ مَقْلَاتٌ) : لَيْسَ لَهَا إِلَّا وَلْدٌ وَاحِدٌ . ع ٥ / ص ١٢٨ .
- (امْرَأَةٌ ثَقَلُّ) : ذَاتُ مَآكِمٍ وَكَفَلٍ . ع ٥ / ص ١٣٧ .
- (امْرَأَةٌ فَيَقُّ) ، أي : دَاهِيَّةٌ صَخَابَةٌ . ع ٥ / ص ١٦٤ .
- (شَيْخٌ قَافِلُّ) ، وَ(قَافِلَ الْفَرَسُ) : ضَمَرٌ . ع ٥ / ص ١٦٥ .
- (رَجُلُ لَبِقُّ) ، وَيُقَالُ : (لَبِيقٌ) وَهُوَ : الرَّفِيقُ بِكُلِّ عَمَلٍ . ع ٥ / ص ١٧٣ .
- (امْرَأَةٌ لَبِيقَةٌ) ، أي : لَطِيفَةٌ رَفِيقَةٌ ظَرِيفَةٌ يَلْبِقُ بِهَا كُلُّ ثُوبٍ . ع ٥ / ص ١٧٣ .
- (رَجُلُ قُنَافُّ) ، أي : ضَخْمُ الْأَنْفِ ، وَيُقَالُ : طَوِيلُ الْجِسْمِ غَلِيظُهُ . ع ٥ / ص ١٧٦ .
- (رَجُلُ نَفَافُّ) ، أي : صَاحِبُ تَدَبِّيرِ الْأَمْرِ وَنَظَرٍ فِي الْأَشْيَاءِ . ع ٥ / ص ١٧٧ .
- (شِيخٌ أَقْوَسُّ) : مُنْحَنِيُّ الظَّهَرِ . ع ٥ / ص ١٨٨ .
- (رَجُلُ قُرْضُوبُّ) : فَقِيرٌ قَرْضَبَهُ الْدَّهَرُ . ع ٥ / ص ٢٤٦ .
- (امْرَأَةٌ ضِنْكَضَاكَةٌ) ، أي : مُكْتَنِزَةٌ صُلْبَةُ الْلَّحْمِ . ع ٥ / ص ٢٧٠ .
- (امْرَأَةٌ ضِنَاكٌ) ، أي : مُكْتَنِزَةٌ تَارَةٌ صُلْبَةُ الْلَّحْمِ . ع ٥ / ص ٣٠٢ .
- (رَجُلُ كَرَوْسُّ) ، أي : شَدِيدُ الرَّأْسِ وَالْكَاهِلِ فِي جَسْمٍ . ع ٥ / ص ٣٠٨ .
- (رَجُلُ مَكْبُودٌ) : أَصَابَ كَبَدَهُ دَاءٌ أَوْ رَمِيَّةٌ . ع ٥ / ص ٣٣٣ .
- (رَجُلُ مَكْثَارٌ) : وَهُوَ الْكَثِيرُ الْكَلامِ . ع ٥ / ص ٣٤٨ .
- (امْرَأَةٌ مَكْثَارٌ) : وَهِيَ الْكَثِيرُ الْكَلامِ . ع ٥ / ص ٣٤٨ .
- (رَجُلُ رَكِينٌ) ، أي : شَدِيدٌ . ع ٥ / ص ٣٥٤ .
- (امْرَأَةٌ فَارِكٌ) : تُبْغِضُ زَوْجَهَا . ع ٥ / ص ٣٥٩ .
- (رَجُلُ مُفَرَّكٌ) : تُبْغِضُهُ النِّسَاءُ . ع ٥ / ص ٣٥٩ .
- (نِسَاءٌ سُجَّدٌ) : فَاتِرَاتُ الْأَعْيُنِ . ع ٦ / ص ٤٩ .
- (امْرَأَةٌ سَاجِدَةٌ) : سَاجِيَّةٌ . ع ٥ / ص ٤٩ .

- (رَجُلُ جَسْرٍ) ، أي : جَسِيمٌ جَسُورٌ شُجاعٌ . ع ٦ / ص ٥٠ .
- (رَجُلُ مُنْجِسٍ) : كَثِيرٌ خَيْرٌ . ع ٦ / ص ٥٨ .
- (رَجُلُ جَزْوَرٍ) ، أي : سَمِينٌ . ع ٦ / ص ٦٣ .
- (رَجُلُ جَرْوَزٍ) ، أي : مَقْتُولٌ فِي الْمَعْرِكَةِ . ع ٦ / ص ٦٤ .
- (رَجُلُ مُزَلْجٍ) : لِيْسَ بِكَامِلٍ . ع ٦ / ص ٦٩ .
- (رَجُلُ جَدَلٍ) أي : خَصْمٌ . ع ٦ / ص ٧٩ .
- (رَجُلُ نَجْدٍ) أي : ماضٌ فِي أَمْرِهِ . ع ٦ / ص ٨٥ .
- (رَجُلُ مُنْجَدٍ) أي : مُجَرَّبٌ مُضَرَّبٌ . ع ٦ / ص ٩٥ .
- (رَجُلُ أَنْجَلٍ) أي : عَظِيمُ الْبَطْنِ . ع ٦ / ص ٩٩ .
- (رَجُلُ مِنْجَرٍ) : شَدِيدُ الشَّوْقِ . ع ٦ / ص ١٠٧ .
- (رَجُلُ مُجَرَّفٍ) : جَرَفَهُ الدَّهَرُ ، أي : اجْتَاهَ مَالَهُ . ع ٦ / ص ١٠٨ .
- (رَجُلُ جُرَافٍ) ، أي : كَثِيرُ الْمُجَامِعَةِ نَشِيطٌ لِذَلِكَ . ع ٦ / ص ١٠٨ .
- (رَجُلُ أَفْرَجٍ) ، أي : عَظِيمُ الْأَلْيَتِينِ . ع ٦ / ص ١١٠ .
- (امْرَأَةٌ فَرْجَاءُ) ، أي : عَظِيمَةُ الْأَلْيَتِينِ . ع ٦ / ص ١١٠ .
- (رَجُلُ مُجْفِرٍ) : قَدْ أَجْفَرَ ، أي : تَغَيَّرَتْ رِيحُ جَسَدِهِ . ع ٦ / ص ١١١ .
- (رَجُلُ جَرِيمٍ) ، أي : ذُو حِسْمٍ . ع ٦ / ص ١١٨ .
- (امْرَأَةٌ جَرِيمَةٌ) ، أي : ذاتُ جِرْمٍ ، أي : جِسْمٌ . ع ٦ / ص ١١٨ .
- (رَجُلُ مِرْجَمٍ) : مُدَافِعٌ عَنْ حَسَبِهِ وَنَسِيبِهِ فِي الْحَرْبِ . ع ٦ / ص ١٢٠ .
- (رَجُلُ جَامِزٍ) ، أي : يَلِيْ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقُولَ : (جَمَرَ) . ع ٦ / ص ١٢٢ .
- (رَجُلُ جَلْفٍ) : جَافٌ فِي خَلْقِهِ وَأَخْلَاقِهِ . ع ٦ / ص ١٢٦ .
- (رَجُلُ مُجْلَفٍ) ، (قَدْ جَلَفَهُ الدَّهَرُ ) إِذَا أَتَى عَلَى مَالِهِ . ع ٦ / ص ١٢٧ .
- (رَجُلُ أَبْلَجٍ) : طَلَيقُ الْوَجْهِ بِالْمَعْرُوفِ . ع ٦ / ص ١٣٣ .
- (رَجُلُ أَجْبَنْ) : وَهُوَ الْبَعِيدُ مِنْكَ فِي الْقِرَابَةِ . ع ٦ / ص ١٥١ .
- (رَجُلُ جَادِ) : وَهُوَ الْقَصِيرُ الْبَاعِ . ع ٦ / ص ١٧١ .
- (امْرَأَةٌ جَادِيَّةٌ) : وَهِيَ الْقَصِيرَةُ الْبَاعِ . ع ٦ / ص ١٧١ .
- (رَجُلُ هَشَّ بَشٌّ) ، وَ(الْبَشِيشُ ) : الْوَجْهُ ، وَيَقُولُ : (رَجُلٌ مُضِيءٌ الْبَشِيشُ ) ، أي : مُضِيءُ الْوَجْهِ . ع ٦ / ص ٢٢٣ .
- (رَجُلُ شَمُوسٍ) : عَسِرٌ . ع ٦ / ص ٢٣٠ .
- (رَجُلُ مُشَرَّدٌ أَوْ شَرِيدٌ) ، أي : طَرَيْدٌ . ع ٦ / ص ٢٤١ .
- (رَجُلُ مَشْرُوفٍ) : شَرَفٌ عَلَيْهِ غَيْرُهُ وَشَرَفَهُ . ع ٦ / ص ٢٥٣ .

## عدد خاص بأعمال المؤتمر العلمي الثاني

- (رَجُلُ شَرُوبٌ) : شَدِيدُ الشُّرْبِ . ع ٦ / ص ٢٥٧ .
- (رَجُلُ أَبْرَشُ ) ، وسُمِّيَ جذيمة الأبرش الذي أصابه حرق ، فَبَقِيَ فِيهِ مِنْ أَثْرِ الْحَرْقِ نَقْطٌ سُودٌ وَحُمْرٌ . ع ٦ / ص ٢٦٠ .
- (رَجُلُ أَشْوَسُ ) : إِذَا عُرِفَ فِي نَظَرِهِ الغَضَبُ أَوِ الْحَقْدُ . ع ٦ / ص ٢٧٣ .
- (أَمْرَأَةُ شَوَّسَاءُ ) : إِذَا عُرِفَ فِي نَظَرِهَا الغَضَبُ أَوِ الْحَقْدُ . ع ٦ / ص ٢٧٣ .
- (رَجُلُ رُؤْشُوشُ ) : كَثِيرُ شَعْرِ الْأَذْنِ . ع ٦ / ص ٢٨٣ .
- (رَجُلُ رَأْشُ ) ، أَيْ : كَثِيرُ شَعْرِ الْأَذْنِيْنِ أَيْضًا . ع ٦ / ص ٢٨٣ .
- (رَجُلُ شِنْدِيرَةُ ) : إِذَا كَانَ سَيِّئَ الْخُلُقِ . ع ٦ / ص ٣٠٢ .
- (رَجُلُ ضَرِيرٌ ) : أَضَرَّهَا الْمَرَضُ . ع ٧ / ص ٧ .
- (رَجُلُ ضَرِيرٌ ) : بَيْنُ الضَّرَارَةِ . ع ٧ / ص ٧ .
- (قَوْمُ أَصْرَاءُ ) : ذَاهِبُو الْبَصَرِ . ع ٧ / ص ٧ .
- (أَمْرَأَةُ ضَرِيرَةُ ) : أَضَرَّهَا الْمَرَضُ . ع ٧ / ص ٧ .
- (رَجُلُ مُضَلِّلٌ ) ، أَيْ : لَا يُوفِقُ لِخَيْرٍ ، صَاحِبُ غَوَایاتٍ وَبَطَالَاتٍ . ع ٧ / ص ٩ .
- (أَمْرَأَةُ بَضَّةُ ) : تَارَةً مَكْتَنِزةً لِلَّحْمِ فِي نَصَاعَةِ لَوْنٍ . ع ٧ / ص ١٥ .
- (رَجُلُ مَضْفُوفٌ ) فِي مَالِهِ ، أَيْ : مُزْدَحَمٌ عَلَيْهِ . ع ٧ / ص ١٣ .
- (رَجُلُ ضَابِطٌ ) : شَدِيدُ الْبَطْشِ وَالْقُوَّةِ وَالْجِسمِ . ع ٧ / ص ٢٣ .
- (رَجُلُ أَضْبَطُ ) ، أَيْ : أَعْسَرُ يَسَرٍ ، يَعْمَلُ بِيَدِيهِ مَعًا . ع ٧ / ص ٢٣ .
- (أَمْرَأَةُ ضَبَطَاءُ ) : تَعْمَلُ بِيَدِيهَا مَعًا . ع ٧ / ص ٢٣ .
- (جَارِيَةٌ غَضَّةٌ ) : نَضِيرَةٌ . ع ٧ / ص ٢٦ .
- (غُلَامٌ عَصْ ) : نَضِيرٌ . ع ٧ / ص ٢٦ .
- (رَجُلُ مَفْضَالٌ ) : كَثِيرُ الْخَيْرِ . ع ٧ / ص ٤٤ .
- (رَجُلُ أَضْمُ ) ، وَقَدْ أَضْمَ يَأْضِمْ أَضْمَمًا ) . ع ٧ / ص ٧٢ .
- (رَجُلُ ضِفَنْسُ ) ، أَيْ : رِخْوَ لَثَيْمٌ . ع ٧ / ص ٧٧ .
- (رَجُلُ ضِنِيسُ ) : ضَعِيفُ الْبَطْشِ سَرِيعُ الْانْكِسَارِ . ع ٧ / ص ٧٨ .
- (رَجُلُ ضِرْسَامَةُ ) : نَعْتُ سَوِءٍ مِنَ الْفَسَالَةِ وَنَحْوُهَا . ع ٧ / ص ٧٩ .
- (رَجُلُ ضَفَنْطُ ) ، أَيْ : سَمِينٌ . ع ٧ / ص ٧٩ .
- (رَجُلُ مَصْتَبَتُ ) : مَاضٍ مُنْكَمِشٌ . ع ٧ / ص ٨١ .
- (رَجُلُ صَرِدٌ وَمِصْرَادٌ ) : وَهُوَ الَّذِي يَشْتَدُ عَلَيْهِ الْبَرْدُ ، وَيَقْلُ صَبْرُهُ عَلَيْهِ . ع ٧ / ص ٩٧ .



- (رَجُلٌ صَلْدٌ) ، أي : بخيلٌ جدًا . ع ٧ / ص ٩٩ .
- (رَجُلٌ مِنْدَاصٌ) : لا يزال يندصُّ على قومٍ بما يكرهون ، أي : يطأُ عليهم ويظهرُ بسوءٍ . ع ٧ / ص ١٠١ .
- (رَجُلٌ صَلَيْتُ الوجهِ) ، أي : صافي اللونِ . ع ٧ / ص ١٠٥ .
- (رَجُلٌ مَصْقُورٌ) : في بطنه صفرٌ . ع ٧ / ص ١١٣ .
- (رَجُلٌ صَارِبٌ) : حقنَ بوله وحبسه . ع ٧ / ص ١١٩ .
- (رَجُلٌ صَلْبٌ) : ذو صلابةً ، وقد صلبَ . ع ٧ / ص ١٢٧ .
- (رَجُلٌ صَمْلٌ) : شديد البضعة والعظام ، ولا يقال إلا لمجتمع الخلقِ . ع ٧ / ص ١٣١ .
- (امْرَأَةٌ صَمْلَةٌ) : شديد البضعة والعظام ، ولا يقال إلا لمجتمع الخلقِ . ع ٧ / ص ١٣١ .
- (رَجُلٌ صَائِتٌ) : حسن الصوتٍ شديدةً . ع ٧ / ص ١٤٦ .
- (رَجُلٌ صَيَّتٌ) : حسن الصوتٍ . ع ٧ / ص ١٤٦ .
- (رَجُلٌ مَاسٌ) : خفيفٌ . ع ٧ / ص ٢٠٩ .
- (امْرَأَةٌ مُرَاسِلٌ) : كان لها زوجٌ والخطاب يرسلونها الخطبة . ع ٧ / ص ٢٤١ .
- (رَجُلٌ مَرِسٌ) : شديد الممارسة ذو جلدٍ وقويةً . ع ٧ / ص ٢٥٣ .
- (رَجُلٌ لَسِنٌ) : بين اللسانِ . ع ٧ / ص ٢٥٦ .
- (رَجُلٌ رَئِيسٌ) : رأسه السرّسام فأخذ برأسه . ع ٧ / ص ٢٩٤ .
- (رَجُلٌ وَسَنٌ) ، أي : فاتر الطرفِ . ع ٧ / ص ٣٠٣ .
- (امْرَأَةٌ وَسْنَانَةٌ) ، أي : فاترةُ الطرفِ . ع ٧ / ص ٣٠٣ .
- (رَجُلٌ بَئِيسٌ) ، أي : شجاعٌ . ع ٧ / ص ٣١٦ .
- (امْرَأَةٌ رَزَانٌ) : ذاتٌ وقارٌ وعفافٌ . ع ٧ / ص ٣٥٩ .
- (رَجُلٌ رَزِينٌ) : وقورٌ . ع ٧ / ص ٣٥٩ .
- (رَجُلٌ فَلْزٌ) : غليظٌ شديدٌ . ع ٧ / ص ٣٦٨ .
- (رَجُلٌ وَزِينُ الرَّأْيِ) : إذا كان مُثبتاً . ع ٧ / ص ٣٨٦ .
- (جَارِيَةٌ مَوْزُونَةٌ) : فيها قصرٌ . ع ٧ / ص ٣٨٦ .
- (رَجُلٌ زَيْمٌ) ، أي : فزعٌ . ع ٧ / ص ٣٩٥ .
- (رَجُلٌ بَطْرِيرٌ) : هو الذي بطر حتى تمادى في الغيّ . ع ٧ / ص ٤٢٢ .
- (امْرَأَةٌ بَطْرِيرَةٌ) : هي التي بطرت حتى تمادت في الغيّ . ع ٧ / ص ٤٢٢ .
- (رَجُلٌ مُسْتَمْطِرٌ) : طالبٌ خيرٌ من إنسانٍ . ع ٧ / ص ٤٢٥ .
- (رَجُلٌ مَبْطَانٌ) : يغيب بالعشبات عن الناس في الشرب وغيره . ع ٧ / ص ٤٤١ .
- (رَجُلٌ يَنْدَدُ) : كثير الخصوماتٍ شرسُ المعاملةِ . ع ٨ / ص ٩ .

- (شيخ مُدَرِّبٌ) ، أي : مُجْرِبٌ . ع ٨ / ص ٢٧ .
- (رَجُلُ بَالَّدْ) ، في القياس : مُقِيمٌ بِبَلَدٍ . ع ٨ / ص ٤٣ .
- (رَجُلُ مَلْدَمْ) ضِغْنٌ . ع ٨ / ص ٤٧ .
- (رَجُلُ نَظَرٌ) : لا يَغْفَلُ عن النَّظر إِلَى مَا أَهَمَّهُ . ع ٨ / ص ١٥٤ .
- (رَجُلُ رَذِيلٌ) ، أي : وَسِخٌ . ع ٨ / ص ١٨٠ .
- (امْرَأَةُ رَذِيلَةٌ) ، أي : وَسِخَةٌ . ع ٨ / ص ١٨٠ .
- (رَجُلُ رَثٌ) ، أي : رَثٌ الْهَيَّةُ فِي لُبْسِهِ . ع ٨ / ص ٢١٢ .
- (رَجُلُ فَرُورٌ وَفَرُورَةٌ) : لَا يُتَشَّنِّي وَلَا يُجْمَعُ . ع ٨ / ص ٢٥٥ .
- (امْرَأَةُ نَوَارٌ) : وَهِيَ الْعَفِيفَةُ النَّافِرَةُ عَنِ الشَّرِّ وَالْقَبِحِ . ع ٨ / ص ٢٧٦ .
- (رَجُلُ مَلِبُوبٌ) ، أي : مُوصَوفٌ بِالْلَّبِّ . ع ٨ / ص ٢١٧ .
- (رَجُلُ نَوْمٌ وَنُوْمَةٌ) : كَثِيرُ النَّوْمِ . ع ٨ / ص ٣٨٥ .
- (رَجُلُ أَنْتَةٌ) : كَثِيرُ الْكَلَامِ وَالْبَثِّ وَالشَّكُوكِ . ع ٨ / ص ٣٩٨ .
- (رَجُلُ فَفَاءٌ) : إِذَا كَانَ الْفَاءُ يَغْلِبُ عَلَى لِسَانِهِ . ع ٨ / ص ٤٠٧ .
- (امْرَأَةُ فَفَاءَةٌ) : إِذَا كَانَ الْفَاءُ يَغْلِبُ عَلَى لِسَانِهَا . ع ٨ / ص ٤٠٧ .
- (رَجُلُ وَفِيٌّ) : ذُو وَفَاءٍ . ع ٨ / ص ٤٠٩ .

## ٢. مصطلحات دالة على الحيوان

- (حَمَارٌ قُعْعَانِيٌّ) : إِذَا حُمِلَ عَلَى الْعَانَةِ صَكَّ لَحِيَّهِ . ع ١ / ص ٦٥ .
- (نَاقَةٌ هِلْوَاعَةٌ) : حَدِيدَةٌ سَرِيعَةٌ مَذْعَانٌ . ع ١ / ص ١٠٧ .
- (نَاقَةٌ مَعْقُومَةٌ) ، أي : لَا تَقْبِلُ رَحْمُهَا الْوَلَدَ . ع ١ / ص ١٨٥ .
- (نَاقَةٌ عَرُوكٌ) : لَا يُعْرَفُ سِمْنَاهَا مِنْ هُزْلَهَا إِلَّا بِحَسْنِ الْبَدِّ ، لِكَثْرَةِ وِبْرِهَا . ع ١ / ص ١٩٨ .
- (إِبْلٌ عَامِقَةٌ) : تَأْكُلُ الْعُمَقَى ، وَهُوَ أَمْرٌ مِنِ الْحَنْظَلِ . ع ١ / ص ١٨٦ .
- (نَاقَةٌ شَجِعَةٌ) : وَهِيَ الَّتِي يَعْتَرِيَهَا جُنُونٌ مِنِ الإِبْلِ ، وَهُوَ خَطَأٌ ، إِذَا لَوْ كَانَ جُنُونًا لَمَّا وُصِفَ بِهِ قَوَائِمُهَا . ع ١ / ص ٢١٠ .
- (فَرَسٌ مُزَلْمٌ) : إِذَا كَانَ مُصْنَعًا ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : (الْأَرْلَمْ) : الْجَذَعُ فِي هَذَا الْبَيْتِ هُوَ الْأَسْدُ ، وَهَذَا خَطَأٌ ، إِنَّمَا هُوَ الْدَّهْرُ . ع ١ / ص ٢٢٠ .
- (نَاقَةٌ جَعْمَاءُ ) : مُسِنَّةٌ . ع ١ / ص ٢٣٩ .
- (نَاقَةٌ عَوْسَرَانِيَّةٌ) : وَهِيَ الَّتِي تُرْكَبُ قَبْلَ أَنْ تُرَاضَ . ع ١ / ص ٣٢٧ .
- (نَاقَةٌ عَسُولٌ) : إِذَا كَانَتْ بَاقِيَ السِّيرِ السَّرِيعَةَ . ع ١ / ص ٣٣٢ .
- (جَمَلٌ عَسَالٌ) : إِذَا كَانَ بَاقِيَ السِّيرِ السَّرِيعَ . ع ١ / ص ٣٣٢ .



- (ظَبَّيْ عَاطِفٌ) : تَعْطِفُ عَنْقَهَا إِذَا رَبَضَتْ . ع ٢ / ص ١٨ .
- (بَعِيرٌ مُعَيَّدٌ) : مهنوء بالقطارِ وَخَلَى عَنْهُ فَلَا بَدْ مِنْهُ أَحَدٌ . ع ٢ / ص ٥٠ .
- (ثَورٌ مُذَرَّعٌ) ، إِذَا كَانَ فِي أَكَارِعِهِ لُمْعٌ سُودٌ . ع ٢ / ص ٩٨ .
- (فَرَسٌ عَدُومٌ) ، أَيْ : عَضُوضٌ . ع ٢ / ص ١٠٤ .
- (الْحَمَامُ الرَّعْبِيُّ) : يُرَعِّبُ فِي صَوْتِهِ تَرْعِيْبًا ، وَهُوَ شَدَّةُ الصَّوْتِ . ع ٢ / ص ١٣٠ .
- (الشَّاهَةُ الْمُعَلَّفَةُ) : هِيَ الَّتِي تَسْمَّنْ . ع ٢ / ص ١٤٤ .
- (مَلَاعِبُ ظَلَّةُ) : طَائِرٌ فِي الْبَادِيَةِ . ع ٢ / ص ١٤٩ .
- (ظَبَّيْ عَنَبَانُ ) : نَشِيطٌ ، وَلَمْ أَسْمَعْ لِلْعَنَبَانِ فَعْلًا . ع ٢ / ص ١٥٩ .
- (نَاقَةُ نَعَابَةُ ) ، أَيْ : سَرِيعَةٌ . ع ٢ / ص ١٦٠ .
- (الْخَيْوَلُ الْأَعْوَجَيَّةُ ) ، مَنْسُوبَةٌ إِلَى فَرْسٍ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ سَابِقًا . ع ٢ / ص ١٨٥ .
- (نَاقَةُ عَشْوَاءُ ) : لَا تُبْصِرُ مَا أَمَامَهَا ، فَتَخْبِطُ كُلَّ شَيْءٍ بِيَدِهَا ، أَوْ تَقْعُ فِي بَئْرٍ أَوْ وَهْدَةٍ . ع ٢ / ص ١٨٨ .
- (الظَّبَّيِّ الْعَاطِيِّ) : الرَّافِعُ يَدِيهِ إِلَى الشَّجَرَةِ ، لِيَتَأَوَّلُ مِنَ الْوَرَقِ . ع ٢ / ص ٢٠٨ .
- (حِمَارٌ صُنْتُنْ ) : شَدِيدُ الرَّأْسِ نَاتِيُّ الْحَاجِبَيْنِ عَرِيْضُ الْجَبَهَةِ . ع ٢ / ص ٣٢٨ .
- (فَرَسٌ جَمُوحٌ) : جَامِحٌ ، الْذَّكْرُ وَالْأُنْثَى فِي النَّعْتَيْنِ سَوَاءٌ . ع ٣ / ص ٨٨ .
- (نَاقَةُ سُرُخٌ) : مُنْسَرِحةٌ فِي سِيرِهَا ، أَيْ سَرِيعَةٌ . ع ٣ / ص ١٣٨ .
- (نَاقَةُ سَحُوفٌ) : كَثِيرَةُ السَّحَائِفِ . ع ٣ / ص ١٤٦ .
- (نَاقَةُ رَدَاحٌ) : ضَخْمَةُ الْعَجِيزَةِ وَالْمَاكِمِ . ع ٣ / ص ١٧٩ .
- (نَاقَةُ رَحُومٌ) : أَصَابَهَا دَاءٌ فِي رَحْمِهَا فَلَا تَلْقَحُ . ع ٣ / ص ٢٢٥ .
- (نَاقَةُ حُلُوبٌ) : ذَاتُ لَبَنٍ ، إِذَا صَبَرَتْهَا اسْمًا قُلْتَ : هَذِهِ الْحُلُوبَةُ لِفَلَانَ ، وَقَدْ يُخْرِجُونَ الْهَاءَ مِنَ (الْحُلُوبَةِ) ، وَهُمْ يُعْنِونَهَا . ع ٣ / ص ٢٣٧ .
- (كَبِشُ أَمْلَحُ ) : بَيْنُ الْمُلْحَةِ وَالْمَلْحِ . ع ٣ / ص ٢٤٤ .
- (كَبِشُ صَافٌ) ، أَيْ : كَثِيرُ الصُّوفِ . ع ٣ / ص ٢٩٢ .
- (نَاقَةُ حَائِلٌ) : الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ سَنَةً أَوْ أَكْثَرَ . ع ٣ / ص ٢٩٩ .
- (فَرَسٌ شَهْمٌ) : سَرِيعٌ نَشِيطٌ قَوِيٌّ . ع ٣ / ص ٤٠٦ .
- (فَرَسٌ سَهْبٌ) : شَدِيدُ الْجَرْيِ بَطْيَءُ الْعَرَقِ . ع ٤ / ص ٩ .
- (نَعْجَةٌ هِرْطَةٌ) ، أَيْ : مَهْزُولَةٌ لَا يُنْتَقِعُ بِلَحْمِهَا غُثْوَةٌ . ع ٤ / ص ١٨ .
- (الْبَعِيرُ الْلَّهِيْدُ) : الَّذِي أَصَابَ جَبَنَةً ضَغْطَةً مِنْ حِمْلٍ ثَقِيلٍ ، فَلَوْرَتَهُ دَاءٌ أَفْسَدَ عَلَيْهِ رِئَتَهُ . ع ٤ / ص ٢٥ .
- (فَرَسٌ مَهْلُوبٌ) : (هَلْبَ ذَنَبُهُ ) ، أَيْ : اسْتُؤْصِلَ جَزَّاً . ع ٤ / ص ٥٣ .

### عدد خاص بـأعمال المؤتمر العلمي الثاني

- (فرس شوهاء) : وهي التي في رأسها طول وفي فمها ومنخرتها سعة . ع ٤ / ص ٦٩ .
- (فرس فوهاء شوهاء) : واسعة الفم في رأسها طول . ع ٤ / ص ٩٥ .
- (ناقة خلوج) : كثيرة اللبن . ع ٤ / ص ١٦١ .
- (ناقة خسيف) : غزيرة سريعة الانقطاع من اللبن في الشتاء . ع ٤ / ص ٢٠١ .
- (أسد خابس وخباس) : أخذه بكفه . ع ٤ / ص ٢٠٣ .
- (فرس خدم) : سريع . ع ٤ / ص ٢٤٦ .
- (نعامة خيطى) : طول قصباتها وعذقها . ع ٤ / ص ٢٩٣ .
- (ناقة خنجرة) : غزيرة . ع ٤ / ص ٣٢٧ .
- (أسد قضاض) : يقضض فريسته . ع ٥ / ص ٩ .
- (شاة شرقاء) : مشقوقة الأذنين نصفين . ع ٥ / ص ٣٩ .
- (بعير شناق) : طويل القرى ، والجميع : الشنق . ع ٥ / ص ٤٣ .
- (فرس مشق وممشوق وممشق) ، أي : طويل . ع ٥ / ص ٤٨ .
- (فرس مقلص) : طويل القوائم مُنضم البطن . ع ٥ / ص ٦٢ .
- (فرس قبوض) ، أي : إذا جرى لم يصب الأرض إلا أطراف سنابكه من قدم . ع ٥ / ص ٦٩ .
- (فرس مزلق) : كثير الازلاق . ع ٥ / ص ٩٠ .
- (ناقة زلوق زلوج) ، أي : سريعة . ع ٥ / ص ٩٠ .
- (ناقة مزاق) : سريعة يكاد جلدُها يتمزق من سرعتها . ع ٥ / ص ٩٤ .
- (دجاجة رقطاء) : مبرقشة . ع ٥ / ص ١٠٠ .
- (ناقة دفاق) : اندفقت في سيرها مسرعة . ع ٥ / ص ١٢٠ .
- (ناقة دقاء) : وهو شدة بيونونة المرفق عن الجنبين . ع ٥ / ص ١٢٠ .
- (ناقة قنطريس) : شديدة ضخمة . ع ٥ / ص ٢٦٦ .
- (شاة جداء) : يابسة اللبن . ع ٦ / ص ٩ .
- (ناقة جداء) : يابسة اللبن . ع ٦ / ص ٩ .
- (ناقة جلالة) : ضخمة ، مخرج من (فعيل) . ع ٦ / ص ١٨ .
- (ناقة ضبور) : كثيرة الرغاء . ع ٦ / ص ٤٢ .
- (جمل جرائض) : أكول شديد القصل ، بأنيابه للشجر . ع ٦ / ص ٤٣ .
- (بعير جرواض) : ذو عُنق جرواض ، أي : غليظ شديد . ع ٦ / ص ٤٣ .
- (ناقة جسرة) : ماضية . ع ٦ / ص ٥٠ .

- (جمل جسر) : ماض . ع ٦ / ص ٥٠ .
- (ناقة نسوج) : تنسج في سيرها ، وهو سرعة نقل القوائم . ع ٦ / ص ٥٥ .
- (فرس نتوج) ، أي : حامل في بطنه ولد قد استبان . ع ٦ / ص ٩٢ .
- (بعير مترجم) : يترجم الأرض بأخفائِه رجماً ، وهو الثقيل المشي من غير بطء . ع ٦ / ص ١٢٠ .
- (شاة لجنة) : قد ولَى لبنها . ع ٦ / ص ١٣٣ .
- (فرس وثيق) : قوي . ع ٦ / ص ١٧٢ .
- (جمل شرواض) ، أي : رخوض . ع ٦ / ص ٢٢٥ .
- (ناقة شرواط) ، أي : طولة فيها دقة . ع ٦ / ص ٢٣٥ .
- (جمل شرواط) : طويل فيه دقة . ع ٦ / ص ٢٣٥ .
- (ذئب شرواط) ، أي : طويل قليل اللحم نحيف . ع ٦ / ص ٢٣٥ .
- (فرس شرود) ، أي : مستعص . ع ٦ / ص ٢٤١ .
- (شاة برشاء) : في وجهها نقط مختلف . ع ٦ / ص ٢٦٠ .
- (إيل نوافش) : ترددت بالليل في المراعي بلا راع ، وهو كالهوا مل بالنهار . ع ٦ / ص ٢٦٨ .
- (ناقة رأس) : كثيرة شعر الأذنين أيضاً . ع ٦ / ص ٢٨٣ .
- (جمل رأس) ، أي : كثير شعر الأذنين أيضاً . ع ٦ / ص ٢٨٣ .
- (شاة مشرشفة) ، أي : بجنبيها بياض قد غشى الشراسيف والشوائل . ع ٦ / ص ٣٠٠ .
- (حيّة نضناض) : إذا أخرجت لسانها تحرّكه . ع ٧ / ص ١١ .
- (ناقة ضروس) : تعص حالبها . ع ٧ / ص ١٩ .
- (ناقة ضمور وضامر) ، أي : لا يسمع لها رغاء . ع ٧ / ص ٢١ .
- (ناقة ضبوث) ، أي : يشك في سمنها وهزّ لها حتى تضبوث باليد . ع ٧ / ص ٢٥ .
- (الطير الضوارب) : المُخترفات الأرض الطالبات الرزق . ع ٧ / ص ٣٠ .
- (جمل ضبطر) ، أي : ضخم مكتثر . ع ٧ / ص ٧٧ .
- (خيّل صواف) : قد صفت بين أيديها . ع ٧ / ص ٨٨ .
- (فرس مصماص) ، أي : شديد تركيب العظام والمفاصل . ع ٧ / ص ٩٤ .
- (ناقة مصوّر) إذا كان لبنتها بطيء الخروج ، لا تحب إلا مصرًا . ع ٧ / ص ١٢٢ .
- (ناقة نصباء) : مُنتصبة مُرتقبة الصدر . ع ٧ / ص ١٣٦ .
- (دابة سلسة) ، أي : مُتقادة . ع ٧ / ص ١٩٥ .
- (كلب رؤوس) : يُساور رأس الصَّدْ . ع ٧ / ص ٢٩٤ .

- (جمل أثيل) : عظيم الشيل . ع ٨ / ص ٢٤٠ .
- (فرس رفل) : إذا كان طويلاً الذنب . ع ٨ / ص ٢٦٣ .
- (ثور رفل) : إذا كان طويلاً الذنب . ع ٨ / ص ٢٦٣ .
- (بعير رفل) : إذا كان طويلاً الذنب ، أو إذا كان واسع الجلد . ع ٨ / ص ٢٦٣ .
- (بقرة نوار) : تترنح من الفحل . ع ٨ / ص ٢٧٦ .
- (فرس مليون) : يُسوق للبن . ع ٨ / ص ٣٢٧ .
- (الإبل المؤبلة) : التي جعلت قطبيعاً قطبيعاً . ع ٨ / ص ٣٤٢ .
- (ناقة نياف) : وهي الطويلة في ارتفاع . ع ٨ / ص ٣٧٦ .
- (جمل نياف) ، وهو الطويل في ارتفاع . ع ٨ / ص ٣٧٦ .
- (بعير مأنوف) ، أي : يُساق بإنفه ، لأنّه إذا عقره الخشاش انقاد . ع ٨ / ص ٣٧٧ .
- (ناقة ناوية) : كثيرة النّي . ع ٨ / ص ٣٩٥ .

### ٣. مصطلحات دالة على أعضاء الإنسان

- (يد عضلة) : ضخمة . ع ١ / ص ٢٧٨ .
- (ساق عضلة) : ضخمة . ع ١ / ص ٢٧٨ .
- (الضلل القصيري) : آخر الأضلاع من كل شيء ذي ضلع وأقصرها . ع ١ / ص ٢٧٩ .
- (زند شحاخ) ، أي : لا يُوري . ع ٢ / ص ١٢ .
- (جبهة خشباء) : كريهة يابسة صلبية بادية العظام والعروق غير مُستوية . ع ٤ / ص ١٧٢ .
- (قلب شنق مشناق) : طامح إلى كل شيء . ع ٥ / ص ٤٢ .
- (لحية كنفيلة) : ضخمة جافية . ع ٥ / ص ٤٣٢ .
- (عين ساجية) ، أي : فاترة النظر يعتري الحسن في النساء . ع ٦ / ص ١٦١ .
- (أذن شرقاء) : طولية القوف . ع ٦ / ص ٢٥٣ .
- (مكعب أشرف) : فيه ارتفاع حسن ، وهو نقىض الأهدأ . ع ٦ / ص ٢٥٣ .
- (لحية فارضة) ، أي : ضخمة . ع ٧ / ص ٢٩ .
- (البدن الصواف) : التي تتصف ثم تتحر . ع ٧ / ص ٨٨ .
- (جيبيں صلڈ) ، أي : أملس يابس . ع ٧ / ص ٩٩ .
- (ساق ظمياء) : مُعرقة اللحم . ع ٨ / ص ١٧٣ .
- (عين ظمياء) : رقيقة الجفن . ع ٨ / ص ١٧٣ .

### ٤. مصطلحات دالة على أجزاء الحيوان

- (حافر وقيع) مقطط السنابك . ع ٢ / ص ١٧٧ .



- (فَرْوُوكِيْعُ ) : مَتَّيْنٌ . ع ٢ / ص ١٨٢ .
- (عَيْنُ خَاسِفَةُ ) : فُقَنْتُ ، وغابتْ حَدْقَتُهَا . ع ٤ / ص ٢٠١ .
- (شَعْرُ سُخَامُ ) : أَسْوَدُ لَيْنٌ . ع ٤ / ص ٢٠٥ .
- (رِجْلُ قَسْطَاءُ ) : في ساقِها اعْوِجَاجٌ حَتَّى تَنْتَهَى الْدَمَانُ وَتَنْتَضَمُ السَّاقَانُ . ع ٥ / ص ٧١ .
- (كَرِشُ مَنْثُورُ ) ، أي : صَبِيَانٌ صِغَارٌ . ع ٥ / ص ٢٩٢ .
- (عَيْنُ جَمَادُ ) : لَا دَمْعٌ فِيهَا . ع ٦ / ص ٩٠ .

#### ٥. مصطلحات دالة على النبات

- (شَجَرَةُ عَشَّةُ ) : دَقِيقَةُ الْقُضْبَانِ مُتَفَرِّقَتُهَا . ع ١ / ص ٦٩ .
- (الْعُشْبُ الْهَادِرُ ) : الْكَثِيرُ . ع ٤ / ص ٢٣ .
- (زَرْعُ خَافِتُ ) : كَانَهُ بَقِيَ فَلَمْ يَبْلُغْ غَايَةَ الطُّولِ . ع ٤ / ص ٢٣٩ .
- (شَجَرَةُ كَلِبَةُ ) ، هي : شَجَرَةُ عَارِدَةُ الْأَغْصَانِ وَالشَّوْكُ الْيَابِسِ مُقْشَرَةٌ . ع ٥ / ص ٣٧٦ .
- (رُمَانَةُ سَجْسَحَةُ ) ، أي : لَا حَامِضَةُ وَلَا حُلُوَّةٌ . ع ٦ / ص ٥ .
- (نَخْلَةُ ضَوْجَانَةُ ) ، أي : يَابِسَةُ كَرَّةُ السَّعْفِ وَالْعَصَانِ . ع ٦ / ص ٤٤ .
- (زَرْعُ مَجْرُودُ ) : أَصَابَةُ الْجَرَادُ ، و (جُرْدُ الزَّرْعُ ) . ع ٦ / ص ٧٧ .
- (غُصْنُ مَرِيجُ ) : قَدْ التَّبَسَتْ شَنَاعِيْبِهِ . ع ٦ / ص ١٢١ .
- (كَلَّا مُطْلِبُ ) : بَعِيدُ الْمَطْلَبِ ، و (قَدْ أَطْلَبَ الْكَلَّا ) ، أي : تَبَاعَدَ ، و (طَلَبُ الْقَوْمُ ) . ع ٧ / ص ٤٣ .

#### ٦. مصطلحات دالة على الجماد

- (أَرْضُ عَشَبَةُ ) ، أي : كَثُرَ عُشْبُهَا وَطَالَ وَالْتَفَ . ع ١ / ص ٢٦٢ .
- (طَرِيقُ مِدْعَاسُ ) : دَعَسَتْهُ الْقَوَائِمُ حَتَّى لَانَ . ع ١ / ص ٣٢٣ .
- (أَرْضُ مَسْبَعَةُ ) ، أي : ذَاتُ سِبَاعٍ وَذِئَابٍ . ع ١ / ص ٣٤٥ .
- (جَبَلُ عَرَمَمُ ) ، أي : ضَخْمٌ . ع ٢ / ص ١٣٧ .
- (أَرْضُ مَرِعَةُ مُمْرِعَةُ ) ، مِثْلُ : خَصِبَةُ مُخْصِبَةٌ . ع ٢ / ص ١٤٠ .
- (أَرْضُ مِحْلَلُ ) : إِذَا أَكْثَرَ الْقَوْمُ الْحُلُولَ بِهَا . ع ٣ / ص ٢٦ .
- (أَرْضُ مَنْدُوَحَةُ ) : بَعِيدَةٌ وَاسِعَةٌ . ع ٣ / ص ١٨٤ .
- (أَرْضُ مُسْتَحَالَةُ ) : تُرْكَتْ حَوْلًا أَوْ أَحْوَالًا عَنِ الزَّرَاعَةِ . ع ٣ / ص ٢٩٨ .
- (أَرْضُ مَحْوَاهُ ) : كَثِيرَةُ الْحَيَّاتِ ، اجْتَمَعُوا عَلَى ذَلِكَ . ع ٣ / ص ٣١٧ .
- (جَبَلُ شَاهِقُ ) : مُمْتَنَعٌ طُولًا ، وَيُجْمَعُ : (شَوَاهِقُ ) . ع ٣ / ص ٣٦١ .
- (الْأَرْضُ الْهَادِرَةُ ) ، و (الْعُشْبُ الْهَادِرُ ) : الْكَثِيرُ . ع ٤ / ص ٢٣ .

- (جَلْ شَامِخٌ) : طَوِيلٌ فِي السَّمَاءِ . ع ٤ / ص ١٧٤ .
- (أَرْضُ سَيْخَةٌ) ، أي : ذَاتُ مَلْحٍ وَنَزْ . ع ٤ / ص ٢٠٤ .
- (قَاعٌ صَلْقٌ) : مُسْتَدِيرٌ مَلْسَاءٌ ، فَإِنْ كَانَ بِهَا شَجَرٌ فَقَلِيلٌ ، وَيُجْمَعُ عَلَى : أَصَالِقُ . ع ٥ / ص ٦٣ .
- (الْتُّرَابُ الْكَابِيُّ) : الَّذِي لَا يَسْتَقِرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . ع ٥ / ص ٤١٦ .
- (الْكِبْرِيتُ الْأَحْمَرُ) ، يقال : هُوَ مِنَ الْجَوَهِرِ ، وَمَعْدُنُهُ خَلْفُ بَلَادِ التَّبَتِ فِي وَادِي النَّمَلِ ، الَّذِي مَرَّ بِهِ سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ التَّلِيَّا . ع ٥ / ص ٤٣٠ .
- (أَرْضُ جَرَلَةٍ) ، أي : شَجَرَاءُ . ع ٦ / ص ٦٧ .
- (بَيْتُ مُنَجَّدٍ) ، و(نُجُودُهُ) : سُتُورٌ تُشَدُّ عَلَى حِيطَانِهِ وَسُقُوفِهِ يُزَيِّنُ بَهَا الْبَيْتَ ، فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ كَانَ مَا يَلِي الْأَرْضَ مِنَ الرِّزْنَةِ دَخْلًا فِي النُّجُودِ . ع ٦ / ص ٨٤ .
- (أَرْضُ جَرْبَاءُ ) : مَقْحُوطَةٌ لَا شَيْءَ فِيهَا . ع ٦ / ص ١١٢ .
- (قَبْرُ مَنْجُوفٌ) : وَهُوَ الَّذِي يُحْفَرُ فِي عُرْضِهِ ، وَهُوَ غَيْرُ مَضْرُوحٍ . ع ٦ / ص ١٤٤ .
- (غَارٌ مَنْجُوفٌ) : مُوْسَعٌ . ع ٦ / ص ١٤٤ .
- (قَصْرٌ مُشْرِفٌ) ، كُلُّ شَيْءٍ طَالَ فَهُوَ مُشْرِفٌ . ع ٦ / ص ٢٥٣ .
- (جَلْ وَاشِلٌ) : يَقْطُرُ مِنْهُ الْمَاءُ . ع ٦ / ص ٢٨٥ .
- (حِجَارَةٌ مَرْضُونَةٌ) : بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ . ع ٧ / ص ٣٨ .
- (أَرْضٌ مَلَصَّةٌ) : كَثِيرَةُ الْلُّصُوصِ . ع ٧ / ص ٨٥ .
- (صَخْرَةٌ مُدَلَّصَةٌ) ، أي : دَلَّصْتُهَا السَّيُولُ فَلَيَّتُهَا . ع ٧ / ص ٩٩ .
- (حَجَرٌ دَلَّاصَنٌ) : شَدِيدٌ فِي اسْتِدَارِتِهِ . ع ٧ / ص ١٠٠ .
- (طَرِيقٌ مُلْتَصِبٌ) : ضَيِّقٌ . ع ٧ / ص ١٢٩ .
- (أَرْضٌ مَوْسُومَةٌ) : أَصَابَهَا الْوَسْمِيُّ ، وَهُوَ مَطَرٌ يَكُونُ بَعْدَ الْحَرَّ فِي الْبَرْدِ ، ثُمَّ يَتَبَعُهُ الْوَلْيُ فِي آخِرِ صَمِيمِ الشَّتَاءِ ، ثُمَّ يَتَبَعُهُ الرَّبْعِيُّ . ع ٧ / ص ٣٢٢ .
- (أَرْضٌ مُرْطَبَةٌ) : مُعْشِبَةٌ ذَاتُ رُطْبٍ وَعَشْبٍ . ع ٧ / ص ٤٢١ .
- (فَلَّةٌ فَدَقَّ) : لَا شَيْءَ فِيهَا وَبِهَا (كَذَا) . ع ٨ / ص ١٢ .
- (فَلَّةٌ بَدَبَّ) : لَا أَحَدَ فِيهَا . ع ٨ / ص ١٤ .
- (أَرْضٌ مِرْبَابٌ) ، (أَرْبَ بِهَا الْمَطَرُ وَمِرْبٌ) أَيْضًا : لَا يَزَالُ بِهَا مَطَرٌ . ع ٨ / ص ٢٥٧ .
- (أَرْضٌ مِرْبَالٌ) : لَا يَزَالُ بِهَا رَبْلٌ إِذَا أَصَابَ نَبَاتَهَا بَرْدُ اللَّيْلِ فِي آخِرِ الصَّيْفِ ، فَنَبَتَ بِلَا مَطَرٍ . ع ٨ / ص ٢٦٥ .

## ٧. مصطلحات دالة على الملابس

- (الثوب المكعب) : المطوي الشديد الإدراج . ع ١ / ص ٢٠٧ .
- (ثوب معين) : في وسبيه ترابيع صغار تشبه عيون الوحش . ع ٢ / ص ٢٥٥ .
- (ثوب رحيف ومراوح) ، أي : مغسول . ع ٣ / ص ١٠٣ .
- (ثوب رحيف) : ناعم . ع ٤ / ص ١٨٤ .
- (ثوب مخيط) : حده مخيوط . ع ٤ / ص ٢٩٣ .
- (ثوب مغار) : مصبوب بالمغارفة ، وهو طين أحمر . ع ٤ / ص ٤١٥ .
- (ثوب مشق) : مصبوب بالمشق ، وهو طين أحمر . ع ٥ / ص ٤٧ .
- (ثوب مجمر) : إذا دخن عليه . ع ٦ / ص ١٢١ .
- (ثوب رديل) ، أي : رديء . ع ٨ / ص ١٨٠ .
- (كساء مرنابي) ، أي : لونه لون الأرنب . ع ٨ / ص ٢٦٨ .
- (كساء مؤرب) : هو الذي يخلط غزلة بوبير الأرنب . ع ٨ / ص ٢٦٨ .

## ٨. مصطلحات دالة على الأطعمة والأشربة

- (طعام معيش) : مجعل فيه العسل ومعقد به . ع ١ / ص ٣٣٢ .
- (رُب رباح) : ضرب من التمر . ع ٣ / ص ٢١٧ .
- (طعام مشفوه) ، أي : قليل . ع ٣ / ص ٤٠٢ .
- (اللحم المخم) : الذي تغيرت ريحه ، ولما يفسد فساد الجيف . ع ٤ / ص ١٤٧ .
- (خباشات العيش) : ما يتناول من طعام ونحوه . ع ٤ / ص ١٧٣ .
- (خمر سخامية) : لون يضرب إلى السواد . ع ٤ / ص ٢٠٥ .
- (لحم معرض وغريض) : عبيط ساعته . ع ٤ / ص ٣٦٤ .
- (طعام ملغوس) ، مثل : ملهوج . ع ٤ / ص ٣٧٨ .
- (اللحم الشسيف) : الذي كاد يبيس ، وفيه ندوة بعد . ع ٦ / ص ٢٢٩ .
- (ماء شروب) : فيه ملوحة ولا يمتنع من شربه . ع ٦ / ص ٢٥٧ .
- (طعام جلنفة) : وهو القفار الذي لا أدم فيه . ع ٦ / ص ٢٠٩ .
- (شواء رشاش) ، أي : يقطر دسمه ويترشّش ماؤه . ع ٦ / ص ٢١٨ .
- (شواء مرضوف) : يشوى على تلك الحجارة . ع ٧ / ص ٢٨ .
- (حمل مرضوف) : تلقى تلك الحجارة المسخنة في جوفه حتى ينشوي . ع ٧ / ص ٢٨ .
- (شراب صرف) : غير ممزوج . ع ٧ / ص ١١١ .

#### ٩. مصطلحات دالة على أواني الأكل

- (قصعة زلحة) : لا قعر لها . ع ٣ / ص ١٥٩ .
- (قصعة روحاء) : قريبة القعر . ع ٣ / ص ٢٩٢ .
- (جفنة خلوج) : كثيرة الأخذ ، قعيرة . ع ٤ / ص ١٦١ .
- (إناء منجوف) : واسع الأسفل . ع ٦ / ص ١٤٤ .
- (قدح نضار) : يُتخذ من أثلٍ ورسي اللون يكون بالغور . ع ٧ / ص ٢٦ .

#### ١٠. مصطلحات دالة على مصادر المياه والآلة

- (بئر معطلة) ، أي : لا تورد ولا يستقى منها . ع ٢ / ص ٩ .
- (سقاء وكيع) : صلبٌ غليظٌ . ع ٢ / ص ١٨٢ .
- (حمة صاهلة) : نزرة الماء . و (الحمة) : البئر نفسها . ع ٣ / ص ٤٠٧ .
- (عين صاهلة) ، أي : نزرة الماء . ع ٣ / ص ٤٠٧ .
- (بئر سهبة) : بعيدة القعر يخرج منها الريح . ع ٤ / ص ٩ .
- (دلوب هرسفة) : باليةً متشنجةً . ع ٤ / ص ١١٨ .
- (بئر خسيف) ، أي : نقِبَ جبلها عن عيْلِ الماء ، فلا تنزف أبداً . ع ٤ / ص ٢٠١ .
- (البحر المسجور) : المفعم الملآن . ع ٦ / ص ٥٠ .
- (ماء مضقوف) ، أي : مزدحم عليه . ع ٧ / ص ١٢ .
- (بئر بضوض) : يجيء ماؤها قليلاً قليلاً . ع ٧ / ص ١٦ .
- (بئر مضروسة) : تطوى بضروس عظامٍ من الحجارة محرقة التواحي . ع ٧ / ص ١٩ .
- (نهر منصلٍ) : شديد الجريمة . ع ٧ / ص ١٠٥ .
- (ماء سلسل) : عذب . ع ٧ / ص ١٩٤ .
- (ماء فرات) ، أي : عذبٌ و (الفروته) مصدر ، ولو قيل : (ماء فرت) ، لكان صواباً . ع ٨ / ص ١١٥ .

#### ١١. مصطلحات تدل على الأمطار وما يتربّط بها

- (برق خاطف) : يخطف نور الأ بصار . ع ٤ / ص ٢٢٠ .
- (سيل مارش) : يمرش وجه الأرض . ع ٦ / ص ٢٦٣ .
- (سيل مارش وخارش) : فاما (الخارش) فأضعف من (المارش) . ع ٦ / ص ٢٦٣ .
- (غدير مشمول) : شملته ريح الشمال فبرد ماؤه . ع ٦ / ص ٢٦٥ .



- (رِيحٌ صَرْصَرٌ) : ذاتُ صِرٌّ ، ويقال : ذاتُ صَوْتٍ ، و(الصَّرْصَرُ) : نعتٌ لها من البرد . ع ٧ / ص ٨٢ .

- (لَيْلَةُ نَطُوفُ ) : فَاطِرَةٌ تَمْطُرُ حَتَّى الصَّبَاحِ . ع ٧ / ص ٤٣٦ .

## ١٢. مصطلحات دالة على أحوال النار

- (نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ) ، أي : مُطْبَقَةٌ . ع ٧ / ص ١٤٥ .

## ١٣. مصطلحات دالة على الغزو

- (غَزْوَةُ حَجُونُ ) : وهي التي تظهر غيرها ثم تختلف إلى غير ذلك الموضوع . ع ٣ / ص ٨٢ .

- (كَتِيَّةُ رَدَاحٍ) : مُلْمَمَةٌ كثِيرَةُ الْفُرْسَانِ . ع ٣ / ص ١٧٩ .

- (جَيْشُ لَهَامٍ) ، أي : يَغْتَمِرُ مَنْ يَدْخُلُهُ ، أي : يُغَيِّبُهُ فِي وَسْطِهِ . ع ٤ / ص ٥٧ .

- (كَتِيَّةُ خَرْسَاءُ ) : لَا يُسْمَعُ لَهَا صَوْتٌ وَلَا جَلَبَةٌ وَفِيهِمْ نَجْدَةٌ . ع ٤ / ص ١٩٥ .

- (عَسْكَرُ لَجِبٍ) : و(اللَّجَبُ) : صَوْتُهُ . ع ٦ / ص ١٣٣ .

- (جَيْشُ صَرِدٍ) : كَأَنَّهُ مِنْ تُؤَدَّةِ سَيِّرِهِ جَامِدٌ . ع ٧ / ص ٩٧ .

## ١٤. مصطلحات دالة على السوائل التي تخرج من جسم الإنسان والحيوان والنبات

- (لَبَنٌ عَرَقُ ) : فَاسِدُ الطَّعْمِ . ع ١ / ص ١٥٢ .

- (دَمُ عَانِكُ ) : في لونِهِ صُفْرَةٌ ، و(العَانِكُ) من الرَّمْلِ : الذي في لونِهِ حُمْرَةٌ . ع ١ / ص ٢٠٣ .

- (عِرقٌ عَانِكٌ ) : في لونِهِ صُفْرَةٌ ، و(العَانِكُ) من الرَّمْلِ : الذي في لونِهِ حُمْرَةٌ . ع ١ / ص ٢٠٣ .

## ١٥. مصطلحات دالة على العملة

- (دِرْهَمٌ مُضْرَغٌ) ، أي : مَصْبُوبٌ فِي قَالَبٍ لَيْسَ بِمَضْرُوبٍ . ع ٤ / ص ٤٠٨ .

- (دِينَارٌ قَائِمٌ) ، أي : مِنْقَالٌ سَوَاءٌ لَا يَرْجَحُ ، وَهُوَ عِنْدَ الصَّيَارِفِ نَاقْصٌ حَتَّى يَرْجَحَ فَيُسَمَّى مَيَالاً . ع ٥ / ص ٢٣٢ .

- (ذَهَبٌ نُضَارٌ) : صَارَ هُنَا نَعْتَاً . ع ٧ / ص ٢٦ .

- (دِينَارٌ مُدَنَّرٌ) ، أي : مَضْرُوبٌ دِينَاراً . ع ٨ / ص ٢٢ .

- (مَالٌ لُبْدٌ) ، أي : لَا يُخَافُ فَنَاؤُهُ مِنْ كَثْرَتِهِ . ع ٨ / ص ٤٤ .

## ١٦. مصطلحات دالة على آلات الحرب والجيش

- (قَوْسٌ عُطْلٌ) : لَا وَتَرَ فِيهَا ع ٢ / ص ٩ .

### عدد خاص بأعمال المؤتمر العلمي الثاني

- (قوس طلاغ) : إذا كان عجسها يملا الكف . ع ٢ / ص ١٣ .
- (الدرُّغ اللبوس) ، وهو : حلق الحديد . ع ٢ / ص ٣٤ .
- (القطيع المحرم) : السوط الذي لم يمرن . ع ٣ / ص ٢٢٣ .
- (قوس مُستحالة) : في سينتها اعوجاج . ع ٣ / ص ٢٩٨ .
- (كتيبة شهباء) : لما فيها من بياض السلاح في خلال السواد . ع ٣ / ص ٤٠٣ .
- (رمح خطار) : ذو اهتزاز شديد . ع ٤ / ص ٢١٤ .
- (سيف خذوم مخدم) ، أي : قاطع ، و (القطعة) : خدامة . ع ٤ / ص ٢٤٦ .
- (عسكر لجب) : و (اللجب) : صوت . ع ٦ / ص ١٣٣ .
- (درع دلاص) ، وهو : اللين الملمس . ع ٧ / ص ٩٩ .
- (سيف إصليت) ، أي : ماضٍ في الضربة . ع ٧ / ص ١٠٥ .
- (سيف صلت) ، ولا يقال للسيف : (صلت) إلا لاما كان فيه طول . ع ٧ / ص ١٠٥ .
- (سيف صارم) ، أي : قاطع ذو صرامة . ع ٧ / ص ١٢١ .

### ١٧. مصطلحات دالة على أمور الإنسان وأحواله

- (أمر مغضيل) : يغلب الناس أن يقوموا به . ع ١ / ص ٢٧٨ .
- (أمر فسيح) : فيه فسحة ، أي : سعة . ع ٣ / ص ١٤٨ .
- (أمر أفقم) : أعوج مخالف . ع ٥ / ص ١٨٢ .
- (دهر كلب) : ألح على أهله بما يسوءهم . ع ٥ / ص ٣٧٦ .
- (سنة جماد) : جامدة لا كلام فيها ولا حصب . ع ٦ / ص ٩٠ .
- (أمر مريج) ، أي : ملتبس . ع ٦ / ص ١٢١ .
- (أمر مفلج) : ليس بمستقيم . ع ٦ / ص ١٢٨ .
- (أمر بجل) ، أي : عجب . ع ٦ / ص ١٣٥ .
- (ليلة ساجية) : ساكنة الريح غير مظلمة . ع ٦ / ص ١٦١ .
- (موت الزؤام) : الموت الوحي . ع ٧ / ص ٣٩٥ .

### ١٨. مصطلحات دالة على الأمراض

- (داء عضال) : إذا أعيى الأطباء وأعضلهم ، فلم يقوموا به . ع ١ / ص ٢٧٨ .

### ١٩. مصطلحات دالة على القصر

- (قصة شناع) ، أي : قبيحة . ع ١ / ص ٢٥٧ .

### ٢٠. مصطلحات دالة على الزمن



- (دُنْيَا عَقِيمٌ) ، أي : لا تُرْدُ على صَاحِبِها خَيْرًا . ع ١ / ص ١٨٥ .
- (دَهْرٌ فَاجِعٌ) : يَفْجُعُ النَّاسَ بِالْأَحْدَاثِ . ع ١ / ص ٢٣٥ .
- (اللَّيْلَةُ الْعَمَاسُ) : الشَّدِيدَةُ الظُّلْمَةُ عَنْ شَجَاعٍ . ع ١ / ص ٣٤٧ .
- (عَامُ أَحْمَسُ ) ، أي : شَدِيدٌ . ع ٣ / ص ١٥٤ .
- (سَنَةُ حَمْسَاءُ ) ، أي : شَدِيدَةٌ . ع ٣ / ص ١٥٤ .
- (الأشْهُرُ الْحُرُمُ ) : ذُو الْقَعْدَةِ وذُو الْحِجَّةِ وَالْمُحَرَّمُ وَرَجَبٌ ، ثَلَاثَةُ سَرْدٌ وَوَاحِدٌ فَرْدٌ . ع ٣ / ص ٢٢٢ .
- (حَسَبٌ حَنِيفٌ) ، أي : حَدِيثٌ إِسْلَامِيٌّ لَا قَدِيمَ لَهُ . ع ٣ / ص ٢٤٨ .
- (سَنَةُ مَحْوَشٌ) : يَابِسَةٌ . ع ٣ / ص ٢٦١ .
- (لَيلٌ حُوشِيٌّ) : مُظْلَمٌ هَائلٌ . ع ٣ / ص ٢٦١ .
- (يَوْمٌ رَاحٌ) : ذُو رِيحٍ شَدِيدٍ . ع ٣ / ص ٢٩٢ .
- (يَوْمٌ رَيْحٌ) : طَيْبٌ ذُو رَوْحٍ . ع ٣ / ص ٢٩٢ .
- (الْحَائِنَةُ النَّازِلَةُ) : ذَاتُ الْحَيْنِ . ع ٣ / ص ٣٠٤ .
- (يَوْمٌ أَشْهَبُ ) ، أي : ذُو رِيحٍ بَارِدَةٍ . ع ٣ / ص ٤٠٣ .
- (لَيْلَةُ شَهْبٌ) ، أي : ذَاتُ رِيحٍ بَارِدَةٍ . ع ٣ / ص ٤٠٣ .

## ٢١. مصطلحات دالة على الموت

- (مَوْتٌ فَاجِعٌ) : يَفْجُعُ النَّاسَ . ع ١ / ص ٢٣٥ .
- (مَوْتٌ أَحْمَرٌ) ، أي : شَدِيدٌ . ع ٣ / ص ٢٢٩ .
- (مِيَثَةٌ حَمَراءُ ) ، أي : شَدِيدَةٌ . ع ٣ / ص ٢٢٩ .

## ٢٢. مصطلحات دالة على الأصوات

- (كَلَامٌ رَجِيعٌ) : مَرْدُودٌ إِلَى صَاحِبِهِ . ع ١ / ص ٢٢٦ .
- (كَلَامٌ جَهِيرٌ) ، أي : عَالٍ . ع ٣ / ص ٣٨٨ .
- (كَلَامٌ مُسْتَحِيلٌ) : مُحَالٌ . ع ٣ / ص ٢٩٨ .
- (صَوْتٌ جَهِيرٌ) ، أي : عَالٍ . ع ٣ / ص ٣٨٨ .
- (صَوْتٌ بَهِيمٌ) ، أي : لَا تَرْجِعَ فِيهِ . ع ٤ / ص ٦٢ .
- (صَوْتٌ صَهْصِلْقٌ) : شَدِيدٌ . ع ٤ / ص ١٢٩ .
- (صَوْتٌ خَفِيتُ ) : و (خَفَتَ خُفُوتًا ) ، أي : خَفَضَ خُفُوضًا . ع ٤ / ص ٢٣٩ .
- (صَوْتٌ مُجَسَّدٌ) ، أي : مَرْقُومٌ عَلَى مَحْنَةٍ وَنَغْمَاتٍ . ع ٦ / ص ٤٨ .
- (كَلَامٌ مُولَّدٌ) : مُسْتَحْدَثٌ لَمْ يَكُنْ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ . ع ٨ / ص ٧١ .

### ٢٣ . مصطلحات دالة على الموطن

- ( بلادَ فَسِيحٍ ) : فيه فسحة ، أي : سعة . ع ٣ م ص ١٤٨ .

### ٤ . مصطلحات دالة على الحشرات

- ( حِمَارُ قَبَانَ ) : دُوَيْبَةٌ صَغِيرَةٌ لَا زَقَّةٌ بِالْأَرْضِ ذَاتُ قَوَافِمَ كَثِيرَةٍ . ع ٣ / ص ٢٢٨ .

### ٥ . مصطلحات دالة على الكواكب

- ( الشُّعُرَى الْعَبُورُ ) : نجمٌ خلفَ الجوزاء . ع ٢ / ص ١٢٩ .

- ( سَعْدُ بُلْعَ ) : نَجْمٌ ، يجعلونه معرفة . ع ٢ / ص ١٥١ .

### ٦ . مصطلحات دالة على الرياح

- ( الرِّيحُ الْعَقِيمُ ) : التي لا تُنْفِحُ شَجَرًا ولا تُنْشِئُ سَحَابًا ولا مَطَرًا . ع ١ / ص ١٨٥ .

### ٧ . مصطلحات دالة على البناء

- ( الْبَيْتُ الْعَتِيقُ ) : وهو الكعبة ، لأنَّه أولُ بيتٍ وضعَ للناسِ . ع ١ / ص ١٤٦ .

- ( الفَجُّ الْعَمِيقُ ) : المِصْرُ الْبَعِيدُ . ع ١ / ص ١٨٧ .

### ٨ . مصطلحات دالة على الجهة

- ( الْجَانِبُ الْشَّرْقِيُّ ) : الصُّقُعُ الذي يلي المَشْرِقِ . ع ٥ / ص ٣٨ .

## المبحث الثالث : عوامل التغيير الداللي

الاشتقاق في دلالته الوصفية على انه توليد لبعض الالفاظ من بعض او الرجوع بها الى اصل واحد يحدد مادتها ويؤدي بمعناها المشترك الاصيل مثلما يوحي بمعناها الخاص الجديد<sup>(١)</sup> .

والمراد بالاشتقاق هنا اخذ الكلمة من الكلمة مع التشابه بينها في المعنى ، والاتفاق في عدد الاحرف الاصيلية وترتيبها ، والاختلاف في الحركات والاحرف الزائدة مثل ( علم ، يعلم ، عالم ، معلوم ، علامة ) .

وسمي ابن جني<sup>(٢)</sup> هذا النوع من الاشتقاق بالاشتقاق الصغير ، وذكر معه نوعين آخرين هما : الاشتقاق الكبير والاشتقاق ال الكبير .

فالاشتقاق الكبير هو اخذ الكلمة من اخرى مع الاختلاف في ترتيب احرفها ، والتشابه بينها في المعنى ونوع الاحرف وعدها مثل : ( ملك ، عمل ، علم ) .

وقد وضع ابن جني الارتباط بين صور الكلمة من حيث المعنى كاشتراك مادة ( م ل ك ) لصورها السابقة في معنى القوة ، واما الاشتقاق ال الكبير فالمراد به اخذ الكلمة من الكلمة مع

الاختلاف في بعض الحروف والتشابه في أكثرها ، ويلاحظ أن الأحرف المختلفة تكون من مخرج واحد أو من مخرجين مختلفين مثل : ( نهق ) ، ( نعق ) ومثل ( ثم ) و ( سلب ) وكذلك عد النحت من الاشتقاق الكبير أو الكبير ، كالدمعة من ( أدام عزك ) والطبقة من ( أطال الله بقاءك ) .

وفي هذا المبحث نستعرض المشتقات التي استعملها الخليل كصفات واطراف ثانية للمصطلحات المركبة تركيباً وصفياً وانها مركز دلالة المصطلح بعد التركيب ومن هذه المشتقات .

### أولاً : المصدر الصريح

المصدر عند علماء اللغة العربية ما دل على الحدث مجردًا من الزمن وتجرده من الزمن يميزه من الفعل الذي يدل على الحدث مقتربنا بالزمن<sup>(١٣)</sup> .

ومن المصادر التي تم اختيارها أمثلة من كتاب العين وهي : اوصاف لمصطلحات مركبة ولها وزن صرفي على طريقة ديوان الأدب ، للفارابي ( ت ٣٥٠ هـ )<sup>(١٤)</sup> وهي :

**فَاعْلُ** :

( رَجُلُ جَسْرٍ ) ، أي : جَسِيمُ جَسُورٌ شُجاعٌ . ع ٦ / ص ٥٠ .

**فُعْلُولُ** :

( رَجُلُ قُرْضُوبٍ ) : فَقِيرٌ قَرْضَبَةُ الدَّهْرُ لَا شَيْءَ عِنْدَهُ . ع ٥ / ص ٢٤٦ .

**فِعَالُ** :

( امْرَأَةُ ضِنَاكٌ ) ، أي : مُكْتَنِزَةُ تَارَةُ صُلْبَةُ اللَّحْمِ . ع ٥ / ص ٣٠٢ .

**فَحَوْلُ** :

( رَجُلُ كَرَوْسٍ ) ، أي : شَدِيدُ الرَّأْسِ وَالْكَاهْلِ فِي جَسِيمٍ . ع ٥ / ص ٣٠٨ .

**مُفَاعِلُ** :

( امْرَأَةُ مُرَاسِلٍ ) ، أي : كَانَ لَهَا زَوْجٌ ، وَالْخُطَابُ يُرَاسِلُونَهَا الْخِطْبَةُ . ع ٧ / ص ٢٤١ .

**فَعْلَالُ** :

( رَجُلُ فَفَاءُ ) : إِذَا كَانَ الْفَاءُ يَغْلِبُ عَلَى لِسَانِهِ . ع ٨ / ص ٤٠٧ .

**فَحَمَالَةُ** :

( امْرَأَةُ فَفَاءَةُ ) : إِذَا كَانَ الْفَاءُ يَغْلِبُ عَلَى لِسَانِهَا . ع ٨ / ص ٤٠٧ .

**فَعَنَالَ** :

( رَجُلُ غَضَنْفَرٍ ) : إِذَا كَانَ غَلِيظًا . ع ٨ / ص ٤٦٨ .

**فِعْوَالَةُ :**

(نَاقَةٌ هِلْوَاعَةٌ) : حَدِيدَةٌ سَرِيعَةٌ مَذْعَانٌ . ع ١ / ص ١٠٧ .

**فُحْكُلُ :**

(حِمَارٌ صُنْتُنُ ) : شَدِيدُ الرَّأْسِ نَاتِئُ الْحَاجِبَيْنِ عَرِيضُ الْجَبَهَةِ . ع ٢ / ص ٣٢٨ . وانظر الاشتقاء<sup>(١٥)</sup> .

**فِعْلَةُ :**

(نَعْجَةٌ هِرْطَةٌ) ، أي : مَهْرُولَةٌ لَا يُنْقَعُ بِلَحْمِهَا غُثُوَةٌ . ع ٤ / ص ١٨ .

**فَعَالُ :**

(أَسَدٌ قَضْقَاضٌ) : يُقْضِقِضُ فَرِيسَتَهُ . ع ٥ / ص ٩ .

**فَنْعَلِيلُ :**

(نَاقَةٌ قَنْطَرِيسُ ) : شَدِيدَةٌ ضَخْمَةٌ . ع ٥ / ص ٢٦٦ .

**فُحَائِلُ :**

(جَمْلٌ جُرَائِضٌ) : أَكْوَلٌ شَدِيدٌ الْقَصْلِ بِأَنْيَابِهِ لِلشَّجَرِ . ع ٦ / ص ٤٣ .

**فِحْوَالُ :**

(بَعِيرٌ جِرْوَاضٌ) : ذُو عُنْقٍ جِرْوَاضٍ ، أي : غَلِيطٌ شَدِيدٌ . ع ٦ / ص ٤٣ .

**فِعْلَةُ :**

(يَدٌ عَصْلَةٌ) : ضَخْمَةٌ . ع ١ / ص ٢٧٨ .

(سَاقٌ عَصْلَةٌ) : ضَخْمَةٌ . ع ١ / ص ٢٧٨ .

**فَعَلَةُ :**

(شَاءٌ لَجَبَةٌ) : قَدْ وَلَى لَبَنُهَا . ع ٦ / ص ١٣٣ .

**ثَانِيًّا : اسْمُ الْفَاعِلِ**

وصف مشتق من الفعل المبني للمعلوم الذي وقع منه الفعل او قام به ويدل على الحدوث والتجديد<sup>(١٦)</sup>. ويصاغ من الثلاثي على وزن فاعل .

**فَاعِلُ :**

(إِمْرَأَةٌ فَارِكٌ) : تُبْغِضُ زَوْجَهَا . ع ٥ / ص ٣٥٩ .

(رَجُلٌ جَامِرٌ) ، أي : يَلِي ذلك من غير أن يقال : جَمَرَ . ع ٦ / ص ١٢٢ .

وقد جاءت أشياء على فاعل للذكر والمؤنث فلم يفرقوا بينها و قالوا فيها : (جَمَلٌ ضَامِرٌ) ، و (نَاقَةٌ ضَامِرٌ)<sup>(١٧)</sup> .

**فَاعِمٌ :**

(رَجُلٌ جَاذِبٌ) : وهو القصير الباع . ع ٦ / ص ١٧١ .

من الناقص معتل اللام على وزن فاعل يحذف لامه اذا تجرد من (ال) والإضافة في  
حالتي الرفع والجر<sup>(١٨)</sup> .

**فَاعِلَةٌ :**

(امْرَأَةٌ جَاذِبَةٌ) : وهي القصيرة الباع . ع ٦ / ص ١٧١ .

**فَاعِلٌ :**

(رَجُلٌ بَالِدٌ) : في القياس مُقِيمٌ بِبَالِدٍ . ع ٨ / ص ٣٨ .

**فَاعِلَةٌ :**

(إِيلٌ عَامِقَةٌ) : تأكلُ العمقَ ، وَهُوَ امْرٌ مِنَ الْحَنْظَلِ . ع ١ / ص ١٨٦ .

مشترك للمؤنث والمذكر .

**فَاعِلٌ :**

(كَبْشٌ صَائِفٌ) ، أي : كَثِيرُ الصُّوفِ . ع ٣ / ص ٢٩٢ . ( هنا تكون مبادلة

بين اسم الفاعل والصفة المشبهة ) .

**ثالثاً: صيغ المبالغة**

إذا أريد الدلالة على الكثرة والمبالغة في الوصف تحول صيغة (فاعل) من الثلاثي

إلى صيغ أخرى أشهرها خمس صيغ<sup>(١٩)</sup> :

**فَعَالٌ :**

(جَملٌ عَسَالٌ) : إذا كان باقي السير السريعة . ع ١ / ص ٣٣٢ .

(رُمْحٌ خَطَارٌ) : ذو اهتزاز شديد . ع ٤ / ص ٢١٤ .

**مُفْعَالٌ :**

(طَرِيقٌ مِدْعَاسٌ) : دَعَسْتُهُ القوائمُ حَتَّى لَانَ . ع ١ / ص ٣٢٣ .

(أَرْضٌ مِحْلَلٌ) : إذا أكثرَ القومُ الحلوى بها . ع ٣ / ص ٢٦ .

**فَعُولٌ :**

(مَاءٌ شَرُوبٌ) : فيه ملوحة ولا يمتنع من شربه . ع ٦ / ص ٢٥٧ .

(نَاقَةٌ سَحُوفٌ) : كثيرةُ السَّحَافِ . ع ٣ / ص ١٤٦ .

**فَحِيلٌ :**

(رَجُلٌ رَكِينٌ) ، أي : شديد . ع ٥ / ص ٣٥٤ .

**فَعِلَةٌ :**

(أَرْضٌ عَشَبَةٌ) ، أي : كثُرَ عُشْبُها وطَالَ وَالْتَفَ . ع ١ / ص ٢٦٢ .

**رابعاً: الصفة المشبهة**

وهي اسم يصاغ من الفعل اللازم للدلالة على معنى اسم الفاعل ، ومن ثم سموه (الصفة المشبهة) ، أي التي تشبه اسم الفاعل في المعنى ، على أن الصرفيين يقولون : إن الصفة المشبهة تفترق عن اسم الفاعل في أنها تدل على صفة ثابتة<sup>(٢٠)</sup> .

**فَعْل :**

(رَجُلٌ وَسِنٌ) ، أي : فَاتِرُ الطَّرْفِ . ع ٧ / ص ٣٠٣ .

(فَرَسٌ خَمِ) : سَرِيعٌ . ع ٤ / ص ٢٤٦ .

**فَعْلَاء :**

(نَاقَةٌ عَشْوَاءُ ) : لَا تُبْصِرُ مَا أَمَامَهَا فَتَخْبِطُ كُلَّ شَيْءٍ بِيَدِهَا ، أَوْ تَقْعُدُ فِي بَئْرٍ أَوْ وَهْدَةً . ع ٢ / ص ١٨٨ .

(فَرَسٌ شَوَاهِءُ ) : وَهِيَ الَّتِي فِي رَأْسِهَا طُولٌ وَفِي فَمِهَا وَمَنْخِرِهَا سُعَةٌ . ع ٤ / ص ٦٩ .

**فَعْل :**

(رَجُلٌ جَدِلٌ) ، أي : خَصْمٌ . ع ٦ / ص ٦٩ .

(رَجُلٌ نَجْدٌ) ، أي : ماضٍ في أمره . ع ٦ / ص ٨٥ .

**فُغْل :**

(رَجُلٌ صُمْلٌ) : شَدِيدُ الْبَضْعَةِ وَالْعَظَامِ ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِمُجْتَمِعِ الْخَلْقِ . ع ٧ / ص ١٣١ .

(أَمْرَأَةٌ صُمْلَةٌ) : شَدِيدَةُ الْبَضْعَةِ وَالْعَظَامِ ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِمُجْتَمِعِ الْخَلْقِ . ع ٧ / ص ١٣١ .

**فَعَال :**

(أَمْرَأَةٌ رَزَانٌ) : ذَاتٌ وَقَارٌ وَعَفَافٌ . ع ٧ / ص ٣٥٩ .

(بَقَرَةٌ نَوَارٌ) : تَنْفَرُ مِنِ الْفَحْلِ . ع ٨ / ص ٢٧٦ .

**فَعُول :**

(نَاقَةٌ عَسُولٌ) ، إِذَا كَانَتْ بَاقِي السَّيِّرِ السَّرِيعَةِ . ع ١ / ص ٣٣٢ .

(نَاقَةٌ عَرُوكٌ) : لَا يُعْرَفُ سِمْنَاهَا مِنْ هُزَالِهَا إِلَّا بِجَسِّ الْيَدِ ، لِكُثْرَةِ وَبَرِّهَا . ع ١ / ص ١٩٨ .

**فُحَال :**

(شَعْرٌ سُخَامٌ) : أَسْوَدُ لَيْنٌ . ع ٤ / ص ٢٠٥ .

(نَاقَةٌ دُفَاقٌ) : اندَفَقَتْ فِي سِيرِهَا مُسْرِعَةً . ع ٥ / ص ١٢٠ .

( بَعِيرٌ لَهِيدٌ ) : الذي أصابت جنبه ضغطة من حمل تقليل فأورثه داءً أفسد عليه رئته . ع ٤ / ص ٢٥ .

( نَاقَةُ حَسِيفٌ ) : غزيرة سريعة الانقطاع من اللبن في الشتاء . ع ٤ / ص ٢٠١ .

فَحِيلٌ :

( نَعَامَةُ خَيْطَىٰ ) ، و ( خَيْطَاهَا ) : طول قصبهما وعُنْقُها . ع ٤ / ص ٢٩٣ .

فَحِيلٌ :

( نَاقَةُ سُرُخٌ ) : مُنْسَرِحةٌ في سيرها ، أي : سريعة . ع ٣ / ص ١٣٨ .

**خامساً : اسم المفعول**

هو اسم يشتق من الفعل المضارع والمتعدي المبني للمجهول ، وهو يدل على وصف من يقع عليه الفعل<sup>(٢١)</sup> .

وقد وردت في البحث الصيغ الآتية :

مَفْعُولٌ :

( رَجُلٌ مَكْبُودٌ ) : أصاب كَبَدَهُ داءً أو رمية . ع ٥ / ص ٣٣٣ .

( فَرَسٌ مَهْلُوبٌ ) ، ( هَلْبَ ذَنْبُهُ ) ، أي : استُؤصلَ جزأً . ع ٤ / ص ٥٣ .

مَفْعُولةٌ :

( نَاقَةٌ مَعْقُومَةٌ ) ، أي : لا يقبل رحمها الولد . ع ١ / ص ١٨٥ .

**مَفْعَلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ :**

( رَجُلٌ مُفَرَّكٌ ) : تُبْغِضُهُ النِّسَاءُ . ع ٥ / ص ٣٥٩ .

( ثَوْرٌ مُذَرَّعٌ ) : إِذَا كَانَ فِي أَكَارِعِهِ لُمْعٌ سُودٌ . ع ٢ / ص ٩٨ .

**سادساً : اسم التفضيل**

لم يرد في البحث معنى اسم التفضيل ( أ فعل ) للدلالة على شيئين اشتراكا في صفة واحدة ، وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة ، ولكن جاء الوزن ( أ فعل ) للدلالة على العيب واللون :

أَفْعَلٌ :

( رَجُلٌ أَشْوَسُ ) : إذا عُرِفَ في نَظَرِهِ الغَضَبُ أو الْحِقْدُ . ع ٦ / ص ٢٧٣ .

( امْرَأَةٌ شَوَسَاءُ ) : إذا عُرِفَ في نَظَرِهَا الغَضَبُ أو الْحِقْدُ . ع ٦ / ص ٢٧٣ .

أَفْعَلٌ :

( كَبْشٌ أَمْلَحُ ) : بَيْنَ الْمُلْحَةِ وَالْمَلْحِ . ع ٣ / ص ٢٤٤ .

**سابعاً : المصدر الصناعي والصفة المنسوبة إلى المؤنث**

يصاغ المصدر الصناعي من الأسماء بطريقة قياسية للدلالة على الاتصال بالخصائص الموجودة في هذه الأسماء<sup>(٢٢)</sup>.

وهو يصاغ بزيادة ياء مشددة على الاسم تليها تاء ، مثل : ( قوم — قومية ) ، و ( عالم — عالمية ) .

ونقول : إن هذه اللامقة ( يَة ) حينما تلحق الأسماء يكون الاسم صفة منسوبة للمؤنث أحياناً ، ويكون التغير الدلالي بمجرد التخصيص ، ولا سيما إن المصطلح مركب وصفي متلماً ورد في هذا البحث .

( نَاقَةُ عَوْسَرَانِيَّةُ ) : وهي التي تُركبُ قبلَ أنْ تُراضَ . ع ١ / ص ٣٢٧ .

( الْخُيُولُ الْأَعْوَجِيَّةُ ) : منسوبةٌ إلى فَرَسٍ كانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ سَابِقًا ، ويقالُ : كانَ لَغْنِي . ع ٢ / ص ١٨٥ .

**ثامناً : النسب**

النسب في اللغة : مصدر ( نسبة إلى كذا ) ، إذا عزاه إليه .

والنسب في الاصطلاح : الحاق ياء مشددة بآخر الاسم ، ليدل على نسبة المجرد منها ، فالاسم بالياء ( منسوب ) ، والمجرد منها ( منسوب إليه ) ، والياء تسمى : ( ياء النسب )<sup>(٢٣)</sup> .

وقد جاءت النسبة في مصطلحات البحث على نوعين :

**أ . الصيغة القياسية ، نحو :**

( الْحَمَامُ الرَّعَبِيُّ ) : يُرَعَّبُ فِي صُوتِهِ تَرْعِيْبًا ، وَهُوَ شِدَّةُ الصَّوْتِ . ع ٢ / ص ١٣٠ .

( الْجَانِبُ الشَّرْقِيُّ ) : الصُّقُفُ الَّذِي يَلِيَّ الْمَشْرِقَ . ع ٥ / ص ٣٨ .

( لَيْلُ حُوشِيُّ ) : مُظْلَمٌ هَائِلٌ . ع ٣ / ص ٢٦١ .

**ب . الصيغة السماوية ، نحو :**

( رَجُلُ قُعْقَانِيُّ ) : إِذَا مَشَّى سَمِعْتَ لِمَفَاصِلِ رِجْلِيهِ تَقْعُقَانًا . ع ١ / ص ٦٥ .

( حِمَارُ قُعْقَانِيُّ ) : إِذَا حُمِلَّ عَلَى الْعَانَةِ صَكَّ لَحَيْبَهِ . ع ١ / ص ٦٥ .

( كِسَاءُ مَرْنَبَانِيُّ ) ، أي : لَوْنُهُ لَوْنُ الْأَرْنَبِ . ع ٨ / ص ٢٦٨ .

**المبحث الرابع : مظاهر التغيير الدلالي**

كانت هناك جهود جادة للفلسفة منذ زمن المعلم الأول ( أرسطو ) ، لدراسة تغيير المعنى بشيء من التنظيم والتيقن ، غير أن الفلسفه حصرت جهودهم لمدة طويلة في تضييق المجازات ، أو ما يعرف بانتقال المعاني من مجال إلى آخر لأسباب جمالية<sup>(٢٤)</sup> .

وقد اتخذ علماء البلاغة ان مسألة المعنى وانتقالها هي أمر جمالي جداً في إظهار المعنى ، وقسموا علم الدلالة على ثلاثة أقسام<sup>(٢٥)</sup> :

١. دلالة اللفظ على تمام مسماه ، وتسمى : (دلالة المطابقة) ، كدلالة الإنسان والأسد على حقيقتها .
٢. دلالة اللفظ على بعض مسماه ، وتسمى : (دلالة التضمن) ، كدلالة البيت على السقف والحائط .
٣. دلالة اللفظ على لازم معناه متحركاً أو شاغلاً لجهة أو نحو ذلك ، بحيث يلزم من حصول المعنى الموضوع له في الذهن أو بعد التأمل في القرائن والamarat . وقد جاء في كتاب دور الكلمة في اللغة : ((بعد أن أصبح علم المعنى فرعاً مستقلاً من فروع الدراسات اللغوية اتجه نحو تحليل أنواع التغير الدلالي تحليلاً منطقياً ))<sup>(٢٦)</sup> . وقد تبين لهم أن المعنى إما أن يكون أوسع من المعنى الجديد أو أضيق منه أو مساوياً له ، ومن هنا جاء تقسيمنا لمظاهر التغير الدلالي للمصطلحات المركبة تركيباً وصفياً عند الخليل ، وهي :

### **أولاً : التوسيع في الدلالة (التعيم)**

إن تعيم الدلالات أفل شيئاً في اللغات من تخصيصها وأقل أثراً في تطور الدلالات وتغييرها .

ومن هذا التعيم أن لفظة (البس) في أصل معناها كانت خاصة بالحرب ، ثم أصبحت تطلق على كل شدة<sup>(٢٧)</sup> .

وقد يأتي التوسيع في الدلالة للمصطلحات المركبة تركيباً وصفياً عند الخليل على أنماط مختلفة أو صور متعددة منها :

#### **أ. توسيع مجالي**

من التوسعات التي استعملها الخليل في مركباته الوصفية :

(رَجُلٌ مَعْرُورٌ) ، لو فصلنا التركيب وتحققنا من معنى (العر) لحصلنا على معنى (العر) ، وهو الجرب ، و(الجرب) : مرض يصيب الحيوان أكثر من الإنسان ، فحينما خصصنا وقلنا : (رَجُلٌ مَعْرُورٌ) : الملطوخ بشر ، أصبحت الدلالة أوسع ، ولذلك (الرَّجُلُ المعرور) : وسع العَرُ في إِلَيْهِ ، فقد شملت أموال الرَّجُلِ ، وكذلك توسيع الدلالة في (الرَّجُلُ المعرور) الذي أصابه ما لا يستقر عليه . ع ١ / ص ٨٥ ، ٨٦ .

ومصطلح (رَجُلٌ مَعُ) ، فإذا فصلنا المصطلح في تركيبه وقلنا : (الأعمام والعمومة) : جماعة العم والعممة و(العمات) أيضاً جمع (العممة) ، وأعدنا التركيب (رَجُلٌ

معمُ ) حصلنا على المعنى ( كريم الاعمام ) ، إذ توسع المعنى من الأفراد ليشمل الصفات .  
ع ١ / ص ٩٤ .

والمصطلح ( رَجُلْ كَرَوْسْ ) ، فإذا فصلنا المصطلح قبل الاشتقاق لكان معنى ( الكرس ) : كرس البناء ، يضم إلى مجال دلالي غير الإنسان ، وحينما انضم الطرف الثاني إلى المصطلح بعد الاشتقاق ونقول : ( رَجُلْ كَرَوْسْ ) ، أي : شديد الرأس والكافل في جسم ، فقد وسعنا الدلالة عن طريق المشابهة في الصلابة ، ونقلت إلى مجال دلالي آخر وهو الإنسان  
ع ٥ / ص ٣٠٨ .

والمصطلح ( نَاقَةٌ هِلْوَاعَةٌ ) ، إذا رجعنا إلى أصل المعنى وفصلنا المصطلح عن طرفه الثاني قبل الاشتقاق يكون المعنى ( الهلع ) : بعد الحرص ، و( رَجُلْ هَلْع ، هَلْع ، هِلْوَاع ، هِلْوَاعَة ) ، بمعنى : جزع حريص ، فحينما نقول : ( نَاقَةٌ هِلْوَاعَةٌ ) : حديدة سريعة مذعنة ، إذ اتصلت المعنى من مجال إلى مجال ، فأصبحت من التوسيع في المجال الدلالي من الإنسان إلى الحيوان . ع ١ / ص ١٠٧ .

## ب . توسيع في الدلالة على الكم

( أَرْضٌ مَحْلَلٌ ) : إذا أكثَرَ الْقَوْمُ الْحُلُولَ بِهَا . ع ٣ / ص ٢٦ . والمصطلح من التوسيع في الدلالة على سبيل الكم ، وذلك على كثرة أيام الإقامة في الأرض تسمى : ( محلل ) .

والمصطلح ( نَاقَةٌ خَسِيفٌ ) : غَزِيرَةٌ سريعة الانقطاع من اللبن في الشتاء .  
ع ١ / ص ٢٠١ .

اكتسب المصطلح التوسيع على سبيل الكم أي لغزارة اللبن ثم انقطاعه .

## ت . التوسيع على سبيل الكيف

يكون التوسيع على سبيل الكيف بيان الحالة ، وقد تعم ، فالمعنى : ( امْرَأَةٌ فَارِكٌ ) ، وجمعها : ( فَوَارِكٌ ) : تَبْغِضُ زَوْجَهَا ، ( فَرِكَّةٌ ، وَفَرِكَّةٌ ) لغتان . ع ٥ / ص ٣٥٩ .  
و( رَجُلٌ مُفَرَّكٌ ) : تُبْغِضُهُ النِّسَاءُ ، ويقال : ( الرَّجُلُ فَرَكَهَا فِرَكًا ) ، أي : أبغضها .  
ع ٥ / ص ٣٥٩ . فـ ( البعض ) هنا حالة تدل على الكيفية .

### ثانياً : التضييق ( التخصيص )

يتحدث المناطقة والفلسفه عن دلالة اللفظ ويسمونها بـ ( الدلالة العامة ) ، لأنها تتطبق على كل فرد من طائفة كبيرة ، ويصفون اللفظ حينئذ بأنه ( كلي ) ، مثل كلمة : ( شَجَرَةٌ ) التي تطلق على كل ما في الكون من الأشجار ، فإذا تحددت الدلالة أو ضاق مجالها

قيل : إن اللفظ أصبح جزئياً ، وقيل : إن الدلالة قد تخصصت ، فقولنا : (شَجَرَةُ الْبُرْقَالِ) ضاقت الدلالة وتخصصت<sup>(٢٨)</sup> .

### أنواع التضييق :

تضييق مجال المصطلحات ونوعها التي وردت عند الخليل وتحضر لتضييق المجال والنوع داخل المجال نحو :

(نَاقَةُ عَوْسَرَانِيَّةُ ) ، و(الخَيْلُ الْأَعْوَجَيَّةُ ) فقد كان المجال الدلالي للحيوان يضم الناقة والخيل ، وحينما أدخلنا الصفة المنسوبة إلى المؤنث (عَوْسَرَانِيَّةُ ) ع ١ / ص ٣٢٧ ، أَعْوَجَيَّةُ ع ٢ / ص ١٨٥ ) أصبح المجال أضيق والنوع أقل . وكذلك المصطلح (كَبْشُ أَمْلَحُ ع ٣ / ص ٢٧٧ ) فإن المصطلح انتقل إلى مجال أضيق ونوع أقل .

### ثالثاً : انتقال المعنى عن طريق المشابهة

من المصطلحات الهامة التي وردت عند ستيفن أولمان بخصوص العلاقة بين اللفظ والمدلول وقال في مصطلح اللفظ وتعريفه : ((إنه الصيغة الخارجية للكلمة والمدلول ، وعرفه بأنه الفكرة التي يستدعيها اللفظ ، وعرف المعنى بأنه العلاقة المتبادلة بين اللفظ والمدلول علاقة تمكن كل ما جد منها عن استدعاء الآخر ))<sup>(٢٩)</sup> .

وقد وردت مصطلحات عند الخليل اكتسبت الدلالة عن طريق المشابهة ، بعد افتراض وجود علاقة بين المنقول منه والمنقول إليه نحو :

(عَطَفَتُ الشَّيْءَ) : أَمَلْتَهُ ، و(عَطَفَتُ رَأْسَ الْخَشَبَةِ) ، أي : لَوَيْتُهُ . و(ظَبَّيْ عَاطِفٌ) : تَعْطَفُ عَنْهَا إِذَا رَبَضْتَ ، وربما كان الذئب عاطفاً في عَدُوهِ وختله . نلحظ وجه المشابهة بين لَوْيِ الْخَشَبَةِ وانعْطَافِ رَأْسِ الظَّبَّيِّ أثناَهَ رَبَضَهِ . ع ٢ / ص ١٨ . وكذلك (عَدَمَ يَعْدُمُ عَدْمًا) ، والاسم (العَذِيمَةُ ) ، وهو : الأخذ باللسان ، و(فَرَسْ عَدُومٌ ، وعَدَمٌ) ، أي : عَضُوضٌ .

فالمشابهة بين الأخذ باللسان والعضُوض أطلقت الصفة على الفرس . ع ٢ / ص ١٠٤ .

## الخاتمة

١. ظهرت أهمية دراسة المصطلح المركب أنها لا تقل عن دراسة المصطلح المفرد في مجال البحث اللغوي والأداء الدلالي .
٢. يكون الأداء الدلالي للمصطلح المركب من ناحية التخصيص أكثر دقة من المصطلح المفرد .
٣. إظهار المصطلحات المركبة التي وضعها الخليل وأدخلها كتاب العين من دون عنوان .
٤. بيان أهمية عوامل التغير الدلالي ( الصيغ الصرفية ) في دراسة المصطلح .

## هواشن البحث وقائمة المصادر والمراجع

- (١) العين : ج ١ / ص ٧ ، الخليل بن احمد الفراهيدي (ت ١٧٥ هـ) تحقيق : الدكتور مهدي المخزومي والدكتور ابراهيم السامرائي في ثمانية أجزاء ، دار الحرية للطباعة - بغداد ، ١٩٨٠ - ١٩٨٥ .
- (٢) المحاضرات العامة في جلسات المجمع العلمي العراقي / ص ١٦٦ ، السنة المجمعية ١٩٩١ - ١٩٩٢ ، مطبعة المجمع العلمي العراقي - بغداد ، ١٩٩٢ .
- (٣) الألفاظ العلمية عند جابر بن حيان الكوفي / ص ٣٢ ، رسالة ماجستير إعداد (فائق خلف سلمان) القاهرة ، ١٩٨٦ .
- (٤) علم الدلالة/ ص ١١ ، الدكتور احمد مختار عمر ، مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع - الكويت ، ١٩٨٢ ،
- (٥) علم الدلالة / ص ٣ ، أ.ف. آر. بالمر ، ترجمة : مجید المشاطة ، الجامعة المستنصرية ، ١٩٨٥ .
- (٦) الاسلوبية والاسلوب / ص ٩٠ ، عبد السلام المسدي ، الدار العربية للكتاب - ليبيا - تونس ، ١٩٧٧ .
- (٧) علم الدلالة / ص ١٢ ، الدكتور احمد مختار عمر .
- (٨) دلالة الالفاظ / المقدمة ، الدكتور ابراهيم انيس ، مكتبة الانجلو المصرية - القاهرة ، ١٩٨٠ .
- (٩) علم الدلالة / ص ٧٨ - ٨٢ ، الدكتور احمد مختار عمر .
- (١٠) المعجم العربي ج ١ / ص ١٢٣ او بعدها ، الدكتور حسين نصار ، القاهرة ، ١٩٦٨ .
- (١١) دراسات في فقه اللغة / ص ١٧٤ ، الدكتور صبحي الصالح ، دار العلم للملايين - بيروت ، ١٩٧٦ .
- (١٢) الخصائص ج ٢ / ص ١٣٣ ، لابي الفتح بن جني ، تحقيق : محمد علي النجار ، مطبعة دار الكتب - القاهرة ، ١٩٦٥ . وينظر الاشتراق / ص ٢٣٣ ، عبد الله امين ، القاهرة ، ١٩٥٦ .
- (١٣) المذهب في علم التصريف / ص ٢٢٣ ، الدكتور هاشم طه شلاش والدكتور صلاح مهدي الفرطوسى والدكتور عبد الجليل عبيد حسين ، بغداد - بيت الحكم ، ١٩٨٩ .
- (١٤) ديوان الادب ، أبي ابراهيم اسحاق بن ابراهيم الفارابي (ت ٣٥٠ هـ) ثلاثة اجزاء ، تحقيق : الدكتور احمد مختار عمر ، ومراجعة : الدكتور ابراهيم انيس - القاهرة ، ١٩٧٤ .

- (١٥) الاستيقا / ص ٧٢ ، لابن دريد (ت ٣٢١ هـ) تحقيق : عبد السلام محمد هارون — القاهرة ، ١٩٥٨ .
- (١٦) المذهب في علم التصريف / ص ٢٥٢ .
- (١٧) ادب الكاتب / ص ١٦٧ ، ابن قتيبة (ت ٢٧٦ هـ) تحقيق : الدكتور يوسف البقاعي — بيروت ٢٠٠٣ ،
- (١٨) المذهب في علم التصريف م ص ٢٥٣ .
- (١٩) التطبيق الصRFي / ص ٧٧ ، الدكتور عبده الراجحي ، دار النهضة العربية — بيروت ، ١٩٧٤ .
- (٢٠) المصدر نفسه / ص ٧٩ .
- (٢١) المصدر نفسه / ص ٨١ .
- (٢٢) المصدر نفسه / ص ٧٣ .
- (٢٣) المذهب في علم التصريف / ص ٣٧٦ ، وينظر : شذا العرف في فن الصرف / ص ١٣٢ ن الشيخ احمد الحملاوي — القاهرة ، ١٩٦٥ .
- (٢٤) دور الكلمة في اللغة / ص ١٦٤ ، ستيفن اولمان ، ترجمة : الدكتور كمال بشر ، القاهرة ، ١٩٧٣ .
- (٢٥) علوم البلاغة / ص ٢١٠ ، احمد مصطفى المداغي ، دار الكتب العلمية — بيروت ، ١٩٨٦ .
- (٢٦) دور الكلمة في اللغة / ص ١٦٤ .
- (٢٧) دلالة الألفاظ / ص ١٥٤ — ١٥٥ ، الدكتور إبراهيم انيس ، مكتبة الانجلو المصرية — القاهرة ، ١٩٧٦ .
- (٢٨) المصدر نفسه / ص ١٥٣ .
- (٢٩) دور الكلمة في اللغة / ص ٦٠ ، ٦١ .