

مستخلص البحث

يهدف البحث إلى إجراء مقارنة لتقويم مستوى الأداء لمهارتي الإرسال والضرب الساحق بالكرة الطائرة، عن طريق استمارة (تقييم الأداء). وقد تكونت عينة البحث من (20) طالبه من طالبات المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية للبنات، وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية وتم إجراء اختبار (تقييم الأداء) من قبل محكمين لتقييم مهارتي الإرسال والضرب الساحق. لكل فرد من أفراد العينة من أجل مقارنتها، وقد توصلت الباحثة إلى أن نتائج الاختبار كانت معنوية.

Abstract

The researcher aims to make comparison for the level of skillful performance (serve & Spoke) of volleyball by form (evaluation of Performance). The sample contains (20) Students of second year of college of physical education of women. The sample is chosen by random style The test of (evaluation of performance) is made by referee to evaluate two skills (serve & spike) for every one of sample in order to make comparison. The researcher reaches to results of test was significance.

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

التقويم ليس من الضروري أن يكون ختام أية عملية تربوية بل أنه عملية مصاحبة لطريقة التعلم وتنفيذ البرامج والمناهج، إذ لا يمكن لأية عملية تعليمية أن تؤتي ثمارها الكاملة بدون التقويم المستمر الذي يُعد صمام الأمان في أية مرحلة من مراحل التعلم. ويذكر محمد خليفة أن التقويم يُعد "عملية إيجابية فهو ليس مجرد معرفة الأخطاء واكتشاف نواحي الضعف، أو معرفة المقومات والصعوبات التي تواجه التنفيذ، ولكن التقويم يتضمن أيضاً القيام بخطوة أخرى وهي المقارنة في التحسين وتذليل الصعوبات والإرشاد لأفضل الطرق لتحقيق الأهداف"⁽¹⁾.

يتضمن التقويم في التربية البدنية تقدير لأداء التلاميذ واللاعبين، ثم إصدار أحكام مختلفة في ضوء اختبارات محددة لمواصفات الأداء من أجل تحسين مستوى الأداء لمهارتي الإرسال والضرب الساحق بالكرة الطائرة.

إذ تعد لعبة الكرة الطائرة من الألعاب الرياضية التي لها خصائص تميزها عن باقي الألعاب الأخرى من حيث أنها غير محددة بزمان معين وصغر مساحة الملعب، لذلك تحتاج إلى

(1) محمد خليفة بركات؛ علم النفس التعليمي، ج2، ط3: (الكويت، دار القلم، 1982) ص137.

تقويم المهارات المختلفة وخاصة مهارتي الإرسال والضرب الساحق اللتان تعدان من المهارات الهجومية والصعبة والمهمة في اللعب. وبالتالي يتم معرفة نقاط الضعف والقوة عن طريق التقويم الذي يعدُّ حجر الأساس لأي عملية تعليمية.

2-1 مشكلة البحث

تلخصت مشكلة البحث بوجود ضعف واضح في العديد من (المهارات الأساسية، واختلاف مستوى الأداء المهاري لمهارتي (الإرسال والضرب الساحق) بالكرة الطائرة لطالبات المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية للبنات، ولصعوبة هاتين المهارتين بالكرة الطائرة، إذ أنها تحتاج إلى دقة أداء وتوقيت عالٍ في عملية ضرب الكرة لذلك تحتاج إلى التدريب المستمر وملاحظة نتائج التدريب عن طريق التقويم من أجل تحديد مدى الضعف والقوة في المهارة وبالتالي إيجاد حلول مناسبة لحلها، ولنتيجة عدم الاهتمام بتقييم مستوى كل طالبة دورياً وعدم أخذها بنظر الاعتبار أثناء العملية التعليمية بالرغم من أهميتها، مما يؤدي إلى ضعف الدافع نحو ممارسة تلك المهارات وهذا يقود إلى هبوط المستوى، لذلك إرتأت الباحثة دراسة هذه المشكلة ووضع حلول لها عن طريق اختبار (تقييم الأداء).

3-1 هدف البحث

- أجراء مقارنة بين مجموعتي البحث لتقويم مستوى الأداء لمهارتي الإرسال والضرب الساحق بلعبة الكرة الطائرة لدى طالبات المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية للبنات.

4-1 فرض البحث

- هناك فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الأداء بين مهارتي الإرسال والضرب الساحق بالكرة الطائرة لدى طالبات المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية للبنات.

5-1 مجالات البحث

- المجال البشري: طالبات من المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية للبنات جامعة بغداد للعام الدراسي 2009-2010م.
- المجال الزمني: المدة من 2010/3/15 لغاية 2010/3/28.
- المجال المكاني: القاعة الداخلية لكلية التربية الرياضية للبنات/جامعة بغداد.

6-1 تحديد المصطلحات

- التقويم: المعنى اللغوي للمفهوم التقويم "يدور حول معاني التصويب والتصحيح أو التعديل إلى مسار أصح، كما جاء التقويم بمعنى التثمين أو بيان قيمة الشيء أما من الناحية الاصطلاحية فقد وردت عدة تعاريف لمفهوم التقويم ومنها:

1. عملية تلخيصية يلعب فيها الحكم على قيمة الشيء دوراً كبيراً (Stanly, 1964).

2. إصدار حكم - لخدمة هدف ما - على قيمة الأفكار أو الأعمال أو الطرق أو المواد ... الخ إذ يتضمن استخدام المحكات أو المستويات أو المعايير لتقدير مدى كفاية الأشياء ودقتها (Bloom, 1971)⁽¹⁾.

2- الدراسات النظرية السابقة والمشابهة

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 التقويم وأهميته

يعد التقويم إحدى الوسائل المهمة لأية عملية تعليمية أو تطويرية في المجال الرياضي بشكل خاص، من أجل تشخيص الضعف والقوة لأي عمل رياضي.

إذ أنه "قيمة تشخيصية علاجية تبين مواطن الضعف بقصد علاجها وتداركها، كما تبين مواطن القوة لاستغلالها نحو التحسن وتستخدم عدة وسائل للتقويم منها الملاحظة والاختبارات، وينبغي أن تتوفر فيها معاملات الصدق والثبات والموضوعية، وتكون مناسبة لمستوى المختبرين ويراعى فيها الاقتصاد في الجهد والمال والوقت المبذول"⁽²⁾.

أن مراعاة الفروق الفردية بين الأفراد مهم جداً في عملية تقويم الأداء لذا فإن الفروق هي "الانحرافات الفردية عن متوسط المجموعة في صفة أو أخرى جسمية كانت أو نفسية. وقد يكون مدى هذه الفروق كبيراً وقد يكون صغراً"⁽³⁾.

وترى الباحثة أن أهمية التقويم في المجال الرياضي يهدف إلى التعرف على نقاط الضعف في الأداء الحركي لأي نشاط رياضي، لذا فيستخدم التقويم من أجل بعض النقاط التي تكون مهمة وهي:

(1) عبد الله الصمادي وماهر الدرايبع؛ القياس والتقويم النفسي والتربوي بين النظرية والتطبيق: (عمان، دار وائل، 2003) ص29.

(2) أئين وديع فرج؛ الكرة الطائرة دليل المعلم والمدرّب واللاعب: (جامعة الإسكندرية، منشأة المعارف، 1990) ص347.

(3) صلاح السيد حسن؛ الأسس العلمية الحديثة للتقويم في الأداء الحركي: (جامعة الزقازيق، النهضة المصرية، 1993) ص123.

- عندما يكون هناك انخفاضاً في المستوى المهاري.
- عدم تحقيق الأهداف التربوية الموضوعية.
- ضيق الوقت.
- كثافة في عدد الطلاب بالمجموعة الواحدة مما يزيد العبء في العملية التعليمية.

ويؤكد ماتيويس Matheuse أن "القياس والتقييم الجيد يساعد مدرس التربية الرياضية في وضع أساس سليم عند الحالات الأربع التالية: تقسم التلاميذ - تحديد حالة التلميذ - قياس التقدم - تحديد أسس لوضع الدرجات"⁽¹⁾.

2-1-2 التقييم وأنواعه

يعدُّ التقييم وسيلة تقويم يتم عن طريقها إعطاء درجة عن طريق المحكم، وبالتالي يهدف إلى الكشف عن مواقع الضعف والقوة بدرجة المعطاة من قبل المحكم (المقوم) من أجل الوصول إلى هدف المطلوب من عملية التقييم.

وأن التقييم هو "جمع المعلومات كمية وكيفية (تقييم Assessment)"⁽²⁾.
 إذ أن الاختبارات وما ينتج عنها من "تقدير وتحديد المستوى وتصحيح الأخطاء وتحديد المسار يتم عن طريق أنواع مختلفة من التقييم وهي:

- تقييم للمبتدئين للعبة الكرة الطائرة.
 - تقييم للممارسين للعبة لمدة ليست طويلة.
 - تقييم للممارسين ذو المستوى العالي.
 - تقييم أثناء التدريبات.
 - تقييم وتحليل أثناء المباريات"⁽³⁾.
- ومما سبق تظهر أهمية التقييم في جميع المجالات التعلم الحركي ومنها⁽⁴⁾:

1. الكشف عن الأفراد الذين لديهم مشاكل في التعلم.
2. التوصل إلى معلومات أساسية عن الطلبة.
3. إعداد وتنفيذ برامج لتأهيل وتدريب هذه الفئة من الطلبة.

⁽¹⁾Mathews, K Donald: measurement in physical Education, Fourth Edwbn sauners company, Philadelphia, London, Toron to, 1973. P. 221.

⁽²⁾ عبد الله الصمادي وماهر الدرايع؛ المصدر السابق، ص30.

⁽³⁾ حمدي عبد المنعم (وآخرون)؛ المدخل في الكرة الطائرة: (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2007) ص155.

⁽⁴⁾ خالد محمد أبو شعيرة وثائر أحمد غباري؛ صعوبات التعلم بين النظرية والتطبيق، ط1: (عمان، مكتبة

المجتمع العربي للنشر والتوزيع، 2009) ص8-39.

4. تقييم مدى التقدم الذي طرأ على المتدربين.
5. الحصول على تغذية راجعة عن فاعلية البرامج المصممة لتحديد نقاط الضعف والقوة فيها.
6. إجراء بحوث ودراسات متضمنة في هذا المجال من التربية من أجل تطوير وتحسين الأساليب والنشاطات والبرامج الخاص بهذه الفئة.

3-1-2 المستوى المهاري في الكرة الطائرة

أن نجاح المستوى المهاري من قبل اللاعبين مهم جداً في لعبة الكرة الطائرة ولا يقل أهمية عن اللياقة البدنية وبالتالي تساعد اللاعب في البناء الخططي للمهارات المختلفة. أن المهارة في الألعاب الرياضية بصفة عامة وفي الكرة الطائرة بصفة خاصة هي "عبارة عن وحدة حركية تتحدد مع غيرها من الوحدات لتشكل نمطاً حركياً خاصاً يتحدد وفقاً للأساليب الفنية والقواعد المنظمة للعبة وذلك بغرض تحقيق نتائج محددة"⁽¹⁾. أن الأداء المهاري بالكرة الطائرة يؤدي دوراً كبيراً في أرباك الفريق المنافس من خلال قدرة اللاعبين على أداء واجباتهم على أكمل وجه، إذ يعتمد الأداء المهاري بالكرة الطائرة على أسس⁽²⁾:

1. قدرة الحصول على أفضل النتائج مع الاقتصاد بالجهد.
2. ارتباط الأداء المهاري بالعلوم الرياضية الأخرى.

4-1-2 المهارات الأساسية في الكرة الطائرة

تعد المهارات الأساسية عنصراً مهماً لتعين المستوى في جميع الألعاب الرياضية، إذ أن نجاح أي فريق وتقدمه يتوقف في المقام الأول على حسن استخدام أفراده للمهارات الأساسية للعبة.

وأن لعبة الكرة الطائرة من الألعاب الرياضية التي تعتمد على المهارات الأساسية بوصفها قاعدة هامة للتقدم، فالمهارات الأساسية هي "الحركات التي يتحتم على اللاعب أدائها في جميع المواقف التي تطلبها اللعبة بغرض الوصول إلى أفضل النتائج مع الاقتصاد في المجهود، لذلك يجب أن يجيدها كل لاعب أجادة تامة"⁽³⁾.

(1) حمدي عبد المنعم (وآخرون)؛ المصدر السابق، ص10.

(2) WWW. 3alm – alriadh. Com.

(3) محمد صبحي حسنين وحمدي عبد المنعم؛ الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس والتقويم - بدني - مهاري - نفسي - معرفي - تحليلي، ط1: (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1997) ص155.

وتعتمد جميع المهارات في الكرة الطائرة على "بعضها البعض، اعتماداً أساسياً حيث أن أداء أي مهارة يعتمد في الأساس على أداء مهارة أخرى، ويعدُّ إتقان أداء المهارات الأساسية في الكرة من أهم العوامل التي تحقق للفريق الفوز حيث نجاح الفريق يتوقف على قدرة لاعبيه على الأداء المهاري"⁽¹⁾.

أن لعبة الكرة الطائرة تحتوى على المهارات الأساسية التي تقسم إلى نوعين⁽²⁾:

أ. المهارات الهجومية: وتشمل

1. الإرسال.

2. الأعداد.

3. الضرب الساحق.

4. حائط الصد.

ب. المهارات الدفاعية: وتشمل

1. استقبال الكرة.

2. حائط الصد.

3. الدفاع عن الملعب.

وفيما يخص موضوع البحث سوف نتكلم عن مهارتين الهجوميتين وهي (الإرسال

والضرب الساحق).

أن يعدُّ الإرسال أحد المهارات الأساسية في الكرة الطائرة وينفذ عن طريق اللاعب الذي يشغل المركز (1) من المنطقة الخلفية بعد إشارة الحكم (الصافرة) وإدخال الكرة في الملعب، فهو "الضربة التي يبدأ بها اللعب في المباراة، ويستأنف عقب انتهاء الشوط وبعد كل خطأ، وهو عبارة عن جعل الكرة في حالة اللعب"⁽³⁾.

ويهدف الإرسال إلى تحقيق عدة أغراض أساسية وهي⁽⁴⁾:

1. اكتساب نقطة سريعة لصالح فريقه.

2. تشتت الفريق المستقبل للإرسال.

3. التقليل من فاعلية الهجوم المنافسة.

⁽¹⁾Scribd. Com/doc/44712/18/.

⁽²⁾ سعد حماد الجميلي؛ الكرة الطائرة مبادئها وتطبيقاتها الميدانية، ط1: (عمان، دار دجلة، 2001) ص54.

⁽³⁾ علي مصطفى طه؛ الكرة الطائرة - تاريخ - تعليم - تدريب - تحليل - قانون، ط1: (القاهرة، دار الفكر العربي، 1999) ص57.

⁽⁴⁾ مروان عبد المجيد إبراهيم؛ الموسوعة العلمية للكرة الطائرة، ط1: (عمان، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، 2001) ص52.

4. إعطاء فرصة راحة للفريق المرسل.

أما مهارة الضرب الساحق تعد إحدى المهارات الأساسية (الهجومية) بالكرة الطائرة حيث يعتمد نجاحها على اللاعب المعد في توصيل وتأمين الكرة إلى اللاعب الكابس لضرب الكرة ومن ثم توجيهها إلى الفراغات المناسبة في ملعب المنافس.

يتفق رزوننتال (1993) وألين وديع (1990) في أن "الضربة الساحقة تتميز عن غيرها من المهارات بمراحل أدائها الحركي الذي يتم بالوثب عالياً وضرب الكرة من أعلى نقطة لتعبر الشبكة مع دقة توجيهها لتصل بقوة وسرعة إلى نصف الملعب الآخر"⁽¹⁾. ويعرف الضرب الساحق عن "فعل انفجاري وديناميكي يتم من خلال ضرب الكرة بشكل قوي"⁽²⁾.

2-2 الدراسات المشابهة

1-2-2 دراسة مازن حسن جاسم (2001)⁽³⁾

بعنوان (تقويم فاعلية الأداء المهاري للاعبين و فرق كرة السلة وعلاقتها بنتائج المباريات)، استخدم الباحث المنهج الوصفي، وكانت أهداف الدراسة هي وضع تقويم شامل لأداء لاعبي كرة السلة وفاعليتهم أثناء المباريات. وأهم نتائج الدراسة هي تم التوصل على معامل فاعلية اللاعبين من خلال وضع تقويم شامل معتمد لتقويم لاعبي كرة السلة أثناء الأداء. وتم التوصيل أيضاً إلى أيجاد الدرجات المعيارية التائية والمستويات المعيارية لمعامل فاعلية اللاعبين (عينة البحث).

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

1-3 منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوب المقارنة السببية كونه يلائم طبيعة مشكلة البحث المراد حلها.

2-3 عينة البحث:

(1) سوسن جدوع النعيمي؛ مساهمة بعض عناصر اللياقة البدنية والقياسات الجسمية بدقة مهارة الضرب الساحق: (أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية، 2001) ص40.

(2) Aries and Hoan Avolleyball, U.S.A. 1986, P. 86.

(3) مازن حسن جاسم؛ تقويم فاعلية الأداء المهاري للاعبين و فرق كرة السلة وعلاقتها بنتائج المباريات: (رسالة ماجستير، جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية، 2001).

اختارت الباحثة (20) طالبة من طالبات المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية للبنات وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية، إذ بلغ المجتمع الأصلي (30) طالبة من شعبة (ج) وبذلك بلغت النسبة المئوية لعينة البحث بـ(67%).

3-3 الأجهزة والأدوات المستخدمة

المصادر العربية والأجنبية وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، المقابلات الشخصية، جهاز حاسوب محمول (لابتوب) نوع (HP pavilion dv6)، آلة تصوير فيديو نوع (Sony) يابانية الصنع، ملعب كرة طائرة قانوني، كرات طائرة، استمارة تسجيل وتفرغ البيانات.

3-4 الاختبارات المستخدمة في البحث

تعد الاختبارات وما ينتج عنها من "تقدير وتحديد لمستوى اللاعب مهمة جداً ليس فقط لتحديد مواهب وخواص الرياضيين بل أيضاً لتصحيح الأخطاء وتحديد المسار"⁽¹⁾.
إذ عن طريقها يتم تحديد المشكلة وبالتالي وضع الحلول المناسبة لها لتحقيق أهداف البحث.

إذ تم تقويم مستوى الأداء المهاري عن طريق استمارة (تقييم الأداء)⁽²⁾ لمهاتري الإرسال والضرب الساحق بالكرة الطائرة، والموضحة في الملحق (1)، وأن الاختبارات المستخدمة في البحث هي:

أولاً: اختبار تقييم الأداء لمهارة الإرسال

الغرض من الاختبار:

تقييم مستوى الأداء المهاري لمهارة الإرسال⁽³⁾.

الأدوات المستخدمة:

استمارة استبيان، كرات طائرة، ملعب الكرة الطائرة.

(1) علي مصطفى طه؛ المصدر السابق، ص177.

(2) لمى سمير؛ تأثير استخدام الأدوات المساعدة في سرعة تعلم ودقة أداء بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة: (رسالة ماجستير، جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية، 1999) ص110.

(3) لمى سمير؛ نفس المصدر، ص49-50.

مواصفات الأداء:

- يقوم كل مختبر بأداء مهارة الإرسال من منطقة الإرسال المحددة إذ يقف المختبر في منتصف خط نهاية الملعب (النصف المواجه لنصف الملعب الآخر على بعد (9) أمتار من الشبكة، في هذا المكان والمختبر ممسك بالكرة يقوم بالإرسال لتعبر الكرة الشبكة إلى نصف الملعب الآخر.

الشروط:

- لكل مختبر ثلاث محاولات، تحتسب الثلاث محاولات ثم تقسم على (3) لاستخراج درجة واحدة، ثم تجمع درجات المقومين الثلاثة وتقسّم على ثلاثة أيضاً لاستخراج الدرجة النهائية.

التسجيل:

- يقوم المقومون بتقييم أداء الطالبات عن طريق (استمارة تقييم الأداء) إذ تقوم الطالبة بأداء المهارة وتعطى لكل طالبة درجة تقييم من (10) درجات وتقسّم الدرجة كالتالي:

أ. الجزء التحضيرى: ودرجته (3).

ب. الجزء الرئيسى: ودرجته (5).

ج. الجزء الختامى: ودرجته (2).

ثانياً: اختبار تقييم الأداء لمهارة الضرب الساحق⁽¹⁾

الغرض من الاختبار:

تقييم مستوى الأداء المهاري لمهارة الضرب الساحق.

الأدوات المستخدمة:

استمارة استبيان، كرات طائرة، ملعب الكرة الطائرة.

مواصفات الأداء:

- يقوم كل مختبر بأداء مهارة الضرب الساحق من مركز رقم (2) بعد استلام الكرة من الرافع في مركز رقم (3) وضربها إلى الملعب الآخر.

الشروط:

- لكل مختبر ثلاث محاولات، تحتسب الثلاث محاولات ثم تقسم على (3) لاستخراج درجة واحدة، ثم تجمع درجات المقومين الثلاثة وتقسّم على ثلاثة أيضاً لاستخراج الدرجة النهائية.

التسجيل:

(1) لمى سمير؛ المصدر السابق، ص 49-50.

- يقوم المقومون بتقييم أداء الطالبات عن طريق (استمارة تقييم الأداء) إذ تقوم الطالبة بأداء المهارة ويوضع لكل طالبة درجة تقييم من (10) درجات وتقسّم الدرجة كالتالي:
- أ. الجزء التحضيري: ودرجته (3).
- ب. الجزء الرئيسي: ودرجته (5).
- ج. الجزء الختامي: ودرجته (2).

3-5 التجربة الاستطلاعية

أجرت الباحثة التجربة الاستطلاعية بتاريخ 2010/3/15 على (5) طالبات من الذين لم يشاركوا في التجربة الرئيسية وقد تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، وكان الغرض من إجراء التجربة هو من أجل التحقق من توفر الشروط المطلوبة للاختبارات ومنها التعرف إلى الصعوبات والمعوقات التي تواجهها الباحثة في أثناء إجراء الاختبارات.

3-6 الوسائل الإحصائية

- قامت الباحثة باستخراج النتائج ومعالجتها باستخدام الحقيبة الإحصائية (SPSS)، عن طريق قانون (t) للعينات المتساوية الغير مترابطة (المستقلة).

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

4-1 عرض نتائج اختبار (تقييم الأداء) لمهارتي الإرسال والضرب الساحق.

جدول (1)

يبين قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمجموعي البحث الأولى والثانية وقيمة (ت) المحسوبة لمهارتي الإرسال والضرب الساحق

المهارات	المجموعة الأولى		المجموعة الثانية		قيمة ت المحسوبة	الدلالة الإحصائية
	ع	س	ع	س		
الإرسال	0.94	8.21	0.53	7.05	3.41	معنوي
الضرب الساحق	0.98	8.36	0.42	7.14	4.51	معنوي

1- قيمة ت الجدولية عند درجة حرية (18) ومستوى دلالة 0.05 = 2.101

يبين الجدول (1) نتائج اختبار تقييم الأداء لمهارتي الإرسال والضرب الساحق، للمجموعة الأولى والثانية إذ بلغ الوسط الحسابي للمجموعة الأولى باختيار مهارة الإرسال (8.21) بانحراف معياري مقداره (0.94) أما للمجموعة الثانية فكان الوسط الحسابي (7.05)

وبانحراف معياري مقداره (0.53) ولإيجاد (حقيقة الفروق بين المجموعتين بلغت قيمة (ت) المحسوبة (3.41) وهي أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.101) عند درجة حرية (18) ومستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي.

أما اختبار مهارة الضرب الساحق فلقد بلغ الوسط الحسابي للمجموعة الأولى (8.36) بانحراف معياري مقداره (0.98) أما المجموعة الثانية فقد بلغ الوسط الحسابي (7.14) بانحراف معياري مقداره (0.42) ولإيجاد حقيقة الفروق بين المجموعتين بلغت قيمة (ت) المحسوبة (4.51) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (2.101) عند درجة حرية (18) ومستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي.

2-4 مناقشة نتائج اختبار (تقييم الأداء) لمهاتي الإرسال والضرب الساحق.

أظهرت النتائج التي عرضت في الجدول (1) في اختبار (تقييم الأداء) لمهاتي الإرسال والضرب الساحق وجود فرق معنوي من نتائج المجموعتين ولصالح المجموعة الأولى لاختبار المهاتين بالرغم من تعرض المجموعتين إلى نفس التمارين المعطاة في الدرس، وتعزو الباحثة ذلك إلى أن مهارة الضرب الساحق رغم صعوبتها كأداء لكن التكرار المستمر للمهارة ونوع التمارين المستخدمة للتعلم وتطور مستوى القدرات البدنية أدى إلى ارتفاع مستوى أداء مهارة الضرب الساحق فضلاً عن "الاعتماد الحث والإعادة للمهارة للحركات التي تتطلب تكتيك عالٍ يجعل من طبيعة الأداء يتميز بالتطور"⁽¹⁾.

فضلاً عن عامل الفروق الفردية يلعب دوراً مهماً في تقدم المجموعة الأولى عن الثانية إذ تعزو الباحثة ذلك إلى أن الأفراد يختلفون في درجة الإدراك والفهم في استيعاب التمرين أو الحركة الصحيحة، أي أن هذه الفروق مرة تكون حافز، ومرة تكون غير مشجعة نحو الأداء الصحيح، إذ كلما "ارتفع مستوى القدرات العقلية والعمليات العقلية لدى الفرد انعكس ذلك على سماته الإرادية وارتفاع مستوى الأداء الحركي في النشاط الذي يمارسه"⁽²⁾.

5- الاستنتاجات والتوصيات:

1-5 الاستنتاجات

1. وجود فروق معنوي في اختبار تقييم الأداء المهارة الإرسال للمجموعة الأولى والثانية.
2. وجود فروق معنوي في اختبار تقييم الأداء مهارة الضرب الساحق للمجموعة الأولى والثانية.
3. وجود فرق معنوي ولصالح المجموعة الأولى في اختبار تقييم الأداء لمهاتي الإرسال والضرب الساحق.

(1) ألين وديع فرج؛ المصدر السابق، ص 219.

(2) صلاح السيد حسن؛ المصدر السابق، ص 103.

5-2 التوصيات:

1. إجراء اختبارات دورية لتقييم الأداء لغرض الكشف عن ضعف الأداء في مهارات الكرة الطائرة.
2. إجراء تقييم الأداء على مهارات أخرى بالكرة الطائرة.
3. إجراء دراسات مشابهة على فعاليات أخرى.

١

المصادر العربية والأجنبية

1. الين وديع فرج؛ الكرة الطائرة دليل المعلم والمدرّب واللاعب: (الإسكندرية، منشأة المعارف، 1990).
2. حمدي عبد المنعم (وآخرون)؛ المدخل في الكرة الطائرة: (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2007).
3. خالد أبو شعيرة وثائر أحمد غباري؛ صعوبات التعلم بين النظرية والتطبيق، ط1: (عمان، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، 2009).
4. سعد حماد الجميلي؛ الكرة الطائرة مبادئها وتطبيقاتها الميدانية، (عمان، دار زهران للنشر والتوزيع، 2001).
5. سوسن جدوع النعيمي؛ مساهمة بعض عناصر اللياقة البدنية والقياسات الجسمية بدقة مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة: (أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية، 2001).
6. عبد الله الصمادي وماهر الدرايع؛ القياس والتقويم النفسي والتربوي بين النظرية والتطبيق: (عمان، دار وائل، 2003).

7. علي مصطفى طه؛ الكرة الطائرة - تاريخ - تعليم - تدريب - تحليل - قانون، ط1: (القاهرة، دار الفكر العربي، 1999).
8. صلاح السيد حسن؛ الأسس العلمية الحديثة للتقويم في الأداء الحركي: (جامعة الزقازيق، النهضة المصرية، 1993).
9. مازن حسن جاسم؛ تقويم فاعلية الأداء المهاري للاعبين و فرق كرة السلة وعلاقتها بنتائج المباريات: (رسالة ماجستير، جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية، 2001).
10. محمد خليفة بركات؛ علم النفس التعليمي، ج2، ط3: (الكويت، دار القلم، 1982).
11. مروان عبد المجيد إبراهيم؛ الموسوعة العلمية للكرة الطائرة، ط1: (عمان، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، 2001).
12. محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم؛ الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس للتقويم - بدني - مهاري - نفسي - معرفي - تحليلي، ط1: (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1997).
13. لمى سمير؛ تأثير استخدام الأدوات المساعدة في سرعة تعليم ودقة أداء بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة: (رسالة ماجستير، جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية، 1999).
14. Mathews, K Donald: Measurement in Physical Education, Fourth Edition, Saunders Company, Philadelphia, London, Toronto, 1973.
15. WWW. 3alm – alriadh. com
16. Scribd.com/doc/44712/18/.
17. Aries and Hoan. A Volley ball, U.S.A. 1986.

الملاحق

ملحق (1)

إستمارة تسجيل البيانات لمهارة (الإرسال والضرب الساحق)

المرحلة: الشعبة: الوقت: التاريخ:

الدرجة النهائية	اختبار الأداء المهاري للضرب الساحق			الدرجة النهائية	اختبار الأداء المهاري للإرسال			اسم الطالب	ت
	2	5	3		2	5	3		
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7

									8
									9
									10
									11
									12
									13
									14
									15
									16
									17
									18
									19
									20

التوقيع:

اسم الخبير: