

ليکچواندن له هونراوهکانی " صابری " دا

م.ی. حهسهن عهلی عومهر

زانکوی پولی تهکنیکی ههولیر/ په یمانگای تهکنیکی کارگیری ههولیر

تاریخ نشر البحت: ۲۵ / ۱ / ۲۰۱۶

تاریخ استلام البحت: ۶ / ۱۲ / ۲۰۱۵

بیشهکی

لیکچواندن به دیارترین و بهرفراوانترین هونری پوونبیزی بهتایبهتی و پهوانبیزی بهگشتی دادهنریت، که پانتایهکی زوری له هونری شیعریدا بۇ خوی گرتووه، بویه دهتوانین بهبی یهک ودوو بلین لیکچواندن بهههمان شیوهی شیعر چۆن تانیستا نهیتوانیوه دهستبرداری ئەم هونره ئەدهبیهه بین که هونری شیعره، ئاواش له رابردوو نیستاو داهاتوودا نهتوانراوه ناتوانریت پشتگوئی بخریت. هر ئەو پایه گرنگی لیکچواندن وایکردوو زۆرتین بیروپا لهلایه نوسرو پهخنهگرانهوه له بارهی چهک و پیناسه و بنهماو جۆرهکانیهوه بخریتهپرو، صابری یهکیکه لهوشاعیره سهرکهوتوانیه که زۆر لههونره پهوانبیزیبهکانی بهکارهیناوه وهستایانه لهه بوارهدا ئەسپی خوی تاوداوه، بهشیوهیهکی بهرفراوان ئەم هونرهی بهکارهیناوه وهپهنگی داوتهوه لهشیعرهکانی، ئەمهش دهست پهنگینی ئەم شاعیرهمان بۆدهخاتهپرو، له تویژینهوهیهدا که لهژیر ناونیشان (لیکچواندن لههونراوهکانی "صابری" دا) دایه، دابهشبووتهسهرسی بهش، له بهشی یهکهدا ههولداوه ئاوپ لهچهک و زانستهکانی پهوانبیزی ولیکچواندن بدریتهوه، لهبهشی دووهدا لهبهر پۆشایی نمونه شیعریهکانی شاعیردا بهمهبهستی دهستنیشانکردنی دابهش بوونی لیکچواندن بهپی بنهماسههکویهکان و ناسههکویهکان و جۆرهکانی ئەوزار لههونراوهکانی شاعیر، چهند یاساو بۆچوونیکی نویمان پیش چاو خراوه. بهلام بهشی سی یه، دهبیته دوو تور له تهوهی یهکه ناماژه بۇ جۆرهکانی لیکچواندن دهکری بهپی هوشی وهستی بهلام لهتهوهی دووم دا جۆرهکانی لیکچواندن دهستنیشان دهکری لهلای شاعیر بهپی شیوهی دروست بوونی. دوی ئەمهبهچهند خالی ناماژه به ئەنجامهکان کراوه و کورتهی لیکۆلینهوهکه به زمانی عهربی و نوسراوه لیستی پهراویزهکان و سهراوهکان تۆمارکراوه .

بهشی یه کهم

رهوانبیژی و صابری

تهوه ره یه کهم: چه مک و پیناسه ی رهوانبیژی

بوچه مک و پیناسه کردنی زاراوه ی (رهوانبیژی) بیروبوچوونی زۆرو جیاواز ههیه له ئه ده بی جیهانی به گشتی وله ئه ده بی کوردیش به تایبه تی: بو نمونه ئه م نه ته وانه چۆن ده روانه زاراوه ی رهوانبیژی. یونانی یه کان: ده لئین (رهوانبیژی) دابشکردنیکی دروست و گونجاوه له گه ل هه لبراردنی ووشه ی پوخته و جوان به لام هندییه کان: ده لئین: (رهوانبیژی) بریتیه له ده برینی ههست و سۆزه ئاسانی و به ناشکرای. وه عه ره بیه: ده لئیت (رهوانبیژی) کورت بپی بی کهم و کوپی و دریزبپی بی زیاده یه. که چی کورد ده لئیت: (رۆله قسه بیگیزه، بیبیژه، بیویژه). و اتا کاتیک کوردیک نامۆزگاری کوره که ی ده کات پینی ده لئیت پۆله (ئه گه رویستت قسه به کهیت له پێشدا وه که گه م) ده کورت به (سه رهند) و ئه یگیزن. له پاشان ده یکه ن به (بیژنگ) داو (ده بیژن). ئه و ساپوخت ده بی و که لکی ئه وه ده دابکریته گه رووی ئاشه وه (ئاسیاو). بو ئه وه ی بکری به ئارد. پۆله: قسه که ی توش با به م چه شنه بیئت له پیش دا لئی ورد به ره وه له هه له و له چه وتی، له شتی زیاده و نا په سه ن پاکی بکه وه. بو ئه وه ی به جوانی و پوخته یی ده ری بریت. که واته به پینی ئه و په نده: کورد چه زی له قسه ی پرپوچ نه کردوو و نایکات. به لکه وه رته ئه مبه سته ی پوخته یی یه له قسه دا. که به ره وانبیژی راسته قینه دا ده نریت (١). شاعیران و نووسه رانی ئه ده بیهش هه ریه کیان به جوړیک ده روانه ره وانبیژی، هه ریه که یانیش به شیوه یه ک پیناسه به جوړیک لیکدانه وه بوچه مک ی ره وانبیژی ده که ن. له وانه زانای گه وه ی ئه و روپی (لا هارب): ده لئیت "رهوانبیژی ده برین و اتا دانه وه ی راست و په سه نده له سوژ و ههست و نهست دا" (٢). هه ره و هاجان پۆل سارته ر: ده لئیت (رهوانبیژی یه زدانیک ی په نهانی یه له سینگی مرو فدا یه). هه ره باره ی ره وانبیژی یه وه زۆر له زانا و نووسه ره عه ره به کان دواون چه ندینیان: گووتوویانه ره واییژی بریتیه له دریزبپی بی کهم و کورتی، به لام نووسه ری گه وه ی عه رب {جاحف} به پینچه وانه ی ئه و نووسه رانه وه دووه ده لئیت: رهوانبیژی بریتیه له پیکانی و اتا و خسته نه رووی مه بهست به بی زیاده و کورت کردنه وه. (٣). وه نووسه ری عه رب خه لیلی کوپی ئه حمه د الفراهیدی: ده لئیت "رهوانبیژی ئه و شته یه که هه ر دووسه ری هاتۆته وه یه کترو که چی بناوانی بی پایانه" (٤). وه له شوینیک ی تر ابو هیلال عسکری ده رباره ی ره وانبیژی ده بیژی: "پیکه یان دنی هه مو و اتا له دلی گو یگرو وه توانست له ده رونی و توانستی له ده روونت له گه ل وینه یه ک چپی په زامه ندی بیئت و اتا یه کی چاک. له سه ره وه ی مه رچی ره وانبیژی ده بیئت و اتا که ی زانراویئت و گووته که ی چپی په زامه ندی بیئت، واته بریتیه له ده رخته نی و اتا و چاکاری گو فتا ر.

به لام ئيمام على (رهزای خوی لی بیت)، ده لیت: پرونییژی دهرخستنی شیواندراوه کان وناشکراکردنی کهم وگوپی دوواکه وتووی به ناساترین شیوه له دهربرین دا" (۵). وهه یه به شیوه ی جیاوازتر پیناسه ی بۆره وانییژی کردوه وهک د. ناصرالحلوی وهاوپیانی ده بیژن: "په وانییژی نه وهونه ریه که ده شی دروستکهریان قسه که له هینانه وهی واتای پیوست، به دهسته وازه ی راست وپوون جوان، وه مه به ست له مهش خرۆشانندی دهروونی و سۆزو قایلکردنه... نه مهش ناهیه ته دی تنها به هه لۆژاردنی گوفتاری باش وناياب ودارشتن له سه ر پیبازی دهربرینی ئاخوتن و بابه ته کان وبارودۆخی گوئگران" (۶).

عه لانه دین سجادی له کتیبی (میژوی ئه ده بی کوردی) دهرباره ی په وانییژی ده لیت: "که عیباره تیکی دلگیری ره وانت بهرچاوده که ویت. له بهر خوشی وپه وانی تۆش لات وائی که وه کو نه و نه توانی بلیت، که چی دیتسه سه ر ووتنه که ی پیت ناکرئ...". (۷). واته به بیی هه موو نه و پیناسانه ی کراون ده شیت بلین: - په وانییژی بریتیه له (رووخسارو ناوه پروک) به شیوه یه کی توند وتول باوشیان به یه که دا کردوه وه له یه که جودانا بنه وه. چونکه هه ر یه کیکیان به بی نه وهی تر وه که له شیک وایه به بی (گیان بی) که واته وشه کان له شن و واتاکان گیانن.

به لام د. عه بدوللا خدر مه ولود کاتی ئاماژه بۆ په وانییژی ده کات واده دویت "په وانییژی ئاوینه یه که گه ره یی ویری ورد وپۆشنییری شاعیرنیشان ده داته وه. هه ره به وئی نه وه وه ده توانین لاسایی کردنه وه له داهینان جیا بکه ینه وه. یه کی که له مه رجانه ی که هیزوتوانا وگوپی مانه وه، یانه مری به شیعیر به خشی په وانییژییه، سۆزو ئه ندیشه کان به وینه ی جوان و پاراوه ده جولینی، وشه وکه ره سه وچارچیوه کۆنه کان تازه ده کاته وه، گری کۆیره کان ناهیلی وشته شاره وه ونه نیکیانی ژیان و دواپۆژ ناشکرا ده کاو په رده یان له سه ر هه لده داته وه". (۸) به شیوه یه کی تر په وانییژی "بریتیه له هینانه دی هونه ریک که به هۆیه وه تایبه تی و خاصیه تیک ده دابه وتو بیژه کان که نه رک و ئامانجی زمانه وانی فراواتر ده کن، به جۆریک ده یگۆرپی له تنیا کاری گه یاندن وگفتوگۆوه ده یکه به که ره سه یه کی پیکه یان ودروست کردنی هونه ری چ له په خشاناییت یاله شیعیردا که (جاحف) به چه مکی (پیشه یی) ناوی ده با". (۹) په وانییژی زۆرکات سوودمه نده بۆخوینه روو نووسه ر. ئاهه وتا د. ئه دریس ئاماژه بۆی ده کات وده لیت: "زانستیکی په وانییژییه، به هۆیه وه خه لکی فیری گه یاندنی تاکه واتاییک ده بن، به ریگه ی له یه که جیا، به پوون وناشکرای و به شیوازیکی جوان" (۱۰). په وانییژی دهربرینی واتای به رزو پوونه به واتایی پاراو به شیوه یه کی واکاریگه ری له دهروونی مروفا هه بییت وله گه ل باری پیویست دا بگوئیت. واته "هه رئاخوتنیک که ده کریت یان نووسینیک که ده نووسریت نه وکاته ده که ویته ژیر ئالای په وانییژییه وه ده نگ ده داته وه. که بچیته دلی گوئگرو بخاته سه ره سه ت و سۆزیکه وه که هی قسه که ره. نه کهر وانه بییت په وان نییه وله جۆش و خرۆشیکه گه ره وه هه لنه قولاه". (۱۱).

به كورتی: له تیكپای رایه كاندا نهگهینه نه وه که په وانبیژی ناخاوتنی قسه که ره و بواتیه کی بهرزو ناشکراو پاراوه دهر پېرې و کاریگری یه کی نه وتوی هبې بههست ونهستی کویتگرو خوینه ره وه، و سهوزو خه یالی خوینه رونو سه ره به خوینه وه بگری.

ته وه ره ی دوهم: زانسته کانی په وانبیژی، نه ویش پیک دیت له سی زانست

١- **پوونبیژی:** پوونبیژی چه ندین واته به خوینه وه دهگری. له پووی ووشه وه: پوونبیژی وشه یه کی لیکدراوه، پیکه اتوه له وشه ی "پوون" واته {بی گهر، پک وپه وان}، له گهل وشه ی "بیژی" واتای ناویکی واتای یه، بهم جوړه ووشه ی پوونبیژی واته: نه ووتو ناخاوتنه ی له پووی واتاو پوون وناشکرایه بی گهر و نالوژییه. ههروه ها (علی جارم) ده لیت: "بریتیه له دهر خستن و ناشکراکردن و پوونکردنه وه" (١٢). دیاره (د. دیزیره سقال) له واتای پوونبیژی پای خوی هیه و ده لیت "پوونبیژی پوونی و ناشکرایه یه، وه کو چون کوی عباس ده لیت: پوونبیژی ناشکرایه مه بهست به په واترین گوته، نه مهش ناشکرایه (١٣). وه ک چون خوی په روه ردگار له قورثانی پیروز دا ده فرمیت: [بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]: [وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ فَيُضِلَّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ]: [صدق الله العظيم]. (١٤).

٢- **له پووی زارواوه:** ناوی یه کی که له زانسته کانی په وانبیژی پوونبیژی له زمانی عه ره بی وشه {البیان} یان بویه کارهیناوه. پوونبیژی (علم البیان): خوی مهن له قورثانی پیروز دا. هه ره موویه تی: [بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]: [الرَّحْمَنُ [١] عَلَّمَ الْقُرْآنَ [٢] خَلَقَ الْإِنْسَانَ [٣] عَلَّمَهُ الْقَبْلَانَ [٤]]: [صدق الله العظيم]. (١٥). واته مه بهستی خوی گوره و مه ره بان له وه دایه که خوی به په حمه و هه مرؤفی فیزی قورثان کردوه و هه نه ویش واته خوی مهن مرؤفی خهلق کردوه و پاشانیش مرؤفی فیزی چو نیتی خویندنه وه ی قورثان کردوه. زانایان به چه ندین شیوه پیناسه یان بوشه ی پوونبیژی کردوه، له وانه: (التفتازانی)، ده لیت: "پوونبیژی زانستی که به هوی وه ی که یانندی تاکه واتا به پیگه ی له یه کدی جیا و له پووی و اتاو پوون ده زانریت" (١٦). به شیوه یه کی تر پوونبیژی واته "زانستی که نامانجی و اتایه که به پیگه و پیبازی جیا واز بوسه لماندن ی له سه رناشکرایه، وه مه بهستیان له مه یه ک و اتای یه نمونه: {نازایی ونه ترسی یان ریژلیگرتن}، ده شی دهر پیرین له سه ری به شیوه و پیگه ی جیا وازییت، ووته بیژیان داهینر نه و خوی نه و شیوه پراهه له ده بزیری بگه و ره ترین و به هیز ترین و کاریگری ترین ناشکرایه ی بیته دی" (١٧). پوونبیژی بریتیه له لیکچواندن و خوازه و درکه. که نه مانهش له نه ده ب دا ده سکر دی سوژن. ههروه ها له ههست و سهوزو ناخی نو سه ردا ده رده که ون، که واته پوونبیژی به شیکی سه ره به خوینه له په وانبیژی و له باباته تانه ده رده که ویت که چو نییه تی گه یانندی بیروهست و نه ندیش و سهوزشی ده کاته وه.

و زمان لهه مو سسته مهکانی تری دهر بپین بالوتره و ئالوز تره. له گهل ئه وه شدا زمان ناتوانی ههست و سوژی خوی به جووری که خوی ههستی پی دهکات دهر بپیری، ئه وهی و وشهکان دهیگه یئن به به شیکی زۆر کهم له وههست و بیره راسته قینهی له دل و دهر وونی قسه کهردا و ورۆژاوه. له هه مان کات پوونبیژی له پووی زاواوه "بریتهیه له و زانستهی کار بو دهر خستن و اتایه که به چه ندرینگه یه کی جیا وازدا، هه ندیکی پووتره له هه ندیکی که، وه کاریگه ریتیه له وهی تر، ههریه که له م ریگایانه تاییه ته مندی خوی هیه له وینهی و اتا، وه پینشکه وتنی له وهی تریه جیا وازی نییه". (۱۸). دهر باره ی پوونبیژی ماموستا عه زیز گه ردی و ا پای خوی دهر پیری وه: "پوونبیژی مهیدانیکی پان و به رینه قسه که روگوئیگر. یان نووسه روخوینهی تیا ئه سو پێته وه، یه که میان و سوژی ته واری دلی خوی ئه خاته دلی دوو ه میان له سه رچا وه ی بیرو با وه پی خوی ئاوی دلی ئه دات، وه دووم دم ئه نیتته شیله ی بیرو یه کهم چو چو هه لئى ئه مرئی. جا ئه م گو پینه وهی سوژ و واتایان پاگه یاندنی بیرو رایه به وهی هه رشتیکه وه بیته. ئه وشته پوونبیژی یه". (۱۹).

جوانکاری: دیاره دهر باره ی جوانکاری به هه مان شیوه ی پوونبیژی چه ندین پاو بو چون هه یه له وانه (علی جارم و مصکفی امین). له کتیبی (البلاغه الواچه ه، و ئامازه بوجوانکاری دهکات: جوانکاری له توژی ئه وه یه که تینا په پی که کار بو جوانی ئاخواتن و واتا به ره نگیکی دا هینرا و له جوانی گوفتار یان واتای، وه جوانکاری به وه ده ناسری زانستی کوراییه بو ئه م توژی ئه وه نه، وه بریتیه له چاک کاری و ته یی، وه له چک کاری و اتای" (۲۰). د. ادیس عه بدوللا دهر باره ی جوانکاری ده لیت: "جوانکاری یه کیکه له سی به شهکانی زانستی ره وان بیژی، له عه ره بی دا {البدیغ} ی پیده وترئ، و وشه یه که له پووی زمانیه وه بریتیه له دا هینانی شت یان به واتایه کی تر {البدیغ} به وشه یه ده گوتری که بو یه که مجار دا ده هینری". (۲۱). له قورئانی پیرۆزیش دا و اباس له جوانکاری کراوه، ده فهر مویت: [بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ] (۲۲). د. عه بدوللا خدر مه ولوود و اپیناسه ی بو جوانکاری کردو وه: ده لیت "جوانکاری و اته (البدیغ) به و زانسته ده ناسری که جوانی به پووهکانی قسه ده به خشی" (۲۳). وه "جوانکاری به وهش پیناسه ده کری به ریبازی چاککردنی ئاخواتن، وه جوانکاری دا بهش ده کریته دوو بهش: یه کیان ده گه پیتته وه بو گوفتار ئه ویش پیی ده وترئ (چاک کاری و ته یی)، به لام ئه ی تر بو واتا ده گه پیتته وه، بو یه پیی ده وترئ (چاک کاری و اتای)" (۲۴).

جوانکاری به دوو جوړ کار دهکات: - پازاننده وهی وشه. ب- پازاننده وهی و اتا، {گو زا ره}.

ئهرکی سه ره کی جوانکاری له وه دایه که سه یری پارچه ئه ده بی یه که دهکات ولایه نی جوانی ئه دۆزیتته وه و لییان ورد ده بیتته وه هه لیان ده سه نگی نیت.

٣- واتاناسى: ئەم زانستە بە چەند شىوھىك پىناسە كراوھ لەوانە "ئەوزانستەيە كەخۆى دەپاريزى ئى لە ھەلە، وھ لەھەولى دەست كەوتن و بەدییەننى واتاى مەبەست." (٢٥). ئەم بەشە روودەكاتە ناوھپۆك و واتاى دەقەكە. وھ باسى ئەوھ دەكات كەپىش و پاشكردنى ناو و كردارەكان، ھەلبژاردنى (ووشەى پرس) چۆن كاردەكاتەسەر واتاى گشتى بەرھەمەكە. على جارم ومصغى امين لە كتيبي (البلاغۃ الواضحة) ھ، كاتى پىناسەبۆ واتاناسى دەكەن دەلین: "واتاناسى بریتىيە لەكوۆى واتا، واتاش لەزمان دا مەبەست وخواستە. وھ پىناسە بۆ واتاناسى لە پووى زاراوھە. بریتىيە لەو زانستە كە دەناسرى بەجیھەننى ئاخاوتن تاكو دەبیتە ھاوواتاى گونچا و پاريززاو لەكەوتنى لە واتاى ھەلەكە قسەكەر ناىەوئیت" (٢٦).

پوونكردنەوھ بۆ واتاناسى .:

- ١- ئەوزانستەيە قسە دەبەستیتەوھ بەيەكەوھ، پىھەلواسىنى ئاخاوتنەكان ھەندى بە ھەندىكى ترەوھ.
- ٢- بریتىيە لەوزانستەيە بۆسەلماندنى ئەوگوتەيەى كە دەوترت: لەھەموو شوئىنك وووتەو گوفتارى خۆى.
- ٣- بریتىيە لەو زانستەى كە كار بۆ ھینانى گوتەى ھاوسەنگى بىت بۆ ريزبەندى واتا لە دەروونى قسەكەر.

تەوھرى سى ىەم: پىناسەى لىكچواندن و بنەماكانى

لىكچواندن: ھونەرىكى كۆن و فراوان و وردى پەوانبىزىيە، بەيەكگرتن و ھەك يەكى لەنيوان دووشت يا زياتر پيشان دەدا، دەمىكە مروؤ شەيدايەتى بۆھىنانەدىى خەون و خەيالەكانى، ئاويئەيەكە دەروون و ژورەوھى شاعىرى لى ئاوەژوودەبیتەوھسەرەداوى نھىنى وشتەشاراوەكانى شاعىرەوھە بەدەست دى. (٢٧). ماموستا علاوالدين سجادىيش، لەبارەى لىكچواندنەوھ لەكتىبى خۆشخوانى دا دەلى: "وھك يەك بۆ ھەلدانەوھى پەردەيە لەسەرشتىكى ناديار، ئەمەش بۆئەوھ كە شتى ناديار لە ئارادا نەمىنى وئاشكرايى بىتە مەيدانەوھ" (٢٨). ھەرەھا دەتوانن بلىن لىكچواندن "ئاساترين جۆرى ئەوپىكەينەرە پەوانبىزىيانەيە كەوئە بنیات دەنئت، شاعىرىش زياتر

سەرپەست دەبیت و مەودايەكى فراوانترىشى لەبەردەمدا دەكریتەوھ" (٢٩). وھد- ئىدريىس عەبدوللا دەلئت "لىكچواندن بریتىيە لەچواندننى شتىك بەشتىكى دىكەوھ، لەبەرھەبوونى سىفەتئك، يان زياتر لەسىفەتئكى ھاوېش لەنيوان ھەردووشتدا، ئەمەش بەزياتر لە شىوازئك پىشكەش دەكرى، ھەيانەراستەو خۆبى بەكارھىنانى ئەوزارو پووى لىكچواندن، ھەشيانە بەسوود ھەرگرتن لەئەوزار و پووى لىكچواندن، جالەھەردووكان، يان لەيەكيان" (٣٠).

بەم شێوەیە چواندن هونەرێکە لە هونەرە ھەرە باوەکانی ڕەوانبێژی ئاشکراکردن و دیارخستنی سیفەتیکی شتیکی لە ڕێگەی سیفەتی شتیکی ترەو کە ئەوسیفەتی تێدا زالە، بۆچەند مەبەستیکی ئەم چوینراوانە دەکرێت، لەوانە سیفەتی یەکەم نەزانراوە، دەتوانرێت لە ڕێگەی سیفەتە زانراوەکەو بەناسرێت یان سیفەتەکە زانراوە دەتوانرێت بەرزتر و جوانتر و بەهێزتر بکریتهو لە ڕێگەی سیفەتە زالەکەو (۳۱). ھەر وھا نووسەر موحسین ئەحمەد مصغفی لە کتێبی بەھاری ڕەوانبێژی بەم پێیە پێناسە بۆ لیکچواندن دەکات و دەدوێت، "چواندن ئەو یە: شتیکی بە شتیکی دی بچوینی کە ھاوبەشین لە سیفەتیک یان زیاتر، بەھۆی یەک لە ئەوزارەکانی، باس کرابی، یان باس نەکرابی ڕەوتی ڕستە ناماژە ی پی بکات" (۳۲). واتە لیکچواندن بەستن و پەیداکردنی و لیکچوونیکە لە نیوان دووشت دا، بەھۆی ھاوبەش بوونیان لە یەک سیفەت یان زیاتر دا بۆ مەبەستیکی یان مەبەستیکی دیاری کراوا دا. (۳۳).

مەبەست لەھینانەوھی لیکچواندن: لیکچواندن یەکیکە لە هونەرە قەسەییە ئاشکراکان، ھەر وھا مەبەستی لیکچواندن ئەو یە کە شتیکی ھەبە، ئەو شتە بەلای تۆو ئاشکرانییە و نایزانی، ئەو کەسە کە قەسەت لە گەل ئەکا دیت و ئەو شتە ئەچوینی بە شتیکی کە ئەو یان بەلای تۆو ناسراوە و ئەیزانی. کە وابوو لیکچواندن بۆ ھەلدانەوھی پەردەییە لە سەر شتیکی نادیار ئەمەش بۆ ئەو یە کە شتی نادیار لە ئارادا نەمیانی و بە ئاشکرایی بیته مەیدانەوھ. زۆر کات پرسیاریک دیتە ئاراو ئەویش ئایا بۆچی لیکچواندن دیاردەییەکی سروشتی یە؟. وەلام بۆ ئەم پرسیارەش م. ((عەزیز گەردی)) دەلێت: "جونکە ئەگەر ھەستمان بۆ دەورو بەری خۆمان پارگرت. بە ئاشکرا بۆمان دەردەکەوێت کە لیکچواندن بە شێوەییەکی بەربلۆ لە ناوگفت و گوێیان دا دەردەکەوێت، بەبێ ئەوھی ھەستی پی بکەن، کەواتە لیکچواندن تاییبەت نی یە بە نەتەرەییە بە لکو بەھەرەییەکی گشتی و دیاردەییەکی سروشتی یە. ھەریە (زگماکی) وەری دەگرێت و بەکاری دەھینیت. بۆ نمونە، ئەو خەلکە کە نەخویندەوارن گەلی لیکچواندنی پەسەندو جوان بە کار دەھینن، وەک {قەسە خۆش بە ھەنگوین لە شیرینی دا} {شتی نەرم و لووس بە ئاوریشم} {شتی گەرم و گوپ بە ئاگر}. ھتد. ئەمانە لەھەندیک لیکچواندنا لە گەل دەستە ی ڕۆشنیرو نووسەران بە یەک دەگەنەوھ، وەکو لیکچواندنی {پیوا ی ئازاونە ترس بە شیر} {پرووی جوان بە مانگی چوار دە} {ئافەرەتی جوان بە گول}. ھتد" (۳۴).

لە ڕێگەی لیکۆلنەوھ بۆمان دەردەکەوێت کە لیکچواندن دوو شێوە لە خۆ دەگرێت {پیاهەلدان و داشۆزین} ھ. لیکچواندن لە بنەپەرەتەوھ لە سەر ئەو ھاتووە بۆ پیاهەلدان. واتە: {ئاتەواوی بە تەواوی} {بچووک بە گەرە} {بێ باکی بە جالاک}... ھتد. بیگومان ئەم شێوەییە بە {پیاهەلدان} دەناسرێت. بۆ نمونە: لە پیاهەلدان دا: صابری شاعیر لێرەدا ھاتووەو ستایشی پیغەمبەری (محمد) (صلی اللہ علیہ وسلم) ی کردووە دەلێت:

(پرتەوی خورشیده ئەمشو یا جەمالی دولبەرە) (بۆنی باغی جەننەتی پەرووی یارە یاخو
عەنبەرە) (جان ودل غەرقی (فنائی النوری رووخساری حەیب)

(عوسرەتی دووری موبەدەل بووبەوسل ومەیسەرە) دص(١٦٢)

لیچوو/دولبەر+بۆنی یارە لەوچوو/خورشید+عەنبەرە

و لەپەرووی {داشۆرین}یشدا لیکچواندەنە کە بەهۆی سروشتی باسە کە وەرپێچکە
پێچەوانە دەگرێتە خۆی

واتە: {گەرە بە بچوک، بەرز بە نزم، باش بە خەرپ، رەند بە گەند}. دەچویندڕیت. بۆنموونە:
لە {داشۆرین}دا:

صابیری دەلیت: (رۆژی تێجارەت و تەمەح خۆت بە برا گەر و دەعد ئەکە)

(مەیدانی نوێژ و جەماعەت ئەبی بە برا بچوک) دص(١٣٠)

لیچوو/کەس لەوچوو/برا گەرە+برا بچوک

لەم دێرە شیعریە دا شاعیر ئاماژە بۆ ئەوەی کردووە کە زۆرێک لە تاکەکانی کۆمەڵ بۆ تەماح
و غەدرکردن لە برا یان دەکەن و خۆیان بە برا گەرە دەزانن بۆ تەماحی دونیا و بە تەیبەت لە سەر وەتەن
و سامان بە لای ئەکاتی پەرسەتی خودا و نوێژ و نزاکردن خۆیان دەکێشنە دواوە و دەلین برا تۆ برا
گەرە و ئێمە برا بچوک

گرنگی لیکچواندن لە شیعردا: لیکچواندن چەندین گرنگی بە خۆیە و دەگری لەوانە:

١- بۆ دەرخستنی ئەندازە بەهێزی یان بی هێزی لیکچوو. پیاوە ئادان و داشکاندن لیکچوو، واتە کاتی
شاعیر لە هۆنراوە کەیدا، بۆ پیاوە ئادان لیکچوو بیت، ئەوە بەهێزییە بۆی، کەچی بۆ داشۆرین بیت، ئەوکات
بی هێزییە بۆ لیکچوو.

٢- بەهۆی لیکچواندنە و، سیفاتەکانی لیکچوو و لەوچوو جواتر و رووتتر و پازاو تر و سەف دەکریت.

٣- لەپێگەی لیکچواندنە و کاریگەری زۆرتر بۆ ئاخوتن و دەپڕینەکان دروست دەبیت.

٤- لیکچواندن دەبیتە هۆی ئەوەی بەوشە کەم واتای زۆر و فراوان پێشکەش بکریت.

٥- لیکچواندن وادەکات وینە لە نێوان پوودا و شتە لیکدوورەکان دروست دەبیت، بەم هۆیە وەش
نیزیکی دروست دەبیت. ٦- بۆنی ئەوزار ئەوە پێشان دەدات لیکچوو لە وچوو کترە، بەلام
کە لا برائە و کزی یە نامینی و، ئەوکات لە یەک ئاست دەین.

بنەماکانی لیکچواندن: لیکچواندن شتیکی سادە و ساکار نییە، بە لێکو کردە و یەکی قوول و ئاویتە
دارپێژاوە و لە سەرچەند بنەما و پەرگە زیکە وە سەری هەلداوە، وە نووسەرەن و لیکۆلەرە و ان
و پەرخەنە گرانی زانستی پەوانبێژی هەموویان لە سەر ئەوە هاو دەنگن کە لیکچواندن چوار بنەمای
هەیه کە ئەمانە ی حواری وەن.

١- لیچوو: (المشبهه) بریتییه له و شتهی که وه سفی ده کری به شتیکیتر. نه و هوش پیویستی به ناشکرکردن و درخستنی نه و هسفه یه، واته: "چواندنی شتیکی به شتیکی دیارتر له خوی له سیفه تی هاوبه شی نیواندا، بو ناشکرکردنی هه مان سیفه ت له یه که مدا" (٣٥).

٢- له وچوو: (المشبهه) بریتی یه له ولایه نهی که وه سفی شتیکی تری پیده کری. نه ویش پیک دیت له و و تانه و یان نه و یینه یه ی که شتیکی تری پی و یینه ده کری، به م جوړه سیفه تی کزی {لیچوو} له ناوینه ی گه شی {له وچوو} دا در ده که ویت.

٣- ئه و زار: واته {ئامران}. نه میس بریتی یه له وواژه یه ی که {لیچوو-له وچوو} به یه که وه ده به ستیت. واته وه که نه لقه یه که سیفه ت و په یوه ندی، نه م سه روئه و سه ریپیکه وه ده به ستیت ته وه. نه میس پی ده و تریت {ئه و زار}.

٤- پووی لیچوون: بریتییه له و سیفه ته ی که هاوبه شه له نیوان {لیچوو-له وچوو}، واته کاتیکی {لیچوو له وچوو} له سیفه تیکی دا یه که ده گرنه وه په یوه نیدییه که له نیوانیان دا ده بیت، به و سیفه ته ش ده و تریت {لیچوون}. بو نموونه (حاجی قادری کوی) له شیعر ی (ووشکه سو فی) دا ده لیت: (بوچی حاجی نه خوینی وه که تووتی) (نه م زوبانه هه زاری خسه قه فه س) دح (ل ٦٤)

{لیچوو/حاجی} {له وچوو/تووتی} {ئه و زار/وه که} {پووی لیچوون/زوبان}

هه ره ها صابری بالآدهسته له م شیوه لیچواندنه که ده لیت:

(نیگارامه ست و بیمارم به چاوی مه ست و بیمارت) (وه کوپه روانه سو تاوم به نووری شه معی رووخسارت) دص (ل ٦٧)

{لیچوو/شاعیر} {له وچوو/په روانه} {ئه و زار/وه کو} {پووی لیچوون/سو تان}

به شی دووهم

لیچواندن و صابری

ته وه ره ی یه که م: دا به ش بوونی لیچواندن به پیی بنه ماسه ره کئییه کانی لیچواندن

١- لیچواندنی ره های درێژه (تشبیه مرسل المفصل) یان (القام).

نه م جوړه پیشی ده و تریت لیچواندنی ئاسایی، چونکه هه رچوار بنه ماکانی به ناشکر او پرونی تیدا در ده که ویت. واته: هه ر چوار بنه ماکان (لیچوو، له وچوو، ئه و زار، پووی لیچوون). نه م جوړه ش به بی هیژترین پله ی لیچواندن ده ژمیرد ریته له م نموونه یه ش به جوانترین شیوه در ده که ون، وه که: {کورستان ده لئی به هه شته له جوانی دا}.

ليزهدا ليچوو/كوردستان له وچوو/بههشتت ئهوزار/دهلئى پووى ليكچوون/نييه جوانى}. چونكه له نموونهكهدا كوردستانى بهبههشتى ليكچواندوه ئهويش بيگومان لهلايهنى جوانى دا. له هؤنراوى صابريش جواترين نموونهمان له شيوهيه دهست دهكهويئت:.

(دل بهشهمعى پروت وهكو پهروانه سوتا فخر ئهكا

دوكهلى هردوو لههاتوو چوونه مانهندي-رقاص-) دص(ل١١٢)

ويئهى ١: ليچوو/دل له وچوو/پهروانه ئهوزار/وهكو پووى ليكچوون/سوتا

ويئهى ٢: ليچوو/دوكهلى هردوو له وچوو/رقاص ئهوزار/مانهندي پووى ليكچوون/لههاتوو چوونه ٢- ليكچواندن جختاوى پوخته(پهوان)(تشبيهه مؤكد المجل)(البليغ).

دهگونچى له ليكچواندن دا بى ئهوزارو بى ليكچوون بيئت. تهنا هردوو بنه ماسه رهكئيه كان واته تهنا {ليچوو له وچوو} بيئت.

ئهم جۆره ليكچواندنه به بههيزتريين وكاريگه رتريين پلهى ليكچواندن دا ده نريت لهلايهنى زياده په وهويه وه، چونكه وهك ئه وه وايه ليچوو به هه مان شيوهيه له وچوو سه يريكرى، ههروهاوا له كويگردهكات زهينى بۆه موو ويئنه كانى چواندن بچيئت ئاماره كانيشى پوون وئاشكرابى وبه جواترين شيوه واتاومه بهست بپيكي.

له هؤنراوى صابري به شيوهيه كى بهرچاو له جۆره نموونه يه ده بينريت و بؤ دوجار لهم ديپه شيعره

ليكچواندن ئه نجام داوه: (ئهى برؤ شمشيرو ليوو مهرجان وپه رچم خاوه كه م

قه ده مامى عه رعوو پوومه ت ترى كاژاوه كه م) دص(ل١٣٩)

ويئهى ١: ليچوو/برؤ له وچوو/شمشير، ليچوو/ليو له وچوو/مهرجان،

ويئهى ٢: ليچوو/قه ده له وچوو/نه مامى عه رعوو، ليچوو/پوومه ت له وچوو/ترى

٣- ليكچواندن په هاهى پوخته (تشبيهه مرسل المجل).

دهگونچى له ليكچواندندا ليچوو وله وچوو وئهوزارى ليوه هاتبى، به لام بى پووى ليكچواندن بيئت. واته له رسته كه دا ته نهاسى بنه مامى تيئا بيئت ئهويش {ليچوو له وچوو} به لام {پووى ليكچواندن} ي تيئا نه بيئت.

لهم هؤنراويهيه صابري جواترين نموونه مان بهرچاوه ده كه ويئت:

(شهوقى يارى وا له شارى سينه ما) (هه رده مى پهنگى ديگه ر وهك سينه ما) دص(ل٥٥)

ليچوو/شهوقى يارى، له وچوو/سينه ما، ئهوزار/وهك، پووى ليكچوون/نييه

٤- ليكچواندن جختاوى دريژه (تشبيهه مؤكد المفصل).

دهگونچى له ليكچواندن دا ليچوو و له وچوو و پووى ليكچواندن ليوه هاتبى، به لام بى وئهوزارى بيئت.

واته له پسته كه دا ته نها سى بنه ماى تىدايىت ئه ويش {لئچوو له وچوو} پوى لئچواندن}.
به لآم {ئەوزار} ى تىدا نه يىت. له هۆنراوى صابريش چەندىن نمونەمان لەم شىوہى دەست
دەكەويىت:.

(رۆژى له تۆى پەرورە تىرىكى وەشانە لەيل) (لە وکاتەوہ مەجنون سىفەت و عاشق
و شەيدام) دص (١٤٧)

لئچوو/شاعير له وچوو/مەجنون ئەوزار/نييه پوى لئچوون/عاشق و شەيدا

تەوہرەى دووہم: دابەش بوونى لئچواندن بە پىي بنەما ناسەرەكئيه كانى

١- بە پىي مەبوون و نەبوونى ئەوزار .

مەبوون و نەبوونى ئەوزار مەرچ نى يە، بگرە لە مەندى شويندا نەبوونى باشترە لەبوونى. زۆرکات
ئەوزار تەنها يەك ووشە نى يە بە لکو لە کۆمەلە ووشە يەك پىك دىت. ئەميش دوو شىوہ له خۆى
دەگرىت: -

١- لئچواندنى پەها يان (بەر بلاو): (تشبیه مرسل).

ئەم لئچواندنە ئەوزارى تىدا هاتووہ. ئەمەشيان وانەبى ئه وندە تىن و تاو بيىت. واتە ئەم جۆرە
لئچواندنە لئچواندنىكى ناسايى باوہ مەروہا پىك دىت لە {لئچوو و لە وچوو} ئەوزار {بە لآم
پوى لئچوونى تىدا نييه. ئەمەش لە گەل لئچواندنى پوختەو پەهاى پوختە
نزىكە. نمونە: {كوردستان وەكو بەهەشتە} لئچوو/كوردستان لە وچوو/بەهەشت ئەوزار/وەكو
پوى لئچوون/نييه

لەم جۆرەش لە هۆنراوہ كانى صابرى نمونەى زۆرمان دەست دەكەويىت: .

(ئەگەر عاشق دلى زامارى تىرى چاوى دولبەر بى) (ئەبى جۇشى دل و سىنەى مەميشەوہك
سەماوەر بى) دص (٢١٢)

لئچوو/دل و سىنە لە وچوو/سەماوەر ئەوزار/وہك پوى لئچوون/نييه

ب- لئچواندنى جەختاو: (تشبیه مؤكد).

ئەم لئچواندنە بە پىچەوانەى لئچواندنى پەهاىوئەو لئچواندنە يە كە ئەوزارى تىدا
نەهاتووہ. بە لآم پوى لئچوونى مەرچ نييه تىدا يە بيىت يان نە بيىت. ئەمە لە لئچواندنى پەها
وردترو باشتر دەكەويىت وەكورت پىيەكى تىدا يە، كە واتە ئەم لئچواندنە لە {لئچوو و لە وچوو
و پوى لئچوون} پىك دى {ئەوزارى} تىدا نييه. ئەمەش لە گەل لئچواندنى درىژە و جەختاوى
درىژە نزىكە. واتە: لئچواندن بى ئەوزارى بيىت: صابرى بەم شىوہى لە نمونە شىعرييەكى دا
بەكارى هيناوہ:

(لهبەر لهیلایه مهجنونم لهبەر شیرینه فهراهم) (مەکن مەنعم لهگریهوشیوهنی سارا وکۆساران) دص(١٤٩)

شاعیربوڊوو جار لیکچواندنی دروست کردوو، بۆیه کهم جار بهم شیوهیه. وینهی: لیکچوو/شاعیر لهوچوو/مهجنون

بهلام ئهوهی مهبهستمان لهوینهی دوومهیه: لیکچوو/شاعیر لهوچوو/فهرهاد پووی لیکچوون/ ساراوکۆساران .

٢- بهپیتی ههبوون ونهبوونی پووی لیکچواندن .

١- لیکچواندنی درژه: (تشبیه المفضل).

ئهم لیکچواندنه ئهوهیه پووی لیکچواندنی تیدا هاتییت. ئهوهیه که شان بهشانی لیکچوو و لهچوو پووی لیکچوونی تیدا هاتییت، بهلام ئهوزاری نهی. ئهههش لهگهڵ لیکچواندنی جهختاو و جهختاوی درژه نزیکه. واته: لیکچواندنیکی بی ئهوزاره. صابری نمونهی زۆره لهم جۆره وهک:

(شوعای شههسی رووخسارت شکستی دابه مانگ وخۆر)

(بهنوری حوسنی بیچونت که تۆ سهرتا قهدهم نوری) دص(١٩٥)

لیکچوو/رووخسارت لهوچوو/مانگ وخۆر ئهوزار/ئیه پووی لیکچوون/نوری
ب- لیکچواندنی پوخته: (تشبیه المجل).

ئهم لیکچواندنه پووی لیکچواندنی تیدانه هاتوه. وه پێچهوانهی لیکچواندنی درژهیه. واته: لهپرسته که داته نهاسی بنه مای تیدایه ئهویش {لیکچوو ولهوچوو و ئهوزار} بهلام {پووی لیکچوونی} تیدا نییه. ئهههش لهگهڵ لیکچواندنی په هاهو په های پوخته نزیکه. بۆنمونه: شیرکو وهکو شیره: - لیکچوو/شیرکو. لهوچوو/شیره ئهوزار/وهکو.

پووی لیکچوون/ئیه. ههروهها نالی دهلیت:

{غوباری ئهوشه وو پۆژهن ردینی ماش و برنج} {که تیکه لن شه به می صویح و شام شیرو قیر} دن(٢٠٨)

لیزه دا مه بهستی نالی شاعیر لهم دیزه دا ئهوهیه تۆزو گهردی گوناھی ئهوشه وو پۆژهی زیانمه کاری کردوه ته سه رپیشم و بۆزی کردوو و کردوو به ماش و برنج، وه مووی په ش و سپیی تیادا تیکه ل بووه وهکو تیکه لی بهیانی و ئیواره، واته شه وو پۆژ، لهیه که وه نزیکیی شیرو قیر که به دیمن ته نها تییکیان لهیه ک جیا یه وله پرستی شدا یه کیان سپیی و ئه وتریان په شه. صابری نمونهی زۆره لهم جۆره وهک:

(سمیل و پیشی وه ماش و برنجت) (ئه لاین ئه ی خهسته ته رکمی زولبیا که) دص(١٧٧)

لیکچوو/سمیل و پیشی لهوچوو/ماش و برنجت ئهوزار/وهک پووی لیکچوون/ئیه

تهوه رهى سى يه: ئەوزارەکانى لىكچواندن و جۆرهکانى له هۆنراوهکانى صابرى دا

چەمک و پىناسە: ئەوزار: بۆ پىناسەکردنى ئەوزارەکانى لىكچواندن چەندين پىناسەکراوه له وانه "يەكێکە لەبنەماکانى لىكچواندن، ئەویش ئەو وشە يە يەكە لىكچواندن و هاوبەش بگەيەنى، هەردوو بنەماى سەرەكى لىكچواندن كە لىچوو لە وچوو بە يەكە وە بەستىتەوه" (٣٦). هەروەها عەزىز گەردى دەلێت "زۆر جار وشە يەك ئەهينرى وەكو ئەلقە يەك سىفەت و پەيوەندى ئەم سەر و ئەو سەر بە يەك ئەبەستى" (٣٧). وەد- ئىدريس عبدوللا مستەفا لەكتىبى وا ئاملژەى بۆدەكات "كۆمەلى دەربرين ، گوزارشت لەسەر وەك يەكى دەكەن ، كە ئەم وەك يەك يە دەشى بەسترايەتە وەبەر وێك، يان چەند پووێكى لىكچوون، لەم پوو، يان لەم پوو، يان لەم لىچوو و لە وچوو وەكو يەك دەچوونرين. ئەوانيش چەندين دەستن، لە وانه وەك، لە وئەكا، عەينى، ... هتد" (٣٨). بەلام موحسين ئەحمەد گەردى لەكتىبەكەى دادەلێت "ئەوزار: ئەو وشانەن دەبن بە ئەلقە يەك بۆ بەستەنەوى سىفەت و پەيوەندى نىوان چوونراو پى چوونراو" (٣٩). واتە لە پاش ئەم پىناسانەو پابوچوونانەدا دەتوانين بە لىن كارى ئەوزار بەستىنە وە يە لە نىوان سىفەتەكانى لىچوو لە گەل لە وچوو. بى گومان لە هەموو زمانىك ئەوزارىك يان زياتر هە يە، بۆ بەكارهينانى لە پىكەيىنانى لىكچواندن. سەردار ئەحمەد گەردى دەر بارەى ئەوزار دەدوێت و دەلێت "ئەوزار بەتەنها وشە نىبە بەلكو لە وانه يە بە شىك بىت لە ووشە وەك پاشگر ياخود تاكە پىتىك وەك لە زمانى عەرەبى دا هە يە وەك (ك) كە واتە ئامرازى لىكچواندن هەر دەربرينىكە وەك يەكى و هاوبەشى بگەيەنى، پىتە، ياخود ناو ياخود فرمانەو هەمويان نزيكى سىفەتى لىچوو لە وچوو دەگەيەن" (٤٠). ئەوزار هەرچەندە يەكێكە لەبنەما ناسەرەكى يەكانى لىكچواندن لە گەل ئەو هەشدا بنەماى سى يەمى لىكچواندنە" (٤١). لىرەدا دەگەين بە وەى كە ئەوزار يەكێكە لە وچوار بنەما يە كە لىكچواندن پى دروست دەبى، وەك يەك چوارەستوونى ئەوى بۆ ئە وەى لەنگريان بخاتە سەر (لىچوو، لە وچوو، ئەوزار، پوو لىكچوون). واتە يەكێكە لە پىووستى يەكانى لىكچواندن. كەچى هەندى نە بوونى بەباشتر دەزانن. ئەوزارە بوونى مەرچ نىبە، بگرە لە هەندى شوين دا نە بوونى باشتر. چونكە ئەوزار (لىچوو- لە وچوو) بە يەكە وە دەبەستىتە وە ئەوزار وەك بنەما يەك دەردەكەوێت. ئەو كاتانەى كە دەريش ناكەوێت هەست بە بوونى دەكەيت.

١- ئەو ئەوزارەنى لە بنچينەدا ووشەى كوردين:

لە شيعرى كوردى دا كۆمەلێك ووشە وەك ئەوزار بەكارهاتوون هەندى كيان تايبەتەين بە زمانى كوردى هەندى تر بۆ زمانى عەرەبى و فارسى و هەندى تر هاوبەشەن لە نىوان زمانى كوردى و فارسى. بەلام ئەو ئەوزارەنى كە تايبەتە بە زمانى كوردى. كۆمەلە ووشە يەكى پەسەنى كوردين و لەخود و بچينەى زمانى كوردى وەرگيران وەتە نىالە شيعرى كورديدا بەكارهاتوون. لە وانه چەندين ووشە هەن وەك:

۲-وهكو: ئەم ئەوزارە بەچەندین شیۆه صابری لەهۆنراوەکانی دا بەکاری هێناوه.:

۱-وهكو: ئەوزاریكە بەرامبەرە(میل،شبیە)ی عەرەبی دەوستی زۆر بەکارهاتوو، هەرەها(وهك،وهكو،وهکی)،

هاواتای یەكترن دەنگەكان بەپێی ناوچەكان دەگۆڕین لەناوچەیی سلیمانی(وهكو)بەكاردیت،بەلام هەولێر یادیان (وهکی)بەكاردیت.بۆ نموونە:حەمدی دەلیت:(كۆلمی هەلگیرسا وهكو ئاگر بەنوری ئابی مەی

دل وهكو پەروانە چۆتە مەجلیسی سووتانەوه) دح(ل۳۴۳)

وینە۱: لێچوو/گۆلمی لەوچوو/ئاگر ئەوزار/وهكو پوو لێچوو/نییە

وینە۲: لێچوو/دل لەوچوو/پەروانە ئەوزار/ وهكو پوو لێچوو/سووتانەوه

وهله هۆنراوەکانی صابری بەشیۆه یەکی بەرچاودەبیئیت.

(كەزولفی پوومەتی پۆشی سەرپا خەلقى مەجنوونە

كە دەرخوا پوو شیرینی وهكو فەرهاد ئەجن بۆ شاخ)دص(ل۷۷)

لێچوو/خەلقى لەوچوو/فەرهاد ئەوزار/وهكو پوو لێچوو/ئەجن بۆشاخ

ب-وهكو: ئەم ئەوزارەش هیچ جیاوازییەکی لەكەل ئەوزاری{وهكو}وئەنیە بەلام شاعیر صابری

تەنھا لەیەك دێرە شیعیكدا بەم شیۆه یەك بەکارهێناوه.ئەویش ئەم دێرە شیعیەكە

لەهۆنراوەی(گەردەپرسی بۆچی بی خەوم)ه. (لە شەرپو فیتنەیی ئەفست مەبە ئەمین وهكوو مار)

(لە ملی هەركەسی ئالا سەری خووارو ئەوی یە) دص(ل۱۸۹)

لێچوو/ئەفست لەوچوو/مار ئەوزار/وهكوو پوو لێچوو/سەری خووارو ئەوی یە

ج-هەر وهكو:(هەر)دەچیتەسەر(وهكو)بۆزیاترچەختکردن.لەگەل(هەر وهكو)یەك

دەگرنەوتەنھاپاشکری(و)لەگەلدا بکارهاتوو:لەم جۆرەش لەهۆنراوەکانی صابری جواترین

نموونەمان دەست دەکەوێت.:

(لەبەر خورشیدی حوسنت دائما وهك زەرە رهقسا-نم

لەشەودا هەر وهكو پەروانە خۆسووتانن عادتە) دص(ل۱۶۷)

لێچوو/شاعیر لەوچوو/پەروانە ئەوزار/هەر وهكو پوو لێچوو/خۆسووتانن عادتە

۳-دەلیی: ئەم ئەوزارەش بەهەمان شیۆه بەچەندین شیۆه صابری لەهۆنراوەکانی دا بەکاری

هێناوه.:

۱-دەلیی: یەکیكە لەوئەوزارەنی كەزۆر بەكاردیت،بەتایبەتی لەشاری هەولێر

وبهواتای(وهكو)بەكاردیت.وه(ئەلیی ودەلیی)هیچ جیاوازییەکیان نییەتەنیالەگۆرانیکی دەنگی

یەبەپێی ناوچە.واتەلەشاری سلیمانی بە(ئەلیی)و هەولێریش بە(دەلیی)بەكاردیت:

(دوینتی ووتی ئەی خەستە سەبی دیمە عیادەت)

(هەمی هەمی کەچ بەزەمیکە دەلیی خوسرەو دارام) دص(ل١٤٦)

لیچوو/شاعیر لەوچوو/خوسرەو دارام ئەوزار/دەلیی پووی لیچووون/نییە
ب- ئەلی: یەکیکە لەو ئەوزارەنی کە زۆر بە کار دیت. بە واتای وەکو دیت، بە تاییبەتی لە ناوچەیی سلیمانی
زۆر بە کار هاتوو. وە (ئەلیی و دەلیی) هیچ جیاوازییەکیان نییە تەنیا لە گۆرانیکی دەنگی یە بە پێی
ناوچە. هەر ناوچەییە کە بە جۆری وەری گرتو. هەردووکیان بۆ کاتی ئیستابە کار دیت. تییینی
هەردەم (ئەلیی) دەکەوێتە پێش لەوچوو. وە کە لەم دێرە شعرەیی (پیرە میرد) بە دەردە کەوێت:
(بە یانی بوو لە خەو هەستام کە پوانیم بە فرە باریو) (سلیمانی ئەلی ی بەلقیسە تارای زیوی
پۆشیو) دپ(ل١٩٤).

لیچوو/سلیمانی لەوچوو/بەلقیس ئەوزار/ئەلی پووی لیچووون/تارای زیوی پۆشیو
لەم دێرەیی پیرە میردی دا وەسفی دیمەنیکی بە فری سلیمانی دەکات. دیارە شاعیر دیمەنی بە فری
ئەستەموولی دیو، شیعری زۆری عوسمانی لە بابەتی دیمەنی بە فرەو خۆیندیتەو. ئەو
راستە و خۆکاری لی کردوو، هاتوو لە نیوان شاری سلیمانی و (بەلقیس) شازادەیی سبا و لەو
پووە کاتی کە بە فر لە سلیمانی باری لە تارای بووکی (سلیمان) ی پیغە مەبەر دەچیت. لەم جۆرە
ئەوزارەش لە هۆنراوەکانی صابری بە دەردە کەوێت:

(بالا گەردانی چاوت بێ ئەلیی (نجم) ی گەلاوێژە) (دەمی عیساو لوقمانە، دەمی سەفاک و خوین
پێژە) دص(ل١٦٤)

وینە ١: لیچوو/چاوت لەوچوو/ (نجم) ی گەلاوێژە ئەوزار/ئەلی پووی لیچووون/نییە
وینە ٢: لیچوو/چاوت لەوچوو/ دەمی عیساو لوقمانە، وینە ٣: لیچوو/چاوت لەوچوو/ دەمی سەفاک
و خوین پێژە

ج- هەر ئەلی: لەم جۆرەش ئەوزارە لە هۆنراوەکانی صابری تەنیا بۆ یە کجاری بە دەردە کەوتوو. :
(وەر ئەسەیری بەرقی ئاو و وەرەدی نالە و سەیلی ئەشک) (هەر ئەلیی تۆفانە کە ی نوحە لە تەئسیری
فیراق) دص(ل١٢٦)

لیچوو/سەیلی ئەشک لەوچوو/تۆفانە کە ی نوحە ئەوزار/هەر ئەلی پووی لیچووون/تەئسیری فیراق
٤- وینە: ئەم ئەوزارەش بە چەندین شیو لە هۆنراوەکانی صابری دا دەبیتریت. :

١- وینە: وینە ئەوزاریکی تاییبەتی کوردی یە بەرامبەر بە (مپال، صورە، شکل) ی عەرەبی
دیت. وینە ئەگەر ئەوزاری نەری لە دوایی واتای بی هاوتایی لەوچوو دەگەینی. وە هەندی
جار وینە پۆلی ئەوزار نایینی وەلی کچواندن دروست ناکات. وە کولەم نمونەییە
شاعیر (کوردی) دەلیت:

(لهپۆم وتورك وفارس وینەى یارت نى یه كوردى) (لهچاوى بهدخواحیفزى بكابالله دهلى ی جووره) دك(٦٣)

وهله هۆنراوهكانى صابرى دابهجۆریكى باش دهیینریت:

(وینەى نییه ئاویئەى حوسنت لهبەشەردا) (حۆرى سیفەت ودولبەرو بى عەیب وقسورى) دص(٢٠٦)

ب-وینەى: ئەوزاریكەلهگەل{وینە}بەهیچ شیوهیهك جیاوازی نییه، ئەمەش صابرى چەندین جاربەكارى هیئاوه له هۆنراوهكانى. تەنیا ئەوەندەنەبى كەلهپاشى دا پاشكرىك دەردهكهوى ئەویش(ى)یه. لەم جۆرەش لههۆنراوهكانى صابرى زۆرن وهك: (پەشیۆم وینەى قەیس عامیری) (ناوم(نەجمەدین)لهقەب(صابرى)) دص(٢٢٩)

لیچوو/صابرى لهوچوو/ قەیس عامیری ئەوزار/وینەى پووى لیكچوون/نییه

ج-بەوینەى: ئەوزاریكەلهگەل{وینە}بەهیچ شیوهیهك جیاوازی نییه، ئەمەش صابرى چەندین جاربەكارى هیئاوه له هۆنراوهكانى. تەنھا ئەوەندە نەبى كە لهپیشى دا پیشكرىك دەردهكهوى ئەویش(به)یه. لەم جۆرەلههۆنراوهكانى صابرى لەزۆردیپیدا دیتە بەرچاو: (بەوینەى یاقوب بەجامەى یوسف) (فەرەح دا وەدل(مع التأسف)دص(٢٣٨)

لیچوو/شاعیر لهوچوو/یاقوب ئەوزار/بەوینەى پووى لیكچوون/جامەى یوسف

٥-پەنگ: بەواتای جۆردیت. شاعیرانى كورد وهكوئەوزار بەكاریان هیئاوه. كە دەلین لەپەنگى ئەوهواتە دووشتەكە یەك جۆرن. نەك پەنگیان لەسوروى یا لەسەوزى وهكویهك بیئت. بەم ئەوزارەش بەواتای(وهكو)دیت. لەم جۆرەش ئەوزارەله هۆنراوهكانى صابرى چەند جارێك بەدەرکهوتوو: وهك لەم نمونەیه.

(بەزاهیرپەنگى ئەییبوبى، بەباتین جەنگ و ئاشوب) (بەسورەت حەزرتى موسى بەسەنەت سامرى تاكەى) دص(١٩٤).

وینەى ١: لیچوو(كەسى نادیار) لهوچوو/ئەییبوبى ئەوزار/پەنگى، وینەى ٢: لیچوو/موسى لهوچوو/سامرى

٢- ئەو ئەوزارەى له بنچینەدا وشەى عەرەبىن: ئاشكرایه پۆشنبیری شاعیرانى دیرین رۆشنبیری مزگەوت بوو كە بریتیى بووله زانستەعەرەبى یەكان یەكێك لهوزانستانەش پەوانبیزیه ئەمەش بووه مایەى ئەوهى شارەزایی یەكى باش لەم زانستە وهگرگن وهله پەوانبیزی كوردى بەكارى بهینن لهوانەگەلى ئەوزارى لیكچواندننى عەرەبیان وهگرگرتوو وهله شیعرى كوردى دا بەكاریان هیئاوه. وهك: {میسئل-شەبهەى-عەینى-تغیر-شكلى-صورەت}. بەلام ئەوه ئەوزارەنى كە صابرى بەكاریانى هیئاوه. ئەمانەن: ١-شبه {شبه، شوپهه، بى شوپهه،... هتد} ٢-عینى ٣-{مپالى، میسلى، بەمەسەل، بى میسالت... هتد} ٤-سورەت.

١-شبهه: ئەم ئەوزارەش بەچەند شێوەیەك لەهۆنراوەكانی صابری دا دەبینرێت:

١-شبهه: ئەوزاریكە لەزمانی عەرەبی وەرگیراوە بەواتای (میل) دێت. لەپەرەوانییژی عەرەبی دا دەكویتەپیزی ئەو ئەوزارەشە كەبەر ناو دەكەون. لەكوردی دا بەرامبەر بە (وەكو) دێت. دەتوانین بڵێن صابری شاعیر ئەم ئەوزارەش لە پەرەوانییژی عەرەبی وەرگرتوووە بەچەندین شێوە بەكاری هێناوە. لەم جۆرە تەنهایەك دێرە شیعراي صابری بەدی دەكرێت ئەویش لەهۆنراوەی (سكالا) یە: لەم دێرە شیعەرە صابری زولفی یارەكەى چواندوو بەشانه كاتی لەسەر پووخساری هاتۆتەخوارەو. واكە كاتی صابری دەیهوی لەخەت و خالی یار لەپووخساری بگەڕی زولف وەكو شانه لی دێت.

(صابری) كێیە لە بەحسی خەت و خالی دەم بدا () جار جارێ (شبهه) ی شانه زولفەكەى تاتا دەكا) دص (ل ٥٥)

لێچوو/زولف ئەوزار/شبهه لەوچوو/شانه پووی لێكچوون/تاتا دەكا.

ب-بی شوبهه: (نازاری دلی "صابری" بی چاره ئەپرسی) (بی شوبهه ئەلی ماسییه شیاووه لەماش) دص (ل ٥٨)

لێچوو/دلی "صابری لەوچوو/ماسییه ئەوزار/بی شوبهه، ئەلی پووی لێكچوون/شیاووه لەماش

ج-شوبهه: (تانه سوتینن لەشی خۆیان هەوادارانى پووت)

(شوبهه پەروانە لەخەوفی عشقی تۆ نابن "خلاص") دص (ل ١١٣)

لێچوو/هەوادارانى پووت لەوچوو/پەروانە ئەوزار/شوبهه پووی لێكچوون/تانه سوتین

د-شبییه: (سەبرو ئارام نەماو، واو، قاف، ئەلف، ری) (خانەبێزارو زەبونم شبیهی (شین و، بی) و، تی) دص (ل ٢٣٢)

لێچوو/خانەبێزارو زەبونم لەوچوو/شین و، بی و، تی ئەوزار/شبییه پووی لێكچوون/نییه

٢- عەینی: ئەم ئەوزارە "لەوشەى (العین) ی عەرەبی وەرگیراوە و واتای خودی شتەكە دەگەیهنێ. وەك بڵێی: هەمان پیاو خۆی هاتەو. ئەم وشەیه شاعیرانی كورد سوودیان لی بینیووە وەكو ئەوزاریك بەكاریان هێناوە بەواتای (وەكو) بەلام عینی زیاتر نزیكى شتەكان لەیهك دەگەیهنێ بەپراڤەیهك وەكو یەك شت بن وەجیاوازی نیوانیان

بە ئاشكرایی هەستی پی دەكری" (٤٢). صابری بەپراڤەیهك زۆر ئەم ئەوزارەش بەكارهێناوە. وەك لەم دێرەش دا

دەردەكەوێت. (عەكسی گۆلی رومەتی تۆی دی بەشەر) (بۆیه سروشكى بووه عەینی گۆلاب) دص (ل ٦٢)

لێچوو/سروشكى ئەوزار/عەینی لەوچوو/گۆلاب پووی لێكچوون/نییه .

٢-مپای: ئەم ئەوزارەش بەچەندین شیوێه لەهۆنراوەکانی صابری دا دەبینرێت:

١-مپای: (مپل) ئەوزاریکە لەپەرەوانییژی عەرەبی وەرگیراوە بەرامبەر بە (وەک) لە کوردی دادی کۆکراوەکە (امپال) دیت بەمانای (الشبه، النقییر) دی لەزمانی عەرەبی دائەم ئەوزارە لە زمانە عەرەبی دا دەکەوێتە خانەنی ئەو ئەوزارانە کە بەرناو دەکەون. (٤٣). صابری ئەم ئەوزارە لەپەرەوانییژی عەرەبی یەو وەرگرتوو، و بەچەندین شیوێه بەکاری هیناوە (دەبینی پەنگی زەردم بۆچ ئەپرسی حالی دەردی من) (کەبێ شەوقم (مپای) دالیە بێ خاوەن وچەرداخ) دص (ل٧٩)

لێچوو/پەنگی زەردم لەوچوو/دالیە بێ خاوەن وچەرداخ ئەوزار/مپای پووی لێکچوون/نییە

ب-میسلی: (ناس "انتقار" ه دائم) (میسلی ئازانی-صائم-) دص (ل١٦٠)

لێچوو/ناس لەوچوو/ئازانی-صائم- ئەوزار/میسلی پووی لێکچوون/نییە

ج-میسالی: صابری ئەم ئەوزارە لەپەرەوانییژی عەرەبی یەو وەرگرتوو، و بەم شیوێه بەکاری هیناوە.

(سەد کەرەتم دەریکە ویدیەو) (تۆ کە میسالی عەسەل و من ((ژیاب)) دص (ل٦٣)

وینە ١: لێچوو/تۆ لەوچوو/عەسەل ئەوزار/میسالی ، وینە ٢: لێچوو/من لەوچوو/ژیاب ئەوزار/

د-بەمەسەل: (تاشمس و قمربرفک چرخ دوارست) (چاوت بەمەسەل قاتلە بۆرەند و نەزەر بان دص (ل٩٥)

لێچوو/چاوت لەوچوو/قاتلە ئەوزار/بەمەسەل پووی لێکچوون/رەند و نەزەر بان

ه-بێ میسال: تەنھا بۆ یەک جار بەکاری هیناوە ئەویش لە هۆنراوەی (ویصالت) ه: بەلام بەداخووە لێکچواندن نییە چونکە ئامرازی نەری لەپێشدا یە: (لەم شەوی دەیجورە هیجر و حالی سەر گەردانیە

پرتەوێ خورشیدی حوسنی بێ میسالت کە دەبێ { دص (ل١٩٦)

٤-سورەت: ئەم جۆرە (الصورة) ی عەرەبی یەو وەرگیراوە بەواتای (وینە) یە کە لەزمانی کوردی دا بەرامبەر بە وشە (وینە) وە دەیکێکە لە ئەوزارەکانی تاییبەت بەزمانی کوردی بەلام شاعیران ئەم وشە عەرەبی یە وەرگرتوو وەکو ئەوزار بەکاری هیناوە. صابری لە چەندین دێرە شیعر بەکاری هیناوە.

(ئەی بەسورەت ماھی تابان و بەبالا عەرەری) (ئەی برۆت شمشیری پەران و بەموژگان نەشتەری) دص (ل٢٨٤)

وینە ١: لێچوو/ماھی تابان لەوچوو/بەبالا عەرەری ئەوزار/سورەت پووی لێکچوون/نییە

وینە ٢: لێچوو/برۆت لەوچوو/شمشیر ، وینە ٣: لێچوو/موژگان لەوچوو/نەشتەری

٣- ئەو ئەوزارانەى لە بنچینەدا ووشەى فارسین: ئەم ئەوزارانە بەهۆى خویندنى دیوانى شاعیرانى فارسى لە مزگەوتەکاندا شاعیرە کوردەکان شارەزاییەکی تەواویان لە زمان و ئەدەبیاتی فارسى وەردەگرت. بۆیە زۆرجار ووشەى فارسیان تیکەل بە شیعەرەکانى خۆیان دەکرد جادەبینین شاعیرانى کوردەمەندى ئەوزارى فارسیان وەر گرتوووە لە شیعەرەکانیاندا بەکاریان هیناوە. وەك: {مانند(مانەند)- وەش}. بەلام شاعیر صابری تەنها {مانەند}ى بەکارهیناوە. ئەویش زیاتر لە (١٧) دێرە شیعەرە.

مانند(مانەند): "ووشەییەکی فارسى یە لەچاویكى (مانستن وماندن) وەرگیراوە بە واتای وەكو، وینەى (مانستن واتە لیکچوون) (ماندن واتە مانەو لیکچوون، چاوەپوان کردن). مانند لە فارسى داوەكو. ئەوزاریك بەکارهاتوووە بۆ بەستنهوى ئەم سەرئەوسەرى لیکچواندن. شاعیرانى کوردیش ئەم ئەوزاریان لە ئەدەبى فارسى یەو وەرگرتووە وەكو ئەوزاریك لە ئەدەبى کوردى بەکاریان هیناوە. " (٤٤). لای صابری بەم شیۆهیه لە هۆنراوەکانى دەرەدەکهوئیت:

(کەسى مانەندى پەروانە نەسووتا بى پەرۆ بالى) (لەسۆزى جەرگى سووتاو دلى من کەى ئەبى)
حالى) دص (٢٠١) (

لیچوو/کەسى لە وچوو/پەروانە ئەوزار/مانەندى پووی لیکچوون/نەسووتا بى پەرۆ بالى.

٤- ئەو ئەوزارانەى لە بنچینەدا ووشەى هاوبەشى (کوردى و فارسى): ئەو ئەوزارانەى کە هاوبەشن لە نێوان زمانى کوردى و فارسى پیک دیت لە چەند ئەوزاریك ئەویش بەهۆى ئاشنا بوونی شاعیرانى کورد بە ئەدەبیاتی فارسى. ئەو ئەوزارانەش بەگشتى واتای لە یەکیچوون دەگەیهنن بۆیە شاعیرانى کورد و فارس وەكو ئەوزار بەکاریان هیناون وە لیکچواندنیان پى دروست کردوون. ئەو ئەوزارانەش وەك: {چوون-چو-ئاسا}. بەلام صابری تەنها {ئاسا}ى بەکارهیناوە. وە لە چەندین دێرە شیعەریک بەکارهیناوە.

١- ئاسا: پاشگریکە دەچیتە سەرناو و دەیکات بە لە وچوو واتای (وەكو) دەگەیهننى بەرامبەرە (میل)ى عەرەبى. ئەمەش لە زمانى فارسى و کوردى دا هەیه. واتە ئەوزاریکی هاوبەشە و شاعیرانى هەردوو زمان بەکاریان هیناوە.

و هەمیشە لە داوی لە وچوو دادیت. بۆ نموونە مەحوى شاعیر دەلیت:

(لەکن پشکووتنى غونچەى دەمى، وەك گول، سەراسەر گویم

گولى پووخسارى دەرخا، نیرگس ئاسا، سەربەسەر چاوم) دم (٢٢٣).

لیچوو/سەربەسەر چاوم لە وچوو/نیرگس ئەوزار/ئاسا پووی لیکچوون/نیه
لیرەدا مەحوى شاعیر مەبەستى لەم دێرە شیعەرە، ئەویە کە غونچەى دەمى یار دەپشکووى و قسەییە کە،

هه موو گيانم وهك گولّ دهكریته وه وهبئی بهگویی بۆ بیستنی ئه و قسه یه كه گولی پوخساریشی دهرده خا، هه موو گیانم دهبئی به چاوو وهك نیگس مهستی ته ماشاگردنی دهبئی. صابری شاعیر زور به كه می به کاری هیئاوه ئه مهش نموونه یه كه: (عاشقان په روانه ئاسا سهرف ئه كه ن جان وجود عاقلان) (صابری) كه ئی گویشی ئه كه ن بۆ (جمع ی مال) دص (ل ١٣٥)

لیچوو/عاشقان له وچوو/په روانه ئه وزار/ئاسا پووی لیچوو/جان وجود ٢-چوون: ئه و زاریکی هاوبه شه له نیوان زمانی كوردی و فارسی دا به رامبه ر به (نغیر ی عه ره بی به كارها توه. ههروه ها هه میشه له پیش له وچوودا دیته. مه وه لوی شاعیر زیاد له شاعیرانی تری كوردی به کاری هیئاوه وهك له م دیپه ی مه وه لوی به دیارده كه ویته: -

(گولّ چوون رووی ئازیز نه زاكه ت پۆشان) (وه فراوان چوون سهیل دیده ی من جۆشان) دم (ل ٥٢٢)

رووی ئازیز سهیل/لیچوو گولّ وه فراوان /له وچوو چوون /ئه و زار نه زاكه ت دیده /لیچوو. تیپینی: لیزه دا پرۆسه ی لیچوانده كه به پیچه روانه یه. چونكه {له وچوو} كه وتۆته پیش {لیچوو} وه. ههروه ها ده لیت گولّ وهك پووی یار به رگی ناسکی پۆشیوه، وه به فراو وهك لا فوای چاوی من ها تووته جۆش.

به لام صابری شاعیریش به م شیوه یه ئه م ئه و زاره ی به كار هیئاوه.

(چون غونچه ی ئازیز بوسام وگهستم) (به ویئنه ی مهستان به زم ئه لهستم) دص (ل ٢٣٨)
لیچوو/غونچه ی ئازیز له وچوو/بوسام وگهستم ئه و زار/چون

به شنی سیّ یه م

دابهبش بوونی لیچواندن له هۆنراوه كانی صابری دا

ته وه ره ی یه كه م: لیچواندن به پیی هه ردو لایه نه كانی لیچوو له وچوو {هۆشی و ههستی} به پیی بوونی ئه قلی و ههستی دوو لایه نه كانی لیچواندن ئاماژه بۆ ئه و چوار جۆرانه ی خواره وه ده كه یه ن.

١- لیچواندن ههستی به ههستی: دهر باره ی ئه م جۆره چه ندین رای جیاواز هه یه ههستیش ئه وه یه "به ریه ك له پیئچ ههسته كانی (دیته، بیست، بۆن كردن، تام وچیز، لیک خشان". (٤٦). ههروه ها د- ئیدریس عه بدوللا له كتیبی (شیوان) به م شیوه یه به رامبه ری ئه م جۆره ده دیته "هه ردو بنه پره ته سه ره كیه كانی لیچواندن لیچوو و له وچوو له وانه ده بن، كه:

دەبەینرین، یان دەبەسترتیت، یان بۆنیان دەکریت، یان چیژ دەبەخشن، یان دەگیرین، جیا یان هەموو ئەو سیفەتانەیان تێدا دەبیئت، یانیش یەك، یان زیاتر لەیەكی لەوسیفەتانەیان تێدا دەبیئت. (٤٧). وەعەزیز گەردیش دەلیت: "شتی هەستی ئەو یەك بەر فەرمانی هەستیك یاپتر بکەوی، ئەبێ ئەوشمان لەبەرچاو بیئت کە زاناکانی پەرورە دەسەلمان دەویانە کە تا ژمارە یەکی پتر لەو هەستانە بکەو ئەکار لەناسین و فیروونی شت، ئەوشتە باشتر ئەچیئە دلەو" (٤٨). هەژار فەقی سلیمانیش ئاماژە بۆ ئەو دەکات و دەلیت: "واتا لەم جۆردا چوینراو و پیچوینراو هەستی بن، مەبەست لەم جۆرە ئەو یەك کە هەردوو لایەنە کە هەستیان پی بکری و بەر یەك کە لەپینچ هەستە دیارە کە بکەون، واتا لەم چواندنەدا (چوینراو و پیچوینراو) هەستی پیکراو بن" (٤٩). واتە لیکچوونە هەستی بەهەستی هەردوو بنەما سەرەکیکە (لیچوو و لەوچوو) لەچوارچێوەی هەست بەدەرناکەون.

باشترین نموونەش لەهۆنراوەکانی صابری بۆ ئەم جۆرە لەم دێرە شیعەرە دەردەکەوێت:

(یاخودا دینم قەوی کەئە نەفس نابوودو ئەوی کەئە) (نەفس وەك مێشوو لەوابی تاعەتم مانەندی باد) دص (٨٢)

لێرەدا بۆ دوو جار لیکچوون کراوە هەردوو جارە کەش هەر لەنیووە دێری دوو مە، بەلام ئەو یە ئێمە مەبەستمانە زیاتر وینە دوو مە چونکە لەگەڵ ئەم جۆرە زیاتر دەگونجی.

وینە ١: لیچوو/نەفس لەوچوو/مێشوو لەهۆزار/وەك پووی لیکچوون/نابوودو ئەوی ١-هەستی بەهۆشی.

وینە ٢: لیچوو/تاعەتم لەوچوو/باد ئەهۆزار/مانەندی پووی لیکچوون/قەوی ٢-هەستی بەهەستی

یان دەلیت: (ناخ لە دەس نەفسی لەئێمە، تابیعی دیوی رجیمە

لائیقی ناری جەحیمە، تابیعی فیسق و فەساد) دص (٨٠)

لێرەدا بۆ دوو جار لیکچوون کراوە هەردوو جارە کەش هەر لەنیووە دێری دوو مە، بەلام ئەو یە ئێمە مەبەستمانە زیاتر وینە دوو مە چونکە لەگەڵ ئەم جۆرە زیاتر دەگونجی.

وینە ١: لیچوو/نەفس لەوچوو/دیوی ١-هەستی بەهۆشی.

وینە ٢: لیچوو/نار لەوچوو/فیسق و فەساد ٢-هەستی بەهەستی

٢-هۆشی بەهۆشی: لیکچوونە هۆشی بەهۆشی، بەچەندین شیوەو جۆری تریش بەکارهاتوو و و تراوە، وەکو {زیری بەزیری، یان ئەقلی بەئەقلی}، د-ئیدریس عبدوللا دەلیت مەبەست لەئەقلی

بەئەقلی ئەو یە، "دوو بنەر تەکان (لیچوو و لەوچوو) بە ئەقل دەریان پی دەکری، بەلام بەر هیچ یەكە لەهەستەکان ناکەون، وەکو {پا، پەوشت، بەخت، هیوا، زانست، زیرەکی، نازایەتی، توپەیی، نەرم

و نیانی}. کەواش بێ لێرەدا چ لیچوو و چ لەوچوو دەبێ ئەقلی بن و بەر هیچ یەكە لەپینچ هەستەکان نەکەون" (٥٠). بەلام هەژار دەلیت "ئەمش یەکیکە لەو بابەتانە کە پیویستی

بەتوانا و بیرکردنەو یەکی باش هەیه کە هەردوو لاییری بن،

بهواتا هردوولای چواندهکه بههوی هیچ کام لههستهکانهوه درکی پی نهکریت، بهلکو لهپینگهی عهقل وئاوازو ژیرییهوه درکی پیبکریت، وهک چواندنی زانست بهژیان ونهزانیان بهمردن." (٥١). وههروهها ماموستاعهزیز گهردی وا ئاماژهی بوی دهکات "شتی ژیری ئهو زاهیره نفسی یانه نهگرتیهوه که ناکهونه چهنبهری دهسهلاتی ههستهکانهوه. وهکو(زیرهکی، چالاک، زانین، هیمنی، ئازایهتی، توپهیی،) وهکوبلی: (هیمنی پاوهتی یه). هردووکیان شتی ژیرین، یاوهکو(درۆ بی ئابرویی یه) نهوانهش هردووکیان شتی ژیرین" (٥٢). جواترین نمونهش لههونراوهکانی صابری بۆ ئەم جۆره لهه دیپره شیعره دهردهکهویت:

(تیکه ل بکه ماچیک وجنیویک موتهساوی) (ماچت شهکه رهو لهفزو چنیوت گول و وهرده) دص(ل١٨٤)

لیردها بۆ دووجار لیکچواندن کراوه هردووچارهکهش ههه لهنیوه دیپری دوومه، بهلام نهوهی ئیمه مه بهستمانه زیاتر وینهی دوومه چونکه بنه مای یه کهم که لیچوو وه که ئه ویش هۆشی یه، ههروهها بنه مای دووم لهوچوو بههه مان شیوه هۆشی یه. وینهی ١: لیچوو/ماچت لهوچوو/شهکه ره ١-هۆشی/هۆشی

وینه ی ٢: لیچوو/لهفزو چنیوت لهوچوو/گول و وهرده ٢-ههستی/هۆشی

٣-هۆشی بهههستی: ئەم جۆره له لیکچواندن ههیه کهک لهنوسهران بهشیوه یهک بۆی دهچن. بۆنمونه ماموستاعهزیز گهردی واباسی دهکات "شتی ژیری ئه وهیه کهتهنها بههۆش و بیرو لیکدانه وهبزانری ونه کهویته بهریه ل هیچ یهکی لههستهکانهوه، جا لیردها شتیکی ژیری بهشتیکی ههستی نهچوینتری، نهههشیان زۆر بهتین وبههیزه، چونکه ل چوو که شتیکی ژیری یه وههستی پی ناکری لهگه ل لهوچوو که شتیکی ههستی یه بهرامبه ر یه که ئه کرین" (٥٣). وههروهها د-ئیدریس عهبدولا دهلیت: "نهوهیه: لیچوو نهقلی ولهوچوههستی بیته، نهههش لهبهرنهوه پهنا ی بۆ دهبریت، تانههوشته نهقلیهی نادیاره وهگشتی خراوهتهپوو بهشتیکی ههست پیکراو بههستریتهوه، بۆنهوهی واتاکه ی زیاترو جواتردهریکهویته، وهکو نهوهی ئازا بهشیرو دپنده بهگورک و زانست بهپرووناکی وبهه شیویه نهقلیهکان بهههستییهکان بچوینریت" (٥٤). وههوهه حسین نهههه دگهردی بۆنهه جۆره ی لیکچواندن دهلیت: "نهوهیه: بهپروهۆش لیکدانه وهبزانری، وهک: {بپروا، ئابرو، درۆ، پاستی، زیرهکی، هیمنی، هیوری، ئازایهتی، توپهیی}. یان نهوه شته نههههه ییانه کهتهنها بههههه یال بوونیان ههیه" (٥٥). کهچی ههژار فهقی سلیمان حسین دهلیت: "لهه جۆره یان داچوینراو ژیرییه وپچوینرا وهههستییه، واتا ژیرییه که بهههستییه که دهچوینری" (٥٦).

نمونه له هونراوهکانی صابری بۆ ئەم لیکچواندنه لهه دیپره شیعره دهردهکهویته:

(نهگه ر خالیس نهبی نهیهت بهتاله زیکرو جمعیهت) (بهههنگ نهیوب خاصیهت بهباگن خوپی

دهجالی) دص(ل٢٠١)

ليزهدا بؤدووجار ليكچواندن كراوه هردووجاره كەش هەرلەنيوه ديپرى دوومه، بەلام ئەوهى ئيمەمە بەستمانە زياتر ويئەى دوومه، چونكە لەگەل ئەم جۆره زياتر دەگونچى وه ليزهدا ليچوو هۆشى يەو لەوچووش هەستى يە.

ويئەى يەكەم: ليچوو/كەسى ناديار لەوچوو/ئەيووب ئەوزار/رەنگ ١-هۆشى/هۆشى
ويئەى دوومه: ليچوو/كەسى ناديار لەوچوو/خويى دەجالى ٢-هۆشى/هەستى
يان دەليئت: (بى يادى خودا عومر بەزايە مەدەسۆفى) (شيرانە لەگەل پيوى نەفسا لە غەزابە) دص(ل١٧٥).

ليچوو/پيوى لەوچوو/نەفس هۆشى/هەستى ئەوزار/نييه پوي ليكچوون/غەزابە
شاعير ليزهدا دەرونى بەناژەلى پيوى چواندووه. وەئەم جۆره ئەگەر ليكچواندنيكى هۆشى بەهەستى يە، بەلام لەهەمان كاتيش دا ليكچواندنيكى ئاوه ژووه، چونكە لەوچوو كە "پيوى" يەكەوتۆتە پيش ليچوو كە "نەفس" ٥(٥٧).

٤-هەستى بە هۆشى: نوسەران هەر يەكك بە شيوه يەك لەسەر ئەم جۆره دەديين لەوانە هەژار فەقى سليمان دەليئت: "لەم جۆره ياندا چوينراو هەستيه و پيچوينراو ژيرييه، و اتا هەستيه بە ژيرييه كە چوينرى" (٥٨). بەلام مامۆستاعەزىز كەردى بە شيوه يەكى تر بوى دەچى و دەليئت: "ئەوه يە كەشتيكي هەست پى كراو بەشتيكي و ابچوينرى كە زەينى بيت و نەكەويته بەر هيج هەستيه كەوه" (٥٩). وەد-ئيدريس عەبدوللا و ئاماژەى بۇ دەكات و دەليئت: "ئەم ليكچوواندنه، كە ليچووى هەستى و لەوچووى ئەقلى بيت" (٦٠). جواترين نموونەش لە هونراوه كانى صابرى بۇ ئەم جۆره لەم ديپره شيعره دەردەكەويت: ليزهدا "صابرى پيى و ايه" نەفس "دەبيته هوى ياخى بوون و دوور كەوتنەوه لە خودا، لەلاى دا هەر" نەفسه " وادەكات نزيك بينهوه لە پيگانى شەيتان" (٦١). (صابرى نەفسى خەبيس و دزدەستەكى شەيتانى پيس) (ريويه گەرتۆبە شيرى "صوم" بوى دييه جيهاد) دص(ل٨٢).

ليچوو/نەفسى صابرى لەوچوو/پيوى ئەوزار/نييه پوي ليكچوون/نييه
"نەفس" ليزهدا بە خەبيس و تۆمەتبار و دز دادەنى، كە ئەمانەش ئەتواری شەيتانە، "ريوى" ناوه، سيمبولى پيسى و خيانەت و لەهەمان كاتدا ترسنۆكى يە، و اتە "نەفس" وەكو پيوى زووه ليدى ئەگەر تۆ بە شيرى پۆژووگرتن پوو بە پويى بيتەوه. و اتە ليزهدا ليچوو هەستى يە و لەوچووش هۆشەيه. لەويئەيهكى تردا دەگەريتهوه لای گورگ، كە رمزى بەهيزيه:

(گورگى نەفسم خستە ناو" اغنام" ي عومرى خۆمەوه) (رەنجەرۆ خۆم و بەجارى عومرى گەنجيم دا بەباد) دص(ل٨١)

ليچوو/نفس لهوچوو/گورگه ، ليچوو/صابرى لهوچوو/اغنام ئەوزار/نبيه پرووى ليچوون/نبيه نفس ليژەدا گورگه وتەمەنى "صابرى"ش ئەومەرو مالا تەيه،كە گورگ هەولئى كوشتنيان دەدات،هەر ئەو گورگه دەبيتەهۆى بەفپرو دانی تەمەنى گەنجيتى "صابرى".ليژەدا شاعير هاتووە ودوجار ليچواندنى بەديارخستووە لەم دپره شيعره. مەبەستمان لەوینەى يەكەمە كە ليچوو هەستيبە و لەوچوو هۆشى يە.

تەوهرەى دووهم: ليچواندن بە پيى شيوهى دروست بوونى لە هۆنراوهكانى صابرى دا.

١- ليچواندنى ئاسايى: ئەم جۆره پيىك ديئت لەدەرکەوتنى هەرچوار بنەماكان يان هەردوو بنەماسەرەكيبەكان وەك لەم نموونەيه دەردەكەويت: {شپيركۆدەلئى شپره لە ئازايەتى دا} .
{ليچوو/شپيركۆ} {لەوچوو/ شپره} {ئەوزار/دەلئى} {پرووى ليچوون/ ئازايەتى دا }
ئەم جۆره ش هەموو جۆرهكانى سەرەوه دەكریتەوه... لە هۆنراوهكانى صابرى شاعير زۆر بەجوانى و زۆرى دەردەكەوى. وەك لەم نموونەيه: (بيستومە كە پرسىويە لە ئەحوالى ئەخۆشم لەوساوە چ خۆشيمە ئەلئى شامى بوخارام)دص(١٤٧)

ليچوو/شاعير لهوچوو/شامى بوخارام ئەوزار/ئەلئى پرووى ليچوون/خۆشى

٢- ليچواندنى ويئەيى(ليكدراو): ئەو يە ويئەيهك بە ويئەيهكى تر بچوئنى.هەرەها چەندىن پاو بۆچوونى جياواز هەيه:لەوانە،مامۆستا عەزىز گەردى دەلئيت: "لەم جۆرهدا لەجياتى ئەوهى شتئيك بەشتئىكى تر بچوئنرى، ويئەيهك بەويئەيهكى تر ئەچوئنرى.مەبەست لەويئە ئەوهيه لەچەند پارچەيهكى زۆر پيىك هاتبى وئەو پارچانە بەرەنگيىكى وا تئىك هەلکشابن كەبوون بەيهك شت و ويئەيهكيان دروست كردي" (٦٢).

هەرەها هەژار فەقى سليمان دەلئيت: "ئەم جۆره يەكئىكە لە جۆره هەرە گرنگەكانى چواندن بەو هۆيهى شاعير ليژەدا وەك ويئە كئيشئىك دەر دەردەكەويت نووسين ويۆهاتنى ئەم جۆره تەكنيکە كات و ساتئىكى دەويت و وردبيئىيهكى خۆپسكانەش دەويت" (٦٣). وەك دەزانين سەرتاپاي شيعرى(وہلى)بۆ(شەم)ووتراوہ،ھيچ ئاقى كردنەوہيهكى هەستى لەميشكى شاعيردا نەبووہ بئ ئەوهى(شەم)لەخەيالئيدا بئ. وەك لەم چەند دپره شيعرهى وەلى ديوانەكەبۆمان دەردەكەويت:

(گولەن چەمەنن گولەن چەمەنن) (وەمەيلت ديدەم گولەن چەمەنن)

(وەھارەن سوزەن ئاوەن پای كاوەن) (ھاژەى وەفراوان شاخەى شەتاوەن)

(تەمەن دوو گەلەن گەردەن غوبارەن) (فرميسكەن چەمەن سەيلەن فوارەن)دو(١٧٣)

شاعيرديمەنيكى جوان وپرەنگينى بەھارى هەوەرمانى كئيشاوہ،ئەم هەمووسروشە تەپو ئاودارە شئيت وشەيداي بيابانى نەجدە،هەرەك چۆن مەجنون لەدورى ولەيلا پەريشان بووہوگيانى سپاردووہ.هەرەھاش(وہلى)شئيت و شيدايەئەگەر(شەم)لەدورى دا بيئت.

(وهى) ليردها ناوى (شهم) و(لهيلا) شى نههيناوه، بهلام مهبستى نهم دوو دلبرهيه وخوى به مهنونيش نهچوئى. بهلاى شاعيرهوه بههارى تهرى كوردستان ههروهكو هاويينى وشكى بيابانى نهجده لهلاى، نهگهر شهمى دلدارى لهگۆپئى نهبن. واتهدوو وينه لهم چهند ديرهى شاعير بهدردهكهويت:.

وينه ١: خووشهويستى خوى (وهى) ديوانه لهگهلا (شهم) بهخوشهويستى (لهيلا) و(مهجنون) نهچوئى.

وينه ٢: جوانى بههارى ههروهمان بهبيابانى نهجد نهگهر شهمى دلدارى لهبهراچادا نهبن. وههروهها دهبرارهى نهم جوړه له ليكچواندن دا، د-ئيدريس عهبدوللا دهليت: "نهو ليكچواندنهيه، كه لهسهر شيوهى تابلوييكيه وينهى زياتر لهشتيك دهكيشى. كهوابى: ليكچواندانى تهمسيلى نهويهكهرووى ليكچوونهكهى لهچهند شتيكهوه وهركيرابى. چونكهدوو وينهكوكراونهتهوه" (٦٤). كهچى موحسين گهردى دهليت: "نهويهچهند شتيكى ئاويتهكراوچوئى بهچهند ئاويتهكراوى تر لهبهراوههشى لهسيفهتدا. شاعيران پيوستيان بهبيرو نهنديشهى زور ههيه بوگوزارشت كردنى بهم شيوازه:

١- پوونكردنهوهى ماناومهبهست بهچواندنى وينهيهك بهوينهيهكى تر.
٢- بو پوونكردنهوهو پيشاندانى مهبست ومانا، بهچواندنى تيكرى وينهيهك بهوينهيهكى تر. (٦٥).

نموونهى نهم جوړهش لهشيعرى صابرى دا زور بهراچاهو وينهكانيشى ناوازهو دهگمهن.
(صابرى "يعقوب نهگهرچى" هيجر "ى يوسفى كوئىرى كرد)
(همدوسهبرى كرد بهعهادهت يوسفى بؤهاتهوه) دص(١٧٨)
ليچوو/صابرى لهوچوو/يعقوب نهوزار/نبيه پرووى ليكچوون/"هيجر"ى يوسفى كوئىرى كرد ليردها شاعير هاتوهو دوو وينهى بهيهكترى چواندوه. وينهى دوروى يارى صابرى پاشان هاتنهوهى لهدواى چاوهپواننيهكى زورهوه چواندوه بهوينهى ژيانى پينغهمبهريهعقوب ويوسف.
٣- ليكچواندنى پهسهنديده. {المفجل}:

بوئهم جوړهله ليكچواندن عهزىز گهردى وا پيناسهسى دهكات: "واهبى نهوكاتهى كهتهتوى شتيك بهشتيك تر بچوئى ئى چوو پهسهندتر بكهى له لهوچوو.. (٦٦). ههروهها ههزار فهقى دهليت: "نهم جوړه لهدروستبووندا ليكچواندنيكى ئاساييه، بهلام له دواى دروستبوونى شاعير پهشيمان دهبيتتهوه لهوى كهوتى، دهبرپرينيكه دهري دهخات كهچوئىراو له پيچوئىراو پهسهندتره، لهم جوړهدا شاعيرشتيك بهشتيكي تر دهچوئى، لهدواييدا دهگهريتهوهو جوئىراو له پيچوئىراو پهسهندتر دهكات، واتا ههر چندهچوئىراوكه لهبنهپهتدا سيفهتهكهى لاوازترهله پيچوئىراو، بهلام چوئىراو بهباشتروپهسهندتر ددهنيت له پيچوئىراو" (٦٧).

وههروهها موحسين ئەحمەد گەردى لەكتیپى بەهارى رهوانبیزی دەلیت ئەوهیه: "لهجیاتى ئەوهى شتیك بەشتیكى ترى هاوبەش لەسیفەتدا بەیهكتر بچوینی، هەستی چوینراو لەپى چوینراو بە پەسندترو بالاتر بزانی، ههروهها درێژه بەقسەکانى دەدات و دەلیت: ئەم چواندنه لەلایان زیاده رهوى و بەرزکردنهوهى بۆ سهرووى پى چوینراو زۆر له چواندنى پیچهوانه نزیکه، بەلام ههریهك بەشیوانى خوى" (٦٨).

جوانترین نمونەش بۆ ئەم جۆرەش لەدیپرهى شاعر(ئالی) دەردەكەویت: ..

(لهخەوفى گهلعەتى ، پۆژ هەر وهكو شیت) (به پوو زهردى ههلات و كهوته كيوان) دن(٣٢١)

{لێچوو/ پوو} {لهوچوو/ پۆژ} {ئەوزار/} {پووى لێچوون/}

لێرەدا ئالی(شاعیر) ئاماژە بۆ ئەو دەکات که پووی یارەکهی پەسەندترە لەلای ئەو له پۆژ، بۆیە پۆژ لەترسا هەلات و کەوتە کیوان، ههروهها لێچواندنیک دەکات له نیوان رووناکی پووی یارەکهی وپووناکی پۆژ.

نمونهى ئەم جۆرەش لەشیعری صابری دا زۆر بەرچاوه و وینهکانیشی ناوازهو دەگمەن.

(تۆ کەدەرکەوتى مەه وئەستێرەشەو نووریان نەما)

(رۆژ کەمەبەلت بى لەمەحبوبان ئەسینى خەرج وپاچ) دص(٧٤)

{لێچوو/تۆ} {لهوچوو/مەه وئەستێرە} {ئەوزار/} {پووى لێچوون/}

یان دەلیت: (خوێرەنگى نییه عاجزوداماو له کیوا) (ئەلبەت قەمەرى پوومەتى تۆى دیوه له شیوه) دص(٥٠)

{لێچوو/ پوومەتى تۆى} {لهوچوو/ خوێرە} {ئەوزار/} {پووى لێچوون/}

٤- لێچواندنى ئاوەژوو(لهخۆگى) (پیچهوانه):

بۆپێناسە کردنى لێچواندنى ئاوەژوو، موحسین ئەحمەد گەردى لەكتیپى بەهارى رهوانبیزی دەلیت: "لێچواندنى ئاوەژوو: واتە چواندنى پى چویندراو بە چوینراو، بەجى گۆرکى و پیچهوانه کردنیان بۆ زیاده رهوى لەمەبەست ومانا" (٦٩). وه ئیدریس عەبدوللا لەكتیپى لایەنەرەوانبیزییهکان لەشیعری کلاسیکی کوردیدا: دەلیت: "بریتیه لهوهى لێچوو بکری به لهوچوو، بەبیانوی ئەوهى پووی لێچوون لەئەوهدا بەهیزترودیارترە. دیارە ئەم جۆرە لێچوواندنهش گرنگی تاییهتی ههیه و بهلای هەندى لەرەوانبیزان(ئەم وینه لێچوواندنه مانا بەهیزدەکات). بۆ لێچوواندنى هەلکەرپینراوه مەرج ههیهو پێوهریکی مەنتیقی و جەمالی ههیه، ئەوه و دەکات بزانیت، کامه لێچوواندن هەلکەرپینراوهیه و کامه یان ئاساییه" (٧٠). ههروهها مامۆستا عەزیز گەردى بۆ ئەم جۆرە لێچوواندن و دەلیت: "ئەویەکە لێچوواندنهکە وەر بگێرین، واتە لێچوو بکەین به لهوچوو بهو لهوچوو بەنیازەى کە لێچوونەکە لهوجوان و بەهیزترەتالە لهوچوو، ئەمەشیان زادهى هووشەکارى یه کەله دوولاه دەرنەکەوی:

١- واپيشان ئه‌دا كه ليچوو به تين و تهوژم تره له له وچوو ده رياره ي ليچوونه كه كه رچي له راستيش دا واني يه.

٢- بايه خ دان به له وچوو چ له باره ي و اتا وچ له باره ي روخساره وه" (٧١). پايه كي تر هه يه و ده لئيت" ئه م ليچواندنه پيچه وانه ي ليچواندني ئاساييه، چونكه چويناو و پيچويناو جيگوركي ده كهن. واته له بنچينه دا سيفه ته زوره كه هي پيچويناو وه، به لام له م چواندنه دا به پيچه وانه وه وا درده كه ويته كه سيفه تي چويناو زياتره، بو ئه مهش ويته يه كي هونه ربي جوان دروست ده بيت" (٧٢). لي ره دا ده تانين به لئين ليچواندني ئاو و ژوو ئه وچوره يه كه به پيچه وانه ي جو ره كاني ليچواندنه به شيويه يه كي ئاسايي دا ده ريژيوت وه پيچه وانه ي ليچواندني ئاسايي يه، واته له وچوو ده كه ويته پيش ليچوو وه، ئه مهش زور جار ته نها بو تانايي شاعير و جوانكاري يه وه ره ها كاريگرو چالاكي يه كه ده خاته ميشكي خويته ره وه و اي ليئي ده كات چيژيكي زياتر وه ريگريت. جوان ترين نمونه ش له هونراوه كاني صابري بو ئه م جو ره له م دي ره شيعره درده كه ويته:.

(به نووري حوسني تو شمس وقه مهربى نوور وحه يرانن) (غه زال وله عمل وگه وه رسي له چاو وليوو ره فتارت) دص (ل٦٤)

ليچوو/چاو وليوو ره فتارت له وچوو/غه زال وله عمل وگه وه ره ئه و زار/ئيه پووي ليچوون/ئيه. به هوي رووناكي تو وه خورمانگ وبى رووناكي يه، واته رووناكي كچه كه به هيز تره له رووناكي خورمانگ، به لام له نيوه دي پري دوهم پيچه وانه ي كردوه له نيوان شويني ليچوو وله وچوو ها تو وه (غه زال وله عمل وگه وه ره) له گه ل(چاو وليوو رفتار) چونكه ده بوايه هه رسي دوهم له پيشه وه بواين نه كه له كو تايي.

٥- ليچواندني ناراسته وخو(ئاشكرا) {الجمني}:

د- ئيدريس عه بدوللا له كتيبي شيواز ده لئيت: "ليچواندنيكه ليچوو وله وچووي ناخريته نيو ويته يه كه له ويته ناسراوه كاني ليچواندن، به لكو له دارشتن دا ئاماژه يان بو ده كرى وه له پيگه ي و اتا وه ده زانريت. هوي په نابردني بو ئه م جو ره ليچوواندنه بو ئه وه ده گريته وه، كه: ئه و حوكمه ي دراوه ته پال ليچوو ئاساييه." (٧٣). مو حسين ئه حمه د گه رد ي له كتيبي به هاري ره وانبيژي ده لئيت: "ئه و چواندنه يه چويناو و پي چويناو ي راسته وخو ئي ده رناكه وي، به لكو به ئاماژه و چه مكي مانا ده ناسري و پي چويناو يه ده بي به به لگه له سه ر راستي ئه وه ي دراوه ته پال چويناو. بولا بردني په رده ي گومان له سه رشتي يه كه م." (٧٤).

وهك: شاعر كامه ران مو كرى ده لئيت: (ئه گه ر چي شه مال نهرم ونيانه) (په ربي گولاله ش هه ل ئه وه ريئي)

(چاوي تو ش گه رچي ئازاري گيانه) (به لام پريشكي دل ئه سووتيني) دك (ل٢٧٣)

پهراویز

بهشی بهکهم:

- ١- عزیز گهردی، پهوانبیزی لهئهدبی کوردی دا، بهرگی بهکهم، چ دار الجاحف، ١٩٧٢، ل. ١٤.
- ٢- هه مان سهراوه، ل. ١٥.
- ٣- ابي عیمان عمروبن محبوب الملقب بالجاحف، رسائل الجاحف (الرسائل الأدبية)، تقديم وتبويب: د. علی بوملمح، گ الاخير، دار مكتبة الهلال، بيروت-لبنان، ٢٠٠٤م، ص. ٥٣.
- ٤- عزیز گهردی، هه مان سهراوه، ل. ١٦.
- ٥- د. ديزير سقال، علم البيان بين النقریات والاصول، دار الفكر العربي، گ١، بيروت-لبنان، ١٩٩٧م، ص. ٣٢.
- ٦- د- ناصر حلاوی واخرون، البلاغه والتكبيق للصف الخامس الادبي، گ١٦، جمهوريه العراق وزاره التربيه، ٢٠٠٧م، ص. ٥.
- ٧- علا الدين سجادی، میژوی ئهدهبی کوردی، چ دووم، چاپخانهی معارف، بهغداد، ١٩٧١، ل. ٥٨.
- ٨- د. عهبدوللا خدر مهلولود، ليكۆلینهوهيهك لهشيعرى حهمدى، چ بهکهم، چاپخانهی رۆشنیری، ههولیر، ٢٠٠٤، ل. ١٤٧.
- ٩- حه مه نوری عومر کاکى، شیواز لهشيعرى کلاسیکی کوردیدا، مهلبندی کوردۆلۆجی، چ بهکهم، سلیمانی، ٢٠٠٨، ل. ٩٨.
- ١٠- د. ئیدریس عهبدوللا، شیواز، چاپخانهی مناره، ههولیر، ٢٠١٢، ل. ٦١.
- ١١- عزیز گهردی، سهراوهی پیشوو، ل. ١٧.
- ١٢- علی جارم-مصگفی امین، البلاغه الواچه، گ ال خیر، دمشق، ٢٠٠٧م، ص. ٢٦.
- ١٣- د. ديزير سقال، علم البيان بين النقریات والاصول، دار الفكر العربي، گ١، بيروت-لبنان، ١٩٩٧م، ص. ١٤٥.
- ١٤- قورئانی پیروژ: سورهتی ابراهیم ئایهتی (٤).
- ١٥- قورئانی پیروژ: سورهتی الرحمن (١-٤).
- ١٦- سعدالدين مسعود بن عمر التفتازانى، المغول شرح تلخیص المفتاح، گ١، دار احیاء التراث العربی، بيروت-لبنان، ٢٠٠٤م، ص. ٥٦.
- ١٧- د- ناصر حلاوی واخرون، نفس المصدر، ص. ٥.
- ١٨- علی جارم-مصگفی امین، نفس المصدر، ص. ٢٦.
- ١٩- عزیز گهردی، سهراوهی پیشوو، ل. ١٨.
- ٢٠- علی جارم-مصگفی امین، نفس المصدر، ص. ٣٤٦.
- ٢١- د- ئیدریس عهبدوللا، جوانکاری لهئهدبی کوردیدا، سهردهم، سلیمانی، ٢٠٠٣، ل. ٩.

- ٢٢- قورئانی پیروژ: سوپهتی بقره نایهتی (١١٧)
- ٢٣- د. عهبدوللا خدر مهلولود، هه مان سهراوه، ل. ١٥٢
- ٢٤- د- ناصر حلوی و آخرون، نفس المصدر، ص. ٥.
- ٢٥- د- ناصر حلوی و آخرون، نفس المصدر، ص. ٤.
- ٢٦- علی جارم- مصگفی امین، نفس المصدر، ص. ١٨٤
- ٢٧- د- عهبدوللا خدر مولود، لیكۆلینه وهیه كه له شیعرى حهمدى، چ: ١، ههولیر، ٢٠٠٤، ل. ١٤٨
- ٢٨- علاوالدين سجادی، خووشخوانی، چ یه كه م، چاپخانه ی مه عارف، به غدا، ١٩٧٨، ل. ٤٤
- ٢٩- د- دلشاد عهلی، دیلان و تاقیکردنه وهی شیعرى، دهنگای چاپ و په خشی سهردهم، چ: ١، سلیمانی، ٢٠٠٧، ل. ١٧٠
- ٣٠- د- ئیدریس عهبدوللا، شیواز، چ: ١، ههولیر، ٢٠١٢، ل. ٦٢
- ٣١- هه ژار فهقی سلیمان حسین، پرونیژی له شیعرى مه حوی دا، چ: ١، سهرده مسلیمانی ٢٠١٤، ل. ٤٩
- ٣٢- موحسین نه حهمد مصگفی گهردی، به هاری رهوانیژی (واتاناسی- پرونیژی- جوانکاری)، چ: ١، نارین، ههولیر، ٢٠١٣، ل. ١٢٠
- ٣٣- عهزیز گهردی، هه مان سهراوه، ل. ٢٢
- ٣٤- عهزیز گهردی، هه مان سهراوه، ل. ٢٤
- ٣٥- موحسین نه حهمد مصگفی گهردی، به هاری رهوانیژی (واتاناسی- پرونیژی- جوانکاری)، چ: ١، نارین، ههولیر، ٢٠١٣، ل. ١٢٣
- بهشی دووه:
- ٣٦- سهردار نه حهمد گهردی، نهوزاری لیكچواندن له شیعرى كوردیدا، گ، پووشنیبری نوی، ژ (١٤٤)، سالی ٢٠٠٠، ل. ٧٣-٨٠
- ٣٧- عهزیز گهردی، رهوانیژی له نه ده بی كوردی دا، بهرگی یه كه م، (دار الجا حف)، به غدا، ل. ٢٥
- ٣٨- د- ئیدریس عهبدوللا، لایه نه رهوانیژییه كان له شیعرى كلاسیکی كوردیدا، چ: ١، ههولیر، ٢٠١١، ل. ١٤٢
- ٣٩- سهردار نه حهمد گهردی، هه مان سهراوه، ل. ٧٣-٨٠
- ٤٠- د- احمد مگلوب، البلاغه العربیه، دار الکتب للکباعه والنشر، بغداد، ١٩٨٠، ص. ١٧٥
- ٤١- سهردار نه حهمد گهردی، هه مان سهراوه، ل. ٧٣-٨٠
- ٤٢- سهردار نه حهمد گهردی، هه مان سهراوه، ل. ٧٣-٨٠
- ٤٣- سهردار نه حهمد گهردی، هه مان سهراوه، ل. ٧٣-٨٠
- ٤٤- سهردار نه حهمد گهردی، نهوزاری لیكچواندن له شیعرى كوردیدا، گ، پووشنیبری نوی، ژ (١٤٥)، سالی ٢٠٠٠، ل. ٥٤-٦١
- ٤٥- سهردار نه حهمد گهردی، هه مان سهراوه، ل. ٥٤-٦١

بهشی سی یم:

- ٤٦- موحسین ئەحمەد مصکفی گەردی، بەهاری رەوانبێژی (واتاناسی-پرونبیژی- جوانکاری)، چ: ١، نارین، هەولێر، ٢٠١٣، ل. ١٣٢.
- ٤٧- د- ئیدریس عەبدوللأ، شیواز، چ: ١، هەولێر، ٢٠١٢، ز، ل. ٦٦.
- ٤٨- عەزیز گەردی، رەوانبێژی لەئەدەبی کوردی دا، بەرگی یەكەم، (دار الجاڤ)، بەغدا، ل. ٣٩.
- ٤٩- هەژار فەقی سلیمان حسین، پرونبیژی لەشیعری مەحوی دا، چ: ١، سەرەم، سلیمانی، ٢٠١٤، ل. ٥٤.
- ٥٠- د- ئیدریس عەبدوللأ، لایەنە رەوانبێزیهکان لەشیعری کلاسیکی کوردیدا، چ: ١، هەولێر ، ٢٠١١، ز، ل. ١٢٨.
- ٥١- هەژار فەقی سلیمان حسین، پرونبیژی لەشیعری مەحوی دا، چ: ١، سەرەم، سلیمانی، ٢٠١٤، ل. ٦٠.
- ٥٢- عەزیز گەردی، رەوانبێژی لەئەدەبی کوردی دا، بەرگی یەكەم، (دار الجاڤ)، بەغدا، ل. ٤٠.
- ٥٣- عەزیز گەردی، رەوانبێژی لەئەدەبی کوردی دا، بەرگی یەكەم، (دار الجاڤ)، بەغدا، ل. ٤٠.
- ٥٤- د- ئیدریس عەبدوللأ، شیواز، چ: ١، هەولێر، ٢٠١٢، ز، ل. ٦٩.
- ٥٥- موحسین ئەحمەد مصکفی گەردی، بەهاری رەوانبێژی (واتاناسی-پرونبیژی- وانکاری)، چ: ١، نارین، هەولێر، ٢٠١٣، ل. ١٣٢.
- ٥٦- هەژار فەقی سلیمان حسین، پرونبیژی لەشیعری مەحوی دا، چ: ١، سەرەم، سلیمانی، ٢٠١٤، ل. ٥٧.
- ٥٧- شەنۆ ئەحمەد غفور، شیکردنەوهیەکی دەروونی بۆ هەردووچەمکی "نەفس" و "نامۆی" لەلای صابری، گ، گزنگ، ژ(٩٢)، کەرۆک، ٢٠١١، ز، ل. ٦٧-٨٠.
- ٥٨- هەژار فەقی سلیمان حسین، پرونبیژی لەشیعری مەحوی دا، چ: ١، سەرەم، سلیمانی، ٢٠١٤، ل. ٥٦.
- ٥٩- عەزیز گەردی، رەوانبێژی لەئەدەبی کوردی دا، بەرگی یەكەم، (دار الجاڤ)، بەغدا، ل. ٤٠.
- ٦٠- د- ئیدریس عەبدوللأ، لایەنە رەوانبێزیهکان لەشیعری کلاسیکی کوردیدا، چ: ١، هەولێر ، ٢٠١١، ز، ل. ١٣٠.
- ٦١- شەنۆ ئەحمەد غفور، هەمان سەرچاوه، ل. ٦٧-٨٠.
- ٦٢- عەزیز گەردی، رەوانبێژی لەئەدەبی کوردی دا، بەرگی یەكەم، (دار الجاڤ)، بەغدا، ل. ٥٠.
- ٦٣- هەژار فەقی سلیمان حسین، پرونبیژی لەشیعری مەحوی دا، چ: ١، سەرەم، سلیمانی، ٢٠١٤، ل. ٩٠.
- ٦٤- د- ئیدریس عەبدوللأ، لایەنە رەوانبێزیهکان لەشیعری کلاسیکی کوردیدا، چ: ١، هەولێر ، ٢٠١١، ز، ل. ١٣٦.

- ٦٥- موحسين نهحمد مصگفي گهردي، بههاري رهوانبيژي(واتاناسي-پرونيژي- وانكاري)، چ:١، نارين، ههولير، ٢٠١٣، ل.١٥٣
- ٦٦- عزيز گهردي، رهوابيژي لهئهدهبي كوردي دا، بهرگي يهكهم، (دار الجاڤ)، بهغدا، ل.٤٨
- ٦٧- ههژار فهقي سليمان حسين، پرونيژي لهشيعري مهحوي دا، چ:١، سهردهم، سليمانى، ٢٠١٤، ل.٩٥
- ٦٨- موحسين نهحمد مصگفي گهردي، بههاري رهوانبيژي(واتاناسي-پرونيژي- وانكاري)، چ:١، نارين، ههولير، ٢٠١٣، ل.١٤٧
- ٦٩- موحسين نهحمد مصگفي گهردي، بههاري رهوانبيژي(واتاناسي-پرونيژي- جوانكاري)، چ:١، نارين، ههولير، ٢٠١٣، ل.١٤٣
- ٧٠- د- ئيدريس عهبدوللا، لايهنه رهوانبيژيهكان لهشيعري كلاسيكي كورديدا، چ:١، ههولير ، ٢٠١١، ل.١٣٩
- ٧١- عزيز گهردي، رهوابيژي لهئهدهبي كوردي دا، بهرگي يهكهم، (دار الجاڤ)، بهغدا، ل.٤٥
- ٧٢- ههژار فهقي سليمان حسين، پرونيژي لهشيعري مهحوي دا، چ:١، سهردهم، سليمانى، ٢٠١٤، ل.٩٣
- ٧٣- د- ئيدريس عهبدوللا، شيواز، چ:١، ههولير، ٢٠١٢، ل.٧٤
- ٧٤- موحسين نهحمد مصگفي گهردي، بههاري رهوانبيژي(واتاناسي-پرونيژي- جوانكاري)، چ:١، نارين، ههولير، ٢٠١٣، ل.١٤٨

سهراچاوهكان

*قورئاني پيروز.

(١) سهراچاوهكوردييهكان:

ا/پهرتوك:

- ١- د- ئيدريس عهبدوللا، جوانكاري لهئهدهبي كورديدا، سهردهم، سليمانى، ٢٠٠٣، ل.٢٠٠٣
- ٢- د- ئيدريس عهبدوللا، لايهنه رهوانبيژيهكان لهشيعري كلاسيكي كورديدا، چ:١، ههولير ، ٢٠١١، ل.٢٠١١
- ٣- د. ئيدريس عهبدوللا، شيواز، چاپخانهى مناره، ههولير، ٢٠١٢، ل.٢٠١٢
- ٤- حهه نوري عومهر كاكي، شيواز لهشيعري كلاسيكي كورديدا، مهلبهندي كوردولوجي، چ يهكهم، سليمانى، ٢٠٠٨، ل.٢٠٠٨

- ٥- د- دلشاد عهلی، دیلان وتاقیکردنه وهی شیعیری، دهزگای چاپ وپه خشی سهردهم، چ: ١، سلیمانی، ٢٠٠٧ .
- ٦- عزیز گهردی، رهوانییژی لهئه دهبی کوردی دا، بهرگی یه کهم، چ دار الجاحف، ١٩٧٢ز.
- ٧- علا الدین سجادی، میژووی ئه دهبی کوردی، چ دوهم، چاپخانهی معارف، بهغداد، ١٩٧١ز.
- ٨- د. عهبدوللا خدر مهلولود، لیکۆلینه وهیه که له شیعیری همدی، چ یه کهم، چاپخانهی پۆشنییری، ههولیر، ٢٠٠٤ز.
- ٩- علاوالدین سجادی، خوڤخوانی، چ یه کهم، چاپخانهی معارف، بهغدا، ١٩٧٨ز.
- ١٠- محسین ئه حمهد مصگفی گهردی، بههاری رهوانییژی (واتاناسی-پرونییژی- جوانکاری)، چ: ١، نارین، ههولیر، ٢٠١٣ .
- ١١- ههژار فهقی سلیمان حسین، پرونییژی له شیعیری مه حوی دا، چ: ١، سهردهم، سلیمانی، ٢٠١٤ .
- ب // دیوانی شاعیران:
- ١- پیره میژد، ئومید ئاشنا، چاپخانهی ئاراس، ههولیر، ب، ٢٠٠١ز .
- ٢- حاجی قادری کۆیی، لیکۆلینه وهی سهردار حمهد میران وکه ریم مسته فا شاره زان، شاره کتییی میدیا، سنه، ٢٠٠٧ز .
- ٣- همدی، چ، جه مال محهمهد محهمهد ئه مین، چاپخانهی ئؤفسیتی سهرکه وتن، سلیمانی، ١٩٨٤ز .
- ٤- صابری، چ، شیخ عهبدولره حمان شیخ نه جمه دین صابری، چاپخانهی ئاسیا، کهرکوک، ٢٠٠٨ز
- ٥- کامهران موکری، چ، ١، عهبدوللا عزیز خالد، چاپخانهی (البقافه والشباب)، بهغدا، ١٩٨٨ز .
- ٦- کوردی، چ، ١، محمده مسته فا "حه مه بۆر"، چاپخانهی ئاراس، ههولیر، ب، ٢٠١٠ز .
- ٧- مه حوی، مه لا عبدالکریمی مدرس ومحمدی مه لا کریم، چاپخانهی کۆپی زانیاری کورد، بهغدا، ١٩٧٧ز .
- ٨- مه وله وی، چ، ١، مه لا عهبدولکه ریمی موده رریس، ئا، حه سه ن گۆزان وموحه مه دحیجازی، چاپخانهی کتابخانه ملی ایران، ٢٠٠٤ز .
- ٩- نالی، مه لا عبدالکریمی مدرس وفاتح عبدالکریم ومحمدی مه لا کریم، چاپخانهی کۆپی زانیاری کورد، بهغدا، ١٩٧٦ز .
- ١٠- وهلی دیوانه، له سه ر ئه رک وچاودیری وکۆکردنه وهی مه حموود خاکی، سلیمانی، ١٩٧٠ز .
- ج // پۆژنامه وگۆفاره کان:
- ١- سهردار ئه حمهد گهردی، ئه وزاری لیکچواندن له شیعیری کوردیدا، گ، پۆشنییری نوی، ژ(١٤٤)، سالی ٢٠٠٠ز، ٧٣-٨٠ .
- ٢- سهردار ئه حمهد گهردی، ئه وزاری لیکچواندن له شیعیری کوردیدا، گ، پۆشنییری نوی، ژ(١٤٥)، سالی ٢٠٠٠ز، ل .

٣- شذوئه حمه دغفور، شيكر دنه وهيه كي دهرووني بؤ همدوو چه مكي "نهفس" و"نامؤيى" له لاي صابري، گ، گزنگ، ژ(٩٢)، كهرووك، ٢٠١١، ن، ٦٧-٨٠.

٢) سه رچاوه عه ره بييه كان:

١/ په رتووك:

١- ابي عيمان عمروبن محبوب الملقب بالجاحف، رسائل الجاحف (الرسائل الادبيه)، تقديم وتبويب: د. على بوملمح، گ، الاخير، دارومكتبه الهلال، بيروت-لبنان، ٢٠٠٤ م.

٢- د- احمد مگلوب، البلاغه العربيه، دار الكتب للكتاب والنشر، بغداد، ١٩٨٠ م.

٣- د. ديزيره سقال، علم البيان بين النثرىات والاصول، دار الفكر العربى، گ، بيروت-لبنان، ١٩٩٧ م

٤- سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى، المگول شرح تلخيص المفتاح، گ ١، دار احياو التراث العربى، بيروت-لبنان، ٢٠٠٤ م.

٥- على جارم- مصكفى امين، البلاغه الواجه، گ، الخير، دمشق، ٢٠٠٧ م.

٦- د- ناصر حلاوى واخرون، البلاغه والتكبيق للصف الخامس الادبى، گ، ١٦، جمهوريه العراق وزاره التربيه، ٢٠٠٧ م.

ملخص البحث

التشبيه هو من ابرز الفنون البلاغية بصورة عامة ومن أبرز الفنون البيانية خاصة، وقد أخذت حيزاً واسعاً في كتابة الشعر، لهذا نستطيع أن نقول أن الشعر لا يستغني عن التشبيه لكونه من ابرز سمات الفن التصويري في الشعر .

صابري من ابرز شعراء الشعر الكوردي في عصره وهو من شعراء المجيدين في فن التشبيه، وتظهر بصمة الشاعر جلية من خلال نتاجاته الشعرية، ففي بحثي الموسوم (التشبيه في قصائد صابري)، تطرقت الى ثلاثة أقسام، في القسم الاول نُعرف علم البلاغة واقسامه والتشبيه. أما في القسم الثاني على ضوء الامثلة الشعرية للشاعر، نتطرق الى أقسام التشبيه بأعتبار أركانه الرئيسية والثانوية وانواع أدوات التشبيه في أشعار صابري، لكن القسم الثالث ينقسم على محورين، الأول يشير الى انواع التشبيه من حيث الحسي والعقلي، وفي المحور الثاني نحدد أنواع التشبيه عند الشاعر بحسب ظهوره،