

فاعلية منهج مقترح بطريقة اللعب على تنمية القصور في الإدراك الحركي

لدى الرياض

أ.م.د. حسين علي محسن

كلية التربية الرياضية

جامعة البصرة

الملخص العربي:

يهدف البحث إلى:

١- إعداد منهج مقترح بطريقة اللعب لتنمية وتطوير القصور في الإدراك الحركي لدى اطفال الرياض (مرحلة التمهيدي) في مركز محافظة البصرة.

٢- التعرف على فاعلية المنهج المقترح وفق طريقة اللعب لتنمية وتطوير القصور في الإدراك الحركي لدى عينة البحث.

٣- التعرف على أي المنهجين افضل (المقترح أو المتبع من قبل المعلمة) في تنمية وتطوير القصور في الإدراك الحركي لدى عينة البحث.

اما فرضي البحث:

١- توجد فروق دالة احصائيا بين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لمجموعتي البحث ولصالح الاختبارات البعدية.

٢- توجد فروق دالة احصائيا في نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث في تنمية وتطوير الإدراك الحركي ولصالح المجموعة التجريبية.

اما عينة البحث فقد شملت (٥٩) طفل من روضة الهديل للعام الدراسي (٢٠١٢-٢٠١٣) تم اختبارهم بالطريقة العمدية وقسموا إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية بطريقة القرعة . تم إعداد منهج مقترح من قبل الباحث وفق طريقة الالعب لتنمية وتطوير القصور في الإدراك الحركي لدى الاطفال يتكون من (٣٢) وحده تعليميه استمرت (٨) اسابيع وبواقع (٤) وحدات في الاسبوع.

اهم الاستنتاجات التي توصل اليها الباحث إن المنهج المعد من قبل الباحث له الاثر الواضح في تنمية وتطوير الإدراك الحركي لعينة البحث.

اما اهم التوصيات فهو استخدام الوسائل التعليمية والاجهزة والأدوات والالعب المختلفة والعروض والصور والرسوم ليتمكن الاطفال من التعرف الكامل للحركة وطبيعة اداءها.

"Effectiveness of the proposed approach a way to play on the development of deficiencies in the cognitive motor on the children Riyadh"

**The researcher
Hussain Ail Mohson
Physical Education-Basra University**

The research aims to:

- 1 - a proposed curriculum in a playing way for the development of deficiencies in the cognitive motor on the children Riyadh (preliminary stage) in the center of the province of Basra.
- 2 - Get on the effectiveness of the proposed approach according to the way you play for the development of cognitive deficiencies in the research sample motor.
- 3 - Get any better curriculum (proposed or used by teacher) in the development of cognitive deficiencies in the research sample motor.

The hypothesis of the research are:

- 1 - There are statistically significant differences between the results of the tests before and after the two groups of research and for after tests.
- 2 - There are statistically significant differences in the results of the tests after curriculum in the two groups of research in the development of motor and cognitive development in favor of the experimental group.

The research sample was included (59) children from kindergarten Hadeel for the academic year (2012-2013) have been tested and intentional manner divided into two groups control and experimental way the draw. Curriculum proposal has been prepared by the researcher according to the method games for the development of cognitive deficiencies in motor in children consists of (32) and continued educational unit (8) weeks and the rate of (4) units in the week.

The most important conclusions reached by the researcher that the curriculum prepared by the researcher has the obvious effect in the development of motor and cognitive development of the research sample.

The most important recommendations is the use of teaching aids ,appliances, tools, various games ,presentations, images and graphics to enable the children to the full recognition of the movement and the nature of its performance.

١-١ المقدمة وأهمية البحث

تعمل الدول جاهدة في بناء أفراد مجتمعاتها بناء صحيحا متطورا وهذا لا يتم إلا عن طريق المؤسسات التربوية والتي تتولى مسؤولية التعليم لكافة أفراد المجتمع بدءا برياض الأطفال القاعدة الأساسية الأولى وانتهاء بالدراسة الجامعية وهذا الطريق الطويل من التعلم لا بد إن يبنى على أسس علمية وموضوعية تساهم في تطور العصر والتقدم السريع الحاصل به.

ومن أجل ترصين العملية التربوية وبناء الأسس والقواعد الحقيقية لها لا بد لنا من البدء من المراحل الأولى لها والمنطلق الأساسي الخصب والقاعدة الفعالة والمعبر التربوي للمراحل التعليمية الأساسية اللاحقة إلا وهي مرحلة رياض الأطفال والتي تحتل مكانة تربوية فعالة في النظام التعليمي المعاصر لتكون هذه المرحلة مرحلة تربوية تعليمية هادفة لها فلسفتها التربوية والأهداف التعليمية المتنوعة وطرائق وأساليب تعلم متميزة بوسائلها وألعابها المتنوعة بالإضافة إلى كادرها المتخصص في كيفية التعامل مع هذه المرحلة العمرية.

تعتبر السنوات الخمس الأولى من مرحلة النمو مهمة جدا في بناء وتكوين بعض النواحي الشخصية للطفل وعبر ما نترك من أحداث هذه السنوات الأولى من حياته أثار قد تلازمه طيلة فترة حياته وبالتالي لا بد من توفير وتركيز الاهتمام بهذه المرحلة من خلال برامج تعمل على إشباع الحاجات الأساسية في التعليم وتكسبه خبرات جديدة وتدخل السعادة والمرح إلى نفوسهم وتنمي فيهم الجانب البدني والمعرفي عن طريق اللعب سواء أكان هذا اللعب فردي أو جماعي أو عن طريق التجريب والاكتشاف.

إن نجاح عملية التعليم لا يعتمد على اختيار أو تبني لطريقة معينة دون الأخرى وإنما هناك طرائق متعددة واستراتيجيات لإيصال المعلومة للمتعلم تعتمد على استثارة ميول الأطفال وتشجيعهم على العمل والمشاركة الإيجابية وحرية التفكير والعمل الجماعي وإثارة حب الاستطلاع والاكتشاف مع مراعاة الفروق الفردية بينهم وإن أغلب هذه الطرق يعتمد على اللعب. وبالرغم من أن اللعب ظاهرة فطرية غريزية تنشأ بنشوء الطفل إلا أن اللعب يعتبر وسيلة من الوسائل الفعالة في نمو شخصية الطفل فكريا وحركيا واجتماعيا . وبالتالي يمكن إن يكون القاعدة الأساسية لتعلم المهارات الحركية وإشباع حاجاته واللغة التي يتفاهم بها الطفل مع الواقع الذي يعيشه ويمكن اعتبار أفضل الطرق للكشف عن قدرات الطفل الكامنة وبالتالي معرفة هذه القدرات وتقويمها ومن ثم توجيهها.

وعند النظر إلى حركات الأطفال نرى أنها غالبا ما تتصف بحركات غير مقصودة أو حركات مجردة أو حركات بدون أهداف بالتالي لا بد من السعي إلى توجيه الطفل إلى حركات لها مؤثرات ومؤشرات عملية تتميز بالفهم والتوجيه والإصلاح عن طريق الربط بين العقل والبدن في سلوك يزيد من اللياقة البدنية والعقلية سواء أكانت هذه الحركات بصورة فردية أو جماعية عن طريق الألعاب أو الحركات التمثيلية.

ومن هنا برزت الحاجة الملحة إلى التربية الحركية والتي يتم فيها نقل حركات الطفل من الحركات التي يمكن إن تميل إلى السكون والتكرار داخل الصف وخارجه والتي تتسم بالعفوية وعدم الضبط أحيانا أو أداءها

عن طريق الأوامر التي قد تصل أحيانا لحد التسلط من قبل المعلم لأداء حركات مكررة لا تبعث المرح والسرور في نفوس الأطفال ولا تنمي فيهم الدافعية لاكتشاف قدراتهم وإمكانياتهم البدنية والعقلية.

إن التربية الحركية ليست إكساب الطفل مهارات حركية أو تنمية أنماط حركية وإنما هي إطار معرفي يضم مختلف الخبرات الإدراكية والمعرفية عن طريقها ومن خلال الحركة يمكن إن تنمي مفاهيم الطفل وقدراته وملاحظاته وإدراكاته واكتساب المعرفة فيتعود على السلوك الجيد والمنتظم^١.

ومن كل ما تقدم تأتي أهمية البحث من أهمية دراسة هذه المرحلة العمرية و أهمية التربية الحركية من خلال التعرف على طبيعة الحركات التي يقوم بها الأطفال وكيفية إدارة المعلومات التي تصل إليهم وترجمتها وتنظيم المعلومات من خلال الاستخدام الأمثل لحواسهم و ردود أفعالهم وفي كيفية تقييم حركات الطفل وسلوكه أثناء أداءه الحركي وبالتالي توظيف هذه الحركات لكي تخدم النمو الشامل والمتكامل لتنمية خبراته ومهاراته ومعارفه لإعداده إعدادا جيدا للانتقال من مرحلة رياض الأطفال بصورة صحيحة وصحية إلى المرحلة القادمة وهي مرحلة الدراسة الابتدائية.

١-٢ مشكلة البحث

إن الحركة بالنسبة للأطفال في غاية الأهمية فهو كثيرا ما يعبر عن ما في داخله من أحاسيس ورغبات عن طريق بعض الحركات بالتالي يمكن إن تكون الحركة تعبير عن سلوكيات أو عن ردود أفعاله حول ما يحيط به من مثيرات ومتغيرات وهي وسيلة لتوسيع مداركه وزيادة القدرة على التكيف والتحكم والسيطرة لمواجهة حالات حقيقية في حياته اليومية بالتالي العمل على تسريع عملية التعلم واستثمار الجهد والوقت.

إن الطفل وحدة متكاملة لا يمكن تجزئتها فالبدن والعقل والوجدان تعمل بشكل مترابط كوحدة واحدة تتأثر إذا اختل أي جانب من جوانبها وتتحقق صلاحيتها بتوازن القوى والطاقات المزودة بها بدنيا و وجدانيا وعقليا ومتى تحقق هذا التوازن حصلنا على المواطن الصالح^٢.

وتعتبر دراسة سلوك وحركات الأطفال وكيفية توظيف هذه الحركات في تحقيق اللياقة البدنية وتنمية وتطوير بعض خبراته ومعارفه ومهاراته أمرا مهما قد يأتي من خلال المشاهدة والتقييم واكتشاف الخلل في قدراته وإدراكه الحركي حيث إن الطفل في حركة دائمة وهذه هي طبيعته فمنهم من يقول طبيعة وآخرون يقولون طاقة زائدة . ومن كل ما تقدم يمكن إن تكون مشكلة البحث في سؤال أو عدة أسئلة وكيفية الإجابة عنها:

كيف لنا إن نتمكن من مخاطبة عقل ووجدان الطفل من اجل تنمية وتطوير التربية الحركية على أسس علمية موضوعية تتسجم مع إمكانيات ورغبات الأطفال؟

^١ ابتهاج محمود طلبة: المهارات الحركية لطفل الروضة-دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة-الأردن-٢٠٠٩-ص١٢١

^٢ عزه خليل عبد الفتاح: علم نفس اللعب في الطفولة المبكرة-دار الفكر العربي -القاهرة-٢٠٠٢-ص٤٨

هل أن برامج رياض الأطفال تعني بتعلم الحركة؟ أم التعلم من خلال الحركة؟ بالتالي كيف لنا إن نزيد من معارفه عن طريق اكتشاف خبراته وقدراته في تكوين حركات أخرى مترابطة فيما بينها لإنتاج سلسلة حركية أو اكتشاف قدرات بدنيه عن طريق استخدام أكثر من عضو في جسمه لانجاز حركة أو اجتياز مشكلة حركية كالوعي بالفراغ أو الاتجاه والدقة الحركية والتوازن.

٣-١ أهداف البحث

- ١- إعداد منهج وفق طريقة اللعب لتنمية وتطوير القصور في الإدراك الحركي لدى أطفال الرياض (مرحلة التمهيدي) في مركز محافظة البصرة .
- ٢- التعرف على فاعلية البرنامج المقترح وفق طريقة اللعب لتنمية وتطوير القصور في الإدراك الحركي لعينة البحث.
- ٣- التعرف على أي المنهجين أفضل (البرنامج المقترح أو المتبع من قبل المعلمة) في تنمية وتطوير القصور في الإدراك الحركي لدى عينة البحث

٤-١ فرضي البحث

- ١- توجد فروق دالة إحصائيا في نتائج الاختبارات القبليّة و البعديّة لمجموعتي البحث ولصالح الاختبارات البعديّة.
- ٢- توجد فروق دالة إحصائيا في نتائج الاختبارات البعديّة لمجموعتي البحث في تنمية وتطوير الإدراك الحركي ولصالح المجموعة التجريبية.

٥-١ مجالات البحث

١-٥-١ المجال البشري: أطفال روضة الهديل في مركز محافظة البصرة (مرحلة التمهيدي).

٢-٥-١ المجال الزمني: من ٢٠١٢/٩/٣ ولغاية ٢٠١٣/١/٧

٣-٥-١ المجال المكاني: ساحة وقاعة روضة الهديل في مركز محافظة البصرة.

٢- الدراسات النظرية

١-٢ الإدراك الحركي

اهتمت الدراسات كثيرا في نمو الطفل كونه اللبنة الأساسية الأولى في بداية حياة الإنسان وبالتالي إعداده إعدادا شاملا ولكي يكون هذا النمو شاملا ومتكاملا لا بد ان تكون لديه إدراكية حركية كون هذه الكفاءة هي غرض من أغراض المدخل التعليمي في التربية الحركية. ويعرف الإدراك الحركي " أنها إدارة المعلومات التي تأتي للفرد خلال الحواس وعملية المعلومات " و رد الفعل في ضوء السلوك الحركي الظاهري " ^١

^١ امين انور الخولي اسامة كامل راتب - نظريات وبرامج التربية الحركية للاطفال - ط ١ - دار الفكر العربي - ٢٠٠٩ - ص ٣٦

ومن خلال هذا التعريف نرى ان هنالك عمليات كثيرة ومتعددة تتطلب العديد من القدرات كونها تجيب عن العديد من الأسئلة في كيفية تعلم الطفل من البيئة التي يعيش فيها وما هي الوسائل التي تساعده في ذلك وما هي أشكال الإحساس المختلفة في تنمية الكفاءة الإدراكية الحركية والمعرفية ويمكن للطفل ان يكون لنفسه عالما مكانيا و زمانيا مستقرا حيث يمكنه الموازنة بين المعطيات الإدراكية والمعطيات الحركية التي يمكن ان يحصل عليها من خلال البيئة التي يعيش فيها أو البرامج المعدة في رياض الأطفال.

" ان الخبرات التعليمية الحركية تتناسب طرديا مع فرص تحقيق الملائمة الإدراكية الحركية ولتكيف استجاباته للمواقف الحركية المختلفة " ^١

ان الحركة هي سر الوجود بالتالي لا بد من وجود مؤسسات وبرامج تتيح للطفل فرضا إضافيا لاكتساب خبرات متعلقة بالنشاط الحركي الإدراكي والتي لها تأثير ايجابي في نمو قدراته الإدراكية من ناحية الدقة والإتقان ويبلغ التفاعل ما بين الاثنين الحركة والإدراك حد التكامل والاندماج فيما يعرف باسم الإدراك الحركي والقدرات الحركية الإدراكية ^٢ .

أما الكفايات الإدراكية الحركية فهي مستوى الفرد في إدارة المعلومات الحسية الواردة والعمليات المرتبطة بها و رد فعله في ضوء السلوك الحركي الظاهري ^٣ .

وتعرف برامج الإدراك الحركي بأنها وسائل تدريس الطفل كيفية استخدامه لميكانيكية الجسم كمرشد وسيط لحركات و أوضاع الجسم بحيث تجعله قادرا على استنباط المعنى من الخبرات الحسية ^١ .

ومن خلال التعريف نرى ان البرامج التي يمكن ان تعد للطفل ضمن مفهوم التربية الحركية لا بد ان تشمل نشاطات وخبرات تعمل ويشكل مباشر او غير مباشر في تنمية الإدراك الحركي وغالبا ما تكون هذه الأنشطة فيها نوع من التوافق في عمل الأجهزة مثل حركات التوازن والتوافق بين اليد والعين-العين والقدم كذلك بعض الحركات الانتقالية وحركات الوعي بالفراغ والوعي بالجسم.

٢-١-١ عوامل الكفايات الإدراكية الحركية ^٤

- ١- التوافق العام: وهو قدرة الطفل على التغيير من نمط حركي معين إلى آخر مع نمو التتابع الحركي.
- ٢- التوجيه الفراغي: وهو نمو القدرة على التوجيه في الفراغ سواء أكان فراغ داخلي مفهوم (اليمين والشمال) أو خارجي مثل الاتجاهات (متوسط-عالي).
- ٣- الاتزان: قدرة الطفل لإظهار وسيطرة جيدة على مركز ثقله من خلال حالات الاتزان الثلاثة (الثابت-المتحرك-من حركة في الهواء)

^١ ماجد عقل وهدى بشير: التربية الحركية-شركة الجمهورية الحديثة-القاهرة-٢٠٠٢-ص٦٣

^٢ Kirchner G. & Fleshburne G.J. : Physical education for elementary school children medison. WI:Benehmark, 1995, P72.

^٣ امين الخولي:مصدر سبق ذكره-ص١٣٦

^٤ ماجد عقل- وهدى بشير - مصدر سبق ذكره -ص٢٨.

^٤ امين الخولي-مصدر سبق ذكره-ص(١٣٦-١٣٨)

٤- مفهوم الذات الجسمية: وهي معرفة الطفل لأجزاء جسمه وبالتالي قابليته في التحرك وفقا لمختلف التوجيهات التي تعطى له.

٥- تآزر اليد والعين-العين والقدم: وتضمن متابعة الأشياء بنجاح في الرمي والمسك والركل.

٦- التمييز السمعي: هي القدرة على التحرك بسهولة وفقا لإيقاع معين كما يجب ان يتمكن من إعادة المقاطع السمعية بطريقة جيدة.

٧- الإدراك الشكلي: وهي القدرة على التعرف على الأشكال المختلفة بالحجم والملمح والتفاصيل.

٨- التمييز اللمسي: يحصل الأطفال على خبرة الإحساس باللمس خلال أداء الأنشطة الحركية وقدرة التمييز بين الأشياء.

٩- اللياقة البدنية: اكتساب صفات معينه للياقة البدنية مثل (القوة-المرونة-الرشاقة) والتي يمكن ان يطلق عليها (لياقة الأداء).

٢-١-٢ الصفات والخصائص التي تعمل برامج التربية الحركية الإدراكية على تنميتها لدى الأطفال^١

١- الوعي بالجسم: وهي قدرة الطفل في تمييز أجزاء جسمه أو أجزاء جسم غيره : وهي في ثلاث مجالات:

• قدرة الطفل على تحديد مكان أجزاء جسمه و أجزاء أجسام غيره.

• معرفة الطفل لما يمكن لأجزاء هذا الجسم ان تقوم به.

• معرفة الطفل لكيفية رفع كفاءة أجزاء الجسم في أداء حركة من الحركات.

٢- الوعي المكاني

• معرفة الطفل الفراغ الذي يشغله الجسم.

• قدرة الطفل على تكوين صورة سليمة لهذا الجسم في الفراغ الخارجي.

• تصور الجسم في الفراغ الخارجي.

٣- الوعي الاتجاهي: هي قدرة الطفل على ان يعطي أبعاد ذاتية بالنسبة إليه في مكان ما مثل (التحرك

باتجاهات مختلفة -الركض بين أو حول الكراسي)

٤- الوعي الزمني: هو ان يتعلم الطفل بكفاءة في المسافة الزمنية مثلما يتعلمون في المسافة المكانية

مثل(التحرك في إيقاعات مختلفة-رمي الكرة للزميل ولقفها مع الموسيقى)

٢-٣ اللعب وأهميته في برامج رياض الأطفال

يشكل اللعب أهمية وضرورة في حياة الطفل ونشاطه العام وبالتالي فهو حاجة أساسية ووسيلة مثالية

للكشف عن ميوله ورغباته لان اللعب في اغلب الأحيان ينشط الدوافع العقلية والنفسية والحركية وبالتالي فهو

الطاقة التعبيرية الكامنة للطفل.

^١ فريدة ابراهيم عثمان- التربية الحركية لمرحلة الرياض والمرحلة الابتدائية - ط١ - دار العلم للنشر- الكويت- ١٩٨٧ -ص(١٣٨-١٤٥)

يعرف اللعب بأنه نشاط موجه يقوم به الأطفال لتنمية سلوكهم وقدراتهم العقلية والجسمية والوجدانية - ويحقق في نفس الوقت المتعة والتسلية و أسلوب التعلم باللعب هو استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة وتقريب مبادئ العلم للأطفال وتوسيع آفاقهم المعرفية^١.

يذكر العالم الألماني (هيلز Heilz) "ان اللعب هو رد الفعل للاحتياجات الخاصة للفروق الفردية لمراحل النمو" " أما (جاي جاكومن Gay Garkoman) "ان اللعب يؤدي بالطفل إلى تفهم قدراته الشخصية والذاتية وتقبل قدرات الجماعة ومبادئ وقيم المجتمع" . ويريان ان الدافع الأساسي للقيام بعمل ما يتطلب قدرا من الجهد يرجع إلى الرغبة في الإحساس بالثقة والكفاءة والشعور بالسعادة للمقدرة على انجاز عمل " والطفل بفعله هذا ينمو شخصيته^٢ .

ان اللعب استعداد فطري عند الطفل يتم من خلاله التخلص من الطاقة الزائدة فهو مقدمة للعمل الجدي الهادف اذ يشعر الطفل فيه بقدرته على التعامل مع الآخرين وبمقدرته اللغوية والعقلية والجسدية ومن خلاله يكتسب المعرفة الدقيقة بخصائص الأشياء التي تحيط به ف اللعب فوائد متعددة في هذه المرحلة والمرحلة التي تليها فمن خلاله يتعلم التحكم في الذات والتعاون والثقة بالنفس والألعاب تضيف إلى نفسيته البهجة والسرور وتنمي مواهبه وقدراته على الإبداع^٣ .

كذلك ان اللعب يزيد من قدرة الطفل على التعبير وحل المشاكل والإبداع والانجاز وتنمية مهارات التواصل مع البيئة التي يعيش فيها كما انه يتيح له الفرصة لكي يكون مقبول اجتماعيا وان اللعب حاجة طبيعية ليس فقط لدى الإنسان وإنما لدى الحيوان فنرى صغار الحيوانات تلعب وتتصارع فيما بينها بالتالي فان اللعب هو استهلاك للطاقات وتوجيهها لا لهدم تلك الطاقات بالتالي فهو من الأمور الأساسية والملحة في حياة الطفل وكذلك هو حاجة بيولوجية لبناء شخصيته المتكاملة حيث يقضي معظم أوقاته في اللعب بالتالي يأخذ منه مكانه مهمة في العملية التربوية ويمكن ان يمثل الطريق السليم أو الجسر الذي يكتشف أو يصل بين الطفل والحياة.

ان الحركة ومن خلال اللعب تشكل في سن الثالثة إلى السادسة محور نشاط الطفل في الحياة فأتثناء اللعب والحركة يتعلم كيف يتكيف مع ظروف الحياة ويتقن المهارات الأساسية ويكتسب الثقة بالنفس بالتالي يكون مستعدا للحياة القادمة^٤.

وقد صنفت عفاف عبد الكريم (١٩٩٥) اللعب على انه^٥ :

^١ دلال كامل قدورة- طرق التدريس العامة - دار دجلة للطباعة - الاردن - ٢٠٠٩-ص١٤١

^٢ ليلى عبد العزيز زهران - عاصم صابر راشد - اللعب التربوي للأطفال المقومات النظرية والتطبيقية- دار زهران للطباعة والنشر-٢٠٠٥-ص١٣

^٣ عبد الحكيم السلوم - سيكولوجية اللعب عند الأطفال- مجلة النبا- العدد ٤٨-٢٠٠٠-ص١٩

^٤Gallahue,David L : Motor Development and Movement Experiences for young children (3-7) , John Wiley , New York, 1986: P156.

^٥ عفاف عبد الكريم-البرامج الحركية والتدريس للصغار-الاسكندرية-منشأة المعارف-١٩٩٥-ص١٥٠

- ١- اللعب الحر: وهو نشاط تلقائي وموجه من جانب الطفل وهو الأفضل للأطفال حيث ينمي التعلم في المجال المعرفي والنفس-حركي ويساعده في تطوير شخصيته والتمثل والمثابرة.
- ٢- اللعب الموجه: ويحدث عندما يهتم المعلم في تطوير تعلم محدد في المجالات المعرفية والانفعالية والنفس-حركية.

اما حسن محمد حسان فيرى ان هناك نوعان رئيسيان للعب^١ :

- ١- اللعب الايجابي: هو ان المتعة تأتي مما يفعله الفرد مثل الركض لمتعة الركض.
 - ٢- اللعب السلبي: هو المتعة تأتي من الأنشطة التي يقوم بها الآخرون قبل المتعة التي يجدها الطفل عند مراقبة الأطفال الآخرين في أثناء لعبهم أو التفرج على الناس أو الحيوانات أو على شاشة التلفزيون.
- ومن كل مما تقدم لا بد ان تكون برامج رياض الأطفال شاملة ومرنة ومترابطة لجميع نشاطات وفعاليات الطفل داخل الروضة وخارجها ولكي تحقق الأهداف التعليمية بصورة متكاملة ومترابطة ومتجانسة يجب ان نجد وسائل وأساليب تتسجم مع قابليات وقدرات الأطفال وان تكون محببه لديهم لممارستها ولا توجد أفضل وسيلة من اللعب في إيجاد التفاعل البناء بين الطفل والبيئة المحيطة به وممارسة النشاطات المتنوعة وتعليم خبرات جديدة وهادفة : حيث ان الطفل يقضي اكثر وقته في الروضة بحالة حركة مستمرة لان البرنامج اليومي فيه الكثير من النشاطات الحركية.

ان الوقت الذي يقضيه الطفل في النشاطات الحركية (الالعاب) يجب ان يكون تحت اشراف وتوجيه المعلمة بحيث تجمع هذه الاعاب بين النشاط الحركي والبدني والعقلي وتأخذ شكل التلقائية والعفوية وبدون تقييد لحركة الطفل^٢ .

كما ان برامج الأطفال لا بد ان تعطي دوافع عديدة للأطفال ومن خلال اللعب الموجه لان الطفل يميل إلى حب الظهور أو المنافسة مع الآخرين أو امكانية الحصول على مكانه معينة بين زملائه أو داخل أسرته أو الحصول على جائزة معينة بالتالي لا بد من أن تأخذ بعين الاعتبار عند وضع برامج رياض الأطفال دوافعهم وخصائصهم واهتماماتهم وحاجاتهم.

٢-٤ فوائد التعلم باللعب^(٣)

- ١- يؤكد الطفل ذاته من خلال التفوق على الآخرين فرديا وفي نطاق الجماعة.
- ٢- يتعلم التعاون واحترام حقوق الآخرين.
- ٣- يتعلم احترام القوانين والقواعد ويلتزم بها.
- ٤- يعزز انتمائه للجماعة.

^١ حسن محمد حسان-طفل ما قبل المدرسة الابتدائية: دراسات وبحوث تربوية - مكة المكرمة - مكتبة الطالب الجامعي - ١٩٩٦-ص١٠٨

^٢ سميرة طالب سلطان: تأثير منهاج مقترح للتربية الحركية في بعض الحركات الأساسية للأطفال بعمر (٤-٥) سنوات في محافظة البصرة - رسالة ماجستير - كلية التربية الرياضية - جامعة البصرة - ٢٠٠٥ -ص٤٥

^٣ دلال كامل قدورة- مصدر سبق ذكره - ص١٤١

اما مميزات طريقة التعلم باللعب (١) :

- ١- اللعب أسلوب و اساس لتربية الطفل وتعبير عن ما بداخله.
- ٢- عدم التدخل في القوانين الطبيعية المحيطة ببيئة الطفل والتي تتحكم في تربيته وارائه.
- ٣- ان لا يبذل المعلم جهدا كبيرا لخلق مواقف جديدة في عملية التعلم قد تعيق عملية النمو الطبيعي لقدرته.
- ٤- احترام الطفل والعمل على تنمية قدراته ومواهبه.
- ٥- الحرية بالنسبة للطفل ليست منحة ولكنها حق مكتسب.
- ٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

٣-١ منهج البحث

ان اختيار المنهج الملائم لبحث المشكلة يعد من الخطوات التي يترتب عليها إنجاح البحث حيث يعد "أسلوب أو تنظيم أو إستراتيجية أو خطة عامة تعتمد على مجموعة من الأسس والقواعد والخطوط يستفاد منها في تحقيق اهداف البحث أو العمل العملي" (٢)

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة المشكلة وحلها كونه يتميز عن غيره بقدرته على التحكم والضبط في مختلف العوامل التي يمكن ان تؤثر في السلوك المدروس (٣).

٣-٢ عينة البحث

تعرف العينة على انها "مجموعة من الافراد اخذت من المجتمع الاصلي لتكون بديلا عن عملية جمع البيانات فعن طريق دراسة صفات العينة وخصائصها تمكن من وصف خواص وخصائص المجتمع" (٤)

قام الباحث باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية حيث تمثلت باطفال روضة الهديل* مرحلة التمهيدي في مركز محافظة البصرة للعام الدراسي (٢٠١٢-٢٠١٣) والبالغ عددهم (٥٩) طفل موزعين على شعبتين شعبة (أ) (٣٠) وشعبة (ب) (٢٩) طفل (حيث تم اختيار شعبة (ب) وبطريق القرعة لتكون المجموعة التجريبية والتي طبق عليها البرنامج التعليمي وشعبة (أ) المجموعة الضابطة التي تعمل وفق الاسلوب المتبع من قبل المعلمة.

قام الباحث باجراء التجانس والتكافؤ بين عينة البحث على بعض المتغيرات مثل (العمر-الطول-الوزن- الذكاء-الاختبارات المستخدمة) وقد تم استخدام اختبار رافن لمعرفة مستوى الذكاء كما هو مبين في جدول (١)

(١)

١ غسان محمد صادق فاطمة ياسين الهاشمي: الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية الرياضية - مديرية دار الكتب للطباعة والنشر- الموصل-١٩٨٨-ص٦٠

٢ محمد عويس: البحث العلمي في الخدمة الاجتماعية (الدراسة والتشخيص في البحوث الممارسة)-ط٣-دار النهضة العربية-القاهرة-٢٠٠٣-ص١٥١

٣ ابراهيم عبد الخالق: التصاميم التجريبية في الدراسات النفسية والتربوية-عمان-دار عمار للنشر-٢٠٠١-ص١٤٨

٤ نوري ابراهيم- رافع صالح الكبيسي: دليل البحوث لكتابة الابحاث في التربية الرياضية-بغداد-٢٠٠٤-ص٧٠

* تم اختيار روضة الهديل لوجود قاعات درس وساحة لعب وبعض الألعاب - كذلك وجود كادر متخصص بتربية وتعليم الأطفال مع وجود أكثر من معلمة- تم استبعاد طفلين من شعبة (أ) وطفل من شعبة (ب) لعدم التزامهم بالدوام.

يبين قيمة (t) المحسوبة للدلالة على تكافؤ المجموعتين وقيمة معامل الاختلاف للدلالة على التجانس

قيمة (t) المحسوبة	المجموعة الضابطة			المجموعة التجريبية			المتغيرات
	معامل الاختلاف	ع	س-	معامل الاختلاف	ع	س-	
٠.٩٨	٦.٧٢	٠.٣٩	٥.٨	٦.٩٤	٠.٤١	٥.٩	العمر (سنة)
١.٢١	٢.٨٢	٣.٢٣	١١٤.٢٣	٢.٨	٣.١٨	١١٣.٢٥	الطول (م)
١.٣٨	٧.٩٥	١.٦٣	٢٠.٤٨	٧.٣٨	١.٥٦	٢١.١١	الوزن (كغم)
١.٦٣	٥.٩٧	١.٣٢	٢٢.٨١	٥.٧٨	١.٢٨	٢٢.١١	الذكاء (درجة)
٠.٩٣	١١.٣٧	١٥.٩	١٣٩.٨	١١.٨٤	١٦.٣	١٣٧.٦	الاختبارات (درجة)

قيمة (t) الجدولية عند درجة حرية (٢٦) ومستوى دلالة $(٠.٠٥) = ٢.٠٦$

٣-٣ الأدوات والوسائل المستخدمة

٣-٣-١ وسائل جمع المعلومات

١- المصادر العربية

٢- المقابلات الشخصية

٣- استمارات تقويم الأداء.

٣-٣-٢ الأدوات المستعملة في البحث

١- ميزان طبي لقياس الوزن

٢- ساعة توقيت

٣- شريط قياس

٤- موانع مختلفة القياس _ شواخص

٥- اطواق _ اطارات صغيرة

٦- كرات صغيرة _ اعلام ملونة

٧- الواح خشبية _ كراسي صغيرة

٨- صناديق _ سلال لجمع الكرات

٩- سبورة _ اقلام سوفت

١٠- طبل _ صافرة

* د. ا. لمياء حسن الديوان-مناهج وطرائق تدريس-كلية التربية الرياضية-جامعة البصرة

د. ا. احمد عبد العزيز عبيد- مناهج وطرائق تدريس-كلية التربية الرياضية-جامعة البصرة

د. ا. يوسف لازم كماش-تعلم حركي-كلية التربية الرياضية-جامعة البصرة

د. ا. رائد محمد مشنت-اختبارات وقياس-كلية التربية الرياضية-جامعة البصرة

د. ا. زينب عبد الرحيم-اختبارات وقياس-كلية التربية الرياضية-جامعة البصرة

١١- بالونات ملونة _ عصي بريد ملونة

١٢- حبال _ اكياس حبوب زنة (١) كغم

١٣- اوراق جريدة _ ورق كارتون مثقب

٣-٤ اجراءات البحث الميدانية

٣-٤-١ الاختبارات المستخدمة

قام الباحث بعرض فقرات مجموعة من الاختبارات والمشاهدات والتي يمكن التعرف من خلالها على القصور في الإدراك الحركي^(١) (ملحق ١) على مجموعة من الخبراء وذوي الاختصاص في المناهج وطرائق التدريس والتعلم الحركي والاختبارات والقياس ملحق (٢) واخذ آرائهم حول امكانية وضع اختبارات تقيس كل فقرة وبعد ان ابدى الخبراء توجيهاتهم حول الاختبارات وكيفية صياغتها وامكانية قياس هذه الاختبارات للفقرات التي تقيس مدى القصور في الإدراك الحركي (قام الباحث باعداد اختبارات لقياس كل فقرة من فقرات المقياس ملحق (٣) حيث تم عرضها على نفس الخبراء لإبداء آرائهم حول صلاحية هذه الاختبارات . تم اعتماد مبدأ اتفاق ٧٥% فأكثر من آراء الخبراء^(٢) وبذلك أصبح المقياس بالصيغة الجديدة ملحق (٤) حيث يقيس كل اختبار فقرة من فقرات المقياس وتبقى نفس الدرجة لكل فقرة حيث يكون المجموع (٣٠٠) درجة.

٣-٥ التجربة الاستطلاعية

قبل إجراء التجربة الاستطلاعية أجرى الباحث وحده تعريفية لإيضاح طريقة تدريس الألعاب ومن خلال هذه التجربة تم التعرف على طبيعة الأجهزة والإمكانيات وجوانب الضعف التي يمكن تلافيها في التجربة الرئيسية كذلك كفاءة فريق العمل المساعد. تم إجراء التجربة الاستطلاعية يوم الاحد (١/١٠/٢٠١٢) على (٥) أطفال من روضة الشموع مرحلة التمهيدي لتحقيق أهداف منها:

١- التعرف على صلاحية الأدوات المستخدمة ومدى ملائمتها لعينة البحث.

٢- تحديد الصعوبات التي تواجه المعلمة ووضع الحلول ومدى فهم الكادر المساعد لتنفيذ الاختبارات.

٣- التأكد من مدى امكانية تطبيق الاختبارات من قبل عينة البحث ومدى الاستجابة لتنفيذها والتأكد من ملائمة الوقت المخصص للاختبار.

٣-٦ المعاملات العلمية للاختبار

٣-٦-١ الثبات

^١ امين انور الحويلى واسامة كامل راتب-مصدر سبق ذكره-ص(٧١٦-٧١٧)

^٢ محمد حسن ومحمد نصر الدين: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي-القاهرة-دار الفكر العربي-١٩٧٩-ص٣٦

ويقصد به مدى الدقة والإتقان أو الاتساق الذي يقيسه الاختبار للظاهرة التي وضع من أجلها^(١) - ولغرض التأكد من ثبات الاختبارات قام الباحث باختبار (٥) أطفال من روضة الشموع مرحلة التمهيدي يوم الأحد ٢٠١٢/١٠/٨ وبعد مرور (٧) أيام أعيد الاختبار على نفس المجموعة حيث اشار مروان عبد المجيد انه "لمعرفة ثبات الاختبار يعاد تطبيقه بعد مرور (٧) أيام على الاختبار الأول".

وقد تبين ان قيمة (ر) في نتائج الاختبارات اكبر من قيمتها الجدولية تحت درجة حرية (٣) ومستوى دلالة (٠.٠٥) وباللغة (٠.٨٧) وبذلك تكون الاختبارات ثابتة وكما مبين في الجدول الاتي:

(٢) □

يبين ثبات الاختبار

اختبارات المقياس	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (ر) المحسوبة
		س-	ع	س-	ع	
	درجة	١٣٨.٢	١٦.٢	١٣٩.١	١٥.٣	٠.٩٤

قيمة (ر) الجدولية تحت درجة حرية (٣) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٨٧

٣-٦-٢ الصدق

لغرض التأكد من صدق الاختبار قام الباحث بعرض الاختبارات ملحق(٤) على نفس الخبراء والمختصين ملحق(٢) للتأكد من صدقها وامكانية انها تقيس الصفة المراد قياسها) اذ اتفق الخبراء والمختصون على ان هذه الاختبارات تقيس الصفة التي وضعت لقياسها والاختبار الصادق هو "الاختبار الذي يقيس ما اعد لقياسه أو الذي يحقق ما اعد لاجله"^(٢)

٣-٦-٣ الموضوعية

يقصد بالموضوعية "عدم تآثر الاختبارات أو القياس بالعوامل الذاتية للمصحح مثل حالته المزاجية وتقديره النسبي"^(٣). ومن خلال عرض الاختبارات على مجموعة من الخبراء تم التعرف على موضوعية هذه الاختبارات اذ اجمعوا على انها تعكس الواقع الحقيقي للصفة المراد قياسها وانها واقعية ومناسبة مع امكانيات افراد وعينة البحث وكذلك هي معبرة عن قيمتها الحقيقية.

٣-٧ تقييم الاختبارات

^١ مروان عبد ايد ابراهيم: اسس البحث العلمي لاعداد الرسائل الجامعية- ط١- مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع- عمان- ٢٠٠٠- ص٤٢

^٢ رحيم يونس كرو العزاوي: القياس والتقويم في العملية التدريسية- ط١- دار دجلة- العراق- ٢٠٠٨- ص٩٣

^٣ ابراهيم عبد ربه وحبیب العدوي: الانتقاء النفسي تطبيقات التربية البدنية والرياضية- القاهرة- مطبعة العمرانية- ٢٠٠٢- ص١٩٣.

تم تقييم الاختبارات عن طريق مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال طرائق التدريس* حيث تم تقييم اختبارات كل طفل على حده ومن ثم اخذ الوسط الحسابي لدرجات التقييم والدرجة النهائية لكل طفل هي مجموع الاختبارات (٣٠) التي يقوم بها الطفل وبذلك تكون الدرجة القصوى هي (٣٠٠) درجة وذلك حسب استمارة تقييم صممت لذلك.

٣-٨ الاختبار القبلي

قام الباحث باجراء الاختبارات القبلية يوم الاثنين ١٦/١٠/٢٠١٢ للمجموعة التجريبية ويوم الثلاثاء ١٧/١٠/٢٠١٢ للمجموعة الضابطة مع مراعاة نفس الظروف وبمساعدة فريق عمل مساعد*.

٣-٩ البرنامج التعليمي المقترح

اشتمل البرنامج التعليمي المقترح على (٣٢) وحدة تعليمية استمرت لمدة (٨) اسابيع وبواقع (٤) وحدات تعليمية في الاسبوع وذلك حسب الجدول المعد من قبل رياض الأطفال المشمولة بالبحث. وقد قسمت الوحدة التعليمية إلى ثلاث اقسام:

١- القسم التمهيدي (٥) دقائق

٢- القسم الرئيسي (٢٠) دقيقة

٣- القسم الختامي (٥) دقائق

تم عرض البرنامج المقترح على مجموعة من الخبراء المختصين في مجال طرائق التدريس والتعلم الحركي والاختبارات والقياس ملحق (٥) لتقويمه وابداء ملاحظاتهم عليه.

قام الباحث بتطبيق البرنامج المقترح يوم الاربعاء ١٨/١٠/٢٠١٢ ولغاية يوم الخميس ١٤/١٢/٢٠١٢ بعد ان قام باجراء وحدة تعريفية حول كيفية تطبيقه واختيار الألعاب المناسبة والتي قام الباحث بابتكارها لتناسب طبيعة العينة وطريقة التعليم تعمل هذه الألعاب وضمن الوحدة التعليمية على تطوير الإدراك الحركي لدى الأطفال حيث شملت الوحدات على بعض الحركات والفعاليات التي يمكن ان تعمل في تنمية الوعي بالفراغ والوعي بالجسم والتحكم والسيطرة والتعرف على الاتجاهات و اجزاء الجسم وغالبا ما تكون هذه الألعاب جماعية تعمل على بث روح التنافس والمشاركة بين الأطفال و احيانا تتطلب منهم بعض التفكير والإبداع في اجتياز المواقف التعليمية لتنمية القدرة على التفكير لديهم مع إعطاء بعض الحوافز والجوائز للفريق الفائز وكذلك لبعض الأطفال الذين يقومون بالعمل الجيد بالتعاوني تشجيعا لهم وبت روح المنافسة بينهم.

٣-١٠ الاختبار البعدي

* م.د.حاتم عبادي احمد-مدرس معهد إعداد المعلمين-بصرة

م.د.عدنان لطيف السوداني-مدرس طرائق التدريس-معهد إعداد المعلمين-بصرة

م.م.وحيد عيسى موسى-مشرف اختصاص تربية رياضية-تربية محافظة البصرة

* م.د.حاتم عبادي احمد-مدرس معهد إعداد المعلمين-بصرة

م.د.عدنان لطيف السوداني-مدرس طرائق التدريس-معهد إعداد المعلمين-بصرة

السيد فرج عبد الجليل عبد الرضا-طالب ماجستير-كلية التربية الرياضية-بصرة

قام الباحث بإجراء الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية يوم الأحد ٢٠١٢/١٢/١٧ اما المجموعة الضابطة فكان في يوم الاثنين ٢٠١٢/١٢/١٨ وقد تم مراعاة شروط وتعليمات تنفيذ هذه الاختبارات وتحت نفس الظروف والإمكانات المتاحة والمستخدمة في الاختبارات القبليّة.

٣-١١ الوسائل الإحصائية

تم استخدام برنامج SPSS^(١).

٤- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

٤-١ عرض وتحليل ومناقشة الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية

(٣)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ونسبة التطور ونوع الدلالة للاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة

المجاميع	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (t) المحسوبة	مستوى الدلالة	نسبة التطور
	ع	س	ع	س			
التجريبية	١٣٩.١	١٥.٨	١٨٧.٣٦	١١.٨	١١.٠٣	(t)	١١.٠٣
الضابطة	١٣٨.٩	١٦.١	١٥٣.٨٣	١٥.٥٦	٨.١٣	(t)	٩.٧

قيمة (t) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٢٧)=٢.٠٥

من خلال النتائج المعروضة في الجدول (٣) ان الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعة التجريبية كانت على التوالي (١٣٩.١) و(١٥.٨) للاختبار القبلي وللاختبار البعدي (١٨٧.٣٦) و(١١.٨) . تمت الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعة الضابطة فكانت على التوالي (١٣٨.٩) و(١٦.١) للاختبار القبلي وللاختبار البعدي (١٥٣.٨٣) و(١٥.٥٦). وللتعرف على الفروق نرى ان قيمة (t) المحسوبة وللمجموعتين هي اكبر من قيمة (t) الجدولية تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٢٧) وباللغة (٢.٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

من خلال الجدول (٣) يرى الباحث ان التقدم الحاصل عند المجموعتين يعود إلى ما تمتاز به هذه المرحلة من إن جميع الأفعال التي يقوم بها الأطفال هي عبارة عن مجموعة من الحركات سواء أكانت هذه الحركات تعبر عن رغبه في داخله أو عن إمكانياته أو قدراته الذاتية في التعامل مع الآخرين أو مع البيئة التي يعيش فيها وبالتالي فان جميع هذه الحركات التي يؤديها الطفل من خلال اللعب تهدف وبصورة مباشرة أو غير مباشرة إلى تنمية وتطوير المهارات الحركية الأساسية للطفل بالتالي إلى تطوير قدراته الإدراكية الحركية.

إن ما يميز هذه المرحلة هي الحركة والتي من خلالها يتعلم الطفل الكثير من خلال اكتشاف قدراته وطاقاته بالتعامل مع المحيط الذي يعيش فيه والتربية الحركية نظام مبني على الإمكانيات النفس-حركية المتوفرة لدى

الطفل تهدف إلى تنمية وتطوير المهارات الحركية الأساسية للطفل والتي تنقسم إلى مهارات حركية انتقالية وغير انتقالية ومهارات البراعة الحركية الثابتة^(١).

كذلك يرى الباحث ان أطفال عينة البحث يتم تعليمهم ضمن مؤسسات تربوية لديها أهداف تتحقق من خلال برامج تمارس خلال السنة الدراسية بأشراف القائمين عليها تعمل هذه البرامج على تنمية وتطوير الصفات البدنية والحركية والعقلية للأطفال حيث تشمل على مجموعة من النشاطات والفعاليات التي تتسجم مع امكانيات ورغبات الأطفال لان اغلبهم يميل إلى حركات معروفة طبيعية مثل المشي والجري والزرحف والتعلق ولعب الكرة وغيرها وهذه اغلبها يمارس على شكل العاب فردية أو جماعية تنافسية وهي تتطلب طاقة وقدرة لتحقيق النجاح وهذا يعني ان هذه المرحلة العمرية هي سن اكتساب هذه الخبرات وما يصاحبها من تطور اجتماعي وانفعالي.

ان للمؤسسات التربوية ومنها رياض الأطفال أهداف كثيرة تشمل الجانب النفسي والبدني والاجتماعي تتحقق من خلال برامج ونشاطات وفعاليات تمارس عن طريق الألعاب بالتالي توجه هذه الجوانب نحو خدمة نمو الطفل المتكامل وتوجيه حركاته وانفعالاته وطاقاته بما هو مفيد من خلال البرامج المعده حيث تنعكس هذه الطاقات على الطفل في حياته المستقبلية^(٢).

ويعزو الباحث ايضا سبب هذا التقدم الى ان أطفال هذه المرحلة يمكن الاستفادة من خبراتهم المتوفرة والمتاحة عن طريق تدريب الحواس من خلال معلمة الصف أو القائمين عليهم من خلال برامج تربوية تعمل على تطوير المعرفة الحسية وتنميتها عن طريق التعرف على أجزاء الجسم والاتجاهات وموقع الأجسام بالتالي تطوير المعارف العقلية وترجمة هذه المعارف إلى خبرات يمكن أن تساعد في حياته المستقبلية.

تعتبر هذه المرحلة من انسب المراحل لممارسة التدريبات والألعاب الحسية المتنوعة التي يمكن من خلالها تنمية وتطوير أعضاء الحس عند الأطفال فتعلم الطفل يبدأ من خلال الحواس فبيئته وخبراته الحسية التي يمر بها هي التي تحدد ما سيكون عليه في المرحلة التالية^(٣).

ويؤكد كيفارت(Kephart) إن في هذه المرحلة العمرية يبدأ الطفل في البحث عن نفسه وعن العالم من حوله من خلال اللعب والحركة والتجوال لذا ينبغي أن نعطي له فرصة التي تسمح له بتطوير المهارات المطلوبة والخبرات المختلفة وان تتاح له فرصة التجريب والممارسة لكي يكتسب ويتعلم قيم التعامل مع الجماعة^(٤).

٤-٢ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية

== (٤)

^١ حسين احمد ياسين: التربية الحركية مناهجها وأساليب تدريسها- ط١- دار اليازودي للطباعة والنشر-بيروت-٢٠١٢-ص٨٦.

^٢ احمد عبد الله العلي: الطفل والتربية الثقافية رؤية مستقبلية للقرن الحادي والعشرين-دار الكتاب الحديث-القاهرة-٢٠٠٢-ص٣٦.

^٣ احمد عبد الله العلي: مصدر سبق ذكره-ص٣٦

^٤ ابتهاج محمود طلبة: مصدر سبق ذكره-ص١٤٨

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ونوع الدلالة للاختبارات البعدية وللمجموعتين الضابطة والتجريبية

الاختبارات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (t) المحسوبة	الدلالة (t)
	س	ع	س	ع		
	١٨٧.٣٦	١١.٨	١٥٣.٨٣	١٥.٥٦	٩.٣١	(t)

قيمة (t) الجدولية تحت درجة حرية (٥٤) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.٠١

من خلال النتائج المعروضة في الجدول (٤) ان الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعة التجريبية هو (١٨٧.٣٦) و (١١.٨) اما المجموعة الضابطة فكان (١٥٣.٨٣) و (١٥.٥٦) . وللتعرف على الفروق نرى ان قيمة (t) المحسوبة اكبر من قيمة (t) الجدولية تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٥٤) وباللغة (٢.٠١) مما يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية.

يتضح من خلال الجدول (٤) وجود فروق معنوية في نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية. ويعزو الباحث السبب في ذلك إن البرنامج المعد من قبل الباحث والذي يحتوي على الكثير من الألعاب التربوية التي وضعت بما يتناسب وينسجم مع إمكانيات وقدرات الأطفال والتي تعمل على تشجيع العمل الجماعي المشترك لانجاز الأهداف المطلوبة وان هذا التعاون يعطي الكثير من الاندفاع نحو انجاز المهام المطلوبة من جهة وينمي العلاقات التربوية والاجتماعية بين الأطفال . إن للعب فوائد كثيرة ومتعددة عقلية وبدنية وان أسلوب أو طريقة اللعب مع الأقران في شكل مجموعات صغيرة أو كبيرة نوعا ما له أثار تربوية واجتماعية ايجابية فاللعب الجماعي يؤثر في بناء شخصية الطفل وينمي قدراته على التفكير والتعبير^(٢).

كذلك إن طريقة اللعب وما تحتويه من العاب تربوية تنفذ فيها حركات موجهة تساعد الطفل على تنمية الإحساس المكاني والزمني بالتالي إمكانية تنمية قدراته العقلية والبدنية والتحليل والاستنتاج والربط بالتالي تنمية وتطوير مهارة التفكير والمهارات الحركية وترتيب المعلومات وهو يطور وينمي عناصر الإدراك الحركي. إن برامج التربية الحركية تشمل الكثير من الفعاليات والنشاطات واغلبها على شكل العاب من خلالها يتعلم الطفل كيفية الوعي بأجزاء الجسم وتمييزها والتحكم في حركاته والربط فيما بينها بالتالي القدرة على معرفة طبيعة ومقدار الفراغ أو الحيز الذي يشغله جسمه ومواقع الأشياء سواء أثناء الحركة أو السكون كذلك إمكانية تقليد حركات الآخرين والتحرك في إيقاعات مختلفة^(١).

يرى شفيق علاونه إن التعلم عن طريق اللعب يعمل وبشكل مباشر في إكسابهم القدرات العقلية والبدنية مما تساعدهم في حل المشكلات التي تواجههم خلال ما يمارسونه في ألعابهم من ممارسة التفكير السليم بالإضافة

^١Edward de Bone: Teach your child how to think liking group, New York,1993,p102

^٢Eric James, Gundrum: The impact of an extra year of school on developmentally delayed kindergarten students, Ed.D ,Northern Arizona university,1993,p139.

إلى إن الألعاب تعمل على تنمية وتطوير مهارات الاتصال ما بين الأطفال فيما بينهم من جهة ومن جهة أخرى بالبيئة التي يعيشون فيها وتربية الحواس السمعية والبصرية واللمسية والانسجام والعمل المشترك وهذا بالتالي يعمل على تحسين الإدراك الحركي^(٢).

كذلك يرى الباحث إن اللعب ظاهرة فطرية غريزية وحاجة من حاجات الطفل لا بد أن يتم توجيهه بالصورة التي تنمي وتطور حركات متنوعة وليس الاختصار على إشغال وقت الطفل وإنما توجيه حركات هذه الألعاب لتكون متنوعة لعضو من أعضاء الجسم أو أكثر حيث تعمل بالتالي إلى تعلم خبرات جديدة هادفة وهذا يعمل على إيجاد التفاعل البناء بين الطفل والبيئة التي يعيش فيها ويتعامل معها وهذه الخبرات تترجم على شكل نشاطات حركية في قاعة الدرس أو ساحة اللعب أو البيت.

إن الحركات والفعاليات التي تبنى عليها الألعاب سواء كانت هذه الألعاب فردية أو جماعية يجب أن توظف إلى توجيه حركات الطفل من حركات عشوائية بدون هدف إلى حركات موجهة وذات فائدة يشترك فيها العقل والبدن بالتالي تعمل على زيادة التوافق والانسجام في حركات جسمه وتنمية الدقة والرشاقة في الحركة^(٣). إن البرامج المعدة وفق طريقة اللعب توظف سلوكه وحركاته من أجل تحقيق هدف معين لا لإشغال الوقت بل لا بد أن تحقق وتطور بعض الصفات والعناصر التي يستفاد منها في نمو وتطوير اللياقة الحركية وبعض المهارات التي تستخدم فيها الأدوات أو بدون أدوات^(٤).

٥- الاستنتاجات والتوصيات

١-٥ الاستنتاجات

- ١- إن الألعاب المقترحة في البرنامج المعد تتناسب مع قدرات الأطفال بالتالي تحفزهم وتعطيهم المزيد من الاندفاع لانجاز الأهداف المطلوبة من الوحدة التعليمية.
- ٢- إن البرنامج المعد باستخدام طريقة اللعب له الأثر الواضح في تطوير الإدراك الحركي لأطفال عينة البحث.
- ٣- هناك تفاوت في تطوير وتنمية بعض فقرات مقياس الكشف عن القصور في الإدراك الحركي لدى أطفال عينة البحث.
- ٤- تعمل الألعاب على الاستغلال الأمثل لوقت الوحدة التعليمية وذلك من خلال انشغالهم باللعب والمشاركة الجماعية في انجاز الأهداف المطلوبة لتنمية وتطوير القصور بالإدراك الحركي لدى عينة البحث.

٥-٢ التوصيات

^٢ شفيق علاونه: سيكولوجية التطور الانساني- ط١- دار المسيرة- عمان- ٢٠٠٩- ص٧٤

^٣ محمد متولي قنديل: أهداف مناهج رياض الأطفال- منشأة المعارف- الاسكندرية- ٢٠٠٣- ص٩٣

^٤ Rute E.T, & Ana L.B.: Games and playing in a child day care center;a boiecological approach.Rev. Bras. Cineantropom Desempenho Hum,2010,12(2):140-147.

- ١- إعادة النظر ببرامج رياض الأطفال بما يتناسب ويساير التطور التكنولوجي والتربوي في مجال تربية وتعليم الأطفال وكيفية تنمية وتطوير ونمو قابليتهم وإمكاناتهم البدنية والعقلية.
- ٢- استخدام الوسائل التعليمية والأجهزة والأدوات والألعاب والعروض والصور والرسوم ليتمكن الأطفال من التعرف الكامل للحركة ومراحلها وطبيعة أدائها.
- ٣- زج الكادر التعليمي العامل في رياض الأطفال بدورات تطويرية دورية للتعرف على مستجدات الوسائل والإمكانيات في تربية وتعليم الأطفال.
- ٤- إجراء اختبارات تتبعه للأطفال للتعرف على مدى التطور أو القصور في بعض الجوانب البدنية أو العقلية.
- ٥- توفير مستلزمات إدامة إخراج الدرس لتطوير اللياقة الحركية والبدنية من ساحات وملاعب وقاعات الدرس.
- ٦- إجراء دراسات وبحوث تتناول جميع قدرات الأطفال البدنية والعقلية والاجتماعية وكيفية العمل على تنميتها وتطويرها.

المصادر

المصادر العربية:

- ابتهاج محمود طلبه: المهارات الحركية لطفل الروضة-دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة-الاردن- ٢٠٠٩
- ابراهيم عبد الخالق: التصاميم التجريبية في الدراسات النفسية والتربوية-عمان-دار عمار للنشر- ٢٠٠١
- ابراهيم عبد ربه وحبيب العدوي: الانتقاء النفسي تطبيقات التربية البدنية والرياضية-القاهرة-مطبعة العمرانية-٢٠٠٢
- احمد عبد الله العلي: الطفل والتربية الثقافية رؤية مستقبلية للقرن الحادي والعشرين-دار الكتاب الحديث-القاهرة-٢٠٠٢
- امين انور الخولي - اسامة كامل راتب - نظريات وبرامج التربية الحركية للاطفال - ط ١ - دار الفكر العربي - ٢٠٠٩
- حسن محمد حسان-طفل ما قبل المدرسة الابتدائية: دراسات وبحوث تربوية - مكة المكرمة - مكتبة الطالب الجامعي - ١٩٩٦
- حسين احمد ياسين: التربية الحركية مناهجها وأساليب تدريسها-ط١-دار اليازودي للطباعة والنشر-بيروت-٢٠١٢
- دلال كامل قدورة- طرق التدريس العامة - دار دجلة للطباعة - الاردن - ٢٠٠٩

- رديم يونس كرو العزاوي: القياس والتقويم في العملية التدريسية-ط١-دار دجلة-العراق-٢٠٠٨
 - سميرة طالب سلطان: تاثير منهاج مقترح للتربية الحركية في بعض الحركات الأساسية للأطفال بعمر (٤-٥) سنوات في محافظة البصرة - رسالة ماجستير - كلية التربية الرياضية - جامعة البصرة - ٢٠٠٥
 - شفيق علاونه: سيكولوجية التطور الانساني-ط١-دار المسيرة-عمان-٢٠٠٩
 - عبد الحكيم السلوم - سيكولوجية اللعب عند الأطفال - مجلة النبا- العدد ٤٨-٢٠٠٠
 - عبد الحميد عبد المجيد البلداوي: اساليب الاحصاء والاقتصاد وادارة الاعمال مع استخدام برنامج SPSS -ط١ (Keph rt)- ٢٠٠٩
 - عزة خليل عبد الفتاح: علم نفس اللعب في الطفولة المبكرة-دار الفكر العربي -القاهرة-٢٠٠٢
 - عفاف عبد الكريم-البرامج الحركية والتدريس للصغار-الاسكندرية-منشأة المعارف-١٩٩٥
 - غسان محمد صادق و فاطمة ياسين الهاشمي: الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية الرياضية - مديرية دار الكتب للطباعة والنشر - الموصل-١٩٨٨
 - فريدة ابراهيم عثمان-التربية الحركية لمرحلة الرياض والمرحلة الابتدائية - ط١ - دار العلم للنشر- الكويت- ١٩٨٧
 - ليلي عبد العزيز زهران و عاصم صابر راشد - اللعب التربوي للأطفال المقومات النظرية والتطبيقية- دار زهران للطباعة والنشر-٢٠٠٥
 - ماجد عقل وهدي بشير: التربية الحركية-شركة الجمهورية الحديثة-القاهرة-٢٠٠٢
 - محمد حسن ومحمد نصر الدين: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي-القاهرة-دار الفكر العربي-١٩٧٩
 - محمد عويس: البحث العلمي في الخدمة الاجتماعية (الدراسة والتشخيص في البحوث الممارسة)- ط٣-دار النهضة العربية-القاهرة-٢٠٠٣
 - محمد متولي قنديل: أهداف مناهج رياض الأطفال-منشأة المعارف-الاسكندرية-٢٠٠٣
 - مروان عبد المجيد ابراهيم: اسس البحث العلمي لاعداد الرسائل الجامعية-ط١-مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع-عمان-٢٠٠٠
 - نوري ابراهيم و رافع صالح الكبيسي: دليل الباحث لكتابة الابحاث في التربية الرياضية-بغداد-٢٠٠٤
- المصادر الانكليزية:**
- Edward de Bone: Teach your child how to think liking group, ew York,1993

- Eric James, Gundrum: The impact of an extra year of school on developmentally delayed kindergarten students, Ed.D , orthern Arizona university,1993.
- Kirchner G. & Fleshburne G.J. : Physical education for elementary school children medison. WI:Benemark, 1995
- Gallahue,David L : Motor Development and Movement Experiences for young children (3-7) , John Wiley , ew York, 1986
- Rute E.T, & Ana L.B.: Games and playing in a child day care center;a boiecological approach.Rev. Bras. Cineantropom Desempenho Hum,2010,12(2):140-147 (المكتبة الافتراضية العراقية).

ملحق (١)

الدرجة	الفقرة	
	لا يستطيع الوقوف والجلوس بطريقة سليمة	١
	لا يستطيع نقل ثقل جسمه من قدم لأخرى عند الرمي	٢
	لا يستطيع التعرف على اجزاء جسمه	٣
	ضعف النغمة العضلية (نقص كفاءة القوام)	٤
	مبالغ في استخدام احد اعضاء جسمه عن المعتاد	٥
	زيادة الحركات الجانبية عند استخدام احد الذراعين	٦
	لا يستطيع نط الحبل	٧
	يفشل في تتبع الايقاع المطلوب سواء باليدين أو بالقدمين	٨
	يحدث له اضطراب في حركات جسمه لدى استقبال الكرة	٩
	يؤدي الحركات الجانبية بارتباك واضح للجانبين	١٠
	لا يستطيع التحرك للأعلى بسهولة	١١
	لا يحافظ على اتزانه خلال اتخاذ وضع الاقعاء	١٢
	لا يستطيع الجلوس أو مغادرة الكرسي بسهولة	١٣
	صعوبة شديدة في ربط الحركات أو تعلم حركات جديده	١٤
	يمشي أو يجري بطريقة خاطئة	١٥
	لا يمكن ربط الحذاء أو استعمال المقص	١٦
	لا يستطيع التعرف على الاشياء بمجرد اللمس وبدون استخدام النظر	١٧
	يفشل في المشي متبعا خطا مرسوما على الارض	١٨
	صعوبة في تخيل شكل الجسم وحركاته	١٩
	ضعف الربط بين ادراكه البصري والحركي	٢٠

٢١	ضعف في ادراكه لإفرااد جسمه والأشياء كسقوطها منه
٢٢	لديه ضعف في التركيز
٢٣	يتجنب المشاركة في الالعب الجماعية ويفضل الانفراد بنفسه
٢٤	لا يجلس في المكان المحدد له ويتحرك بصورة مبالغة
٢٥	يتجنب استخدام الجانب الايسر من جسمه
٢٦	لا يتمكن من المشي جانبا على عارضة التوازن
٢٧	يتجنب الدوران أو الالتفاف لجهة اليسار
٢٨	يفشل في السيطرة على الكرة
٢٩	صعوبة في تحديد المجال (شمال-جنوب-شرق-غرب)
٣٠	لا يستطيع تحديد يده اليسرى

ملحق (٢)

ترشيح الاختبارات الملائمة

الدكتور.....المحترم

تحية طيبة..

يهدف الباحث إلى إجراء بحث بعنوان "فاعلية منهج مقترح بطريقة اللعب لتنمية القصور في الإدراك الحركي لدى أطفال الرياض" ونظرا لما تتمتعون به من مكانه علميه وخبره واسعة في مجال تخصصكم يرجى ترشيح نوع الاختبار الملائم الذي يقيس كل فقرة من فقرات مقياس التعرف على القصور في الإدراك الحركي لدى الأطفال.

مع التقدير.....

الاسم:

اللقب العلمي:

مكان العمل:

التاريخ والتوقيع:

ملحق (٣)

ت	الحركة	الاختبار المقترح
١	لا يستطيع الوقوف والجلوس بطريقة سليمة	١- الوقوف والجلوس من على كرسي ٢- الوقوف والجلوس داخل دائرة مرسومة على الارض ٣- الوقوف والجلوس بحرية
٢	لا يستطيع نقل ثقل جسمه من قدم لأخرى عند الرمي	١- رمي كرة التنس لأبعد مسافة ٢- رمي كرة طبية بيد واحدة وزن (١) كغم ٣- الرمي الحر وبدون اداة

٣	لا يستطيع التعرف على اجزاء جسمه	١- الاشارة إلى اجزاء الجسم عند سماع الامر ٢- الاشارة إلى اجزاء جسم الزميل عند سماع الامر ٣- يعطي لكل جزء رقم وعند سماع الرقم يشير إلى العضو
٤	ضعف النغمة العضلية (نقص كفاءة القوام)	١- نقل اكبر عدد من كرات التنس من سلة الى اخرى ٢- السير برشاقة مع تغير الاتجاه ٣- نقل كرة التنس حول الجسم عن طريق اليدين
٥	مبالغ في استخدام احد اعضاء جسمه عن المعتاد	١- ضرب كرة القدم من الثبات ٢- الهولة الاعتيادية ٣- تنطيط بالون لأبعد مسافة ممكنة
٦	زيادة الحركات الجانبية عند استخدام احد الذراعين	١- طبطبة كرة السلة ٢- رمي كرة التنس من الحركة ٣- الرمي الحر بأحد الذراعين
٧	لا يستطيع نط الحبل	١- اجتياز حاجز بارتفاع (٣٠)سم من الوقوف بالساقين معا ٢- نط الحبل بصورة حرة من قبل الطفل ٣- اجتياز حاجز بارتفاع (٣٠)سم من الحركة (بحرية)
٨	يفشل في تتبع الايقاع المطلوب سواء باليدين أو بالقدمين	١- عند سماع صافرة واحده ترفع ذراع مع قدم واحده ٢- عند سماع صافرتين الجلوس مع رفع الذراعين ٣- تقليد حركة المعلمة مع الموسيقى
٩	يحدث له اضطراب في حركات جسمه لدى استقبال الكرة	١- استقبال كرة تنس ترمى اليه ٢- استقبال كرة قدم متدرجة على الارض ٣- لقف كرة يد ترمى اليه
١٠	يؤدي الحركات الجانبية بارتباك واضح للجانبين	١- رمي كرة التنس من جانب اليسار ٢- رمي كرة التنس من جانب اليمين ٣- الهولة الجانبية عند سماع الصافرة (يمين - يسار)
١١	لا يستطيع التحرك للأعلى بسهولة	١- القفز الارتدادي بالقدمين معا داخل دائرة ٢- القفز للأعلى بحرية (قدم واحدة أو القدمين معا) ٣- قفز مانع صغير (٣٠)سم بحرية
١٢	لا يحافظ على اتزانه خلال اتخاذ وضع الاقعاء	١- اخذ وضع الاقعاء ٢- الوقوف على رؤوس اصابع القدمين مع رفع الذراعين ٣- الوقوف على كعبي القدمين مع رفع الذراعين
١٣	لا يستطيع الجلوس أو مغادرة الكرسي بسهولة	١- الجلوس ومغادرة الكرسي ٢- الجلوس ومغادرة دائرة مرسومة على الارض ٣- الجلوس ومغادرة مربع بارتفاع (٣٠)سم موضوع على الارض
١٤	صعوبة شديدة في ربط الحركات أو	١- الحجل بتبادل الساقين (يمين يسار)

	تعلم حركات جديده	٢- الوثب بالقدمين معا ثم ضرب كرة قدم نحو الحائط ٣- عمل الدرجة الامامية من الحركة
١٥	يمشي أو يجري بطريقة خاطئة	١- السير على خط مرسوم على الارض مسافة (٥)م ٢- الجري الحر في الساحة لمسافة (١٠)م ٣- المشي والجري عند سماع الصافرة بصورة حرة
١٦	لا يمكن ربط الحذاء أو استعمال المقص	١- ربط الحذاء من وضع الوقوف مع وضع احد الساقين على كرسي لربط الحذاء ٢- اعطاء ورقة مرسوم عليها اشكال ليقوم بقصها ٣- عمل اشكال هندسية بالمقص (مثلث = F=)
١٧	لا يستطيع التعرف على الاشياء بمجرد اللمس وبدون استخدام النظر	١- وضع عدة كرات في سله ويطلب إخراج كرة التنس فقط ٢- وضع ادوات مختلفة يطلب منه اخراجها مع تسميتها ٣- وضع اشكال مختلفة في صندوق (مثلث-مربع-F-مستطيل) ويطلب منه اخراجها مع تسمية كل شكل
١٨	يفشل في المشي متبعا خطا مرسوما على الارض	١- وضع حبل بطول (٥)م ويطلب السير عليه ٢- السير على خط مرسوم على الارض (٥)م ٣- السير على خط متعرج مرسوم على الارض (٥)م
١٩	صعوبة في تخيل شكل الجسم وحركاته	١- يطلب منه الجلوس بوضع القرفصاء ٢- الجلوس على الارباع داخل دائرة مرسومة على الارض ٣- الجلوس متريعا داخل طوق على الارض
٢٠	ضعف الربط بين ادراكه البصري والحركي	١- تنطيط بالون بواسطة اليدين (يمين/يسار) ٢- ضرب بالون بالقدم من السير ٣- لقف كرة تنس ترمى اليه من مسافة (٣)م
٢١	ضعف في ادراكه لإفراد جسمه والأشياء كسقوطها منه	١- رمي بالونه ومحاولة الامساك بها قبل سقوطها ٢- محاولة مسك كرة التنس عند سقوطها منه ٣- رمي كرة القدم ومحاولة ضربها قبل السقوط على الارض
٢٢	لديه ضعف في التركيز	١- رمي كرات تنس من مسافة (٣)م في صندوق يوضع على الارض ٢- القفز على ساق واحدة داخل دوائر ملونة بالتسلسل ٣- رمي كرات تنس على اهداف مرسومة على حائط يبعد (٣)م
٢٣	يتجنب المشاركة في الالعاب الجماعية ويفضل الانفراد بنفسه	١- جمع اكبر عدد من البالونات بمشاركة الزميل ٢- تشكيل مجاميع مع مشاركة الزملاء ٣- حمل الادوات وارجاعها في محلها بمشاركة الزملاء
٢٤	لا يجلس في المكان المحدد له ويتحرك بصورة مبالغة	١- لعبة الجلوس على الكراسي ٢- الجلوس عند دوائر مرسومة على الارض من وضع الجري ثم

الجلوس داخل الدائرة عند سماع الصافرة ٣- الجلوس حسب الارقام مرسومة على الارض مع الصافرة		
١- استقبال كرة قدم وضربها بأحد الساقين ٢- لقف كرة تنس بأحد الذراعين ٣- الهرولة والانحناء الى احد الجانبين عند سماع الصافرة	٢٥	يتجنب استخدام الجانب الايسر من جسمه
١- السير جانبا على خط مرسوم على الارض (٣)م ٢- السير على لوح موضوع على الارض (٢X٥)سم لمسافة (٣)م ٣- السير جانبا بشكل متعرج على خط مرسوم على الارض (٣)م	٢٦	لا يتمكن من المشي جانبا على عارضة التوازن
١- يطلب منه عمل دوائر بالجسم ٢- ضرب كرة قدم ويطلب منه الالتفاف وضرب الكرة ٣- رمي كرة التنس للاعلى ثم الالتفاف ولقفها	٢٧	يتجنب الدوران او الالتفاف لجهة اليسار
١- ايقاف كرة قدم متدرجة ٢- لقف كرة تنس ترمى اليه من مسافة (٣)م ٣- تنطيط كرة السلة ولقفها	٢٨	يفشل في السيطرة على الكرة
١- مع الصافرة الاشارة الى احد المجالات ٢- اعطاء لكل اتجاه رقم وعند سماع الرقم يشير الطفل الى الاتجاه ٣- اعطاء لون لكل اتجاه (اعلام صغيرة) وعند رفع العلم يشير الطفل الى الاتجاه	٢٩	صعوبة في تحديد المجال (شمال- جنوب-شرق-غرب)
١- لعبة عكس الاشارة باليدين ٢- عند سماع صافرة واحده رفع ذراع اليمين وصافرتين ذراع اليسار ٣- الاشارة الى ذراع اليسار عند سماع الايعاز	٣٠	لا يستطيع تحديد يده اليسرى

ملحق (٤)

الاختبارات بالصيغة النهائية

الاختبار	الفقرات	
الوقوف والجلوس بحرية	لا يستطيع الوقوف والجلوس بطريقة سليمة	١
رمي كرة طبية بيد واحدة وزن (١) كغم	لا يستطيع نقل ثقل جسمه من قدم لأخرى عند الرمي	٢
الاشارة إلى اجزاء الجسم عند سماع الامر	لا يستطيع التعرف على اجزاء جسمه	٣
السير برشاقة مع تغير الاتجاه	ضعف النغمة العضلية (نقص كفاءة القوام)	٤
تنطيط بالون لأبعد مسافة ممكنة	مبالغ في استخدام احد اعضاء جسمه عن المعتاد	٥
طبطبة كرة السلة	زيادة الحركات الجانبية عند استخدام احد الذراعين	٦
نط الحبل بصورة حره من قبل الطفل	لا يستطيع نط الحبل	٧
تقليد حركة المعلمة مع الموسيقى	يفشل في تتبع الايقاع المطلوب سواء باليدين أو بالقدمين	٨

٩	يحدث له اضطراب في حركات جسمه لدى استقبال الكرة	لقف كرة يد ترمى اليه
١٠	يؤدي الحركات الجانبية بارتباك واضح للجانبين	الهرولة الجانبية عند سماع الصافرة (يمين يسار)
١١	لا يستطيع التحرك للأعلى بسهولة	القفز للأعلى بحريه(قدم واحدة أو القدمين معا)
١٢	لا يحافظ على اتزانه خلال اتخاذ وضع الاقعاء	الوقوف على رؤوس اصابع القدمين مع رفع الذراعين
١٣	لا يستطيع الجلوس أو مغادرة الكرسي بسهولة	الجلوس ومغادرة الكرسي
١٤	صعوبة شديدة في ربط الحركات أو تعلم حركات جديده	الوثب بالقدمين معا ثم ضرب كرة قدم نحو الحائط
١٥	يمشي أو يجري بطريقة خاطئة	المشي والجري عند سماع الصافرة بصورة حرة
١٦	لا يمكن ربط الحذاء أو استعمال المقص	اعطاء ورقة مرسوم عليها اشكال ليقوم بقصها
١٧	لايستطيع التعرف على الاشياء بمجرد اللمس وبدون استخدام النظر	وضع ادوات مختلفة يطلب منه اخراجها مع تسميتها
١٨	يفشل في المشي متبعا خطا مرسوما على الارض	السير على خط متعرج مرسوم على الارض (٥)م
١٩	صعوبة في تخيل شكل الجسم وحركاته	الجلوس متربعا داخل طوق على الارض
٢٠	ضعف الربط بين ادراكه البصري والحركي	تنطيط بالون بواسطة اليدين (يمين)يسار)
٢١	ضعف في ادراكه لإفراد جسمه والأشياء كسقوطها منه	رمي كرة القدم ومحاولة ضربها قبل السقوط على الارض
٢٢	لديه ضعف في التركيز	رمي كرات تنس من مسافة (٣)م في صندوق يوضع على الارض
٢٣	يتجنب المشاركة في الالعاب الجماعية ويفضل الانفراد بنفسه	تشكيل مجاميع مع مشاركة الزملاء
٢٤	لا يجلس في المكان المحدد له ويتحرك بصورة مبالغة	الجلوس عند دوائر مرسومة على الارض من وضع الجري ثم الجلوس داخل الدائرة عند سماع الصافرة
٢٥	يتجنب استخدام الجانب الايسر من جسمه	الهرولة والانحناء الى احد الجانبين عند سماع الصافرة
٢٦	لا يتمكن من المشي جانبا على عارضة التوازن	السير على لوح موضوع على الارض (٢X٥)سم لمسافة (٣)م
٢٧	يتجنب الدوران أو الالتفاف لجهة اليسار	رمي كرة التنس للأعلى ثم الالتفاف ولقفها
٢٨	يفشل في السيطرة على الكرة	ايقاف كرة قدم متدرجة
٢٩	صعوبة في تحديد المجال (شمال-جنوب-شرق-غرب)	مع الصافرة الإشارة الى احد المجالات
٣٠	لا يستطيع تحديد يده اليسرى	لعبة عكس الإشارة باليدين