

الاستقرار الوظيفي وعلاقته بالإبداع الإداري لدى مشرفي التربية الرياضية
(التربوي) في محافظة ذي قار

م.م علي حسين هولول
مديرية تربية محافظة ذي قار
وزارة التربية

ملخص البحث العربي:

تتجلى أهمية البحث في معرفة العلاقة بين الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري لدى مشرفي التربية الرياضية في محافظة ذي قار ، وقد هدف البحث إلى التعرف على معنوية هذه العلاقة ، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية لملاءمته لطبيعة هذه الدراسة وأهدافها ، واشتملت عينة الدراسة على عدد (25) مشرف تربوي اختصاص تربية رياضية في محافظة ذي قار للعام الدراسي 2018/2019م ، تم قياس الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري لديهم باستخدام مقياسي الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري ، ومن أهم الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث انه توجد علاقة ارتباط معنوية بين الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري لمشرفي التربية الرياضية في محافظة ذي قار .

ABSTRACT

Job stability and its relationship to administrative creativity among physical education supervisors in Dhi Qar Governorate

**Ali Hussein Halloul
Dhi Qar Education Directorate**

The importance of the research is manifested in knowing the relationship between job stability and administrative creativity among physical education supervisors in Dhi Qar Governorate, and the research aimed to identify the significance of this relationship. 25) An educational supervisor specializing in physical education in Dhi Qar Governorate for the academic year 2018/2019 AD. Job stability and administrative creativity were measured for them using the measures of job stability and administrative creativity, and one of the most important conclusions reached by the researcher is that there is a significant correlation between job stability and administrative creativity for education supervisors. Sports in Dhi Qar Governorate.

1- التعريف بالبحث :

1-1 مقدمة البحث وأهميته :

إن علم الإدارة له اثر كبير في الارتقاء بالحضارة الإنسانية بما له من تأثير على أنشطة الإنسان وتحسين أداءه وتنمية مهاراته وزيادة كفاءته ، وقد اتضح ذلك جليا مع تطور الأنشطة والأعمال التي تحتاج إلى العديد من الأفراد لتنفيذها ، إذ تطلب الأمر وضع أهداف محددة لهذه الأنشطة وتنظيم الأعمال التي تحتاج

إلى العديد من الأفراد إلى تنفيذها ، إذ تطلب الأمر وضع أهداف محددة لهذه الأنشطة وتنظيم الأعمال والتنسيق بين الأفراد وتوجيههم والرقابة عليهم ، كل هذه العناصر شكلت في مجموعها جوهر مفهوم الإدارة ، ولكون الإنسان هو عنصر التغيير والتطوير في أي مؤسسة تربوية ، فالمؤسسة التربوية هي إحدى أهم مؤسسات المجتمع ، وتقاس كفاءة المؤسسة التربوية بمقدار تحقيقها لما يتوقعه المجتمع منها ، ولكي ترقى المؤسسة التربوية إلى مستوى التوقعات فإنها بحاجة إلى مصادر بشرية ومادية كافية ، وبنى تنظيمية مناسبة ، وسياسات معقولة مستندة على دراسات علمية وعاملين مؤهلين وظروف عمل ملائمة ، وتوافر هذه العوامل يؤدي إلى الاستقرار الوظيفي .

ويعد الاستقرار الوظيفي عنصرا حيويا في بلوغ الأهداف التنظيمية وتعزيز الثقة بين الإدارة والعاملين فيها ، ويسهم في تطوير قدرات المؤسسات على البقاء والاستمرار ، لذا نال عناية الكثير من الباحثين لما له من أهمية وانعكاسات على الفرد والمؤسسة على حد سواء ، ويؤدي الاستقرار الوظيفي الى عدد من النتائج الايجابية ومنها الإبداع الإداري بالنسبة للمؤسسة والأفراد .

ويعد الإبداع الإداري من أهم مقومات المؤسسات الناجحة والتمتيزة في أدائها وإنجازها والتي تسعى لإحداث نقلة نوعية وتغييرات جوهرية في أساليب عملها ودعم الأفراد العاملين فيها وتشجيع السلوك الإبداعي لديهم بحيث تصبح ذات كفاءة وفعالية أعلى .

والإبداع يعني مواصلة التغيير من خلال المرونة ، وتوفير المناخ المناسب والبيئة الإدارية المبدعة ، وتفويض السلطات والمشاركة في اتخاذ القرارات ، ومنح المرؤوسين فرصة لأداء الأعمال بحرية واستقلالية ، فالإبداع الإداري يتضمن في الغالب إيجاد تطوير في الأنظمة الإدارية بحيث تكون مختلفة عما كانت عليه ، وتؤدي إلى نتائج إيجابية بشكل مباشر أو غير مباشر

وينبغي على المشرفين التربويين عموما ومشرفي التربية الرياضية خصوصا أن يكونوا مبدعين ومبتكرين في أفكارهم وأساليبهم ، وأن تكون لديهم سماحة إدارية تحفيزية يستطيع العاملون معهم القيام بعملية الابتكار والإبداع والسعي المتواصل لدعم وجذب العناصر المبدعة ، وعلى ذلك تراه يشجع العاملين معه على تقديم أفكار جديدة تحمل بين طياتها الإبداع والابتكار الخلاق ، بحيث يطلب من كل مدرس تقديم أفكار مبتكرة لمشكلة معينة أو وضع تصور معين لتحقيق هدف محدد في أحد مجالات وجوانب العمل التربوي المدرسي في كل عام دراسي، بحيث تكون تلك الحلول تحمل في خفاياها معاني التميز والجدة والابتكار ، ومن هنا تكمن أهمية الدراسة في معرفة العلاقة بين الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري لدى مشرفي التربية الرياضية في محافظة ذي قار .

1-2 مشكلة البحث

يعد الاستقرار الوظيفي من المواضيع المهمة في العمل الإداري بمختلف جوانبه فهو يمثل احد العوامل الأساسية والمهمة في توفير الخبرة العلمية والعملية والمهارات المختلفة المطلوبة للأفراد العاملين بمختلف

جوانب العمل الإداري وبالأخص في مجال الإشراف التربوي التي يحتاج العمل فيها إلى استقرار الأفراد العاملين وتحقيق حاجاتهم وإشباع رغباتهم ، والتي بدورها ترفع المعنويات للظهور بشكل أكثر انتظاما واهتماما بالعمل ويحفز الطاقات الإبداعية للظهور ، من أجل الارتقاء بمستوى كفاءة المشرف التربوي .
وانطلاقا مما تقدم تمثلت مشكلة الدراسة بالتعرف على الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري لدى مشرفي التربية الرياضية في محافظة ذي قار والإجابة على التساؤل : هل للاستقرار الوظيفي علاقة بالإبداع الإداري لمشرفي التربية الرياضية في محافظة ذي قار ؟

1-3 أهداف البحث

- 1- التعرف على مستوى الاستقرار الوظيفي لدى مشرفي التربية الرياضية في محافظة ذي قار .
- 2- التعرف على مستوى الإبداع الإداري لدى مشرفي التربية الرياضية في محافظة ذي قار .
- 3- التعرف على العلاقة بين الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري لدى مشرفي التربية الرياضية في محافظة ذي قار .

1-4 فرضية البحث

- توجد علاقة ارتباط معنوية بين الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري لدى مشرفي التربية الرياضية في محافظة ذي قار .

1-5 مجالات البحث

- 1-5-1 المجال البشري : مشرفو التربية في اختصاص التربية الرياضية في مديرية تربية محافظة ذي قار .
- 2-5-1 المجال الزمني : المدة من 2019/3/4م ولغاية 2019/6/12م .
- 3-5-1 المجال المكاني : الأشراف التربوي - مديرية تربية ذي قار .

1-6 تحديد المصطلحات :

1-6-1 **الاستقرار الوظيفي** : "هو بقاء الموظف في عمله الذي يشغله وضمان استقراره عن طريق تحفيزه وترقيته وتوفير الظروف والشروط المناسبة للعمل" (4:22) .

1-6-2 **الإبداع الإداري** : "هو جميع العمليات التي يمارسها الفرد داخل المنظمة وتتسم بالأصالة والطلاقة والمرونة والمخاطرة ، والقدرة على التحليل والخروج عن المألوف سواء للفرد أو المنظمة التي يعمل بها والحساسية للمشكلات التي تنتج عن التعامل مع البيئة" (9:185) .

2- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

1-2 **منهج البحث** : استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية ، وذلك لملاءمته طبيعة المشكلة المراد حلها .

2-2 **مجتمع البحث وعينته** : تم تحديد مجتمع البحث بالمشرفين التربويين اختصاص تربية رياضية في محافظة ذي قار للعام الدراسي 2021/2020م ، أما عينة البحث فتم اختيارها بالطريقة العمدية من المشرفين

التربويين في اختصاص التربية الرياضية في الإشراف التربوي التابع لمديرية تربية محافظة ذي قار والبالغ عددهم (25) مشرفا ، كما تم اختيار (8) مشرفين لإجراء تجربة استطلاعية عليهم .

3-2 الوسائل والأجهزة والأدوات المستعملة في البحث

1-3-2 وسائل جمع المعلومات

المصادر العربية والأجنبية - شبكة الانترنت - الاستبانة - المقاييس .

2-3-2 الأجهزة والأدوات المستخدمة

لابتوب نوع (DELL) - أقلام .

2-4 أداة البحث

أولا : مقياس الاستقرار الوظيفي : اعتمد الباحث المقياس الذي أعده (باسم محمد صالح كنو 2020 (133:2) ملحق (1) ، ويتكون المقياس من (34) فقرة ويقوم المجيب بالإجابة على المقياس في ضوء مقياس خماسي التدرج (اتفق بشدة ، اتفق ، محايد ، لا اتفق ، لا اتفق بشدة) ، وتعطى الدرجات من (1-5) على التوالي ، وان اقل درجة على المقياس (34) درجة ، وأعلى درجة هي (170) درجة ، وبمتوسط فرضي بلغ (102) ، وتصحيح المقياس يتم من خلال الدرجات التي يجمعها المجيب على جميع الفقرات .

ثانيا : مقياس الإبداع الإداري : اعتمد الباحث مقياس الإبداع الإداري (1 : ب) ملحق (2) ، الذي يتكون من (13) فقرة ويقوم المجيب بالإجابة على المقياس في ضوء مقياس خماسي التدرج (اتفق بشدة ، اتفق ، محايد ، لا اتفق ، لا اتفق بشدة) ، وتعطى الدرجات من (1-5) على التوالي ، وان اقل درجة على المقياس (13) درجة ، وأعلى درجة هي (65) درجة ، وبمتوسط فرضي بلغ (39) ، وتصحيح المقياس يتم من خلال الدرجات التي يجمعها المجيب على جميع الفقرات .

وعلى الرغم من استخدام المقياسين في البيئة العراقية وان المعاملات العلمية متحققة وموثوق بها إلا أن الباحث قام بعرض المقياسين على عدد من الخبراء والمختصين في علم الإدارة الرياضية والذين أكدوا صلاحية المقياسين لقياس ما أعدا لأجله بعد إجراء بعض التعديلات الطفيفة بما يتلاءم مع طبيعة الدراسة والعينة وهذا ما يحقق صدق المحتوى للمقياسين ، ثم قام الباحث بإجراء تجربة استطلاعية على عينة من غير عينة البحث الرئيسية ومن مجتمع الأصل وهم (8) مشرفين تربويين تخصص تربية رياضية للتحقق من ثبات المقياسين من خلال تطبيق المقياسين وإعادة تطبيقهما بعد (14) يوم من التطبيق الأول ، ومن ثم إيجاد معامل الارتباط بينهما ، وكانت معاملات الارتباط عالية وهو ما يحقق الثبات للمقياسين .

2-4 التجربة الرئيسية

تم تطبيق مقياسي الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري على عينة التجربة الرئيسية بدءا من يوم الاثنين الموافق 2021/3/22م ولغاية يوم الخميس الموافق 2019/3/25م .

2-5 الوسائل الإحصائية

تم استخدام الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) في تحليل بيانات البحث ، وقد استعملت الوسائل الآتية :

الوسط الحسابي - الانحراف المعياري - معامل الارتباط البسيط بيرسون (ر) .

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

3-1 عرض الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والوسط الفرضي لنتائج مقياس الاستقرار الوظيفي لدى مشرفي التربية الرياضية في محافظة ذي قار وتحليلها

جدول (1)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والوسط الفرضي لنتائج مقياس الاستقرار الوظيفي لدى مشرفي التربية الرياضية في محافظة ذي قار

المتغير	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي
الاستقرار الوظيفي	137.421	8.77	102

يبين الجدول (1) قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والوسط الفرضي لنتائج مقياس الاستقرار الوظيفي لدى مشرفي التربية الرياضية في محافظة ذي قار إذ ظهر أن قيمة الوسط الحسابي (137.421) وانحراف معياري (8.77) وهو اكبر من الوسط الفرضي البالغ (102) وهذا يدل على أن مشرفي التربية الرياضية في محافظة ذي قار لديهم استقرار وظيفي .

3-2 عرض الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والوسط الفرضي لنتائج مقياس الإبداع الإداري لدى مشرفي التربية الرياضية في محافظة ذي قار وتحليلها

جدول (2)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والوسط الفرضي لنتائج مقياس الإبداع الإداري لدى مشرفي التربية الرياضية في محافظة ذي قار

المتغير	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي
الإبداع الإداري	49.226	4.39	39

يبين الجدول (2) قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والوسط الفرضي لنتائج مقياس الإبداع الإداري لدى مشرفي التربية الرياضية في محافظة ذي قار إذ ظهر أن قيمة الوسط الحسابي (49.226) وانحراف معياري (4.39) وهو اكبر من الوسط الفرضي البالغ (39) وهذا يدل على أن مشرفي التربية الرياضية في محافظة ذي قار لديهم إبداع إداري .

3-3 عرض وتحليل نتائج الارتباط بين الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري لدى مشرفي التربية الرياضية في محافظة ذي قار وتحليلها

جدول (3)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة معامل الارتباط البسيط لمقياسي الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري لدى مشرفي التربية الرياضية في محافظة ذي قار .

المعالجات المتغيرة	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة معامل الارتباط	مستوى الدلالة sig	الدلالة الإحصائية
الاستقرار الوظيفي	درجة	137.421	8.77	0.793	0.000	معنوي
الإبداع الإداري	درجة	49.226	4.39			

* معنوي عند مستوى دلالة $\leq (0.05)$ وأمام درجة حرية (23)

يبين جدول (3) أن قيمة الوسط الحسابي لمقياس الاستقرار الوظيفي (137.421) وانحراف معياري (8.77) أما قيمة الوسط الحسابي لمقياس الإبداع الإداري كانت (49.226) وانحراف معياري (4.39) ، أما قيمة معامل الارتباط البسيط المحسوبة كانت (0.793) وبمستوى دلالة (0.000) وهي اقل من مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (23) وهذا يدل على أن هناك ارتباط معنوي بين الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري لدى مشرفي التربية الرياضية في محافظة ذي قار .

3-4 مناقشة النتائج

لقد ظهر من عرض وتحليل النتائج في الجداول (1،2) أن درجة الاستقرار الوظيفي لدى عينة البحث اكبر من الوسط الفرضي مما يدل على أن مشرفي التربية الرياضية في محافظة ذي قار لديهم استقرار وظيفي مما اثر في قدرتهم على الإبداع الإداري والذي ظهر ارتفاع مستوى العينة أيضا في الإبداع الإداري ، إذ إنه عندما يتحقق الاستقرار للمشرف التربوي في العمل يؤدي إلى توطيد علاقة المشرفين ببعضهم البعض وتحسين العلاقة أيضا بين المشرفين والمدرسين وبالتالي سوف يعود ذلك بشكل إيجابي على المؤسسات التربوية ، فعندما يشعر مشرف التربية الرياضية بالاستقرار الوظيفي سواء نفسيا ، اجتماعيا ، ماليا ، بيئيا ، أو إداريا سوف يساعد ذلك على رفع مستوى النشاط والطموح لدى المشرف كما انه يرفع الروح المعنوية له ويعطيه الدافعية للإنجاز فيقبل على العمل بصدر رحب دون الشعور بالكسل أو التوتر أو الملل ، وهذا ما أكده سليمان الفارس وآخرون (2006) بان شعور المشرف التربوي بأهميته يولد لديه شعور قوي بالانتماء إلى العمل ويبعد عنه مشاعر الاغتراب عن هذا العمل وبالتالي فأن درجة حماسه ورغبته في الأداء تكون قوية ويكون مطمئنا ومستقرا (73:7) .

ويرى العنزى (1985) أن الاستقرار الوظيفي يتولد عندما يشعر الفرد بالرضا ويعرف الرضا بأنه مفهوم سلوكي يقيس مدى تقبل الفرد لوظيفته من جميع جوانبها ، وبالتالي يعكس درجة سعادته واستقراره وإبداعه فيها ، وما تحققه له الوظيفة من إشباع لحاجاته المتعددة التي يرغب في أن يشبعها قياساً بأدائه للوظيفة (24:5) . كما أن الإبداع أصبح الآن بمثابة الأمل الأكبر للعنصر البشري لحل الكثير من المشكلات التي تواجهه ، لذا فإن مستقبل الأمم لا يعتمد على مجرد القوى العاملة بها، وإنما يعتمد على توفير نوع ممتاز من العاملين، أي على أفراد مبدعين في مختلف المجالات (5:8) .

كما ظهر من الجدول (3) علاقة ارتباط معنوية بين الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري لمشرفي التربية الرياضية في محافظة ذي قار ويعزو الباحث هذه العلاقة المعنوية إلى النتيجة المنطقية في المشرف التربوي بالاستقرار الوظيفي والطمأنينة عند يتوفر الجو المناسب مما يدفعه إلى أداء واجباته في مجال الإشراف ورغبته في العطاء مما يكسبه الخبرات التي تؤدي إلى الاستمرارية في التقدم والنجاح في العمل .

كما إن مشرف التربية الرياضية يجب أن يتمتع بعلاقات اجتماعية طيبة مع إدارات المدارس ومع الزملاء من المدرسين والمجتمع لكون شخصية المشرف التربوي اختصاص التربية الرياضية شخصية اجتماعية وقوية ويكون محبوباً ومقرباً من جميع الزملاء والمدرسين نتيجة كونه سابقاً مدرس تربية رياضية ومزاولته لدروس التربية الرياضية والألعاب الرياضية المختلفة مما يدفع هذا المشرف إلى المزيد من التقدم والإبداع في مجال عمله ، ويشير إلى ذلك ناصر قاسمي (2017) بأن العلاقات الاجتماعية داخل المؤسسة اعقد مما نتصور فهي ليست مجالاً مادياً يتمثل في أداء ادوار التسيير والإنتاج بل هي مجال اجتماعي وثقافي وتنافسي وتعاوني ، كل هذه العناصر تؤثر بأي شكل من الأشكال على فعالية المؤسسة التربوية (194:10) .

وان هذه العلاقة المعنوية بين الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري لها دور كبير في إقامة علاقات مع المجتمع المحيط والتي تؤثر إيجاباً على عمل المشرف وتشمل العلاقات الاجتماعية الزملاء والمدرسين وعلاقة المشرف بإدارات المدارس فهذه العوامل لها تأثير كبير ومباشر على عمله فكلما كانت علاقة المشرف بالمجتمع المحيط به قوية وجيدة ذلك يدفعه إلى الاستقرار في عمله وتكون مهاراته في الإشراف عالية جداً ويدفعه نحو الإبداع والتقدم (85:3) .

كما انه من العوامل التي تساعد على تنمية الإبداع الإداري بيئة العمل اليومية وما يواجهه المشرف من مؤثرات والتي تعد ذات أثر على الإبداع الإداري حيث نجد أن الفلسفة الجيدة التي تنتهجها الإدارة في التعامل مع العاملين والنظرة الإيجابية من قبل الإدارة نحوهم تؤدي إلى بناء علاقات جيدة بين الإدارة والعاملين ، وهذا يؤدي إلى درجة جيدة من الاستقرار الوظيفي ما يؤدي إلى المزيد من البذل والعطاء من قبل العاملين ما يؤدي بالتالي إلى خلق وإطلاق القدرات الإبداعية لديهم كما أن تبسيط إجراءات العمل وقتل الجمود والروتين سيؤديان أيضاً إلى هذه النتيجة (91:6) .

4- الاستنتاجات والتوصيات

4-1 الاستنتاجات

- 1- مشرفي التربية الرياضية في محافظة ذي قار لديهم استقرار وظيفي .
- 2- مشرفي التربية الرياضية في محافظة ذي قار لديهم إبداع إداري .
- 3- توجد علاقة ارتباط معنوية بين الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري لدى مشرفي التربية الرياضية في محافظة ذي قار .

4-2 التوصيات

- 1- تعزيز الاستقرار الوظيفي لدى المشرفين التربويين بصورة عامة ومشرفي التربية الرياضية خاصة في العراق من خلال إشباع حاجاتهم ومتطلباتهم .
- 2- تعزيز الإبداع الإداري لدى المشرفين التربويين بصورة عامة ومشرفي التربية الرياضية خاصة في العراق من خلال عقد الندوات في مجالات الإدارة المختلفة وتنمية الحس الإبداعي لديهم .
- 3- تشجيع الإبداع الإداري لدى المشرفين التربويين بصورة عامة ومشرفي التربية الرياضية خاصة في العراق من خلال العمل بتحقيق رضاهم واستقرارهم الوظيفي .

المصادر

- 1- افتخار ياسر كريم وآخرون : دراسة مقارنة للقدرة على الإبداع الإداري لدى العاملين في المدارس التخصصية للألعاب الفردية والفقرية ، بحث منشور ، مجلة الرياضة المعاصرة ، جامعة بغداد ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات ، المجلد (17) ، العدد (3) ، 2018 .
- 2- باسم محمد صالح كنو : الاستقرار الوظيفي وعلاقته بمهارات التدريس لمدرسي التربية الرياضية في محافظة ديالى ، رسالة ماجستير ، جامعة ديالى ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2020 .
- 3- بين منصور رفيقة : الاستقرار الوظيفي وعلاقته بأداء العاملين في القطاع الخاص ، رسالة ماجستير ، جامعة باتنة ، 2014 .
- 4- حنفي فاتح : الترقية الوظيفية والاستقرار الوظيفي المهني ، رسالة ماجستير في علم الاجتماع ، جامعة منتوري ، قسنطينية ، الجزائر ، 2006 .
- 5- سعد علي حمود العنزي : الرضا الوظيفي والأداء ، رسالة ماجستير في إدارة الأعمال غير منشورة ، كلية الإدارة والاقتصاد ، جامعة بغداد ، 1985 .
- 6- سعود محمد النمر : الإبداع الإداري ، دراسة سلوكية ، المدير العربي ، ع (117) ، 1992 .
- 7- سليمان خليل الفارس وآخرون : إدارة الموارد البشرية الأفراد ، حقوق التكاليف للطبع والنشر ، جامعة دمشق ، 2006 .

8- محمد عبد المقصود : معوقات تنمية الإبداع في التربية العربية وسبل مواجهتها ، دراسة تحليلية ، مجلة التربية المعاصرة ، عمان ، 1998 .

9- مشعل بن مبارك الحارثي : واقع تطبيق عناصر الإبداع الإداري وأبرز معوقاته لدى مديري المدارس الثانوية في محافظة جدة ، رسالة ماجستير ، السعودية ، 2012 .

10- ناصر قاسمي : التحميل السوسولوجي نماذج تطبيقية ، ديوان المطبوعات الجامعية ، 2017 .

ملحق (1)

مقياس الاستقرار الوظيفي

ت	العبارة	اتفق بشدة	اتفق	محايد	لا اتفق	لا اتفق بشدة
1	يناسب الراتب الشهري الذي أتقاضاه مع الجهد الذي ابذله في العمل					
2	أتقاضى أجور النقل والضمان الصحي بصورة مستمرة					
3	يتوفر نظام واضح وشفاف خاص بالمكافآت والحوافز والعلاوات					
4	يتوفر نظام إقراض وسلف متاح وميسر للمشرف التربوي					
5	يتوفر تخصص مالي ملائم لاحتياجات درس التربية الرياضية					
6	تربطني علاقات اجتماعية جيدة مع زملائي في العمل					
7	أساعد المدرسين عندما يحتاجون المساعدة وبيادلوني بالمثل					
8	علاقاتي ايجابية مع إدارات المدارس					
9	أشارك مع زملائي خصوصياتي الشخصية وبيادلوني بالمثل					
10	تربطني علاقة ايجابية مع مدرسي التربية الرياضية					
11	تتوفر غرفة خاصة لمدرسي التربية الرياضية مجهزة بالاحتياجات الأساسية					
12	تتوفر في المدارس الأدوات والأجهزة الرياضية الخاصة بمدرس التربية الرياضية					
13	تتوفر في المدارس الساحات والملاعب الخاصة بدرس التربية الرياضية					
14	يؤثر الوضع الأمني على أداء عملي كمشرف تربوي					
15	العمل الذي أقوم به يشعرني باحترام الآخرين لي					
16	اشعر أن عملي مريح وخال من الصعوبات					
17	حالتي الصحية لا تعيقني من أداء مهنة الإشراف					
18	المسافة بين عملي ومحل سكني لا يؤثر على أدائي الوظيفي					
19	مشاكلي وظروفي الخاصة لا تؤثر على أدائي الوظيفي					
20	اشعر بالضغط النفسي والعصبي بسبب وظيفتي					
21	اشعر بالفخر والثقة بالنفس كوني مشرف تربية رياضية					
22	اشعر بالملل والروتين من مزاولتي عملي كمشرف تربية رياضية					
23	ارغب بترك وظيفتي وإيجاد عمل بديل له					

24	أتعامل إداريا بعدالة مع جميع المدرسين
25	تتابع الإدارة أدائي بصورة دورية وتعمل على تحسين وتطوير مستواي
26	ساعات العمل تتلاءم مع قدراتي وإمكانياتي
27	تتشارك الإدارة مع القرارات الخاصة بعلمي
28	تستمع الإدارة إلى أفكارتي ومقترحاتي
29	تتوفر فرص تطوير الذات وإكمال الدراسة
30	يتم متابعة ساعات عملي في جهاز الإشراف
31	يهيمن نجاح جهاز الإشراف التربوي الذي اعلم فيه
32	نظرة جهاز الإشراف التربوي للتربية الرياضية على أنها دون المواد الأخرى
33	افتقار الملاعب والساحات في المدارس إلى إجراءات السلامة والأمان
34	أجد صعوبة كبيرة في استخدام الأساليب الحديثة في مجال الإشراف التربوي

ملحق (2)

مقياس الإبداع الإداري

ت	العبارة	اتفق بشدة	اتفق	محايد	لا اتفق	لا اتفق بشدة
1	أحاول تطبيق طرائق وأساليب جديدة لحل أي مشكلة أواجهها في العمل					
2	أقوم بإنجاز عملي بأسلوب متطور وجديد					
3	أحرص على تقديم الاقتراحات والأفكار الجديدة					
4	امتلك الحجة القوية والقدرة على الإقناع					
5	أتمتع بحرية التعبير عن آرائتي ومقترحاتي حتى وإن كانت مخالفة رئيسي					
6	أحرص على تمتعي بمهارة النقاش والحوار مع الآخرين					
7	اهتم بالآراء المخالفة لآرائتي والاستفادة منها					
8	أسعي للحصول على أفكار ومقترحات جديدة تساهم في حل مشكلات العمل					
9	أحرص على الاستفادة من الانتقادات والملاحظات التي توجه لي					
10	اعتقد بأن الجميع يثق بقدراتي وقيادتي					
11	قدرتي للتعامل مع مشكلات العمل					
12	امتلك رؤية دقيقة لمشكلات العمل					
13	قدرتي على توقع مشكلات بالعمل والتعامل معها قبل وقوعها					