

تأثير استخدام بعض الوسائل التعليمية في تعلم بعض المهارات الأساسية  
في كرة القدم للطلاب

م.د. حسين محيبس طعمة  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
جامعة العين

ملخص البحث العربي:

تناول الباحث في الفصل الأول مقدمة البحث وأهميته من خلال محاولة استخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم وانعكاس ذلك على مستوى الاداء للطلاب عند تعلم المهارات المختلفة وتسهيل عملية التعلم لديهم ،وقد هدف البحث الى أعداد برنامج تعليمي بالوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم والتعرف على تأثير استخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم والتعرف على الفروق في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم بين عينة البحث قبل وبعد استخدام الوسائل البصرية والسمعية. وتطرق الباحث في الدراسات النظرية الى موضوعات ذات العلاقة ومنها مفهوم الوسائل التعليمية و مراحل تطور مفهوم تقنيات التعليم او تكنولوجيا التعليم و دور الوسائل التعليمية في عملية التعلم و التعليم و معوقات استخدام الوسائل التعليمية، فضلاً عن الدراسات السابقة. حيث استخدم الباحث المنهج التجريبي وبتصميم (المجموعتين المتكافئتين) الضابطة والتجريبية ذات الاختبار القبلي والبعدي لملائمته طبيعة المشكلة المراد حلها وكانت عينة التجربة الرئيسية مكونة من (40) طالباً يمثلون شعب ( ب ، ج ) وبواقع (20) طالباً من كل شعبة و (10) طلاب من شعبة (ج) يمثلون عينة التجربة الاستطلاعية وبذلك بلغت العينة الكلية (40) طالباً، وقد بين الباحث كيفية استخدام الوسائل البصرية والسمعية وكذلك إجراء التجانس والتكافؤ والاختبارات القبلي والبعدي وكذلك ضبط المتغيرات التجريبية واستعماله الوسائل الإحصائية المناسبة لإيجاد النتائج . وقد قام الباحث بعرض النتائج التي تمت جدولتها ثم تحليلها ومناقشتها مناقشة علمية مستنداً على المصادر العلمية المتاحة لديهن . وفي ضوء نتائج البحث ومناقشتها توصل الباحث الى استنتاجات وتوصيات عده من أهمها استخدام الوسائل البصرية والسمعية ساعد في تعلم مهارتي المناولة والإخماد في كرة القدم للطلاب وإن استخدام الوسائل التعليمية أدى الى فهم وتعلم المهارة بصورة افضل من قبل الطلاب كما ظهرت افضلية الوسائل التعليمية المستخدمة من اجل التعلم. ومن التوصيات هي ضرورة استخدام الوسائل البصرية والسمعية في مادة كرة القدم لرفع القدرة المهارية لأداء المهارات لدى الطلاب من اجل الاسراع بعملية التعلم.

**In the first chapter, the researcher dealt with the introduction of the research and its importance by trying to use visual and audio aids in learning some basic skills in football**

**Hussein MhaibesTuama  
Hussein.Mhaibes@alayen.edu.iq**

and its reflection on the level of performance of students when learning different skills and facilitating their learning process. Some basic skills in football and identifying the

effect of using visual and audio aids in learning some basic skills in football and identifying the differences in learning some basic skills in football between the research sample before and after using visual and audio aids. In theoretical studies, the researcher touched on related topics, including the concept of educational aids, the stages of development of the concept of educational technologies or educational technology, the role of teaching aids in the learning and teaching process, and the obstacles to using educational aids, as well as previous studies. Where the researcher used the experimental method and by designing (the two equal groups), the control and the experimental with the pre- and post-test for its suitability to the nature of the problem to be solved. Students from Division (C) represent the sample of the exploratory experiment, and thus the total sample amounted to (40) students. The researcher presented the results that were tabulated and then analyzed and discussed in a scientific discussion based on the scientific sources available to them. In light of the results of the research and its discussion, the researcher reached several conclusions and recommendations, the most important of which is the use of visual and audio aids that helped in learning the skills of handling and suppression in soccer for students, and that the use of educational aids led to a better understanding and learning of the skill by students, and the preference of teaching aids used for learning also appeared. . Among the recommendations is the need to use visual and audio aids in football to raise the skill ability to perform skills among students in order to speed up the learning process.

#### 1-التعريف بالبحث :

#### 1-1-المقدمة وأهمية البحث :

اهتمت الدراسات والأبحاث في التربية البدنية والرياضية اهتماماً كبيراً بأساليب ووسائل التعلم من أجل التوصل الى افضل الاساليب والطرائق التي يصاحبها دراية وخبرة عالية من قبل المدرسين والمدرسين لغرض زيادة تفاعل المتعلم مع الدرس بما يتلاءم وقدراته العامة للوصول الى تحقيق الاهداف التعليمية ومن ثم الارتقاء بمستوى التعلم.

وشهدت رياضة كرة القدم تطوراً واسعاً من حيث احتياجها الى التدريب العملي فضلاً عن حاجتها الماسة الى الاسس النظرية التي يحتاجها المدرس بغية الانتقال بالمتعلمين الى المستوى الاحسن . اذ تتميز لعبة كرة القدم بتعدد المهارات وتربطها واحتياج المتعلم الى التحكم الجيد لربط جميع المهارات الخاصة فضلاً عن ما يحتاجه من قدرة على التصرف السليم والدقيق في اثناء اللعب وإشراك العمليات العقلية والحواس في اثناء الاداء وهذا يؤدي الى كسب اداء جيد خال من الاخطاء والوصول لمستوى متقدم . اذ ان الأمر الذي يشغل اهتمام اغلب مدرسي التربية الرياضية في الوقت الحالي هو كيفية توظيف المعلومة الصحيحة في ذهن المتعلم من خلال اختيار انسب الإستراتيجيات والطرائق والأساليب لتسهيل عملية التعلم ، ونتيجة الاختلاف الواضح بين الطلاب بسبب الفروق الفردية فإنه لا يوجد أسلوب معين أو طريقة واحدة معينة تنفع الجميع للوصول بهم الى مستوى واحد من التعلم. اذ لا يقتصر استخدام الوسائل التعليمية على مادة معينة انما تستخدم في جميع المواد من التربية البدنية الى الرياضات الخاصة ومن التعليم العام الى التعليم المهني والفني ، ولا يتوقف تعليمها على

مرحلة تعليمية دون المراحل الأخرى .ويسعى المدربون والمدرسون الى بذل الجهود الكبيرة لإيجاد وسائل تعليمية وتدريبية في الاداء الافضل لأي مهارة فضلا عن الوسائل التعليمية المعروفة . لذا تكمن اهمية البحث في دراسة تأثير استخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الاساسية في كرة القدم وانعكاس ذلك على مستوى الاداء للطلاب عند تعلم المهارات المختلفة وتسهيل عملية التعلم لديهم .

## 1-2 مشكلة البحث

يعد استخدام الوسائل البصرية والسمعية من الضروريات الاساسية التي تؤدي دوراً كبيراً وفعالاً في عملية التعلم والأداء للفعاليات الرياضية المختلفة ، كونها تقدم المعلومات الدقيقة والسريعة التي تساعد في تحسين مستوى الاداء الفني للمهارات .

ومن خلال ملاحظة الباحثونه تدريسي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لدروس مادة كرة القدم في الكلية وفي بعض المدارس في المحافظة ، قلة التنوع في الوسائل التعليمية والاقتصار على أسلوب او وسيلة واحده فقط ، في حين أن لكل طالب قدرات مختلفة عن الآخر. وإن قلة التنوع في استخدام الأساليب والوسائل التعليمية التدريسية المختلفة والتغيير بين الحديث والقديم بشكل مستمر ودائم، ولهذا ارتأى الباحث استخدام الوسائل التعليمية(البصرية والسمعية) في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لضمان التعلم بشكل أفضل وتمكن الطلاب من التعرف على المسار الحركي والأداء الجيد. وهل يمكن من خلالها ان تحقق فائدة في عملية التعلم ؟

## 1-3 أهداف البحث:

- 1-إعداد برنامج تعليمي بالوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الاساسية في كرة القدم.
- 2-التعرف على تأثير استخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الاساسية في كرة القدم.
- 3-التعرف على الفروق في تعلم بعض المهارات الاساسية في كرة القدم بين عينة البحث قبل وبعد استخدام الوسائل البصرية والسمعية .

## 1-4 فرضا البحث :

- 1-هناك فروق ذات دلالة إحصائية معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي باستخدام الوسائل البصرية والسمعية لدى عينة البحث عند تعلم بعض المهارات الاساسية في كرة القدم ولصالح الاختبارات البعدية .
- 2-هناك فروق ذات دلالة إحصائية معنوية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعدية في باستخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب ولصالح المجموعة التجريبية.

## 1-5 مجالات البحث:

- 1-5-1 المجال البشري :عينة من طلاب المرحلة الأولى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة العين للعام .

1-5-2 المجال الزمني: المدة من 2019/11/16 ولغاية 2019/12/24

1-5-3 المجال المكاني: ملعب وقاعات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة العين .

1-6-6 تحديد المصطلحات :

1-6-1- الوسائل التعليمية : عبارة عن وسائط تثير المتعلم وتوجه عملياته التعليمية ويمكن معرفة مدى نجاح هذه الوسائط من خلال ما تثيره من فاعلية المتعلم وتوصله الى الاستجابات والمواقف التي تتماشى وخطة التربية والأهداف الموضوع ( 5: 7).

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

3-1 منهج البحث: استخدم الباحث المنهج التجريبي وتصميم (المجموعتين المتكافئتين) الضابطة والتجريبية ذات الاختبارات القبليّة والبعدية لملائمتها طبيعة المشكلة المراد حلها، وكما في الشكل (1) الذي يوضح التصميم التجريبي الذي استخدمه الباحث.

الجدول (1) يوضح التصميم التجريبي المستخدم

اختبارات بعديه مهارية	المعالجة التجريبية	اختبارات قبلية مهارية	عينة البحث
المناوله والإخماد	البرنامج التعليمي باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية	المناوله والإخماد	المجموعة التجريبية

3-2 مجتمع البحث وعينه:

تكون مجتمع البحث من طلاب المرحلة الأولى - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة العين الأهلية في ذي قار للعام الدراسي 2020 - 2021 البالغ عددهم ( 80 ) طالباً موزعين على شعبتين هي ( ب ، ج ) وبكل شعبة (40) طالباً حيث أن شعبة (أ) هي طالبات ولذلك استبعدت.

أما عينة البحث فهي "جزء من مجتمع البحث الأصلي يختارها الباحث بأساليب مختلفة وتضم عدداً من الأفراد من المجتمع الأصلي" ( 3: 106 ) ، لذا اختار الباحث عينة البحث بالطريقة العشوائية بأسلوب القرعة حيث تم توزيع عينة البحث عن طريق القرعة الى مجموعتين هما:

-المجموعة التجريبية : والتي تمثلت بطلاب شعبة (ب) والبالغ عددهم (20) طالباً وقد تم تطبيق الوسيلة السمعية والبصرية المعدّة من قبل الباحث.

-المجموعة الضابطة : والتي تمثلت بشعبة (ج) والبالغ عددهم (20) طالباً وقد تم تطبيق الأسلوب المتبع من قبل المدرس. وقد أجرى الباحث التجربة الاستطلاعية على (10) طلاب من مجتمع البحث ومن غير عينة البحث. ولأغراض التجانس والتكافؤ استبعد الباحث عدد من أفراد العينة وهم المعلمين والطلاب المشتركين في الاندية الرياضية والطلاب الذين لم يحضروا الاختبار القبلي، لذا قام الباحث بإجراء التجربة الميدانية على عينة التجربة الرئيسية المكونة من (40) طالباً يمثلون شعب (ب ، ج) وكانت نسبة العينة من مجتمع الأصل هي (50%)، والجدول (2) يبين ذلك .

الجدول (2) يبين توزيع عينة البحث

النسبة المئوية	العينات المختارة	المستبعدين	العينات	العدد الكلي	الشعب
50%	20	20	التجربة الرئيسية للتجريبية	40	ب
50%	20	10	التجربة الرئيسية للضابطة	40	ج
12.5%	10		عينة التجربة الاستطلاعية		
50%	40	عينة التجربة الرئيسية		80	مجتمع البحث

3-2-1 تجانس عينة البحث:

من أجل ضبط بعض المتغيرات التي تؤثر على دقة نتائج البحث ومن أجل إرجاع الفروق في التأثير فقط إلى المتغير المستقل يجب التأكد من تجانس عينة البحث في بعض المتغيرات لذا أستخدم الباحثانون معامل الاختلاف بين أفراد العينة وكما مبين في جدول (3)

جدول (3) يبين تجانس العينة

معامل الاختلاف	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	وحدة القياس	المتغيرات	ت
6.5%	16.17	242.22	شهر	العمر	1
5.61%	3.85	68.15	كغم	الكتلة	2
2.94%	4.88	169.70	سم	الطول	3

ويتبين من الجدول (3) أن قيم معامل الاختلاف لجميع متغيرات البحث وللمجموعتين الضابطة والتجريبية كانت أقل من (30) مما يدل على تجانس العينة.

3-2-2 تكافؤ مجموعتي البحث :

لغرض التأكد من تكافؤ مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في بعض المتغيرات ، قام الباحث بأجراء التكافؤ باستعمال قانون (t-test) للعينات المستقلة وعلى نتائج الاختبار القبلي للعينة وقد تلقت عينة البحث بعض الإرشادات التوضيحية قبل تطبيق جميع الاختبارات المهارية. وكما مبين بالجدول (4)

جدول(4)يبين تكافؤ مجموعتي البحث.

نوع الدلالة	Sig	قيمة t المحسوبة	المجموعة التجريبية		الضابطة المجموعة		وحدة القياس	المعالم الاحصائية الاختبارات	
			ع	س	ع	س			
غير معنوي	0.91	0.87	15.84	244.70	15.14	240.85	الشهر	العمر	
غير معنوي	0.41	0.82	4.38	67.65	3.23	68.65	كغم	الكتلة	
غير معنوي	0.80	0.52	4.62	169.85	4.98	169.05	سم	الطول	
غير معنوي	0.97	0.06	0.51	4.55	0.58	4.56	الدرجة	الاداء	المناوله
غير معنوي	0.15	0.66	0.59	4.54	0.38	4.46	الدرجة	الاداء	الامخاد

\* دال عند مستوى دلالة  $0,05 \geq$

يلاحظ من الجدول (4) إن قيمة t المحسوبة تراوحت بين ( 0.06 ، 0.87) عند مستوى دلالة (0.15 ، 0.97) ، مما يدل على عدم معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبذلك يكون الفرق غير دال إحصائياً بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في الاختبارات القبلية.

3-3 وسائل جمع المعلومات والأدوات والأجهزة المساعدة :

3-3-1 وسائل جمع المعلومات:

❖ المصادر والمراجع العربية والأجنبية.

❖ استمارة أستبانة لتحديد الاختبار الأنسب للمهارات الأساسية بكرة القدم ملحق(1)

❖ المقابلات الشخصية. ملحق (3)

❖ الاختبارات والقياس.

❖ الملاحظة والتجريب.

❖ الشبكة المعلوماتية (الانترنت)

3-3-2 الأدوات والأجهزة المساعدة:

❖ جهاز قياس الوزن.

❖ شريط قياس متري.

❖ شريط لاصق ملون عدد (2)

❖ صافرة عدد (2)

❖ هدف صغير عدد (1)

❖ أقراص C.D عدد (4)

❖ سبورة عدد (1)

❖ حاسبة الكترونية شخصية نوع (DELL) بانتيوم.

❖ شاشة عرض داتاشو.

### 3-4 إجراءات البحث الميدانية:

#### 3-4-1 تحديد المهارات الاساسية بكرة القدم المستخدمة في البحث :

ان اختيار الباحث لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم تم بعد الاطلاع على منهاج وزارة التعليم العالي والبحث العلمي للعام الدراسي 2020-2021 ( 1 : 20 ) والمهارات هي (المناولة ، الإخماد).

#### 3-4-2 تحديد الاختبارات المهارية المستخدمة في البحث :

لغرض تحقيق اهداف البحث بشكل علمي صحيح وبعد الرجوع للمصادر والمراجع والأبحاث السابقة قام الباحث باختيار الاختبارات الخاصة بالمهارات الاساسية بكرة القدم (المناولة ، الإخماد) وبواقع ثلاث اختبارات لكل مهارة ثم عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال لعبة كرة القدم والاختبار والقياس (ملحق 2) للتأشير أمام الاختبارات الأنسب لكل مهارة من المهارات قيد الدراسة وتم ترشيح الاختبارات التي حصلت أعلى نسبة اتفاق كما في الجدول (5).

#### 3-4-3 اختبار مهارة المناولة :

-اسم الاختبار: المناولة نحو هدف صغير يبعد مسافة (15) متراً ( 9 : 150).

-الهدف من الاختبار: قياس الأداء الفني .

-الأدوات المستخدمة: كرات قدم عدد (5)، هدف صغير بأبعاد (110سم × 63سم) .

-إجراءات الاختبارات: يرسم خط بطول (1م) كخط بداية على مسافة (15) متراً عن الهدف الصغير ، وتوضع كرة ثابتة على خط البداية على وفق ما وضح في الصورة (4).

يقف اللاعب خلف خط البداية مواجهاً للهدف الصغير ويبدأ عند إعطاء الإشارة بمناولة الكرة نحو الهدف لتدخل إليه ، وتعطى لكل لاعب (5) خمس محاولات متتالية.

-طريقة التسجيل الدقيقة : تحسب الدرجة بمجموع الدرجات التي حصل عليها الطالب من مناولة الكرات الخمس و على النحو الآتي :

-درجتان لكل محاولة صحيحة تدخل إلى الهدف الصغير .

-درجة واحدة إذا مست القائم أو العارضة ولم تدخل الهدف .

-صفر في حاله خروج الكرة عن الهدف الصغير .

#### 3-4-4 اختبار مهارة الإخماد داخل مربع (2x2) على بعد 6 م ( 9 : 152)

\*هدف الاختبار :الأداء الفني للإخماد بكرة القدم.

\*الأدوات اللازمة: منطقة محددة لإجراء الاختبار و كرة قدم عدد خمسة و شريط قياس كاميرا عدد 1 شريط لاصق وشريط ملون و صافرة.

\*طريقة الأداء: تخطيط منطقة الاختبار كما هو في الصورة (5).

- يقف اللاعب خلف منطقة الاختبار المحددة.

- يقف المدرب ومعه الكرة على الخط (أ) وبعد إعطاء إشارة البدء يرمي الكرة (عالية) للاعب الذي

يتقدم من خط البداية إلى داخل منطقة الاختبار محاولاً إيقاف الكرة بأي جزء من أجزاء الجسم ، ماعدا الذراعين ومن ثم العودة إلى خط البداية والانطلاق ثانية.

- يجب أن يتم إيقاف الكرة خلف الخط وضمن المنطقة المحددة للاختبار على أن تكون إحدى قدميه داخل منطقة الاختبار .

- إذا اخطأ المدرب في رمي الكرة فتعاد المحاولة لا تحتسب ( رمي الكرة يتم بحركة اليدين من الأسفل للأعلى)

\*طريقة التسجيل :

\*دقة الأداء: تعطى درجتان لكل محاولة صحيحة وصفر للمحاولة الغير صحيحة.

### 3-5 التجربة الاستطلاعية:

تعد التجربة الاستطلاعية "تدريباً عملياً للباحث للوقوف بنفسه على السلبيات والايجابيات التي قد يتعرض لها أثناء الاختبار والتجربة الرئيسية لتفاديها" ( 10 : 107).

وقد أجرى الباحث التجربة الاستطلاعية بتاريخ ( 16 / 11 / 2019) على عينة من غير عينة البحث ومن مجتمع الأصل وهم (10) طلاب ويتواجد الباحث ومدرس المادة (\*) كما إن للتجربة الاستطلاعية اهدافاً اخرى منها :

\* التعرف على المعوقات والأخطاء التي ترافق عملية إجراء الاختبار عند تطبيقه.

\* التأكد من مدى فهم المختبرين لطريقة الاختبار وإتقان متطلباته.

\* التأكد من كفاءة الكادر المساعد.

\* التعرف على مدى صلاحية الأدوات المستخدمة في الاختبارات.

\* تهيئة مستلزمات التجربة الرئيسية.

وفي اليوم الثاني أيجاد الأسس العلمية للاختبارات.

### 3-7 الاختبارات القبليّة:

قام الباحث بإجراء الاختبارات القبليّة بتاريخ 18 / 11 / 2019 وقد تم اختبار المهارات الاساسية بكرة القدم (المناولة ، الإخماد) على ملعب جامعة العين الساعة العاشرة صباحاً وبوجود الباحث مع مدرس المادة وفريق العمل المساعد.

(\*) مدرس المادة: م.م عبد الله عبد الرزاق : ماجستير تربية البدنية وعلوم الرياضة \_ جامعة العين .

وقد أتمد الباحثي قياس مستوى التعلم للمهارات قيد الدراسة على دقة الأداء في الاختبارات المهارية من خلال تسجيل الدرجات التي حصل عليها الطلاب أثناء اختبارات (المناوله ، الإخماد)  
**3-8 الوحدات التعليمية:**

**\* عمل المجموعتين الضابطة والتجريبية :**

قسمت عينة البحث على مجموعتين وكانت كل مجموعة تؤدي عملها كالآتي:  
**\*المجموعة الضابطة:**

طبقت المجموعة الضابطة المنهج المقرر والمتبع لدرس مادة كرة القدم للمرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة العين الأهلية في ذي قار وقام بتطبيق المنهج مدرس المادة حيث أستغرق ذلك (6) أسابيع أي (12) وحدة تعليمية على المهارات قيد البحث ( المناوله ، الإخماد) بواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع الأربعاء والخميس ، زمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة مقسمة إلى (3) أقسام ( قسم تحضير 15 دقيقة ، قسم رئيسي 60 دقيقة وقسم ختامي 15 دقائق ) لذلك طبقت هذه المجموعة ما موجود في المنهج المقرر وكانت تتعلم على ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة العين الأهلية في ذي قار .  
**\*المجموعة التجريبية:**

قبل تطبيق الوسيلة السمعية والبصرية للمهارات قيد الدراسة (المناوله ، الإخماد) قام الباحث وعن طريق مدرس المادة بإعطاء الطلاب وحدة تعريفية عن طبيعة الوسيلة السمعية والبصرية وكيفية استخدامها ومدى الفائدة منها، وقد استخدمت المجموعة التجريبية في تعلمها نفس مفردات المنهج المتبع لكن باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية ،حيث قام مدرس المادة بشرح المهارة بشكل مفصل أثناء مرحلة(الجزء التعليمي) من القسم الرئيسي وعرضها بشكل واضح ليتمكن الطلاب من التعرف على الأداء الصحيح للمهارة مستخدماً الوسيلة السمعية والبصرية والتي بواسطتها يتم توضيح كل تفاصيل وجزئيات المهارة من خلال عرض الصور التوضيحية للمهارة والمقاطع الفيديوية إمام الطلاب لجذب انتباه الطلاب وتسهيل عملية الربط بين هذه الجزئيات لأخذ فكرة عامة وكافية لتسهيل وتسريع عملية التعلم ، ثم تعرض المهارة بشكل عملي بواسطة المدرس أو النموذج امام الطلاب لغرض أخذ الفكرة الاولية عن الاداء الصحيح للمهارة. وبعدها يتم أداء المهارة بشكل كامل وبأجزائها الرئيسية جميعها. وفي حالة مواجهة المجموعة أي معوقات أو صعوبات أو استفسارات فإنه يمكنها الرجوع إلى مدرس المادة للمساعدة في حلها ويرتكز دور المدرس في القسم التطبيقي على المراقبة والمتابعة وتحقيق النظام والهدوء.

**3-9 الاختبارات البعدية:**

بعد الانتهاء من المنهج التعليمي أجرى الباحث الاختبارات البعدية الخاصة بالمهارات قيد البحث على عينة المجموعتين في يوم (الأحد) الموافق (2019 /12/24) في ملعب جامعة العين في ذي قار حيث حرص

الباحث على ان تكون الظروف نفسها او مشابهه من حيث المكان والأسلوب الذي نفذ فيها الاختبار القبلي، وكذلك نفس فريق العمل المساعد.

### 3-10 الوسائل الإحصائية:

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية SPSS في معالجة واستخراج البيانات الخاصة بالبحث وكانت القوانين المستخدمة في البحث على النحو الآتي:

1- الوسط الحسابي .

2- معامل الاختلاف. 5- قانون (t) للعينات الغير مستقلة.

1- الانحراف المعياري. 6- قانون (t) للعينات المستقلة.

4- معامل الارتباط بيرسن. 7- النسبة المئوية.

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

4-1 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الأداء الفني لمهاتري ( المناولة ، الإخماد) للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

4-1-1 عرض وتحليل نتائج الأداء الفني لمهاتري ( المناولة ، الإخماد) للمجموعة التجريبية في الاختبارات القبلية والبعدي.

الجدول (7) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة t المحسوبة لمهاتري ( المناولة ، الإخماد) للمجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي.

نوع الدلالة	Sig.	قيمة t المحسوبة	الاختبارات البعدية		الاختبارات القبلية		وحدة القياس	المعالجة الأحصائية للمهارات	
			ع	س	ع	س		المناولة	الاداء
معنوي	0.000	12.12	0.80	7.14	0.51	4.55	الدرجة	المناولة	الاداء
معنوي	0.000	10.63	0.87	7.06	0.59	4.54	الدرجة	الاخماد	الاداء

\* دال عند مستوى دلالة  $0,05 \geq$

يبين الجدول (7) إن قيمة الوسط الحسابي للأداء الفني لمهارة المناولة في الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية يساوي (4.55) وانحراف معياري (0.51) اما في الاختبار البعدي فان قيمة الوسط الحسابي (7,14) وانحراف معياري (0.80) في حين ان قيمة (t) المحسوبة بلغت (12.12) وبمستوى دلالة (0.000) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي.

كما أن قيمة الوسط الحسابي للأداء الفني لمهارة الإخماد في الاختبار القبلي فتساوي (4.54) وبانحراف معياري (0.59) أما في الاختبار البعدي فأن قيمة الوسط الحسابي (7.06) وبانحراف معياري (0.87) في حين أن قيمة (t) المحسوبة (10.63) وبمستوى دلالة (0.000) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

4-1-2 عرض وتحليل نتائج الأداء الفني لمهاتري(المناولة، الإخماد) للمجموعة الضابطة في الاختبارات القبلية والبعديه.

الجدول (8) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة t المحسوبة للمهارات الأساسية بكرة القدم للمجموعة الضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي.

نوع الدلالة	Sig.	قيمة t المحسوبة	الاختبارات البعدية		الاختبارات القبلية		وحدة القياس	المعالم الاحصائية الاختبارات	
			ع	س	ع	س		الاداء	المناولة
معنوي	0.03	2.97	0.70	5.27	0.58	4.56	الدرجة	الاداء	المناولة
معنوي	0.04	3.01	0.68	5.15	0.38	4.46	الدرجة	الاداء	الاخماد

\* دال عند مستوى دلالة  $0,05 \geq$

يبين الجدول (8) أن قيمة الوسط الحسابي للأداء الفني لمهارة المناولة في الاختبار القبلي يساوي (4.56) وبانحراف معياري (0.58) أما في الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (5.27) وبانحراف معياري (0.70) في حين أن قيمة (t) المحسوبة فكانت (2.97) وبمستوى دلالة (0.03) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي.

أما قيمة الوسط الحسابي للأداء الفني في مهارة الإخماد في الاختبار القبلي فكان يساوي (4.46) وبانحراف معياري (0.38) أما في الاختبار البعدي فأن قيمة الوسط الحسابي (5.15) وبانحراف معياري (0.68) إما قيمة (t) المحسوبة (3.01) وبمستوى دلالة (0.04) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي.

4-1-3 مناقشة نتائج المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات القبلية والبعديه.

يبين الجدولين (8)، (9) نتائج المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم القبلية والبعديه وقد أظهرت تلك النتائج تفوق الاختبارات البعدية للمهارتين الأساسيتين للمجموعتين التجريبية والضابطة. ويعزو الباحث هذا التفوق للمجموعتين الى فاعلية البرنامج التعليمي المطبق بواسطة الحاسوب والذي زود الطلاب بالمعلومات وربطها بالأداء العملي، فضلاً عن المفردات التعليمية المتبعة من قبل المدرس المبني أساساً على مفردات المنهاج لتعلم تلك المرحلة ، بالإضافة إلى الخبرة التي يمتلكها المدرس وتوظيفها

لتعلم أفضل للطلاب والتي كانت منسجمة مع مستوى المتعلمين وقابليتهم للمحتوى في الوحدات التعليمية ، فضلا عن التنوع في التمارين المطبقة خلال تلك الوحدات مما اظهر بوضوح تقدم كافة المتعلمين مهارياً وحصولهم على قدر من التحكم في الأداء .

كما يعزو الباحث الى أن لجدية المدرس وحرصه للوصول الى الدرجة المقبولة من التعلم خلال استخدامه التغذية الراجعة والتكرارات خلال تنفيذه للدرس والتي ساعدت الطالب في التعرف على المرحلة التي وصل اليها مما يدفعه لبذل المزيد من الجهد للتعلم ، فضلاً عن التزام الطلاب وحرصهم على عدم التغيب والمشاركة في الدرس أسهم بارتفاع نسبة التعلم بشكل ملحوظ. وهذه تُعد من " الظواهر الطبيعية لعملية التعلم أنه لا بد إن يكون هناك تطور في التعلم ما دام المدرس يتبع الخطوات الأساسية السليمة للتعلم والتعليم والتمرين على الأداء الصحيح والتركيز على المحاولات التكرارية بشكل متواصل لحين ثبات الأداء " ( 7 : 102).

ويرى الباحث أن للتمرينات التي استعملت بشكل سليم وملائم مع طبيعة المهارة ومستوى الطلاب من قبل مدرس المادة خلال المدة المحددة للمنهج ووصول المتعلم وخصوصاً المبتدأ إلى أداء أفضل ، فضلاً عن الاقتصاد بالوقت والجهد، إذ إن " استخدام التمرينات التي تتفق في طبيعة أدائها مع الشكل العام لأداء المهارات التخصصية تؤدي إلى نتائج أفضل ( 4 : 481).

كما يعزو الباحث سبب تطور الطلاب إلى استخدام المدرس الشرح والعرض والتمرين على المهارات وتكرارها أو تدرجها من السهل إلى الصعب قد جاءت منسجمة مع إستراتيجية التعلم، لأن التدرج لمجموعة المحاولات يثبت الأداء المهاري وصولاً إلى التعلم المؤثر والفعال "وبذلك تحقق مبدأ مهماً جداً من مبادئ التعلم الحركي إلا وهو مبدأ التعلم الحركي والتدرج في التعلم لاكتساب التعلم الجيد وصولاً إلى الثبات والآلية وهذا هو التطور الطبيعي للتعلم الحركي" (12 : 37).

4-1-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الأداء الفني لمهاتري (المناولة ،الأخمد) للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعدية.

جدول (9) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعدية.

نوع الدلالة	Sig.	قيمة t المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	المعالم الاحصائية الاختبارات	
			ع	س	ع	س		الاداء	المناولة
معنوي	0000	8.23	0.80	7.14	0.70	5.27	الدرجة	الاداء	المناولة
معنوي	0.000	7.65	0.87	7.06	0.68	5.15	الدرجة	الاداء	الاخمد

\* دال عند مستوى دلالة  $0,05 \geq$

يبين جدول (9) أن قيمة الوسط الحسابي للأداء الفني في مهارة المناولة في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة فقد بلغ (5.27) وبانحراف معياري (0.70) إما في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية فأن قيمة الوسط الحسابي (7.14) وبانحراف معياري (0.8) في حين أن قيمة (t) المحسوبة فكانت (8.23) وبمستوى دلالة (0.000) مما يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعة الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعدية.

أما قيمة الوسط الحسابي للأداء الفني في مهارة الإخماد في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة فقد بلغ (5.15) وبانحراف معياري (0.68) إما في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية فأن قيمة الوسط الحسابي (7.06) وبانحراف معياري (0.87) في حين أن قيمة (t) المحسوبة كانت (7.65) وبمستوى دلالة (0.000) مما يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية.

#### 4-1-5 مناقشة نتائج المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعدية:

يعزو الباحث سبب تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة بالنسبة للمهارتين (المناولة ، الإخماد) الى ان المجموعة التجريبية استخدمت الوسائل التعليمية البصرية والسمعية خلال مدة تطبيق المنهج والتي أعطت صورة واضحة للمتعلم قدر الإمكان وتثبيت الأداء .

إذ قام الباحث بعرض المهارات بشكل فيديوي وصور على جهاز الحاسوب وشاشة العرض الداتاشو لكل مهارة من المهارات وبكل تفاصيلها وذلك لتسهيل عملية التعلم وزيادة الإثارة والتشويق داخل المحاضرة ، فضلاً عن جذب انتباه الطلاب ، كما أشار (حسن حسين زيتون 2005) أن "المدرس الناجح لا بد أن يكون ملماً بأساليب التدريس الحديثة والاستخدامات التكنولوجية وتصميم البرامج التعليمية بطريقة تتماشى مع قدرات وخصائص المتعلمين ، بحيث يكون دوره هو الموجة والمرشد فقط في العملية التعليمية مما يزيد إيجابية المتعلمين واستثارة حماسهم" (2 : 174).

ويرى الباحث أن التدريس باستخدام هذه الوسائل يتناسب مع الجيل الحالي الذي أصبحت اهتماماته لاستخدام التكنولوجيا وبالتالي فهم يستوعبون المعلومات الخاصة بالمهارات و أجزاء كل نوع من أنواعها بصورة أفضل من الاسلوب المتبع الذي لم يستعين بالوسائط التعليمية المناسبة لكل موقف تعليمي. و من المعروف أن المتعلم دائماً ينجذب نحو الأشياء التي تشد الانتباه وبالطبع لا يوجد أفضل من تكنولوجيا التعليم التي تستخدم وسائل متنوعة تستطيع من خلالها جذب انتباه المتعلم أثناء تعلم مهارات الأنشطة الرياضية فيصبح أكثر فاعلية أثناء التدريس ، حيث أن مشاهدة تلك الوسائل تقضي تماماً على الملل الذي يشعر به المتعلمين أثناء تعلم مهارات الأنشطة الرياضية في دروس التربية الرياضية في المجال المدرسي، وبالتالي سوف يكون تأثير الوسائل أفضل عندما يسهم المتعلم بنفسه في عملية التعلم ويجعل من الوسائل مركز خبرة له وتفتح له آفاقاً جديدة من المعرفة وتساعد على التفكير العلمي المنظم وزيادة دافعية نحو ممارسة النشاط الحركي .

## 5- الاستنتاجات والتوصيات

### 5-1 الاستنتاجات:

من خلال النتائج التي حصلت عليها الباحث ، توصل إلى الاستنتاجات الآتية :

- 1-استخدام الوسائل البصرية والسمعية ساعد في تعلم مهارتي المناولة والإخماد في كرة القدم للطلاب.
- 2-إن استخدام الوسائل التعليمية أدى الى فهم وتعلم المهارة بصورة افضل من قبل الطلاب.
- 3-ظهرت أفضلية الوسائل التعليمية المستخدمة من اجل التعلم .

### 5-2 التوصيات:

من خلال الاستنتاجات ، يوصي بما يلي :

- 1-ضرورة استخدام الوسائل البصرية والسمعية في مادة كرة القدم لرفع القدرة مهارية لأداء المهارات لدى الطلاب من اجل الاسراع بعملية التعلم .
- 2-استخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم المهارات الحركية لألعاب مختلفه لما لها من أثر ايجابي في عملية التعلم .
- 3-إجراء دراسات مشابهة في مجال تأثير استخدام الوسائل البصرية والسمعية على تعلم المهارات الاساسية الأخرى في كرة القدم.

### المصادر والمراجع:

- 1-جمهورية العراق وزارة التعليم العالي والبحث العلمي:منهاج التربية الرياضية للمرحلة الاولى، 2011.
- 2-حسن حسين زيتون :التعلم الالكتروني , المفهوم , القضايا , التخطيط , التطبيق , التقييم , الدار الصولتية للتربية، السعودية 2005.
- 3-ذوقان عبيدات واخزون :البحث العلمي مفهومه . أساليبه . أدواته، عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، 1980.
- 4- ريسان خريبط مجيد: تطبيقات في علم الفسيولوجيا والتدريب الرياضي ، بغداد،مكتبة نور للطباعة، 1995.
- 5-زيدان محمد مصطفى :نظريات التعلم وتطبيقاته التربوية:( جدة ، دار الشروق، 1982 )
- 6-سامي محمد ملحم: منهاج البحث في التربية الرياضية،ط1، عمان ، دار المسرة للنشر والتوزيع ، 2000.
- 7-ظافر هاشم إسماعيل: الأسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطوير من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس،( أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية/ جامعة بغداد، 2002).
- 8-عبد الستار جبار الضمد، سعيد سليمان معيوف: القياس والتقويم،ط1،ليبيا، منشورات جامعة طرابلس، 2015.
- 9-غانم الصميدعي واخرون:الإحصاء والاختبارات في المجال الرياضي،ط1،اربيل، بدون مطبعة ،2010.
- 10- قاسم المنذلاوي وآخرون:الاختبارات والقياس والتقويم في كلية التربية الرياضية،الموصل، مطبعة التعليم العالي، 1989.
- 11-نادر مهدي الزيود وهشام عامر عليان: مبادئ القياس والتقويم في التربي،ط3، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان ، 2005.
- 12-يعرب خيون: التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق بغداد، مكتب الصخرة للطباعة، 2002.