

مستوى تضمين اسئلة كتاب الادب والنصوص لصف الثالث متوسط مستويات اهداف المجال الوجداني من وجهة نظر الهيئة التدريسية

م.م. نسرین فاضل

معهد فنون الجميلة / بغداد

JournalofStudies2019@gmail.com

الملخص:

- هدف البحث الحالي الى الكشف عن مستوى تضمين مستويات الاهداف الوجدانية في اسئلة كتاب الادب والنصوص ولتحقيق ذلك اعدت الباحثة استبانة الاسئلة بعد تحليل ١٣٩ سؤال موزعة على وحدات الكتاب المنهجي واختارت ٥٤ سؤالاً تحت افتراض ان الاجابة عن الاسئلة تتضمن مستويات الاهداف الوجدانية حسب تصنيف (كراثوال، ١٩٦٤) والمصنفة الى خمسة مستويات متدرجة حسب تعقيد المستوى وهي (الاستقبال - الاستجابة - التقييم - التنظيم - التمثل القيمي) وطبقت الاستبانة على عينة عشوائية حجمها ١٠٠ مدرس ومدرسة اللغة العربية وتحققت الباحثة من ثباتها باستخدام طريقة اعادة التطبيق وبلغ معامل الثبات (٠.٨٣) وبعد تحليل البيانات خلصت الى النتائج الاتية:
- ١- مستوى تضمين مستويات اهداف المجال الوجداني ضعيف من خلال مقارنة قيم المتوسطات الحسابية ضمن بفئات المعايير والمحسوبة حسب درجات بدائل الاجابة ضمن مدى (١٠٣ - ١٦٧٠)
 - ٢- ترتيب تضمين المستويات تصاعدياً هو التمثل القيمي - التنظيم - التقييم - الاستجابة - الاستقبال
 - ٣- يتسق الترتيب اعلاه مع التدرج الاساسي وحسب رؤية صاحب التصنيف (كراثوال، ١٩٦٤) او هرمية التدرج
 - ٤- ان مستويات التضمين تتسق مع التدرج الاساسي بمعنى كلما زاد تعقيد المستوى ضعف تضمينها أي علاقة عكسية
 - ٥- تتفق هذه النتائج مع ادبيات تصنيف الاهداف المعرفية ومنها الوجدانية فضلا عن نتائج الدراسات السابقة.
 - ٦- وخلصت الباحثة الى بعض الاستنتاجات منها هناك ضعف في ثقافة تضمين الاهداف الوجدانية في تقويم المتعلم وتأليف الكتب المنهجية واوصت الجهات المسؤولة عن العملية التعليمية بإقامة ورش تدريبية للهيئات التعليمية وزيادة الاهتمام بها .
- الكلمات المفتاحية: (المشاركة - الأهداف السلوكية - مستويات أهداف المجال الفعالة).

The level of including the questions of the book of literature and texts for the third grade, the average levels of the goals of the emotional field from the point of view of the faculty

Nasreen Fadel

Institute of Fine Arts \ Baghdad

Abstracts:

The aim of the current research is to reveal the level of including levels of emotional goals in the questions of the book of literature and texts. To achieve this, the researcher prepared a questionnaire after analyzing 139 questions distributed over the units of the methodological book and chose 54 questions under the assumption that the answers to the questions include levels of emotional goals according to classification (Kratwall, 1964).) and classified into five levels graded according to the complexity of the level, which are (reception - response - evaluation - organization - value representation) and the questionnaire was applied to a random sample of 100 teachers and schools of the Arabic language. It came to the following conclusions:

- 1- The level of including levels of emotional domain goals is weak by comparing the values of the arithmetic averages within the categories of criteria and calculated according to the degrees of the answer alternatives within the range (1, 670, and 03).
- 2- The order of including the levels in ascending order is value representation - organization - evaluation - response - reception
- 3- The above arrangement is consistent with the basic hierarchy and according to the viewer of the classification (Cratwall, 1964) or the hierarchy of hierarchy
- 4- The levels of inclusion are consistent with the basic hierarchy, meaning the higher the complexity of the level, the weaker its inclusion, any inverse relationship
- 5- These results are consistent with the literature of classification of cognitive goals, including emotional ones, as well as the results of previous studies.
- 6- The researcher concluded some conclusions, including there is a weakness in the culture of including emotional goals in evaluating the learner and writing methodological books, and recommended the authorities responsible for the educational process to establish training workshops for educational bodies and increase interest in them.

Keywords: Inclusion - cognitive behavioral goals - levels of affective domain goals

Keywords: (participation - behavioral goals - levels of effective domain goals).

الفصل الاول تعريف بالبحث

مشكلة البحث:

ان مفتاح نجاح عناصر العملية التعليمية هو موضوعية وشمولية التقويم الذي يثير افكار تطويرية وتحسين العملية التعليمية وكما معروف لدى القائمين عليها ان مفتاح التقويم الجيد هو دقة وشمولية الاسئلة ويطلق عليها فقرات الاختبار التحصيلية (عودة، ١٩٩٨: ١٧٩) .

ومن خبرة الباحثة في التدريس ان الخطط التدريسية اليومية تتضمن تحديد الاهداف السلوكية والتي يفترض ان تغطي مجالا واسعا من مستويات الاهداف السلوكية بمجالاتها المختلفة المعرفية والوجدانية والمهارية ولكن الواقع الفعلي ان اهداف الخطط التدريسية تقتصر على مستويات المجال المعرفي من حفظ او فهم او تطبيق وغير ذلك وحتى اسئلة الكتب المنهجية لها نفس الميزة هذه ، واحست الباحثة بوجود فجوة واسعة بين المقاربة بين الاسئلة ومستويات الاهداف الوجدانية لكن نزعة البحثية العلمية لدى الباحثة ربطت بين العناصر المعرفية لمحتوى كتاب الادب والنصوص للصف الثالث متوسط ومفهوم مستويات المجال الوجداني والذي يقوم على وكما تبناها (كراثول واخرين، ١٩٦٤) هي مواقف الوعي والاهتمام والانتباه والقلق والمسؤولية معتمدا على السماع والاستجابة والتفاعل مع الاخرين واطهار القيم(المرواني والشهري، ٢٠١٨: ٢٩) وبلورت هذه الفجوة باطار مشكلة البحث بان اغلب الدراسات السابقة في مجال تقويم المناهج واسئلتها او اسئلة الامتحانات العامة تقتصر الجانب المعرفي وتعتقد ان مد اهتمامات الباحثين الى مستويات المجال الوجدانية ضرورة علمية يجب التقصي عنها ،وفي ضوء ذلك تحاول مشكلة البحث الاجابة عن الاسئلة الاتية:

١- هل تتصف اسئلة كتاب الادب والنصوص بشمولية مستويات الاهداف السلوكية للمجالات المحددة؟

٢- ما مستوى تضمين اسئلة الكتاب مستويات الاهداف الوجدانية؟

٣- هل لدى الهيئة التدريسية القدرة علة تصنيف الاسئلة حسب مستويات الاهداف السلوكية؟

الاهمية النظرية:

يرى(سرحان، ١٩٨٢) ان التربية هي عملية تكيف بين الفرد وبيئته من خلال اشتراك الفرد وتفاعله مع المواقف الحياتية الاجتماعية وباستمرارية هذا التفاعل تتشكل معارف الفرد وعاداته واتجاهاته والقيم الفكرية والخلقية والاجتماعية ليكون ناتج التربية هو ان يتصف الفرد بالإنسانية في الفكر والارادة ومنظومة القيم(سرحان، ١٩٩٢: ١٩).

وتميزت البشرية باللغة ويعرفها (Adward1956) هي ظاهرة انسانية غير غريزية تهدف الى توصيل العواطف والافكار بواسطة نظام اللغة من الموز الصوتية(عبيد، ٢٠٠٩: ٢٦٨). ولا يخفى على الافراد المجتمع ولاسيما المتعلمين ان اللغة هي عمود التواصل المعرفي بين المجتمعات البشرية(الوقفي، ٣٣٠).

وتتكامل فروع اللغة العربية كمنهج دراسية له اهميته العلمية والعلمية ولا سيما في المجتمعات العربية في ابراز اهميتها واثرها الايجابي في التواصل الاجتماعي والثقافي عبر الزمن ، ويعد الادب والنصوص من الفروع المهمة وقد جاء في لسان العرب تعريفا لأدب والنصوص لغويا (الادب أدبا، لأنه يأدب الناس الى المحامد وينهاهم عن القبائح ،و ادب فتأدب علمه) (ابن منظور، ٢٠٠٣: ٢٤٥). ويعرف كمصطلح علمي هو الملكة الراسخة في النفس التي يمكن للفرد ان يعبر فيها من مكنونه الداخلي ويسبر اغور عوالم الجمال والابداع(زاير وداخل، ٢٠١٣: ٧١) ،وبرى بعض المختصين في مناهج اللغة العربية ان معيار جودة اللغة العربية تستند على الادب والنصوص فهي القدرة على استعمال الالفاظ وصبها في قوالب بمستوى مقبول يثير الانتباه(زاير وداخل، ٢٠١٣: ٧٦).

وتعد الاسئلة بمختلف انواعها ان كانت منهجية او اختبارية فهي وسيلة لتقييم اداء المتعلمين ووسيلة لتأكد من تحقيق الاهداف السلوكية للمحتوى المعرفي للمناهج الدراسية وبهذه المقاربة Approaching تبرز اهميتها في العملية التعليمية ، ويعرف السؤال Question لغويا (هو ما يطلب من طالب العلم الاجابة عنه في الامتحان)

(الرازي، ١٩٨٣: ٢٨١) ومن تعاريفه الاصطلاحية هي مثيرات تتطلب استجابة عملية عقلية تستند على عملية التعلم كمحك لإنجاحها (الهاشمي وعطية، ٢٠١١: ٩١) .

ويورد في تراث الدراسات السابقة وادبيات التقويم التربوي كثيرا من الدراسات هدفت الى تقويم المناهج الدراسية وتقويم الاسئلة الامتحانية العامة ولا سيما مناهج اللغة العربية من وجهة نظر القائمين على تدريسها وطلبة الجامعات وقد خلصت دراسة (العنبيكي، ٢٠١٣) بعد تحليل ٤٣٤ سؤالا رئيسا من الاسئلة الامتحانية العامة للمراحل الثلاث (السادس ابتدائي والثالث متوسط والسادس الاعدادي) وفي ضوء تصنيف بلوم Bloom ان ترتيب مستويا المجال المعرفي تنازليا الفهم بنسبة ٤٩% والتطبيق ٣٨% والتذكر ١٠% (العنبيكي، ٢٠١٣: ٩٢) وتقاربت هذه النسب مع نتائج دراسات اخرى مثل (الخفاجي، ١٩٩٩) و(العبيدي، ٢٠٠٥) و(السامرائي، ٢٠٠٢) و(مسلم، ٢٠٠٩) في (العنبيكي، ٢٠١٣: ٤٧- ٥٦) وتخلص الباحثة ان كل هذه الدراسات اقتصرت على مستويات المجال المعرفي دون بقية المجالات مثل المجال الوجداني والذي يتحدد به البحث الحالي وترى الباحثة ان هذه الفجوة تعد مثيرا تحفز به الباحثين بتقصي المجال الوجداني بالرغم من صعوبة قياس مستوياته كما يشير (عودة ١٩٩٨) .

ان هذه الفجوة في الدراسات السابقة وكما ترى الباحثة ستعكس سلبا على تكامل المعرفة والتي تؤدي الى تطبيق المفاهيم العملية للوصول الى جودة التعليم Quality of learning ، وفي نظرة تحليلية للعملية التعليمية نستنتج انها تقوم على الاهداف التعليمية ويطلق عليها احيانا مخرجات التعلم Learning outcomes في اطار منزم تخطط له الانظمة التربوية الاكثر نضجا وتكون معلنة بشكل واضح ودقيق وقابلة للملاحظة والقياس ومن اهميتها ان توجه مسار عملية التعليم المتعددة ومشتقة من فلسفة المجتمع الى خاصة سلوكية لكل مادة دراسية (المرواني والشهري، ٢٠١٨: ٢٦) .

واهتم علماء التربية والتعليم بها فقد خلصوا الى تصنيفات متعددة وحسب رؤيتهم لها وصنوفها الى ثلاث مجالات رئيسة هي المجال المعرفي Cognitive domain ومن اشهرها تصنيف بلوم Bloom والمجال الوجداني Affective domain ومن اشهر ما كتب عنه هو كراثول واخرون Krathwol, et. Al, 1964 والمجال الثالث هو الجال

المهاري او النفس-الحركي Psychomotor domain ومن اشهرها تصنيف سمبسون Simpson,1966 وتصنيف هرو Haeow1972 (عودة، ١٩٩٨: ٧٩-٩٩). وتحدد البحث الحالي بالمجال الوجداني بالرغم من صعوبة ملاحظته المباشرة كتغير في سلوك المتعلم وضعف دريب المعلمين او المعلمات عليه وضعف اهتمام الادارات المدرسية وواضعوا المنهاج الدراسي الا انه يعكس الجانب الثاني من شخصية المتعلم (الخليفة، ٢٠١٤: ١٣٥).

الاهمية العملية:

تكمن الاهمية العملية في مستوى امكانية تطبيق النتائج المتوقعة من البحث الحالي في ما يلي :-

- ١- يكشف مستوى الفجوة ما بين مجالات الاهداف السلوكية التعليمية
- ٢- تعطي مؤشر مواطن الضعف في تدريسي المنهاج الدراسية ولا سيما اللغة العربية
- ٣- تعطي ضعف شمول الاسئلة الامتحانية المختلفة لمجالات الاهداف السلوكية الرئيسية
- ٤- تكمل سلسلة البحوث والدراسات التقويمية للمنهاج الدراسية او طرائق التدريس.

اهداف البحث: يهدف البحث الحالي الى :-

الكشف عن مستوى تضمين اسئلة كتاب الادب والنصوص لصف الثالث متوسط مستويات اهداف المجال الوجداني من وجهة نظر العينة الرئيسية.

تحديد المصطلحات:

- ١- التضمين اجرائيا: هو شمول اسئلة الكتاب المنهجي لمستويات اهدف المجال الوجداني (كتاب الادب والنصوص)
- ٢- مستوى التضمين اجرائيا: هو التعبير الكمي والنوعي لمستويات المجال الوجداني والمعبر عن بالنسب المئوية وفق التدرج الثلاثي في استبانة الاسئلة وحسب وجهة نظر افراد العينة الرئيسية.

٣- السؤال:

- التعريف اللغوي: ما يسأله الانسان و(مسألة) الشيء وهو ما يطلب من طالب العلم
الاجابة عنه(الرازي،١٩٨٣: ٢٨١)

- التعريف الاصطلاحي:

- تعريف(غباري وابو شعيرة٢٠٠٩):جملة خبرية او استفهامية تتطلب اجابة محددة
بصيغة لغوية بسيطة وواضحة ومباشرة(غباري و ابو شعيرة،٢٠٠٩: ٢٠)

- تعريف (الهاشمي و عطية،٢٠١١): مثير معرفي يتطلب استجابة عقلية معرفية
تعبيرية تؤدي الى وظائف العملية التعليمية(الهاشمي وعطية،٢٠١١: ٢٩)

- التعريف الاجرائي: هو عبارة تقريرية او استفهامية موزعة على عناصر المحتوى
المعرفي لكتاب الادب والنصوص تهدف الى قياس الاهداف الوجدانية كما تحدها
افراد العينة الرئيسية.

الاهداف الوجدانية :

تعريف الهدف لغويا: (هو ككل شيء مرتفع من بناء او كتيب رمل او جبل ومنه سمي
الغرض(الرازي،١٩٨٦: ٢٨٨)

التعريف الاصطلاحي:

- تعريف(عريفج،٢٠٠٨)تهدف الى تنمية مشاعر المتعلم وتطويرها وعقائده وعاداته في
التوافق مع الافراد والتفاعل مع الاشياء(عريفج،٢٠٠٨: ١٠٦)

- تعريف (كراثول واخرين،١٩٦٤): هي تغيرات سلوكية في اهتمامات وميول وقيم
واتجاهات المتعلم (اليهمان ومهرنز،٢٠٠٣: ٥٤)

كتاب الادب والنصوص : تعرفه الباحثة هو كتب منهجي رسمي لصف الثالث متوسط
كفرع من فروع منهج اللغة العربية ضمن النظام التعليمي في العراق يتضمن فنون
الادب من الشعر وانواعه والقصة والرواية والخطابة)

حدود البحث : يتحدد البحث الحالي بما يلي :

- الحدود الموضوعية : مستويات الاهداف الوجدانية - اسئلة كتاب الادب والنصوص
لصف الثالث المتوسط

- الحدود البشرية : مدرسي ومدرسات اللغة العربية لصف الثالث متوسط
- الحدود الزمانية :العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢

الفصل الثاني

الخلفية النظرية ودراسات سابقة

مقدمة: يتفق المربون على ان التربية هي عملية اتاحة فرص التعلم واحداث تغييرات في سلوك المتعلم و لقد اوكل المجتمع الى المؤسسات التعليمية ان يكون سعيها الى غرس القيم والعادات وفسفة المجتمع في البنية النفسية والمعرفية لدى الابناء واذا ما حدث عكس ذلك قد يذهب المجتمع الى التفكك والتأخر في تطويره (المرواني والشهري،٢٠١٨: ٢٦) وتعد الاهداف التعليمية خطوطا عريضة واضحة المعالم تستند عليها الخطط التدريسية وتقييم اداء Performance Assessment المتعلمين (Harry&Deborah,2005:8)

وكما معروف في مراجع علم النفس التربوي وطرائق التدريس فقد صنفت الاهداف التعليمية الى ثلاث مجالات رئيسة ترى الباحثة ومن خلال خبرتها التعليمية انها تشكل اطارا متكامل اذا ما تفاعلت المجالات تحت المنظومة التعليمية شخصية المتعلم يمكن التعامل معها .وفي السطور القادمة تحاول الباحثة تفصيل بعض الافكار عن مستويات الاهداف الوجدانية والمحددة ضمن حدود البحث الحالي وعلى النحو الاتي:

يتجلى اثر الاهتمام بالأهداف الوجدانية في عملية التعلم في اكساب المتعلمين مهارات التفاعل الاجتماعي وتنمية مشاعرهم نحو الاخرين ضمن منظومة القيم (ملحم، ٢٠١٧: ٧٤)

ولغرض الوقوف على مفهوم اهداف المجال الوجداني فمن الضرورة العلمية ان نبين مفهوم الوجدان والذي يتداخل مع مفهوم المجال الانفعالي Emotional Domain وهذه المقاربة بين المصطلحين تتسق مع تعريف الوجدان هو احساس دافعي مرتبط بالانفعالات والعواطف ويؤثر في عمليات التفكير والتخيل (المشهرأوي،٢٠٠٤: ٧٦٩) وفي مجال سلوكيات عملية التعلم ربطها علماء التربية والتعليم بالأهداف السلوكية Behavioral Objectives ويطلق عليها الاهداف الوجدانية او الانفعالية وقد وردت تعاريف متعددة منها هي التغييرات المتوقعة

في سلوك المتعلم والمرتبطة بالقيم المشتقة من العادات والتقاليد والعقائد والاهتمامات والاتجاهات والميول (عودة، ١٩٩٨: ٨٩) ويشمل هذا المجال مستويات متدرجة من البسيط الى المعقد سنبينها لاحقا التي تتكامل مع المجالين الاخرين (المعرفي - المهاري) اذا يسلك المتعلم سلوكا انفعاليا يتضمن مشاعر الحب والتقدير للعلماء والادباء والشعراء ويختلف الافراد بينهم في الاهتمامات بين القبول والرفض (حميد، ٢٠١٧: ١٦) ويرى (Graounded1964) انه افتراض اساسي وهو من نواتج التعلم Outcomes يمكن وصفها في صور تغيرات سلوكية لدى المتعلم (صحراوي ونجاة، ٢٠١٨: ٢٢٣)

مستويات اهداف المجال الوجداني Affective Domain Level Objectives

يمثل الجانب الوجداني أحد الجوانب المهمة في شخصية الفرد بشكل عام وشخصية المتعلم بشكل خاص، مما يستدعي التركيز عليه في العملية التعليمية. ويشمل المجال الوجداني أهدافا تعبر عن السلوك الوجداني المتمثل بالمشاعر والاتجاهات والميول والقيم. (عودة، ١٩٩٨: ٨٨) ويعد (كراثول واخرون ١٩٦٤) اشهر ما كتبوا فيه وقسموا المجال الى خمسة مستويات في ترتيب هرمي، تبدأ بالسهل في قاعدة الهرم، وتنتهي بالمعقد والصعب في قمته. والشكل (١) التالي يظهر تصنيف كراثول (Krathwol&et.al1964) لمستويات المجال الوجداني اذ تعد مستوي الاستقبال والاستجابة وما يتطلبها من سلوكيات اساسا لبقية المستويات بمعنى لا يتحقق مستوى اعطاء قيمة معنوية ما لم تسبقا قدرة المتعلم على الاستجابة وهذا هو المقصود بهرمية Hierarchical Classification وهكذا بالنسبة لبقية المستويات، ولقد عرض (بلوم واخرون، ١٩٨٣) تعاريف لهذه المستويات تلخصها الباحثة على النحو الاتي:

مستويات أهداف المجال الوجداني (تصنيف كراثول واخرين، ١٩٦٤)

أ- مستوى الاستقبال: Receiving

ما يطلب من المتعلم في هذا المستوى إبداء الرغبة للانتباه والاهتمام بقضية ما، أو موضوع معين، أو مشكلة معينة، أو حادثة بعينها. وتتراوح نواتج التعلم في هذا

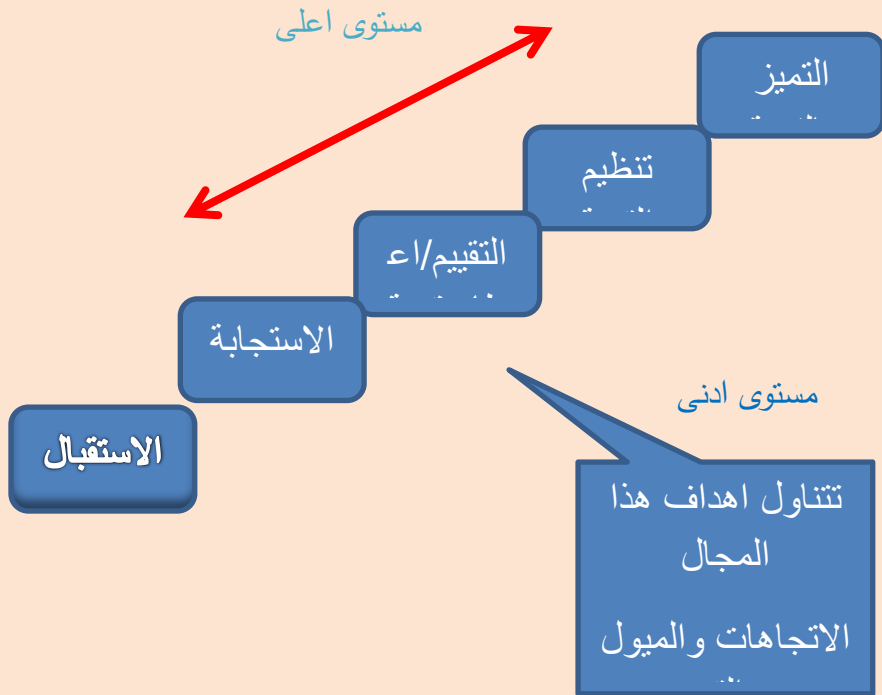
المستوى من الشعور البسيط بالأمر إلى اهتمام وانتباه المتعلم لما يجري حوله من حوادث.

ومن الأفعال السلوكية المستخدمة في صياغة أهداف مستوى الاستقبال: يتقبل، يصغي، ينتبه، يهتم، يبدي اهتماما، يبدي رغبة، يسأل (يطرح أسئلة) وتنقسم الى ثلاث مستويات فرعية هي:

١- مستوى الوعي

٢- مستوى الرغبة في الاستقبال

٣- مستوى تبلور الانتباه



شكل (١)

مخطط يمثل هرمية مستويات اهداف المجال الوجداني

المصدر (زامل، ٢٠١٧: ١٠)

ب- مستوى الاستجابة: Responding

إذا كان موقف المتعلم في مستوى الاستقبال محدودا بالاهتمام أو الانتباه أو الاصغاء لقضية ما، فإنه في مستوى الاستجابة يتعدى ذلك إلى المشاركة الفعلية في تلك القضية، بعد قبوله للقضية وإبدائه الرغبة فيها والرضى عن نتائجها. ومن الأفعال السلوكية المستخدمة في صياغة أهداف مستوى الاستجابة: يتطوع، يستجيب، يوافق، يبحث، يقرأ، يتحمل، يشارك. وينقسم الى ثلاث مستويات فرعية هي :

١- مستوى القبول او الاذعان

٢- مستوى الرغبة في الاستجابة

٣- مستوى الرضا عن الاستجابة

ج- مستوى التقييم / إعطاء قيمة: Valuing

يركز مستوى التقييم من المجال الوجداني على القيمة التي يعطيها المتعلم لشيء ما، أو ظاهرة معينة، أو عمل معين. لذلك تقيس أهداف هذا المستوى مدى تقييم وتقدير المتعلم (إعطائه قيمة) للأشياء. وتتفاوت أهداف هذا المستوى من مجرد التقبل البسيط للقيمة (كالرغبة في تطوير مهارات العمل الجماعي)، إلى مستوى أكثر تعقيدا يتمثل بالتعهد والالتزام بالقيمة (كالالتزام بالعمل الجماعي بشكل فاعل).

ويمكن تصنيف أنواع السلوك في هذا المستوى إلى ثلاثة أنواع:

الاتجاهات، والمعتقدات، والتقديرية. ومن الأفعال السلوكية المستخدمة في صياغة

أهداف مستوى التقييم: يقيم، يقدر، يثمن، يدعم، يحتج، يقبل. وفيما يلي بعض الأمثلة

على أهداف مستوى التقييم: وينقسم الى ٣ لاث مستويات فرعية هي:

١- مستوى تقبل القيمة

٢- مستوى تفضيل القيمة

٣- مستوى التمسك بالقيمة

د- مستوى التنظيم: Organization

يتم في هذا المستوى تجميع وضم عددا من القيم وحل التناقضات بينها من أجل بناء نظام داخلي متماسك للقيم. كما يتم في هذا المستوى، الاهتمام بمقارنة هذه القيم

وربطها وتجميعها. وتهتم نواتج التعلم في مستوى التنظيم بتشكيل مفاهيم خاصة بالقيمة، مثل إدراك الفرد لمسؤوليته في تنمية العلاقات الانسانية، أو قد تتناول هذه النواتج ترتيب نظام القيمة أو تنظيمه، كتنظيم خطة مهنية تلبي الحاجات الاقتصادية والاجتماعية. وتقع الأهداف التعليمية المرتبطة عادة بفلسفة الحياة ضمن هذا المستوى، مثل بداية وضع الفرد خطة لنفسه تتسق مع قدراته وميوله ومعتقداته، وإدراكه للحاجة إلى التوازن بين الحرية والمسؤولية في المجتمع الذي يعيش فيه. ومن الأفعال السلوكية المستخدمة في صياغة أهداف مستوى التنظيم: ينظم، يخطط.، يلتزم، يوازن، يعدل، يرسم خطة وينقسم الى فرعين هما:

١- مستوى ادخال القيمة في النظام المفاهيمي

٢- مستوى بناء النظام القيمي

هـ- مستوى تمثل القيمة والتميز بها: Value Complex

يمثل هذا المستوى أعلى مستويات المجال الوجداني أو الانفعالي، حيث يقوم الشخص فيه بدمج معتقداته وأفكاره واتجاهاته لتشكيل صفات الذات كوحدة متميزة، لينتج لدى الفرد نظام من القيم التي تتحكم في سلوكه لفترة كافية يطور خلالها نمط الحياة التي يريدها.

وتشمل نواتج التعلم في هذا المستوى مجموعة متنوعة وواسعة من الأنشطة، مثل البرهنة على الثقة بالنفس في العمل الفردي، والتعاون في العمل الجماعي، واستخدام الأسلوب الموضوعي في حل المشكلات التي تواجهه، والتمسك بالعادات الصحيحة، والبرهنة على المثابرة والدقة في العمل. ومن الأفعال السلوكية المستخدمة في صياغة أهداف هذا المستوى: يؤمن، يعتز، يشكل، يبرهن، يستخدم، يحترم، يلعب دورا، يواظب، يثق ويكون على مرحلتين هما:

١- مستوى التعميم

٢- مستوى التميز (بلوم، واخرون،، ١٩٨٣، ٣٤٥-٣٥٥).

ما عرض لحد الان هو افكار عامة عن مستويات الاهداف الوجدانية والنقطة المضیئة في مقارنة مستويات الاهداف التربوية بمجالاتها هي ان هذه المجالات الثلاث تتكامل

عمليا وبصورة غير مباشر فقد اشار (Smith,1966) لكي تدرس عنصرا معرفيا فانك لا تدرسه لفهمه فحسب بل لاتجاه نحوه لقبوله او رفضه يشابه عمليا فهمه والاعتماد عليه (بلوم واخرون، ١٩٨٣: ٣٤٠) ، وهناك افكار او اراء اخرى تبين العلاقة بين مستويات المجالات الثلاث (معرفية -وجدانية - نفسحركية) وهذا يتفق مع ما اشار اليه (الخطيب، ١٩٨٧) فقد اعده من الاخطاء العملية عند الفصل ما بين المجالات الثلاث من حيث ان المجال المعرفي يعد مدخل اساسي للمجال الوجداني(الخطيب، ١٩٨٧: ١٦٢) ، وبمزيد من الايضاح لهذه الفكرة ، ان العلاقة ما بين المجالات الاهداف المعرفية تشير ادبيات التقويم التربوي هناك فريقين الاول لا يؤد العزل بينهم منهم (بلوم واخرون، ١٩٨٥) و(خليفة، ١٩٨٧) و(كوجك، ١٩٩٧) اذ تقوم وجهة نظرهم ان الهدف المعرفي اذا ما تحقق سيؤدي تحقيق مستوى المجال الوجداني ويؤدي الى تحقق مجال المهاري من خلال المثال الاتي : ان يفهم المتعلم مفهوم (المعلقات الشعرية) بعد تحقق الفهم يتكون لديه نزعة معرفي من الاهتمام او الميل القرائي عن المعلقات وهذا الميل من المتوقع ان يقوم ببعض الاستجابات الحركية او المهاري لتطبيق مبادئ المعلقات الشعرية ، ويرى الفريق الثاني عكس ذلك باستقلالية كل مجال من مجالات الاهداف المعرفية الثلاث (القحطاني ، ٢٠١٧: ١١-١٥) .

اما الباحثة تتفق ما ذهب اليه الفريق الاول ومن الصعوبة من مكان ان تفصل بين مستويات اهداف المجالات الرئيسية ولا سيما في عناصر محتوى التي تتمحور حول المشاعر التدوق الادبي والجمالي وقبول ما تطيب له النفس والمقصود هنا الادب والنصوص كمنهج دراسي وهذه النقطة تعدها الباحثة مدخل رئيسي لتفسير النتائج المتوقعة للبحث الحالي .

تقويم مستويات اهداف المجال الوجداني:

كما اشرنا سابقا في الفصل الاول ان الاسئلة Questions كتاب المنهجي الا هي ادوات لقياس مستوى تحقيق اهداف المادة الدراسية السلوكية بأنواعها لغرض تقويمها واصدار حكم في ضوء النظام الامتحاني ولاتخاذ القرار المناسب (بلوم واخرون ، ١٩٨٣: ٣٤٢) ، ويرى (اللقاني، ١٩٩٥) ان عملية تقييم اداء المتعلم تستند على دقة تحديد

الاهداف السلوكية كما ونوعا وحسب اهميتها النسبية وبصياغة واضحة يمكن ملاحظة سلوكياتها وقياسها (اللقاني, ١٩٩٥: ٢٧٢).

وإذا ما تحدثنا عن خطوات بناء اختبار Test كأداة لقياس نواتج التعلم فنحن نتحدث عن خطوة تحديد الهدف السلوكي وفي ضوء ذلك نختار نوع السؤال او الفقرة المناسب لقياسه وغيرها من الخطوات (عودة, ١٩٩٨: ١٢٥) وقياس وتقومي الاهداف الوجدانية يبدو لها خصوصية قد تختلف عن قياس اهدف المجال المعرفي

وتكمن هذه الخصوصية بطبيعة سلوكيات المجال الوجداني والذي شكل صعوبات قد تحبط الاستعداد النفسي للهيئة التدريسية في تبنيها في خططهم التدريسية ووردت وجهات نظر متعددة حول هذه الصعوبات نلخصها على النحو الاتي:

- لا يخفى على المطلع على الدراسات السابقة اهمية الاهداف الوجدانية لكنها يوجد الاهتمام الكافي لها والتي تعد اساسا لتنمية شخصية المتعلم (القحطاني, ٢٠١٧: ١٢٥)

- ويعزو (Alderman,2007) ان عزوف المعلمين عن استخدام الاهداف الوجدانية يشكل صعوبة في قياسها (Alderman,2007:214)

- وجود تداخل Overlapping بين سلوكيات مستويات مجالات الاهداف الرئيسة فضلا عن التجريد والعمومية في بعض مفاهيمه (الشافعي واخرون '٢٠٠٧: ١٧٢ (

- ويبين (عودة' ١٩٩٨) مشكلات تقويم مستويا الاهداف الوجدانية ومنها

- ١-سمات المجال الوجدانية غالبا ما تكون معقدة وغير محددة

- ٢-صعوبة اعداد ادوات قياس لها

- ٣-قلة دراسات الكشف عن الخصائص السيكو مترية لأسس تصنيف المستويات (عودة, ١٩٩٨: ٩٤)

وضمن رؤية الباحثة الى مشكلة البحث الحالي تحتاج الى توسع في ايضاح صعوبات اخرى وقد خلصت اليها الباحثة من خلال خبرتها التدريسية وبنفس الوقت يمكن الاسناد عليها في تفسير النتائج المتوقعة ومن هذه الصعوبات

- ١- النظرة الى المناهج الدراسية التربوية تتحصر في كونها اكساب مفاهيم علمية وحقائق ومعارف
- ٢- الحاجة الى وقت زمني اطول حتى تحقق المتغيرات النفسية لدى المتعلمين وملاحظتها
- ٣- يبدو ان بعض طرائق التدريس او اغلبها صممت للجانب المعرفي دون الجانب الوجداني
- ٤- ادراك المهتمين والمختصين ان المؤسسات التعليمية تقتصر على التحصيل الدراسي

اساليب تقويم الاهداف الوجدانية:

يفصل (بلوم واخرون, ١٩٨٣) اساليب تقويم مستويات الاهداف الوجدانية بالرغم من وجود صعوبات او مشكل فيها وكما اشير سابقا :

- ١- المقابلات الشخصية : وتقوم على اعداد قائمة من الاسئلة الموضوعية محتواها غير معرفي تدور حول الشعور بالرضا او القبول او الرفض يقوم المتعلم باختيار ما ينطبق عليه
- ٢- الاسئلة المفتوحة: هي جمل او عبارات يكملها المستجيب عن الاتجاهات او القيم او ميوله
- ٣- الاستبانة المغلقة: هي قائمة تضم فقرات او اسئلة محددة مغلقة النهاية ويتبعها سلم بدائل اجابة يختار المتعلم البديل المناسب (بلوم واخرون, ١٩٨٣: ٢٥٩: ٣٠٠).

خطوات صياغة الاهداف الوجدانية: كما معروف هناك هيكل صياغة لأهداف السلوكية متفق عليها وتتكون من فعل سلوكي ومحتوى وشرط الاداء بعبارة على النحو الاتي (ان + فعل سلوكي + الطالب+ محتوى+ شرط الاداء) ويشير (علام, ١٩٨٢) الخطوات الاتية في صياغة الهدف الوجداني

- ١- تحديد مستوى الهد الوجداني من المستويات الخمسة المشار اليها سابقا
- ٢- يحدد الفعل السلوكي المتوقع والمشتق من عناصر المستوى

٣- حدد الموقف الذي يظهر فيه السلوك النوعي

٤- صياغة الموقف واقعي المتوقع تفاعل المتعلم معه (علام, ١٩٨٢: ٢٢٠) الدراسات السابقة: في عملية بحث وتقصي في المواقع الإلكترونية والمراجع والمجلات التربوية والنفسية اطلعت الباحثة على الكثير من الدراسات والبحوث التي هدفت الى تحليل الاسئلة الامتحانية واسئلة الكتاب المنهجي في ضوء تصنيف بلوم للمجال المعرفي ولم تجد دراسة عن مستوى تضمين الاسئلة الامتحانية او اسئلة الكتب الاهداف الوجدانية وحسب علم الباحثة تعتقد ان البحث الحالي قد يكون الاول او البحث الفريد تقصى هذا الموضوع ولا سيما منهج اللغة العربية وفروعها وغطت الباحثة في الجانب النظري مساحة واسعة نسبيا عن الاهداف الوجدانية ولا سيما معوقات استخدامها والتي تعد نقطة تركيز المشكلة ,بالمقابل وجدت بعض الدراسات التي تعلقت بمستويات الاهداف الوجدانية وركزت عن صعوبات او معوقات وكذلك دراسات نظرية غي ميدانية وستلخص الباحثة هذه الدراسات على النحو الاتي :

١- دراسة (القحطاني, ٢٠٠٥): دراسة وصفية لتحديد معوقات استخدام الاهداف الوجدانية في تدريس الرياضيات للمرحلة الثانوية من وجهة نظر المعلمين السعودية, هدفت الى الكشف عن المعوقات التي تواجه معلمي الرياضيات للمرحلة الثانوية في استخدام مستويات الاهداف الوجدانية ,واعد الاستبانة كأداة لجمع المعلومات تضمنت ٥٦ فقرة موزعة على خمسة مجالات هي معوقات تتعلق بمعرفة الاهداف الوجدانية وصياغتها معوقات تتعلق بتطبيق الاهداف الوجدانية في الميدان التربوي معوقات تتعلق ببرامج اعداد معلم الرياضيات معوقات تتعلق بقياس الاهداف الوجدانية وطبقت الاستبانة على عينة عشوائية حجمها ١٢٥ معلم ومعلمة في المدارس الحكومية في المدينة المنورة وخلص الباحث الى نتائج منها ان مستويات

المعوقات كما اشارا اليها افراد العينة متوسطة الحدة للمحاور اولى والثانية والثالثة وبمستوى عالي للمحاور الرابعة والخامسة وخرج ببعض الاستنتاجات والتوصيات المناسبة لحل مشكلة البحث (القحطاني, ٢٠٠٥: ٦٣-٨٠)

٢- دراسة(نصار'٢٠١٨) :معوقات استخدام الاهداف الوجدانية في العملية

التعليمية من وجهة نظر معلمي المرحلة الاساسية في غزة -فلسطين هدفت الى الكشف عن معوقات استخدام مستويات الاهداف الوجدانية ضمن خططهم الدراسية واعد استبانة مكونة من ٣٢ فقرة ضمن منهجية البحث الوصفي توزعت على ثلاث مجالات هي (معوقات معرفة الاهداف الوجدانية ومعوقات ممارستها ومعوقات قياسها) وطبقت على عينة حجمها ١٧٦ معلم ومعلمة وخلصت الدراسة الى النتائج الاتية

- نسبة ٦٤% من افراد العينة يشعرون بضعف معرفتهم بتفاصيل مستويات الاهداف الوجدانية

- نسبة ٦٥% من افراد العينة لديهم ضعف قدرة قياسها

- نسبة ٦٤% منهم لديهم ضعف في ممارسة استخدام هذه المستويات

- هناك اثر معنوي لمتغير التأهيل العلمي ولصالح البكالوريوس

- ولا يجد اثر لمتغيري الجنس والخبرة(نصار, ٢٠١٨: ١٤٦)

٣- دراسة(صحراوي ونجاة'٢٠١٨):الاهداف الوجدانية الغائب الاكبر في التدريس, الجزائر

الدراسة عبارة عن ورقة بحثية تهدف الى تسليط الضوء على اهمية الاهداف السلوكية ضمن منظومة العملية التعليمية ولا سيما الاهداف الوجدانية وتصنف من الدراسات المكتبية غير ميدانية تقوم على تحليل واقع مشكلة البحث وخلصت الى وجود مشكلات عملية ثقافية في اختيار وتطبيق مستويات الاهداف الوجدانية والتي يفترض تسبقها وجود مستوى مقبول من معرفة الاهداف الوجدانية ومن هذه الصعوبات تعود الى طبيعة سلوكيات مستويات الاهداف الوجدانية والتي تكمن في البناء النفسي والانفعالي وهذا يتطلب وقت طويل نسبيا لملاحظته فضلا عن التوقع

ان يظهر هذا السلوك خارج الصف الدراسي وهو عكس مخرجات المجال المعرفي والذي يظهر بصورة مباشرة ويمكن ملاحظته وقياسه (صراوي ونجاة، ٢٠١٨: ٢٣٥)

٤- دراسة(المرواني والشهري'٢٠١٨): دليل توجيهي من القرآن الكريم لتطبيق الاهداف الوجدانية في التربية الفنية, السعودية

اعتمد الباحثان منهجية تحليل المحتوى Content Analysis وهو البحوث النوعية وهدفت الدراسة الى الكشف مستويات الاهداف الوجدانية والمتضمنة في بعض آيات القرآن الكريم والتي ترتبط بعناصر المحتوى المعرفي لكتاب التربية الفنية لصف الاول متوسط واخضعت ما يقارب ٦٠ اية قرآنية من متلف السور كفاءة تحليل من خلال ١١ وحدة دراسية في كتاب التربية الفنية وخلصت تكرار مستويات اهداف المجال الوجداني الحمسة حصلت على تكرارات متباينة تراوحت ما بين ٨-٢٣ مرة كان مستوى تكوين النظام القيمي اق تكرار (٨) ومستوى الاستجابة اكثر تكرار (٢٣) وبقية المستويات ما بين ذلك .(المرواني والشهري,٢٠١٨: ٣٧-٤٦).

مناقشة الدراسات : بنظرة تحليلية تستنتج الباحثة من نتائج الدراسات السابقة انها اتفقت فيما بينها هناك صعوبات او معوقات تواجه الهيئة التدريسية بمختلف مستوياتها وتعزو الباحثة الى خصوصية مستويات الاهداف الوجدانية من حيث الاثر والتأثير وهذا ما خلصت به الباحثة ضمن الخلفية النظرية في القسم الاول من هذا الفصل والتي ستستند اليه الباحثة في تفسير النتائج المتوقعة فضلا هناك تناسق ما بين نتائج دراسة (القحطاني,٢٠٠٥) ودراسة (نصار ٢٠١٨) بالرغم من طول الفترة الزمنية بينهما والمرحلة الدراسية والنظام التعليمي يبدو حل لم توجد وان وجدت فهي ضعيف الفعالية هذا ما خلصت اليه الباحثة من الدراسات السابقة .حول هذه المعوقات

الفصل الثالث

منهجية البحث وإجراءاته

مقدمة : وفقا لمتغيرات البحث الرئيسية (طرائق التدريس) كمتغير مستقل ومتغير منفصل بمستويين ومستوى التحصيل الدراسي كمتغير تابع ومتصل وستعمد منهجية البحث الوصفي من نوع الارتباطي المقارن والذي يقوم على وصف متغيرات البحث في ضوء مؤشرات كمية وتفسير النتائج في ضوء خصائص العينة (المجمعي ، ٢٠١٩، ٣٢٧٧). ويتضمن تفصيل ما يلي :

١- مجتمع البحث : population : يتحدد مجتمع البحث بأنواع مستويات اسئلة الكتاب المنهجي (الادب والنصوص) ومصنفة على اسس مختلفة من عناصر المحتوى من فنون الادب شعر بأنواعه والقصة والنثر والخطابة وغيرها ويقدر عددها (١٣٩) والجدول (١) يبين توزيع الاسئلة ولاحظ من الجدول ان عدد اسئلة الشعر الوجداني ٨٢ سؤالا وبنسبة ٦٠% ويعود السبب الى كثرة انواع الشعر وعدد الشعراء ويليها اسئلة مفهوم الادب (١٥) وبنسبة ١١% تقريبا

جدول (١)

يبين توزيع اسئلة الكتاب حسب عنصر المحتوى

عنصر المحتوى	عدد الاسئلة	النسبة المئوية
مفهوم الادب	١٥	١١%
الشعر الوجداني	٨٢	٦٠%
الشعر الملحمي	١٥	١١%
الشعر التعليمي	٧	٥%
القصة	٤	٢%
المقالة	٩	٦%
الخطابة	٧	٥%
المجموع	١٣٩	١٠٠%

اما مجتمع البحث البشري وهم تدريسي اللغة العربية في المدارس المتوسطة في مدينة بغداد كان حجمه (٢٧٨٣) منهم ١٢٦١ مدرس وبنسبة ٤٥% و ١٥٢٢ مدرسة وبنسبة ٥٥% موزعين على مديريات التربية .

عينة البحث : تعرف العينة Sample هي جزء من مجتمع البحث يحمل نفس خصائصه (Sullivan,2004:15) ويتطلب البحث الحالي نوعين من العينة الاولى تخص عينة الاسئلة ولاختيارها اختارت الباحثة ٥٤ سؤالاً عشوائياً من مجتمع الاسئلة وبنسبة ٣٩% تقريباً على افتراض انها تتضمن مستويات الاهداف الوجدانية والمحددة في حدود البحث والنوع الثاني هو عينة المرسين والمدرسات اختارت (١٠٠) مرس ومدرسة من مديرية تربية الكرخ الاولى كمثلة للمجتمع وتوزعت (٥٥) مدرسة بنسبة ٥٥% و (٤٥) مدرس وبنسبة ٤٥% لتوزع عليه اداة البحث وه استبانة الاسئلة ,

اداة البحث :

اعدت الباحثة استمارة منظمة تضمنت عينة اسئلة ورتبت في قائمة واتبعت بسلم بدائل اجابة رباعي متدرج حسب شدة التضمنين مستويات الاهداف الوجدانية (عالي _متوسط _ضعيف -غير متضمن) وعتد تصحيحها تعطى الدرجات من (٣و٢ او صفر) على التوالي (ملحق ١) . ولم تعتمد الباحثة اية نظرية او افتراض في تنظيم الاستبانة ولهذا تعتقد ليس بحاجة الى التحقق من صدقها* ، وبالرغم من ذلك اجريت تعديلات على صياغة بعض الاسئلة لتنسجم مع خصائص صياغة الاسئلة من وضوح وتحتوي على كلمات ذات معنى وان تحتوي على فكرة واحدة (عبيدات'١٩٩١ :١٢٨) وقد نظمت الاستبانة على النحو الاتي:

- ١- مقدمة تتضمن عبارات ترحيبية للمستجيبين والهدف من البحث وتحديد ما مطلوب منهم في الاجابة خلال تعليمات واضحة
- ٢- مثال محلول يبين كيفية الاجابة

* استشارت الباحثة الاستاذ الدكتور عبدالله احمد العبيدي استاذ القياس والتقويم والاحصاء التربوي.

٣- تفترض الباحثة ضعف معرفة مستويات الاهداف الوجدانية ولتقوية ذلك دونت تعاريف المستويات وكذل مفاتيح الاجابة لكي تساعد المستجيب على تحليل السؤال وهي عبارة عن افعال سلوكية وجدانية يتوقع من المتعلم سلوكها خلال تفاعله مع الموقف التعليمي

٤- قائمة منظمة من الاسئلة مبنوية في حقول نص السؤال ومستويات الاهداف الوجدانية وكما اشير لها سابقا(ملحق ١)

ثبات الاستبانة: يعرق الثبات Reliability وهو قدرة الاداة على اعطاء نتائج متسقة اذا ما اعيد تطبيقه مرة ثانية وعلى نفس العينة عبر فترة زمنية (Knippendorf,2013:267) وفق مفهوم منهجية تحليل المحتوى Content Analysis على افتراض ان المستجيب يقوم بتحليل محتوى اجابة المتعلم عن السؤال ويعرفه (طعيمة,٢٠٠٤) هو اسلوب قائم على التحليل المنظم لمادة اتصال كيميا ونوعيا(طعيمة, ٢٠٠٤: ٥٤) وطبقا لمفهوم الثبات واستخدمت الباحثة طريقة اعادة التطبيق Test-retest وتقوم على تطبيق الاداة مرة ثانية بعد فترة زمنية مناسبة وحساب معامل الارتباط كوسيلة احصائية وصفية ويعبر عن مستوى الثبات (عودة,١٩٩٨: ٣٤٥) لتحقيق ذلك اختارت عينة عشوائية حجمها ٣٠ مدرس ومدرسة خارج العينة الرئيسية واستخرجت الدرجات الكلية لاستبانة وحسبت معامل ارتباط بيرسون بين درجات التطبيقين وكان مستوى الثبات (٠,٨٣) ويعد عالي ضمن مستويات التي اشار اليها (Landis&Kock,1977:165)

وبهذه الاجراءات اصبحت اداة البحث جاهزة لتطبيق على عينة البحث الرئيسية .

المعالجات الاحصائية :

اعتمدت البحتة الوسائل الاحصائية الوصفية منها والاستدلالية وكما اشار اليه (العبيدي ، ٢٠١٩ : ٢٢) وحسب نوع المتغيرات ومستوى القياس وهي :

١- المتوسطات الحسابية Arithmetic Means والانحرافات المعيارية Standard Deviation

٢- التكرارات والنسب المئوية

٣- معامل الارتباط بيرسون لتقدير الثبات

وتستخدم الباحثة البرنامج الاحصائي SPSS في التحليل الاحصائي للبيانات الرئيسية ومخرجاته Output في نتائج البحث .

الفصل الرابع

عرض وتفسير نتائج البحث

بعد توزيع الاستبانة على افراد العينة الرئيسة وواقع ١٢٥ استبانة وبعد تدقيق اجابات خلصت الباحثة هناك عدد منها غير مكتملة الاجابة فاستبعدت من التحليل والمعالجة الاحصائية وعددها ٢٥ استبانة والباقي ١٠٠ استبانة وه يمثل حجم العينة الرئيسة وكما مثبتة في الفصل الثالث والتي اخضعت لتحليل لتحقيق هدف البحث وقد اعتمدت عينة الاسئلة كوحدة واحدة دون تفصيلها لغرض تجنب الارباك وذلك ستعتمد مستويات الاهداف الوجدانية وكما حددت ضمن حدود البحث كفئات مستقلة لتحليل والمعالجة الاحصائية وللكشف عن مستوى التضمين اعتمدت الباحثة المتوسط الحسابي لدرجات المستوى كمعيار للمقارنة مستندة على درجات سلم بدائل الاجابة والجدول (٢) يبين تفاصيل البيانات واستخدمت قانون طول الفئة* لتحديد المعيار (درويش ورحمة، ٢٠١٢ : ٧٥) والمستخدم في كثير من الدراسات

جدول (٢)

معايير مستوى تضمين الاسئلة لمستويات الاهداف الوجدانية

مستوى التضمين	درجات سلم بدائل الاجابة	فئة المعيار
غير متضمن	صفر	صفر - ٧٥ و٠
ضعيف	١	٧٦ و٠ - ٧٦ و١
متوسط	٢	٧٧ و١ - ٥١ و٢
عالي	٣	٥٢ و٢ - ٣

*طول الفئة= القيمة العليا - القيمة الدنيا/ عدد الفئات

هدف البحث : الكشف عن مستوى تضمين اسئلة كتاب الادب والنصوص لصف

الثالث المتوسط من وجهة نظر افراد العينة:

للكشف عن مستوى التضمين حسب المعايير المبينة في جدول (٢) اعلاه حسب المتوسطات الحسابية لدرجات وحسب تدرج بدائل الاجابة فضلا عن التكرارات والنسب المئوية وستعرض نتائج كل مستوى على حدة وعلى النحو الاتي:

١- مستوى الاستقبال: Receiving:

ويعد من ابسط المستويات وهو ما يطلب من المتعلم في هذا المستوى ابداء الرغبة للانتباه والاهتمام بقضية ما، وغير ذلك وعند مقارنته المتوسط الحسابي له وهو (١٦٧٠ و ١) وانحراف معياري ٨٩٠ و٠ مع معيار التضمين في جدول (٢) يشير ان مستوى تضمينه في الاسئلة ضعيف ،وما يتعلق بنسب وحسب بدائل الاجابة وكما مبينة في جدول (٣) هناك تقارب بين نسبة تضمين الضعيفة والمتوسطة

جدول (٣)

المؤشرات الاحصائية لمستوى الاستقبال

المؤشر الاحصائي	القيمة
المتوسط الحسابي	١٦٧٠ و ١
الانحراف المعياري	٨٩٠ و ٠
المستوى العالي	٢٠%
المستوى المتوسط	٣٦%
المستوى الضعيف	٣٥%
غير متضمن	٩%
المجموع	١٠٠%

ما بين ٣٦% الى ٣٥% وترى الباحثة ان نسبة غير المتضمنة اقل النسب ٩% وتعددها نقطة مضيئة في النتائج بمعنى هناك تضمين نسبي في الاسئلة المنهجية وتعزو ذلك وفي ضوء تخصصها في اللغة العربية يعود الى طبيعة سلوكيات عناصر المحتوى المعرفي لمنهج الادب والنصوص والذي يتركز على مخاطبة الشعور العاطفي

والوجداني فضلا عن مستوى الشعراء والكتاب العالي مما قد يترك اثرا ايجابيا في تكوين اتجاهات نفسية ايجابية وميول ادبية ويثير انتباههم العقلي , وان هذا التفسير ينسحب على بقية تفسير نتائج المستويات الاخرى لتجنب التكرار .

٢- الاستجابة Responding

إذا كان موقف المتعلم في مستوى الاستقبال محدودا بالاهتمام أو الانتباه أو الاصغاء لقضية ما، فإنه في مستوى الاستجابة يتعدى ذلك إلى المشاركة الفعلية في تلك القضية، بعد قبوله للقضية وإبدائه الرغبة فيها والرضى عن نتائجها لذا يعد اقل بساطة من المستوى السابق ويشير الوصف الكمي لنتائج البحث ان مستوى تضمينه هو الاخر ضعيف نسبيا بمقارنته متوسطه الحسابي مع فئة المعايير اذ بلغ (١٦٨ و ١) وانحراف معياري ٠٨٧٥ و٠ وهما مقاربان مع مستوى الاستقبال وجدول (٤) يبين ذلك

جدول (٤)

المؤشرات الاحصائية لمستوى الاستجابة

المؤشر الاحصائي	القيمة
المتوسط الحسابي	١٦٨٠ و ١
الانحراف المعياري	٠٨٧٥ و ٠
المستوى العالي	١٨%
المستوى المتوسط	٤٦%
المستوى الضعيف	٣٢%
غير متضمن	٩%
المجموع	١٠٠%

يتضح من جدول (٤) ان المؤشرات الاحصائية لهذا المستوى لا تختلف كثيرا عن المستوى السابق والتي تشير ان مستوى تضمينه ضعيف في ضوء قيمة المتوسط الحسابي ونسبة ٣٢% .

٣- مستوى التقييم / إعطاء قيمة: Valuing

يركز مستوى التقييم من المجال الوجداني على القيمة التي يعطيها المتعلم لشيء ما، أو ظاهرة معينة، أو عمل معين. لذلك تقيس أهداف هذا المستوى مدى تقييم وتقدير المتعلم (إعطائه قيمة) للأشياء. وتفاوت أهداف هذا المستوى من مجرد التقبل البسيط للقيمة (كالرغبة في تطوير مهارات العمل الجماعي)، إلى مستوى أكثر تعقيدا يتمثل بالتعهد والالتزام بالقيمة (كالالتزام بالعمل الجماعي بشكل فاعل)

جدول (٥)

المؤشرات الاحصائية لمستوى التقييم

المؤشر الاحصائي	القيمة
المتوسط الحسابي	١٤٥٠ و ١
الانحراف المعياري	٠٩٠٣ و ٠
المستوى العالي	١٤%
المستوى المتوسط	٤١%
المستوى الضعيف	٣١%
غير متضمن	١٤%
المجموع	١٠٠%

على ما يبدو كلما تعقد المستوى في ممارسته تقل نسبة تضمينه وهذا ما خلصت اليه الباحثة من بيانات جدول (٥) قيمة المتوسط الحسابي هي اقل من المستويات السابقة وزادت نسبة عدم تضمينه عن بقية المستويات كانت ١٤% ويبقى مستوى تضمينه في ضوء قيمة المتوسط الحسابي (١٤٥٠) ضعيف

٤- مستوى التنظيم: القيم Value Organization

يتم في هذا المستوى تجميع وضم عددا من القيم وحل التناقضات بينها من أجل بناء نظام داخلي متماسك للقيم. كما يتم في هذا المستوى، الاهتمام بمقارنة هذه القيم

وربطها وتجميعها. وتهتم نواتج التعلم في مستوى التنظيم بتشكيل مفاهيم خاصة بالقيمة، مثل إدراك الفرد لمسؤوليته في تنمية العلاقات الانسانية

جدول (٦)

المؤشرات الاحصائية لمستوى التنظيم القيم

المؤشر الاحصائي	القيمة
المتوسط الحسابي	١٢١٠ و
الانحراف المعياري	٧٢٨ و٠
المستوى العالي	٥%
المستوى المتوسط	٢٤%
المستوى الضعيف	٥٨%
غير متضمن	١٣%
المجموع	١٠٠%

ان هذا المستوى يقع في اعلى المستويات حسب تعقيد سلوكياته ونفس الاستنتاج السابق كلما زاد مستوى الهدف الوجداني يضعف مستوى تضمينه كما نلاحظ من قيمة متوسطه الحسابي (١٢١٠ و) وهو اعلى نسبة ضعف ٥٨% ونسبة عدم تضمينه اكثر من سابقتها ١٣%

٥- مستوى تمثّل القيم Value Complex

يمثل هذا المستوى أعلى مستويات المجال الوجداني أو الانفعالي، حيث يقوم الشخص فيه بدمج معتقداته وأفكاره واتجاهاته لتشكيل صفات الذات كوحدة متميزة، ليتكون لدى الفرد نظام من القيم التي تتحكم في سلوكه لفترة كافية يطور خلالها نمط الحياة التي يريدها. بيانات جدول

جدول (٧)

المؤشرات الاحصائية لمستوى تمثل القيم

المؤشر الاحصائي	القيمة
المتوسط الحسابي	١ و ٠٣
الانحراف المعياري	٠ و ٥٧٤
المستوى العالي	٢%
المستوى المتوسط	١٨%
المستوى الضعيف	٦١%
غير متضمن	١٩%
المجموع	١٠٠%

مستوى تمثل القيم اعقد كل المستويات وهذا التعقيد انسحب على تدني قيمة متوسطه الحسابي (١ و ٠٣) ونسبة ضعف تضمينه في الاسئلة زادت واصبحت ٦١% ونسبة عدم تضمينه ١٩% وهي اعلى نسبة مقارنة ببقية المستويات.

مناقشة وتفسير النتائج :

في ضوء نظرة تحليلية للمؤشرات الاحصائية لمستويات الاهداف الوجدانية نجد مستوى تضمينها ضعيف وتفسر الباحثة في ضوء مناقشة الدراسات السابقة في الفصل الثاني ان ضعف التضمن يرجع الى صعوبات في معرفته ومفهومه وضعف ممارسته او تطبيقه من قبل الهيئة التدريسية ومؤلفي مناهج اللغة العربية او غيرها من المواد الدراسية فضلا عن صعوبة قياسه كنتاج تعلم هذا الاستنتاج يتفق مع نتائج الدراسات السابقة مثل دراسة (القحطاني, ٢٠٠٥) ودراسة (نصار, ٢٠١١) ودراسة (صحراوي ونجاة, ٢٠١٨) ودراسة (المرواني والشهري, ٢٠١٨) ان ضعف التضمن يلزم علينا الاهتمام بالاهداف الوجدانية ولاسيما المناهج الدراسية التي تقع ضمن الطاق السلوكي للجانب الانفعالي او الوجداني والذي يقوم على الشعور بالعاطفة والحب والميل والاتجاه النفسي الايجابي وخصوصا الادب والنصوص او المطالعة والتربية الفنية.

الاستنتاجات : في ضوء نتائج البحث تستنتج الباحثة ما يلي :

- ١- ان مستوى الاهداف السلوكية في الجانب المعرفي يغطي على مساحة واسعة من تفكير عينة البحث من خلال ممارسة التدريس وتقييم المتعلمين
- ٢- ضعف مطالبة المشرفين الاختصاص المدرسين بتضمين المجال الوجداني ضمن خطة التدريس اليومي
- ٣- نمطية تأليف المناهج الدراسية بالاهتمام بالجانب المعرفي على حساب الجانب الوجداني
- ٤- ضعف برامج اعداد المدرسين قبل الخدمة او بعد الخدمة بتثقيف الطلبة المعلمين او المدرسين بهذا المجال.

التوصيات :

- ١- قيام بورش تدريبية على معرفة وتطبيق وقياس مستويات الاهداف الوجدانية للمدرسين والمدرسات
- ٢- مطالبة الهيئة التدريسية بتضمين بعض المستويات ت في خططهم التدريسية اليومية
- ٣- قيام بورش تثقيفية بأهمية وفعالية مستويات الاهداف المجال الوجداني
- ٤- مطالبة مؤلفي المناهج الدراسية بتضمين تطبيق المستويات الوجدانية في العناصر المعرفية للمحتوى المعرفي ولاسيما منهج اللغة العربية
- ٥- اقتراح لطلبة الدراسات العليا عناوين تهدف الى بناء ادوات قياس مستويات الاهداف الوجدانية

المقترحات :تقترح الباحثة القيام ببحوث الاتية:

- ١- قيام بدراسة عن اسباب ضعف لدى الهيئات التدريسية بمختلف اختصاصاتهم العلمية
- ٢- الكشف عن مستويات تضمين مستويات الاهداف الوجدانية في مناهج دراسية في اللغة العربية مثل المطالعة او القواعد
- ٣- دراسة مقارنة بين مستوى التضمين الاهداف الوجداني والمعرفية.

المصادر

- ١- المصادر العربية
- ٢- العبيدي ,عبد الله احمد خلف (٢٠١٩) : حجم الاثر وتطبيقاته في منهجية البحوث التربوية والنفسية والطبية ، عمان ،دار وايل للنشر
- ٣- عودة ، احمد سليمان (١٩٩٨) : القياس والتقويم في العملية التدريسية ،ط٢ ،عمان ن دار الامل
- ٤- ابن منظور ،محمد بن ابي بكر (٢٠٠٣) : لسان العرب ،ط٣ ،بيروت
- ٥- عبيدات ،ذوقان(١٩٩١) :الحث العلمي -مفهومه -ادواته- اساليبه ،عمان ،دار الفكر العربي
- ٦- درويش، رمضان ورحمة، عزيز(٢٠١٢) :الاحصاء الوصفي، دمشق ،جامعة دمشق
- ٧- نصار ،امور شحاذة(٢٠١٨) :معوقات استخدام الاهداف الوجدانية في العملية التعليمية من وجهة نظر معلمين المرحلة الاساسية في محافظات غزة ، مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات التربوية والنفسية، مجلد٥ العدد ١٨ ،ص ص ١٤٥-١٥٧
- ٨- علام، صلاح الدين محمود(١٩٨٢) :الاهداف السلوكية _ماهيتها -توظيفها -مجالاتها ،مجلة التربية،العدد١٠٢ ،ص ص ٢١٦-٢٢٣
- ٩- الشافعي ،ابراهيم محمد(٢٠٠٧) : المنهج الدراسي من منظور جديد ،الرياض ، مكتبة العبيكان
- ١٠- اللقاني ،احمد حسين(١٩٩٥) : المناهج المعاصرة بين النظرية والتطبيق ،ط٤ ،القاهرة ،عالم الكتب
- ١١- القحطاني ،ناصر بن حسن(٢٠٠٥) :تحديد معوقات استخدام الاهداف الوجدانية في التدريس الرياضيات من وجهة نظر المعلمين ، رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية جامعة ام القرى مكة المكرمة

- ١٢- الخطيب, عاصم الدين عبد الرحمن(١٩٨٧):الاهداف التربوية تطبيقها وتحديدھا السلوكي ط١ الكويت مكتبة الفلاح
- ١٣-المشهوروي,ابراهيم(٢٠٠٤):واقع الاهداف الوجدانية المتضمنة في كتاب الرياضيات بالمرحلة الثانوية الجامعة الاسلامية غزة
- ١٤-حميد,علاء عيادة (٢٠١٧) مستوى القدرة التصنيفية للأهداف السلوكية حسب تصنيف بلوم لدى معلمي اللغة العربية ,رسالة ماجستير غير منشورة جامعة شرق الاوسط الاردن
- ١٥-صحراوي ,عبد الله ونجاة, شبوح(٢٠١٨):الاهداف الوجدانية الغائب الاكبر ,لماذا ؟, مجلة وحدة البحث في تنمية الموارد البشرية ,مجلد ٩ العدد ٢, ج ١ ص ص ٢١٨ -٢٤٤
- ١٦-ليهمان ,أيرفن ومهرنز ,وليم (٢٠٠٣): القياس والتقويم في التربية وعلم النفس , ترجمة هيثم كامل وماهر ابو هلاله, العين ,دار الكتاب الجامعي
- ١٧-عادل ,عبد العزيز واخرون(٢٠٠٩):طرائق التدريس العامة معالجة تطبيقية معاصرة, عمان دار الثقافة والنشر
- ١٨-زامل, احمد حسيب (٢٠٠١٧):الاهداف التعليمية في التربية الرياضية ,ورقة بحثية ,كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ,الجامعة المستنصرية
- ١٩-بلوم , بنيامين واخرون (١٩٨٣): تقييم تعلم الطالب التجميعي والتكويني ,ترجمة محمد امين المفتي وزينب علي النجار واحمد ابراهيم شلبي , القاهرة , دار ما كجرو - هيل للنشر
- ٢٠- ملحم ,سامي محمد (٢٠١٧):القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ,ط٨, عمان ,دار المسيرة للنشر والتوزيع
- ٢١-الغباري ,ثار احمد وابو شعيرة ,خالد(٢٠٠٩):علم النفس التربوي وتطبيقاته الصفية, عمان مكتبة المجتمع العربي للنشر
- ٢٢- الرازي ,محمد بن ابي بكر(١٩٨٦): مختار الصحاح , بيروت ,مكتبة لبنان
- ٢٣-عريفج, سامي سلطي(٢٠٠٨):مدخل الى التربية ,ط٣, عمان دار الفكر للنشر

- ٢٤- الهاشمي , عبد الرحمن وعطية, محسن علي (٢٠١٧) :تحليل مضمون المناهج المدرسية , عمان دار صفاء للنشر
- ٢٥-العنبكي, رشا خليل(٢٠١٣) :تحليل اسئلة الامتحانات العامة لمادة اللغة العربية لمراحل التعليم العام في ضوء تصنيف بلوم , رسالة ماجستير غير منشورة, كلية التربية الاساسية جامعة ديالى
- ٢٦-المرواني ,مشاعل والشهري ,عبد الله (٢٠١٨) : دليل توجيهي في القرآن الكريم لتطبيق الاهداف الوجدانية في التربية الفنية , المجلة العربية للعلوم ونشر الابحاث مجلد ٢ العدد ١٢ , ص ص ٢٦-٥١
- ٢٧-طعيمة, رشيد احمد(٢٠٠٤) :معايير جودة الاصاله والمعاصرة في التعلم للعالم الاسلامي ,المجلة العربية , السودان ,جامعة افريقيا
- ٢٨-زاير, سعد وداخل ,سماء تركي (٢٠١٣) : طرائق التدريس ,ج/١ ن بغداد , دار المرتضى للنشر والتوزيع
- ٢٩-سرحان , منير(١٩٨٢) :المرسي في اجتماعيات التربية ,ط٢ القاهرة ,مكتبة الانجلى المصرية
- ٣٠-عبيد ,ماجدة السيد(٢٠٠٩) :مدخل الى التربية الخاصة,ط١ عمان ,دار صفاء للنشر والتوزيع
- ٣١-الوقفي, راضي(٢٠١١) :صعوبات التعلم النظري والتطبيق,ط٢ عمان ,دار المسيرة للنشر والتوزيع
- ٣٢- الخليفة ,حسن جعفر (٢٠١٤) :المنهج المدرسي المعاصر ,ط٤ ,الرياض مكتبة الرشيد

المصادر الاجنبية:

- 33-Sullivan,Michael(2004):Statistics Informal Decisions using Data New Jersey ,Persone Education ,INC.
- 34-Knippendrff,Klaus(2013):Content Analysis ,An Introduction Its Methodology ,3thrd.ed London ,Sage publication

35-Lindise ,J .R & Kok ,G .G(1977): The Measurement of observer Agreement ,Biometric ,No.33 ,pp159-197

36-Harry ,N,& Deborah ,A.(2005):Behavioral Objectives putting them works for Evaluation , journal of Extension ,Vol.43,No.5,pp1-12.

36-Aldernau,M.(2005):Motivation for Achievement Possibilities for Teaching and Learning ,2nd.ed. New Yurok.,

ملحق (١)

وزارة التربية

معهد فنون الجميلة بغداد

استبانة تضمين اسئلة كتاب الادب والنصوص لمستويات

الاهداف الوجدانية

زميلي المدرس.....المحترم

زميلتي المدرسة.....المحترمة

تروم الباحثة الى الكشف عن مستوى تضمين اسئلة كتاب الادب والنصوص للصف الثالث متوسط لمستويا الاهداف الوجدانية ,ولما كنتم ممن الذين يتفاعلون مع هذه الاسئلة من خلال تدريسكم للمنهج المقرر يطيب للباحثة الفاعل مع اجاباتكم على فقرات الاستبانة من خلال تحديد مستوى التضمين وعلى النحو الاتي :

تعطى درجة ٣ اذا كان السؤال يتضمن مستوى الهدف درجة عالية

تعطى درجة ٢ اذا كان السؤال يتضمن مستوى الهدف درجة متوسطة

تعطى درجة ١ اذا كان السؤال يتضمن الهدف درجة ضعيفة

تعطى درجة (الصفر) اذا كان السؤال لا يتضمن مستوى الهدف

تحت مستوى الاهداف الوجدانية مع ملاحظة احتمال ان يتضمن السؤال الواحد اكثر من مستوى ,ولتسهيل الاجابة ودقتها يرجى قراءة تعاريف المستويات بدقة وموضوعية والاستناد على مفاتيح الافعال السلوكية للمستويات والمتوقعة من اجابة المتعلم عليها ونود ان نشير ان الاجابة عن الاسئلة المتضمنة لمستويات الاهداف الوجدانية قد لا تكون صحيحة او خاطئة تماما. شاكرة جهدكم سلفا مع التقدير.

الباحثة

مثال عن كيفية الاجابة:

مستويات الاهداف الوجدانية					الاسئلة	ت
الوسم	التنظيم	التقييم	الاستجابة	الاستقبال	مستوى السؤال	يتضمن السؤال بدرجة.....
١	صفر	١	٢	٢	كيف يرى الشاعر معروف الرصافي المجد؟	١
صفر	١	صفر	صفر	١	بم يتسم الشعر المسرحي؟	٢

يرجى قراءة التعاريف الاتية بغية تسهيل الاجابة ودقتها قبل الاجابة مع الانتباه الى مفاتيح الافعال السلوكية ومن المتوقع من اجابة المتعلم عليها مع الشكر الجزيل:
مستويات الاهداف الوجدانية:

١- الاستقبال: هو قدرة المتعلم على الشعور بوجود مثير وتقوم على الرغبة في الاستقبال والانتباه الانتقائي لمثير معين .

مفاتيح الاجابة: يسأل - يختار - يصف - يتابع - يبدي

٢- الاستجابة: هي قدرة المتعلم على المشاركة الفاعلة والميل او الاعجاب مستندة على الرغبة في الاستجابة والرضا عنها.

مفاتيح الاجابة: يقبل على - يتحمس ل... - يبدي اعجابه - يميل الى -

٣-التقييم: قدرة المتعلم على اعطاء قيمة مرغوبة بها للأشياء او المعارف او الخبرات بثبات نسبي والمستند على سلوكياته في المواقف التعليمية من تقبل القيمة وتفضيلها والتمسك بها.

مفاتيح الاجابة: يقدر دور - يطور اتجاه ايجابي -يهتم - يلتزم-.....

٤-التنظيم:قدرة المتعلم على اكتساب مفهوم القيمة ليكون نظاما قيميا لذاته والمستند على ادخال القيمة في النظام القيمي و الالتزام به.

مفاتيح الاجابة: يعتقد في - يؤمن ب...يميل الى - ...

٥-الوسم القيمي: قدرة المتعلم على تكوين نمط متميز به مستند على الثبات والتكامل في الاتجاه والقيمة من خلال التعميم والتميز الذاتي لشخصيته.

مفاتيح الاجابة: يتحقق من - يواظب على - يلتزم - يطور نشاطاته

مستويات الاهداف الوجدانية				الاسئلة	ت
الوسم القيمي	التنظيم	التقييم	الاستجابة	الاستقبال	يتضمن السؤال المستويات بدرجة....
					١ بماذا يمثل الادب وفنونه في حياة الامم؟
					٢ ما معنى المعلقات؟
					٣ بين رأي الباحثين في العصر الحديث من حيث بدايته
					٤ تابع تطور اغراض الشعر العربي عبر العصور
					٥ علل ضعف الشعر العربي في العصور المتأخرة بعد احتلال المغول بغداد
					٦ اوجز اثر البعثات في النهضة الحديثة للأدب
					٧ ما معنى الفن النثري الابداعي؟
					٨ صف الشعر من حيث اسلوب نظمه

				٩	علل تسمية الشعر الوجداني
				١٠	ما ميزات معروف الرصافي كشاعر
				١١	ماذا يقصد الشاعر معروف الرصافي بتوجيه خطابه للفرد؟
				١٢	ماذا اراد الرصافي بقوله (فاجعل محلك في هضابه)؟
				١٣	كيف يرى الرصافي تحقيق المجد
				١٤	ما الصفات التي رسمها الرصافي للصديق المختار؟
				١٥	ماذا جسدت قصيدة الشاعر احمد صافي النجفي ؟
				١٦	ما ترى في معالجة الشاعر النجفي بموضوع قصيدة (النملة)؟
				١٧	ما الموضوع الذي قصده الشاعر ايليا ابو ماضي في قصيدته؟
				١٨	اذكر وسائل توصيل القصيدة للشاعر ابو ماضي للمتلقين
				١٩	علل لنهر دجلة في قصيدة الجواهري مكانه في وجدانه
				٢٠	ما دلالة التأنيث لاسم نهر دجلة لشاعر الجواهري؟
				٢١	ما الصورة التي عبر بها الجواهري عن نوازعه القوية؟
				٢٢	الجزيرة التي ارادت الشاعرة نازك الملائكة تبخر البها في الخيال ام الواقع؟
				٢٣	ما المعني المستقاة من ربط الشاعرة نازك بين الجزيرة ونهر دجلة ؟
				٢٤	متى يلجأ الشاعر الى قصائد الرمز؟
				٢٥	كيف عبر الشاعر محمد مهدي البصير عن المحتل الغاشم؟
				٢٦	كيف عبر الشاعر البصير عن اساليب

					المحتلون مع الشعوب الامنة في احتلالهم؟	
					٢٧ بماذا اتسمت قصيدة (ارادة الحياة) لشاعر ابو القاسم الشابي؟	
					٢٨ ماذا تشكل الطبيعة في قصيدة ابو القاسم الشابي؟	
					٢٩ ماذا يمثل القلم عند الشاعر احمد مطر؟	
					٣٠ ماذا يعني لك استخدام الشاعر حسب الشيخ جعفر لمظاهر الطبيعة (النخلة - النهر)؟	
					٣١ كيف كانت اجواء القصيدة عند حسب الشيخ جعفر؟	
					٣٢ كيف وصف الشاعر انور خليل جبال كردستان؟	
					٣٣ ماذا اراد انور خليل من الشعب الكردي؟	
					٣٤ كيف عبر الشاعر السياب الوقوف امام الموت؟	
					٣٥ هل تحققت نبوءة السياب عندما ذكر الموت بصيغة تحطم؟	
					٣٦ اين نجد معنى غربة الشاعرة لميعة عباس عمارة؟	
					٣٧ علل تسمية قصيدة (اغنية لبغداد) لشاعرة عمارة	
					٣٨ لمن وجه الشاعر ابراهيم طوقان خطابه؟	
					٣٩ كيف عرض الشاعر طوقان افكاره في القصيدة؟	
					٤٠ ما السمة البارزة في خلق الشاعر بدوي الجبل	
					٤١ كيف يصف الشاعر بدوي الجبل علاقته مع الخالق تعالى؟	
					٤٢ ما صور الواقع الذي صوره الشاعر	

					البردوني	
					ماذا تكشف قصيدة (حارس الفنار) لشاعر محمد البريكان؟	٤٣
					على ماذا يحرص البريكان في قصيدته (حارس الفنار)؟	٤٤
					ما تتضمن ملحمة كالكامش من احداث؟	٤٥
					بم تتميز لغة الحوار في مسرحية (الاسوار) لشاعر خالد الشواف؟	٤٦
					بم يتسم الشعر المسرحي؟	٤٧
					عم تحدث الشاعر الزهاوي في قصيدته (كأنك لا تعلم)؟	٤٨
					ما علاقة الشعر التعليمي بفن الشعر؟	٤٩
					ما هي المشاهد في قصيدة (رائحة الشتاء) للقاص محمود عبد الوهاب؟	٥٠
					ما القيم التي اراد الكاتب فهمي الدريس في مقال الاخلاق؟	٥١
					ما اهم خصائص المقالة؟	٥٢
					تتبع مراحل تطور الخطابة في عصورها المختلفة	٥٣
					ما ابرز القيم التي ركز عليها مصطفى كامل؟	٥٤