

بیری نەتەوهیی و وههمی دهولەت له هاوکیشهی مه‌عریفی کورددا

پ.ی.د.محمد امین محمدنوری امین

پ.ی.بیستون عادل علی

زانکۆی سلیمانی _ کۆلیژی زمان_

زانکۆی کەرکوک کۆلیژی پەرورە دبو زانسته

مرۆڤایه‌تییه‌کان

الفکر القومي و وهه‌م الدولة في المعادلة المعرفية الكوردية

أ.م.د. محمد امین محمدنوری امین

أ.م. بیستون عادل علی

جامعة سلیمانیة – كلية اللغات

جامعة كركوك – كلية التربية للعلوم الانسانية

ملخص البحث

القومية هي نظام سياسي واجتماعي واقتصادي، تتطرق الى مراعاة المصالح العليا لأمة معينة ضمن حدود جغرافية معينة، والدولة هي مجموعة من الناس يتعايشون فيما بينهم على ارض مشتركة بالخصائص القومية والدينية والاجتماعية والايديولوجية ، وهم محميون من الهجمات الداخلية والخارجية من خلال حماية وايواء السلطة الحاكمة. ويعد هذا البحث المعنون ب (الفكر القومي و وهه‌م الدولة في المعادلة المعرفية الكوردية) محاولة لعرض أهمية الفكر القومي و وهه‌م الدولة في شعر بعض الشعراء حسب مراحل الشعر الكردي.

يتكون البحث من فصلين مع النتائج وقائمة المصادر وملخص البحث باللغتين العربية والإنكليزية. الفصل الأول يتكون من مبحثين: المبحث الأول يتناول مفهوم الدولة وتعريفها ، اما المبحث الثاني يتناول مفهوم القومية وتعريفها ، أما الجزء الثاني والأخير فيتناول بشكل تطبيقي مفهوم القومية مباديء وهم الدولة في شعر الشعراء الكورد. وفي خاتمة البحث تم تشخيص النتائج في عدة نقاط وتم ترتيب قائمة المصادر.

مفتاح الكلمات- الامة – القومية - الدولة

-پیشه‌کی:

ناسیۆنالیزم سیستهمیکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه ، تاییه‌تمه‌نده به له‌بهر چاوگرتنی به‌رژ وهه‌ندییه بالاکانی نەتەوهیه‌کی دیاریکراو له سنوریکێ جوگرافی دیاریکراو، هه‌روه‌ها ده‌ولەتیش کۆمه‌له‌ خه‌لکێکن له نیشتمانیکی دیاریکراو دا نیشته‌جین و خاوه‌نی حکومه‌تێکن که سه‌رقالی راپه‌راندنی کاروباری داموده‌زگاگان و جێبه‌جێکردنی یاساکانه ، خه‌لک به هۆی ئه‌و ده‌ولەتمه‌وه خاوه‌نی سه‌روه‌ری نیشتمانی ، که له ریگه‌ی جه‌وه‌ری حوکم و ده‌سه‌لاتیکێ بالآوه له هێرشێ ناوخۆیی و ده‌ره‌کی پارێزران . ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه ' که به ناو نیشانی (بیری نەتەوهیی و وهه‌می ده‌ولەت له هاوکیشه‌ی مه‌عریفی کورددا) هه‌ولێکه بو خسته‌روو گرنگی بیری

نەتەوی وکەڵکەڵەهی دەولەت لە شیعی بەشێک لە شاعیران بەپێی قوناغەکانی شیعی کوردی. کلیله وشە-
نەتەو - نەتەواپەتی - دەولەت

- هوی هەلبژاردن بابەتەکە:

دەگەر نەتەو بۆ گرنگی بیرى نەتەوی و وەهمی دەولەت لە پیکهاتەهی هونەر بەگشتی و ئەدەب بەتایبەتی ، هەر وەها بیرى نەتەوی و دەولەت پانتایبەکی فراوانی لە دیوانی شیعی زۆربەهی شاعیرانی کورد داگیر کردووە.

-ریبازی لیکۆلینەو کە:

لەم لیکۆلینەو مەیدا پەیرەوی ریبازی وەسفی شیکاریمان کردووە.

-ناوەڕۆکی لیکۆلینەو کە:

ئەم لیکۆلینەو لەدوو بەش پیکهاتوو لەگەڵ ئەنجام و لیستی سەرچاوەکان و پوختەیی باس بە هەردوو زمانی عەرەبی و ئینگلیزی . بەشی یەکەم لە دوو تەوهر پیکهاتوو لە تەوهری یەکەمدا باسی چەمک و پێناسەیی دەولەتمان کردووە و لە تەوهری دوو هەمدا باسی چەمک و پێناسەیی نەتەو میمان کردووە. بەشی دوو هەم و کۆتایی لە یەک تەوهر پیکهاتوو و بە شێوەیەکی پراکتیکی ڕەنگدانەوی نەتەوی و دەولەت لە شیعی شاعیران کردووە. کۆتاییشدا ئەنجامەکان بە چەند خاڵێک دەستنیشان کران لەگەڵ لیستی سەرچاوەکان بە شێوەی ریزبەندی ریزکران.

بەشی یەکەم

پاری یەکەم

دەولەت لە هاوکێشەیی مەعریفی کوریدا

کە باس لە هەر چەمکی دەکەین دەبێت بگەرێنەو بۆ بناغەیی وشەکو میژووی بەکار هێنانی، کە بۆ یەکەم جار کۆ بەکاری هێناوە و بۆ چی مەبەستێک بەکار هێنراوە . دیارە وشەیی دەولەتیش یەکیکە لەو چەمکانەیی کە میژوویەکی کۆنی نییە ، بەلکو دەگەرێتەو بۆ سەدەیی سازدەهەم لەگەڵ ئەو هەشدا ئەم وشەییە لە سەدەیی چوار دەهەمە لە نووسینە جۆراو جۆرە ئەو روپێهەکانەو بەر چاو دەکەوێت . هەر وەک چۆن لە ئینسۆکلوپیدیی بەریتانیاش ئاماژەیان پێ کردووە و هاتوو کە وشەیی دەولەت (state) ((بۆ کۆمەڵگایەکی ریکخراو بەکار دێت ، لە رووی سیاسیەو نووییە ، بۆ یەکەم جار لە سەدەیی سازدەهەم دا بلابوو وە و یەکەمین کەسیش تیۆر ناسی ئیتالی نیکۆلۆ ماکیاڤییلی لە کتیبی (prince) دا بەکاری هێنا)) (عەبدوللا ، ٢٠١٠ ، ٥٢)، واتە دواي ئەمە تارا دەهەم ئەم وشەیی جیگیر کرا . ئەگەر چی پێشتر وشەیی دەولەت بۆ چەمکی جیا جیا بەکار دەهێنرا ، بەلام وردە وەر دەگەشەیی کرد تا ئەو ی وشەکە بە تەواوی گەشەیی کردو مانای ئیستای وەر کرد . بەو واتیەیی دەولەت بریتییە: ((لە کۆمەڵێک خەلک، کە لە نیشتمانیکی دیاریکراو دا نیشتهجین و خاوەنی حکومەتێکن کە سەرقالی راپەراندنی کاروباری دامودەزگاکان و جیبەجیگرانی یاساگانە ، خەلک بە هوی ئە دەولەتەو خاوەنی

ئاميرانهى لهسەر ئارەزووی خۆی وەستان و لە رینگای ئەو هیزه ماددیانەوه، که خۆی فۆرمی کردوون)) (عصفور ، ١٩٥٤ ، ٢٢٢) بۆناردی دەسه‌لاتیش وەک هیزیکى سەرەکی دەولەت دادەنات، چونکه هیزی ماددی بەر ههم دەهینیت بۆ بەدیھینانی ئامانجەکانی . هیزی ماددیش هیزی بەر ههمهینانی ئابووری و هیزی چهکداریشه . له ئەنجامدا دەسه‌لات خۆی دەسه‌پینئ و لەرووی مەترسییهکانی دەور و بەروو دەههستتیهوه . بۆیه (سالمۆند) ش جهخت لهسەر هیز دەکاتوه و دهیکاته بنه‌مایى دابینکردنی دادپەروەری و ناشی و ژيانیکی ته‌بابی و ده‌لئیت:)) دەولەت کۆمه‌لیک تاکه‌کەسه لهسەر هەرمیکی تایبەتی سه‌قامیان گرتووه بۆ دابینکردنی ناشتی و راستی خوازی له رینگای به‌کارهینانی هیزهوه)) (عصفور ، ١٩٥٤ ، ٢٢٢)

هه‌روه‌ها (کاری دی مالبریج) ی فەرنیسه‌ش پیناسه‌ی دەولەت ده‌کات و ده‌لئیت : ((کۆمه‌له‌ مروّقیکه لهسەر هەرمیک جیگرن و له‌ژیر نیزامیکی تایبەتدان ، کۆمه‌لیکی دیار دەسه‌لات و هه‌ده‌گرن ، له سه‌ریانه چیژ له فه‌رمان و نه‌ریته‌کان و هه‌رگیرئ)) (الدجانی ، ٢٠٠٠ ، ٢١٥) واته جوگرافیاو هه‌رمیم ره‌گه‌زیکی گه‌رنه‌گه بۆ دامه‌زراندنی ده‌ولەت و فه‌رمانه‌هوايش کۆمه‌لی کەس پیلده‌ی ده‌کەن و گه‌له‌یش پێویسته سوود له بریاره‌کان و هه‌رگه‌رن.

هه‌ر سه‌بارەت به پیناسه‌کردنی ده‌ولەت وەک ئاماژه‌مان پێ کرد، که چه‌ندین ره‌گه‌ز پۆل ده‌بینیت له دروستکردن و دامه‌زراندنی وەک نه‌ته‌وه و هه‌رمیم و حکومه‌ت و سه‌روەری هتد چونکه ((ده‌ولەت کیانیکی سیاسی و یاسایی ریکوپیکه ، نوینه‌رایه‌تی کۆمه‌لیک مروّف ده‌کات ، که لهسەر زه‌وییه‌کی دیاریکراو دا ده‌ژین ملکه‌چی ریکه‌ستنیکی سیاسی و یاسایی و جقاتی دیارن ، که ده‌سه‌لاتیکی بالآ لهسەریان جیه‌جی ده‌کات . ده‌ولەت پیک دیت له چوار ره‌گه‌زی بناغی وەک : گه‌ل . (نه‌ته‌وه people) ، هه‌رمیم (نیشتمان Territory (حکومه‌ت government و سه‌روەری)) (Sovereignty عه‌بدوللا، ٢٠١٠ ، ٥٧). هه‌روه‌ها (دانیاڵ دیفۆش) له پیناسه‌ی ده‌ولەتدا ده‌لئیت : ((کۆمه‌له‌ مروّقیکه جیگرن له هه‌رمیکی دیاردا ملکه‌چن بۆ ده‌سه‌لاتی خاوه‌ن سه‌روەری ، که راسپه‌ردراون به‌وه‌ی به‌رژه‌هه‌ندییه‌کانی کۆمه‌ل فه‌راهه‌م بکەن ، پابه‌ندن به پرنسیپه‌ یاسایه‌کانه‌وه)) (عەبدوللا، ٥٦، ٢٠١٠) دیفۆش به‌هه‌مان شیوه ره‌گه‌زه‌کانی ده‌ولەتی ده‌ستنیشان کردووه وەک کۆمه‌ل و هه‌رمیم و حکومه‌ت و سه‌روەری . ده‌بیت له پیناو به‌رژه‌هه‌ندییه بالآکانی تییگۆشن و تاکه‌کانی ده‌ولەتیش په‌یره و مه‌لکه‌چی فه‌رمانه‌کانی ده‌ولەت بن.

به‌لام هه‌ندئ له پسه‌پۆران دامه‌زراندنی ده‌ولەت به هه‌ندئ بابه‌تی تر هوه ده‌به‌ستنه‌وه بۆ نمونه (رانزل) به فه‌لسه‌فه‌ی تایبەتی ده‌به‌ستتیه‌وه و ده‌لئیت : ((ده‌ولەت ده‌ورووبه‌ریکه له زه‌وی ، کۆمه‌لیک مروّف له سه‌ری نشته‌جین ، یه‌کیتییه‌ک کۆیان ده‌کاتوه ، بۆچوون و هه‌ستی تایبەت و فه‌لسه‌فه‌ی بیری دیاری کراویان هه‌یه)) (عامر ، ---- ، ٧٩)

(پرستون جیمس) له روانگه‌ی ئامانجه‌وه ده‌روانیته دامه‌زراندنی ده‌ولەت و هه‌موو ره‌گه‌زو بنه‌ماکانی تری دروستبوونی ده‌ولەت له روانگه‌ی ئامانجه‌وه کۆیان ده‌کاتوه و ده‌لئیت : ((ده‌ولەت بریتیه له کۆمه‌له ئامانجیکی دیاریکراو ، که زۆربه‌ی دانشتوانی سه‌ر به ده‌ولەت جیه‌جی ده‌کەن . ئەم ئامانجانه له کۆمه‌له دابونه‌ریت و شاره‌زاییه‌کی هاوبه‌ش خۆیان ده‌نوینن)) (ابراهیم ، ١٩٩٠ ، ٢٦١) واتا دابونه‌ریت و و زمان و ده‌سه‌لات و هتد پۆل ده‌بینن له دامه‌زراندن و دروستبوونی ده‌ولەتدا . ئەگه‌ر پیناسه‌که‌ی نه‌ورس ره‌شیدش و هه‌رگه‌رن یه‌کیکه له گونجاوترین ئەم پیناسانه‌ی له رووی سیاسیه‌وه پیناسه‌ی ده‌ولەت کردووه و ده‌لئیت: ((ده‌ولەت

دیاردیهکی سیاسی و یاساییه که پهیوهند به کۆمهڵیک مرۆف ، به شیوهیهکی ههمیشهیی له ناوچهیهکی سنورداردا نیشتهجین و ملکهچی سیستهیهکی سیاسین)) (رهشید ، ٢٠٠٤ ، ١٥)) واته ههم ئهو رهگهزانیهی دهستنیشان کردوه که له پیناسهکانی پیشهوه ئاماژهمان پێ کرد ، ههم له روی سیاسیهوه تهماشای دهولت دهکات ، چونکه بۆ دامهزراندنی دهولت نهتهوه و ولات پیویستی به نوخبهیهکی سیاسی و روشنبیر ههیه ، که نوخبهیهکی نیشتمانی بن و باوهری توایان به ریساو بنهماکانی دیموکراسی ههیهت .

به پێی بۆچوونی دکتۆر (محسن خلیل) دهولت: ((کۆمهڵه کهسیکه بهردهوام و جیگرن لهسهه ههریمیکه جوگرافی دیار ملکهچن بۆ ریکخستنی کارهکانیان بۆ دهسهلاتی سیاسی ، له بنهردا ئهو کهسانهیی دهولت بهریوهدهبن سهربهخون)) (عهبدوللا ، ٥٦ ، ٢٠١٠) به رای د.محسن دهولت کۆمهڵه کهسیکه بهریوهی دهبن دهیهت له بریارهکانیان سهربهخو بن و تاکهکانی دهولتهتیش مهلهکهچی فرهمانهکانیان بن.

کۆی ئهم پیناسانه راوبۆچوونی ئهو بیرمهندو فهیلهسووفانهیه ، که دهبارهی دهولت دووان و ههریهکهیان به پێی بۆچوون و دیدی خۆیان دهیههستهتهوه به بواریکهوه وهک ئابووری و سیاسی و چهند رهگهزیکیان بۆ دروستبوون و دامهزراندنی دهولت دهستنیشان کردوه وهک گهل و حکومهت و ههریم و سنووری جوگرافی و سهروهری.

دهولتهش کاتیک دروست دهیهت . بێگومان له پیناو کۆمهڵی ئهرک و ئامانجدا دروست دهیهت و بیته هۆی بهدییهنانی مافهرواکانی تاکهکانی کۆمهڵ و پارێزگاریکردن له ماف و دهسهکوتهکانیان ، چونکه ((ئامانجی دهولت پیکهینانی جواریکی تازهو کاملتری شارستانی و ریکخستنی ئهم شارستانیهتهیه و ههروهها رهوشتی جهماوهری بهرینی ، که لهگهڵ پیویستیهکانی کاملبوونی بهردهوامی دهزگای بهرهمهینانی ئابووری کۆمهڵگادا ، ههر بۆیه تهنانهت خولقاندنی ئهو مرۆفایهتهیهی ، که بنیاتیکی فیزیکی تازهی ههیه له دهستووری کاری دهولتهدایه)) (گرامشی-و. رۆژه ، ٢٠٠٤ ، ١٧)

درکردن به دروستبوون و دامهزراندنی دهولتهی کوردی خهونی له میژینهی ههموو تاکیکی کورد بووه . ههر له دێر زهمانهوه ئهم ههستهش سهههتا وهک زۆربهی گهلان لای کوردیشدا له ریگهی خویندهاران و روشنبیران و شاعیرانهوه چهکهههی کردوه .

دیاره لهو سهردهمهدا شاعیران و ئهدیبانی کورد وهک روشنبیرو دونیابینی سهردهم ههول و تهقهلای خۆیان له پیناو ئهو بواره خستوتهگهه له ریگهی نوکی خامهکانیانوه . ئهوهی مهبهستیش بیته لای ئیمه ئهوهیه وهک ئاماژهمان پێ کرد شاعیرانی کورد ههستیان بهوه کردوه ، که نهتهوهی کوردیش وهک نهتهوهکانی ئهم جیهانه دهیهت خاوهنی دهولتهی سهربهخوی خۆیان بن . چونکه ههموو ئهو رهگهزانیهی دهیهته هۆی دروستبوونی دهولچهت ئهوهلای نهتهوهی کورد بوونی ههیه . بۆیه زۆربهی زۆری شاعیرانی کورد ئاواتهخوازبوونه نهتهوهی کوردیش بیته خاوهنی کیان و دهولتهی نهتهوهیی خۆیان . ئهمهش له شیعهرهکانیاندا رهنگیداوهتهوه چهندین جار ناوی دهولچهت و رهگهز و پیکهاتهی دهولت له شیعهرهکانیاندا بهرجهستهبووه . بۆیه ئیمه لێرهدا ههول دههین و بهپێی قوناغهکانی شیعری کوردی پۆلینی شاعیرانی کورد بکهین ، که له شیعهرهکانیان دا ئاماژهیان بۆ دهولت کردوه.بنهما مهعریفهکان له دیدی شاعیرانی کورد بۆ مهسهلهی دهولت بریتین له زمان و شوناس - خاک- ئالا - ئابووری سهربهخو- هیزو چهک - یهکگرتوویی نهتهوهیی .

بهشی یهکهم

پاری دووهم

بیری نهتهوهیی له هاوکیشهی مهعریفی کورددا.

سهبارت به چهک و پیناسهی نهتهوهیی و نهتهوایهتی دیاره له تهوهرهکانی پێشو و ناماژهمان پێ کردوه، که نهتهوایهتی لهو رۆژوهی مرقایهتی لهسهه ئهم گهر دوونه دروستبووه نهتهوایهتی دهست پێ دهکات، چونکه ئهم جیهانه له کۆمهلهی تاقم و گروپ و کۆمهله دروستبووه و ههر گروپ و تاقمیک خاوهنی تایهتتمندی و ههستی نهتهوهیی خۆیهتی، که جیای دهکاتهوه له تاقم و گروپیک تر. بۆیه خوای گهرهش له قورئانی پیرۆزدا دهفه موویچت ((وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالاخْتِلافُ اَلْسِنَتِكُمْ وَاللّوَانِكُمْ اِنَّ فِي ذَٰلِكَ لآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ)) (قورئانی پیرۆز، الروم، ٢٢) بۆیه به پێی ئهم ئایهته پیرۆزه بێت ئیمهی مرقف لهگهله لهدایکبوونماندا به کۆمهلهیک جیاوازییهوه لهدایکبوونه. ئهم جیاوازیهش له نیوان تاکهکاندا ههیه. وا دهکات که ههر گروپ و تاقم و تاکیک ههستی جیاوازی ههیبیت. جا ههستی نهتهوایهتی یان خۆشهوبستی یان مرقایهتی یان نیشتمانپهروهی بێت. ههروهها به شێوهیهکی گشتی دهتوانین لهو بیروبوچوونانهی سهبارت به نهتهوهیی ههیه بهسهه دوو بهردها دابهشی بکهین، چونکه بهشیک نووسهران پێیان وایه که ((ههستی نهتهوایهتی دیاردهیهکی سروشتیهو پهیههسته به مرقفهوه، ههر لهو سهردهمانهی که کۆمهلهگی مرقایهتی دروستبووه لهو ههستهش له ناخیدا گهوره بووه)) (فاتح، ٢٠١٢، ٤٠) واته ههستی نهتهوایهتی پهیههندی راستهخوی به بیری مرقفهوه ههیهدیاره لهگهله تهمن و گهشهی بیری مرقفش ئهم ههسته گهشه دهکات. بۆیه دهتوانین بلیین ههستی نهتهوایهتی میژوویهکی دووردریزی ههیه و دهکهوتنی دهگهریتهوه بو سهرهتاکانی ژیانی مرقف، لهگهله سهردهم و قوناغهکانی پێشکهوتنی مرقفش له کار و کردهوهکانی رۆژانهیدا رهنگیداوتهوه هوکاریکش بووه بو مانهوه و پاراستنی کۆمهلهگاگان و شوناسی تایهتتیا.

بهلام بهشهکهی تر پێیان وایه ههستی نهتهوایهتی میژووی دروستبوونی بو سهردهمیکی دیاریکراو دهگهریتهوه. ههر کۆمهلهگایهک به پێی ههستی خویان سوودیان لێ وهرگرتوه و له نیوانیاندا رهنگیداوتهوه. بۆیه دهلێین: ((ناسیونالیزم دیاردهیهکی بهرهمهینراوی هزری مرقفهو میژووی سهرههلهانی دهگهریتهوه بو ئهروپا ئهوش له ئهنجای ههمو ئهو گۆرانکاربیانهی له ماوهی نیوان (١٤٥٧ - ١٨٧٥) دا روویانداو کۆمهلهیک گۆرانکارهی ریشهیی له بواره جۆربهجۆرهکانی ژیانی ئابووری و کۆمهلهایهتی و سیاسی و فهرههنگی هینایه کایهوه، ئهو دیاردهش له ناوچه جیاجاکانی جیهان بووبه خواستی مرقفهکان و ههر کۆمهله و کۆمهلهگایهک به جۆرو شیچوازیک له رووخساریک و میکانیزمی شیاو به کات وشوینی خوی بووه ههلهگری ئهو بیروویه و له ههولێ بلاقردنهوهی بنهماکانی وگشتاندنی ئهنجامهکانی بوو)) (سهعید، ٢٠٠٣، ٤٧) واته به پێی بوچوونی ئهم نووسهرانه بێت ناسیونالیزم سههچاوهکهی دهگهریتهوه بو ئهروپا. کاتیک ههستیان به زولم و ستهم کردوه. بهشێوهیهکی جوان و ریکوپیک ئهروپایان بهرپهوهبهردوه. له ئهنجای ئهمانهدا بووته هوی سهرههلهانی ههستی نهتهوایهتی. بهمهش بۆمان روون دهیبتهوه که میژوویهکی دیاریکراو بو ههستی نهتهوایهتی نییه، چونکه ههر یهک لهم بوچوونانه ناماژه بو سهردهم و میژوویهک و دیاردهیهک و کۆمهلهگایهک دهکات. بۆیه ناسیونالیزمی ههر نهتهوهیهک جیاوازه له نهتهوهو کۆمهلهگایهکی تر، چونکه ههر نهتهوهیهک له ئهنجای کۆمهله فاکتهریکی جیاواز سهرههلهدات و بهرهوپیش دهچیت و گهشه دهکات. بۆیه (شیفر) ش دهلیت: ((ناسیونالیزمی

هەر نەتەوێهێک دەبێتە سیمبولیکی فیکری بۆ گوزارشت کردن له خودی نەتەوێهێکە جۆریک، که بەرگیکی جیاواز له ئەوانی تر دەپۆشێت و بە رەنگیکی جیاواز ترش له رەنگی ناسیۆنالیزمی نەتەوێهێکەکانی تر خۆی دەنوێنیت ((رەسول ، ٢٠٠٤ ، ٢٤)) بۆچوونی (شیفر)ش جهخت دەکاتەوێهێکە ناسیۆنالیزم له هەر نەتەوێهێک کۆمەڵگایهێک جیاواز له نەتەوێهێک کۆمەڵگایهێکی تر و هەرگیز وەک یهێک نابن، چونکه هەر یهێکهیان ژینگهیهێک و سنووریکی جوگرافیکی و له ئەنجامی کۆمەڵی فاکتەر سهریهێڵداوه که جیاوازه له ژینگهیهێکی تر و سنووری جوگرافییهێکی تر . ئیسئکلۆپیدیایی (دائره المعارف) ی ئەمریکیش سەبارەت بە ناسیۆنالیزم دەلیت : ((له چهێمهێک سەر مکییهێکەکانی ناسیۆنالیزم: بریتیهێهێک له وهفاداری و خوشهوییستی سەبارەت به گهل زیاتر له هەر شتیکی تر ، له دروشمهێکەکانی دیکهێ ناسیۆنالیزم (القومیه) شانازیکردنه به بهر ههمه نەتەوێهێکیهێکانهوه، وه برابوونیکی قوول به لیهاتووی نەتەوێهێک و تەنانەت بەرز ی و گهوره ی به سەر گهلانی دیکهدا)) (بایر ، ١٩٩٨ ، ٧٦) واتە نەتەوێهێکی خوشهوییستی بهێ گهل و شانازیکردنه به ههموو ئەو دهستکهوتنهێکی که نەتەوێهێکی به دهستی دههێنیت بهرامبه به نەتەوێهێکەکانی تر . له لایهێکی تریش هاتوو ه ناسیۆنالیزم ((گوزارشتیکی سیاسییه مه بهست لئی ئەوهیه تاکهێکان ههست بکهن سەر به یهێک نەتەوێهێک، ئەمەش بهمانای ئەوه ی که دۆستایهێتیان بۆ یهێک نەتەوێهێکی هه بێت و شانازی به روشنبیری و میژووی ئەو نەتەوێهێکە له زۆریهێ کاتهێکاندا، واته هه زکردن به سەر به خۆی نیشتمان)) (میگی ، ٢٠١١ ، ٢٠٥)، ئەگەر ئاماژه به ههستی نەتەوێهێکی له ئەدهبیاتی کوردی بکهن ، به هه مان شیوه ی ئەدهبیاتی جیهان راو بۆچوونی جیاوازی ههیه ده بهاری سەر هه لادانی ههستی نەتەوێهێکی . چونکه هەر نووسه ریک له دیدو بۆچوونی خۆیه وه له ئەنجامی کۆمەڵی سەرچاوه بۆچوونهێکانی خستۆته روو . له ئەنجامدا ئەو هه مان بۆ روون ده بێتەوێهێکی نەتەوێهێکی کوردیش خاوه نی میژوویهێکی کۆنه ههچ جیاوازیهێکی نییه له گهل نەتەوێهێکانی تر دا . سەرچاوهێکان و دیدو بۆچوونهێکانیش ئەوه ده ردهخه ن سەر هه تاکانی سەر هه لادانی ههستی نەتەوێهێکی لای کورد و رەنگدان هوه ی به شیوه یهێکی زه ق ده گه رێتەوێهێک بۆ سەر ده می میر و میرنشینهێکان کاتیکی ده سه لاتدار و حکومی ئەو ناوچانه یان به رێوه ر دووه .

بۆیه ده توانین بلێین سەر هه لادانی ههستی نەتەوێهێکی له لای ههموو نەتەوێهێک، به تایبه تی لای نەتەوێهێکی کورد کاتیکی سهریهێڵداوه و گه شه ده کات نه بوونی ده ولەت و کیانیکی سەر به خۆیه به خۆی و هه رده می ش له لایه ن نەتەوێهێکانی ده ور به ری دژایه تی کراره و ژێر ده سته بووه . ئەمانه هۆکار بوونه بۆ سەر هه لادانی ههستی نەتەوێهێکی خهونی دروستبوونی ده ولەتی نەتەوێهێکی له نیو نەتەوێهێکی کوردیدا، به لām چه نده ی راو بۆچوون هه ن سەبارەت به میژووی سەر هه لادانی ههستی نەتەوێهێکی . هه نده یکی پێیان وایه ((میر به رخان یه که مین که سه که مه واده ره هه نده ی نەتەوێهێکی بنیات نابیت و وهک باوکی ناسیۆنالیزمی کورد له میژوودا جینی خۆی گرتوو ه)) (کۆچیر- و. عارف ، ٢٠٠٦ ، ٦٣) ئەمه ئەوه ده گه یه نیت که میر به رخان ئەگه ر چی به شیوه یهێکی ساده و ساکار و سەر هه لادانی به یه بووه له سەر هه لادانی ههستی نەتەوێهێکی له نیو کوردا ، هه روه ها شاعیرانی ش پۆلی به رچاویان بینه وه له ریگای شیعرهێکانیا نه وه به سەر هه لادانی ههستی نەتەوێهێکی . بۆ نمونه شاعیری گه روه ی کورد ئەحمه دی خانی (١٦٥٠ - ١٧٠٧) و دواتریش (حاجی قادری کۆبی (١٨١٧ - ١٨٩٧) و شیخ ره زای تاله بانی (١٨٣٧ - ١٩٠٩) هتد به شیعرهێکانیان خزه ته تیکی به رچاویان کردوو له سەر هه لادان و گه شه سه نده ی ههستی نەتەوێهێکی له تاک ی کورد . بۆیه ئەگه ر وردبینه وه له شیعری شاعیرانی کورد ئەوه به روونی ده بینین که له ههموو قوئاغهێکانی شیعری و ئەدهبیاتی کوردی و له لای زۆریه ی شاعیرانی کورد ، ئەوه ههسته به روونی ده رده که ویت بۆیه به پێی توانا و له قوئاغهێکانی شیعری کوردی ئاماژه به شیعری شاعیران ده کهن ، که ههستی

نەتەوێی لە شیعەرەکانیان دا بەرجەستەبوووە لە پێناو سەرخستن و ئاواتی دروستبوونی دەوڵەتی کوردی ھەستی نەتەوێی خۆیان دەربریووە . لە پێناوی ھەزی دروستبوونی دەوڵەت ، بۆ دیاریکردن و پیشاندانی ھەوڵی شاعیرانی کورد دەکرێت لە شاعیرانی کلاسیکی کوردییەو دەستپێ بەکەین ، بۆ نمونە

-نالی (١٨٠٠-١٩٧٧)

نالی شاعیر سەرەرای ئەوێ ھەستی ئایینی وەک شاعیرانی تری کلاسیک زāl بوو، بەلام نەتەوێ و نیشتمان و ھەستی کوردایەتییە فەرمانۆش نەکردوو و لە چەندین دەقی شیعەردا ڕەنگی داوئەوێ . بۆ نمونە کانتیک دەلێت:

تەبەعی شەھکەر باری من، کوردی ئەگەر ئینشا ئەکا

ئیمتھانی خۆیە مقسودی لە عەمدەن وا دەکا

یا لە مەیدانی فەساحەتدا بە میسلی شەھسوار

بێ تەئەممول بەو ھەموو نەوعە زوبانی رادەکا (دەقی دیوانی نالی، ١٣٩٢، ٢٩)

جگە لەوێ لەم دەقەدا نالی شانازی بە زمان و شوناسی خۆیەو دەکات ، کە ئەمەش بۆ خۆی یەکیکە لە ڕەگەزە ھەرە دیارەکانی مەعریفەیی تاکێ کورد بۆ بەرگریکردن و پارێزگاریکردن لە بوون و شوناسی خۆی و دیاریکردنی یەکەم بنەمای دروستبوونی دەوڵەت لە کات و شوێنەکاندا، کە ئەویش بوونی زمان و پاراستنی ئەو ناوچوون . یاخود دەشتێ نالی لە دووری نیشتمان ناگری دەررونی جۆش دەخوات تا ھەستی نیشتمانی لە دەررونیدا زیاتر چەکەرە دەکات کاتی دەلێت:

مورادم زیللەت و پارانەوێ حالە، نەوێک نەعتە

بە چەن بەیتێکی کوردانە، کە قورئانت سەناخوانە

ئەگەر چی کوردی دەوری شارەزووری قەسوئەتم، ئەمما

وھسیلەم تەبیبە و حیلمی شەفیع و فەزلی مەننانه (دەقی دیوانی نالی، ١٣٩٢، ١٦٥)

ئاوارەیی و غەریبی ھەست و سۆزی نیشتمانپەروری لەلای نالی زیاتر بەرپاگردوو. واتا نیشتمان و نەتەوێ ھەوێنی دروستبوونی ئەم دەقە شیعەریەن، وینە و یادی شارەزوور و زیدی خۆی گەواھی دەری ئەو راستیەن کە نالی ئەگەر چی بە لاشە دوورە لە نیشتمان، بەلام خەم و حەسرەتی نەتەوێ و نیشتمان ئۆقرەیی لێ ھەلگرتوو.

-سالم (١٨٠٠-١٨٦٦)

یەکیکی تر لەو شاعیرانەیی خەمی خاک و نەتەوێ و ولات وای لێکردوو لە شیعەرەکانیدا بە ڕوونی ڕەنگبەداتەوێ ھەستی نەتەوێی خۆی دەربریوت بۆ نمونە دەلێت:

شاریکی پر لە زولم و، مەکانیکی پر لە شین

جئیهکه پر له شور و، ولاتیکی پر شهر

تو خوا بلی به حزرهتی نالی دهخیلی بم

بهم نهو عه، قهت نهکا به سولیمانیا گوزهر (دیوانی سالم، ٢٠١٥، ٣٤٠)

ههستی نیشتمانی و خهمی نهتهوه و خاک سالم ئواره و ههناسه ساردی ولاتی بیگانه دهکات، که ئهمه بو خوی رتهکردنهوهی ئهو واقیعه تالهی نیشتمانه له ژیر چهپۆکی داگیرکهراندا. بویه به سوزموه باس له زولم و زوری سهر شارو زیدی خوی دهکات و پی وایه له ژیر چهپۆکی دوژمندا ئهم شاری (سلیمانیه) پر له ستهم وشینه. رهنکه ئهمه کهمترین ئاستی هوشیاری مهعریفهی نهتهوهیی بیت، بهلام دهر برین و ئاشکراکردنی ئهو زولم و زورو داگیرکاریه بو خوی سهلمینهری ئهو راستیه که سالم نهک ههر خوی ئهیهوئ گهیش لهو داگیرکاریه هوشیار بکاتهوه. بویه به دهر وونیکی نالهارموه لهو چامهیی بو نالی دهنیرو و دهلیت:

میحنهت نهوهنده زوره دلّم هینده تهنگ بووه

دروودی ههناسهیی سهحهرم ههوری گرته بهر

هیمهت که چا بووکانه به ئیجراپی مهگلهم

لهمسهر برۆ وهکو بهرید و لهوئ بی وهکو تهتر

بو مولکی شامه نامهیی من سوپی نالی یه

ههر حهرفی ئهو له وهضعی ویلایهت دهدا خهبر (دیوانی سالم، ٢٠١٥، ٣٣٢-٣٣٣)

شاعیر خهمی نیشتمان و نهتهوه هینده حالهتییکی دهر وونی خراپی بهسهر هیناوه وینهیهکی لیکچواندنی جوانی له نیوان ههناسهیی خوی و دووکهل دروستکردوه. کاتیک بهری ئاسمانی نیشتمانی گرتوه.

سالم ههر له وهلامی چامهکهی نالیدا کاتیک پرسیاری گردی سهیوانی لیدهکات و دهنوسئ و دهلیت:

سهیوان پره له شهخپی ستهم دیده خواروژوور

ههر قهبری پر غهمانه له ههر لا دهکهه نهظهر

جیی تورکهکانی رومه دهر و ژووری خانهقا

غافل ههموو له جایی موریدانی با خهبر

ئهو حهوجه پر دهبوو که وهکو چاوهکانی تو

تهغییره ئاوی وهک دلی مهردانی پر که دهر (دیوانی سالم، ٢٠١٥، ٣٣٥)

ئەمە ئاستی هوشیاری و درک پیکردنی سالمی شاعیرە بۆ حالی پر له مەینەتی زیدوو نیشتمانی خۆی وەک دەلێت سەیوان سەوزایی ئەماوە و هەوری بوووتە گۆری ئەو کەسانە لە داخی رۆژگار مردوون، هەر وەها ئەو رادەگەیهنیت که دەرو ژووری خانەقا پیرە لە جەندر مەکانی تورک، که هەموویان لە زیکر و خواناسیدا بی ئاگان، وەک ئاماژەیک بۆ دلرەقی و زولم و ستەم و نادادی ئەوان

سالم له شیعریکی تر دا دەلێت:

له یهك لا نالی و مشوی، له لایئ سالم و كوردی

له ههنگامه‌ی هونەر گهرمی تها چۆبوون له مهولانا

له مهیدانی به‌لاغهت دا، به سواری مهرکه‌بی مهجنون

به كوردی هه‌ر یه‌كه تازه سواری بوون له بابانا (سالم، ٢٠١٥، ١٣١-١٣٢)

زمان وەک بنه‌مایه‌کی گرنگی بوونی نه‌ت‌ه‌وه و ناسینه‌وه‌ی ده‌ولت جیی بایه‌خی به‌شیک زوری نووسهران و شاعیرانی کوردبووه. ئەگەر چی له نیو شاعیرانی کلاسیکدا مه‌سه‌له‌ی نه‌ت‌ه‌وايه‌تی له ئاستی پيويست بایه‌خی مه‌عريفی شیعری نه‌ت‌ه‌وه‌یی دا نییه، به‌لام لی‌ره‌دا ده‌بینین سالم خۆی و هاو‌له‌کانی به پارێزهر و مامۆستای سه‌رکاري زمانه نه‌ت‌ه‌وايه‌تیه‌که ده‌ناسینیت، که ئەمه له لایه‌ک ئاستی هوشیاری سالم ده‌ده‌خات و له لایه‌کیش ده‌به‌وێت ئەوه به گویی کوردا بدات، که پيويسته شانازی به زمانه نه‌ت‌ه‌وه‌که‌یانه‌وه بکه‌ن و له‌ژیر هه‌یمه‌نه‌ی چه‌تری شه‌رم و داگیرکاریدا بی‌نه‌ ده‌روه. ئەمه‌ش خۆی له خۆیدا یه‌کیکه له بنه‌ماکانی ده‌ولته‌ سالمی شاعیر و رۆشنبیر له‌ریگای شیعره‌کانیه‌وه ده‌ریده‌بریت .

-شیخ ره‌زا (١٨٣٧ - ١٩١٠)

دیاره (شیخ ره‌زا) ش یه‌کی تره لهو شاعیرانه‌ی هه‌ستی خۆی به‌رامبه‌ر به نیشتمان و خاک و دۆزی ره‌وای نه‌ت‌ه‌وه‌که‌ی له چه‌ند ده‌قی‌دا ده‌ره‌بریت شاعیر ئەیه‌وێت له ریگه‌ی ئەزموون و دونیابینی خۆیه‌وه گه‌ل و نه‌ت‌ه‌وه ئاگادار بکاته‌وه له پیلان و ته‌ماعی دۆزمنان، که ئەمه بنه‌مایه‌کی مه‌عريفی گوتاری تاکه بۆ نه‌ت‌ه‌وه و نیشتمان . بۆ نمونه کاتیک ده‌لێت:

له‌بیرم دئ سوله‌یمانی که دارو مولکی بابان بوو

نه مه‌حکومی عه‌جه‌م نه سوخره کیشی ئالی عوسمان بوو

له به‌ر قاپی سه‌را سه‌فیان ده‌به‌ست شیخ و مه‌لا و زاهید

مه‌تافی که‌عه‌ بۆ ئه‌ربابی حاجه‌ت گردی سه‌یوان بوو

له به‌ر تابووری عه‌سکه‌ر ری نه‌بوو بۆ مه‌جلیسی پاشا

سه‌دای موزیقه‌وه نه‌قفاره تا ئەیوانی که‌یوان بوو (دیوانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی ، ١٩٥٠، ٢٠١٠)

ئەو هەست و سۆزی شیخ رەزایە بۆ نیشتمان لە نیوان کاتی دۆینی و ئەمڕۆدا زادهی خەمی نەتەوایی و نیشتمانە. شاعیر خەم و حەسرەتی دەروونی بە گەرانەو بۆ یاد و سەردەمی رابردووی شار دەگەریتەو، شیخ رەزا کە لە کاتی نووسینی ئەم دەقەدا، کە سەدەیی نۆزەدهەمە شار لە ژێر دەسەلاتی بابانەکاندا شکۆیەکی دەروشاووی لە هەمبەر چەپۆک و دەسەلاتی بیگانەدا هەبوو. هاتوو و ینەئە ئەو سەردەمە دەکیشیت کە سلیمانی شۆینیکی سەربەخۆ و خاوەن پینگەو سەرورەری خۆی بوو. نە لە ژێر چەپۆک و دەسەلاتی فارس و نە پیاوی عوسمانیان بوونە. بۆیە هیندە شۆین و گرد و کۆچەو کۆلانی شار لە دەروونی شیخ رەزادا پایەو مەقامیان بەرز و کاریگەرە پێی و ابوووە خەلکی بۆ زیارەت دەچوونە گردی سەیان هاشیووی کەعبەیی پیروز و بەووی چوواندوو. بەمەش خۆشەویستی خاک و نیشتمانە وادەکات شیخ رەزا بەم شیوایی سۆزی دەروون دەربیریت مەعریفەو دۆنیایی شاعیر خەمیکە ئاراستەیی نەووی داهاوو کراو.

-مەلای جەزیری (١٥٦٧ - ١٦٤٠)

یەکیکی تر لەو شاعیرانە کە بە سەر ئامادەیی ئەو شاعیرانە دادەنریت هەستی خۆشەویستی بۆ خاک و نیشتمانەیی و کوردو کوردستان بەجوانترین شیوە دەریو، بە شیعەرکانیشی توانویتی رۆلێکی بەرچاوی بینی لە هوشیارکرنەو و بزاونتی هەستی نەتەوایی تاک بە تاکی میللەتەکاندا.

بەدل ئاتەش ژ جەگەر بریانم

لەو پەرشانم و پۆر نیشانم

عاشفی نازک و مەحبووبانم

تو مەبین بێ سەر و بێ سەمیانم

گولی باغی (ئیرەمی بۆتانم)

(شەب چراغی) شەبی (کوردستانم)

چ تەبیعیەت بەشەر و ئینسانم

لله الحمد چ (عالی شانم) (دوانی مەلای جەزیری، ١٣٦١، ١٢٦)

لەم دەقەدا مەلایی جەزیری بە شیوازێکی راستەوخۆ لە چوارچێوەی شانازی کردن بە خۆیەو هەستیکی نیشتمانی دەردەبریت، کە لە وەسفی کوردستاندا بە هێمایەکی ژیرانە ئاوێتەیک لەنیوان شانازی بە خۆو نیشتمانەکانەکیەو دەکات، ئەوێش لە وەلامی ئەو پرسیارە کە روو لە دەمی دەکات و بە سومبوولێکی نیشتمانیی ناو دەبات.

هەر وەها لە نمونەیکە تردا دەلێت:

تەنیا نە (کوردستان) ددن

(شیراز) و (ینگ) و (وان) ددن

هەر یەك لاسەر چههقان ددن

ژ (نەسپەهان) تێتین خەراج

چههقێن بەهەك قەوسێن هەلەك

خەرج و قەلەك غالب مەلەك (دوانی مەلای جزیری ، ١٣٦١، ١٧٦)

بە هەمان شیوەی هەستی نەتەواپەتی لەنمونهیهکی تردا له وەسفی میری بۆتان که وەکو رابەر و پیشهنگی نەتەواپەتی دا یدەنیت ، دەلێت:

پاشی نەوشیروان دبییم دئ حاکمی عادل تۆبی

مپلی حاتمە دانئ ب دانئ دەرجههان مەشهوری

ما جز ب رئ شوبهی دارئ تەختی هەفت نقیم بت

هەم ب حوکم و سەلگەنەت ئەسکەندەر فەغفور بی (دیوانی مەلای جزیری ، ٢٠٠٠، ٢٩٦)

لەم نمونەسەدا جزیری پەسنی دادپەرەری و نازایەتی دەکات، که وینەیی نمونەیی باشی و بی وینەیی، که شان لەشانی نەوشیروان و ئەسکەندەر دەدات، ئەمەش بەرجهستهکردنی وینەیی شیعری نەتەواپەتی جزیرییه.

مەلای جزیری دەربارەیی بە میری بۆتان دەدوێت و بە کەسیکی لێهاتوو وەسفی دەکات و باس لە سەرکەوتنەکانی دەکات و ئاواتەخوازە هەموو کوردستان بکەوێتە ژێر دەسلاتی ئەو، تاکو کورد بێتە خاوەنی دەولەت و قەوارەیهکی سەر بەخۆ وەکو دەلێت:

(رایەتا فەتحتی) ژ نەیرا تە کو هەر مەنشور بوو

شەهسوارئ فەرئ سوبحانی عەلەمدارئ تەبی

نە بە تئێ تەبریز و کوردستان لە بەر حوکمی تەبن

سەد وەکی شاهئ خوراسانئ د فەروارئ تە بی

گەر چ دەر ئقلیمی رابع هاتە تەختی سەلطنەت

پادشاهئ حەفت ئەقلیمان سەلام کارئ تەبی (دیوانا مەلای جزیری ، ٤١٨، ١٩٧٧)

-پیرەمیزد(١٨٦٧-١٩٥٠)

یەکیکی تر لەو شاعیرانەیی هەستی بە نازار و مەینەتیەکانی نەتەوهکهی کردوووە هەولی داوه له ڕینگای گوتاری شیعەرەکانییەوه نەتەوهکهی هوشیار بکاتەوه، هەستی نەتەواپەتی خۆی بە شیوهیهکی دیار و کاریگەر دەربریوه، ئەمەش بە شیوهیهکی روون له شیعەرەکانیدا هەستی پی دەکرێت و بۆ نمونە کاتیک دەلێت:

هزارى وەك من هەتا نەكوژرئ

بە قەلمى خوین شیوەن نەووسرئ

ئەم میللەتەى كورد رزگارى نابئ

بئ شەك ئەم ئىشە ئەبئ هەر وابئ (د.پیرەمێردى نەمەر، ٢٠٠٧، ٣٢٧)

وەك ئاماژەمان پێ کرد پیرەمێردى شاعیر یەکیکە لەو شاعیرە نیشتمان پەرورانەى لە چەندین دەقدا هەستى نەتەواپەتى خۆى دەربەر یووە. لەم دەقەشدا شاعیر داواى خەبات کردن دەکات لە رۆڵەکانى نەتەوەکەى بۆ رزگار بوون لە ژیر زولم و ستمى داگیرکەر اندا ئاماژەش بەو دەکات ئەگەر گەلى كورد هەر ئاوا دەستەوستان بوستن و خەبات نەکەن بۆ مافە رەواکانى نەتەوەکیان ئەو قەد رزگاریان نابیت لە ژیر دەستى و زولم و ستمى داگیرکەرانى گەلەکەپەووە. بۆیە پیرەمێردى شاعیر و نیشتمانپەرور بەو پەرى هەست کردن بە بەرپر سياریتى بەر امبەر بە گەلەکەى و وەك تاکیکی رۆشنبیر و شاعیر هەستى نەتەواپەتى خۆى دەربەر یووە. لە نموونەیکى تر دا شاعیر دەلێت:

ئەو جەژنەى میللەت تیدا کەسەسە

من سەرم شینەو بەرگم پەلاسه

مەر سەر برینەو قوچى قوربانە

قوربانى ئیمە کچ و کورمانە

با گرتن کەمى ترسم لى لا با

بریندار ئەبئ نیر هەلمەت نابا

کور گەل بە گالته بلێن بە دوژمن

کەوتن بۆ ئەو سەرکەوتن بۆ من

قوربانى ئیمە زۆر پەسەند ترە

هەى حاجى مەرە، ئیمە کچ و کورە (د.پیرەمێردى نەمەر، ٢٠٠٧، ٢٣٦)

پیرەمێرد لەم دەقدا باسى خەبات و تیکوشانى نەتەوەکەى دەکات دژی داگیرکەرانى و لاتەکەى. شاعیر لەم دەقدا کورد دەشوبهێنى بە شیری بریندار، چونکە بە درێژایى میژوو خوینی کور و کچهکانى نەتەوەکەى بەخشىووە لە پیناومانەووە بە دەستەهینانى مافە رەواکانى نەتەوەکەى، دوژمنانى نەتەوەکەشى هەمیشە لە هەولێ سەپنەووە و قەرکردن و لە ناو بردنى کورد بوونە. شاعیر ئاماژە بەو هەش دەکات و دەلێت: ئەگەر چى قوربانى حاجییان کاتیک سەردانى کەعبەى پیروز دەکەن مەر سەر دەپرن و دەیکەن بە قوربانى، بەلام قوربانى نەتەوەى کورد لە پیناومانەووە دەستەهینانى مافەکانیان دژ بە داگیرکەرانى نەتەوەکیان گیان بەخت کردنى کور و کچهکانیانە، بە بەر دەوام

بوونيان له خهبات و تیکوشان دُنیا بن که سه رکهوتن بۆ گهلی کورده. شاعیر بهشیوهیهکی جوان ههستی نهتهوایهتی خۆی دهربریهوه.

له نموونهیهکی تردا پیره میری شاعیر کاتیک له تورکیا دهگهریتهوه شهوئ له گوئ پروباری دیجله له بهغداد داده نیشیت. بهراوردی دواکهوتووی کوردستان له گهئ و لاتنه پیشکهوتوو هکاندا دهکات و به خهیاڵ دهولتهتیک بۆ نهتهوهکهی دروست دهکات و ئاواتخوازه کوردیش خاوهنی دهولتهتیک پیشکهوتوو بیت و دهلئیت:

شهوئ له گوئ شهتی بهغدا ، خهیاڵی کوردم نهکرد
 گهلی له گهئ بهجیمابووم دهست و بردم نهکرد
 فهزای ئومیم ئهدی، بینیهایهت روشن ، ساف
 تلووعی تالعی کورد ، ببوو نووری پهرده شکاف
 که دیم دهولتهتی تازهی ، شوین دهولتهتی عهباسی
 منیش نهکهوتمه خولیا ، خولیا لاله عهباسی
 خهتی حدودم کیشا له خاکی رۆم و عهجهم

به پانی فهیلی و لور و زه هاویشم دابوو دهه (د. پیره میری نههر ، ٢٠٠٧ ، ٧٩-٨٠)

پیره میردی شاعیر له بهر ئهوهی ناشنای رۆشنیری و پیشکهوتنی جیهانی دهرهوه بووه. دواي گهرانهوهی بۆ خاکی نیشتمان ئاواتخوازه بووه کوردستانش هاوشیوهی ئهوه و لاتنه پیشکهوتوو توهانهی جیهان پیشکهوتیت، کوردیش وهک ههموو نهتهوهکانی تر ببینه خاوهنی و لاتیک پیشکهوتوووی خۆی. شاعیر به خهیاڵ سنووری دهولتهتی کوردستان دیاری دهکات و ههموو ئهوه پیشکهوتنهانی له دهرهوه بینوویت دهیهوویت له کوردستانیش دروستی بکات. ئهههش خهخووری و ههستی بهرپرساریتی و نهتهوهیی شاعیر دهردهخات بۆ سهرخوویی و دروستبوونی دهولتهتی کوردی

ههروهها له نموونهیهکی تردا شانازی به زمانی کوردیهوه دهکات. زمانش وهک یهکیک له بنهما گرنگهکانی دهولتهته و دهلئیت:

کوردی ناخر چیه عهیی؟

ههه کهلامی حهقه نییه عهیی

لهفزی کوردی بلاو نهبوو گردبوو

واله مابهینی ئیمهدا تیاچوو (د. پیره میری نههر ، ٢٠٠٧ ، ٦١)

ئهحمهد موختار جاف (١٨٩٨-١٩٣٥)

شاعیر و سیاسه‌تمه‌دار نه‌محمد موختار جاف، یه‌کیکه له‌وانه هه‌میشه هه‌وای داوه به شاعیره‌کانی رۆله‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی هوشیار بکاته‌وه. به شیوه‌یه‌کی واقیعیانه توانیویتی ئه‌و باره‌ ناهه‌موار و خراپه‌ی میله‌ته‌که‌ی له شاعیره‌کانی رهنگبدا ته‌وه و هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی خۆی به شیوه‌یه‌کی جوان دهر بپریت. بۆ نمونه ده‌لایت:

وهختی تیکۆشانه ئه‌ی قه‌ومینه غه‌فلت تا که‌ی

واخزانی کردووه ئیستیکه گولزاری وه‌تن

کوانی خه‌لقینه له کۆین فیرقه‌ی مونه‌وه‌رو تینه‌تان

چونکه ئه‌و فیرقه ئه‌زانن دهر دو ئازاری وه‌تن

من به باغ گولستانی جهننه‌تی ناگۆرمه‌وه

خاکی ئه‌و جیگه‌ی که کورده نه‌شته‌ری خاری وه‌تن (د. نه‌محمد موختار جاف، ١٥٦، ١٩٨٦)

شاعیر له‌م ده‌قه‌دا هه‌موو ئه‌و که‌موکوریانه و ناکوکیانه‌ی له‌ناو نه‌ته‌وه‌ی کورده‌دا بوونی هه‌یه ده‌یخات رو، بۆ ئه‌وه‌ی رۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌ی تیکۆشان و خه‌باتبکه‌ن له پیناو نه‌هیشتنی ئه‌و که‌موکوریانه ئاماژ هه‌ش به‌وه ده‌کات، که تا که‌ی هه‌ر ده‌سته‌وه‌ستان ده‌بن، چونکه وه‌تن و خه‌ریکه به‌ره‌و له‌ناو چوون دهر وات. بۆیه شاعیر له‌ ریگای شاعیره‌کانیه‌وه وه‌ک ریبی‌شانده‌ریک داوا ده‌کات هه‌وڵ به‌ده‌ن بۆ ده‌سته‌پانی ماف و ئازادی نه‌ته‌وه‌که‌ی و هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی خۆشی وه‌ک خه‌مخۆریکی میله‌ته‌کی به شیوه‌یه‌کی جوان دهر بپرێوه. له ده‌قیکی تر دا شاعیر ده‌لایت:

من که کوردم هه‌ز به ئیستقلالی خاکی کوردستان نه‌که‌م

ئاره‌زووی ده‌وری ته‌ره‌قی حاکمی بابان نه‌که‌م

ناوه‌جاخه ئه‌وه که‌سه‌ی خه‌مه‌ت بکا بۆ غه‌یری کورد

تا به مردن شه‌رته من هه‌ر به‌نده‌یی خۆمان نه‌که‌م

میله‌ته‌ی من هه‌روه‌کو شیرێ ژیا‌نت بۆ نه‌به‌رد

ئیه‌سته‌که من چۆن ئیتاعه‌ی وشتری عوریان نه‌که‌م (د. نه‌محمد موختار جاف، ٨٨، ١٩٨٦)

شاعیر له‌م ده‌قه‌دا رۆوی ده‌می ده‌کاته ئه‌وه که‌سه‌نه‌ی خه‌مه‌ت به بیگانه ده‌که‌ن، له سه‌ر حیسابی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆیان به ته‌نزه‌وه باسی ئه‌وانه ده‌کات، که ئیتاعه‌ی حوشتره‌وان نه‌که‌ن که مه‌به‌ستی عه‌ره‌به. بۆیه له‌م ده‌قه‌دا کوردبوونی خۆی دو‌ویاتده‌کاته‌وه شانازی پێوه ده‌کات و به‌هیاو گه‌شینییه‌وه داوای سه‌ر به‌خۆی نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌کات. ئه‌مه‌ش ئه‌وپه‌ری شانازی کردنی شاعیره به نه‌ته‌وه‌که‌ی و هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی خۆی دهر بپرێوه.

له نمونه‌یه‌کی تر دا شاعیر نه‌محمد موختار جاف ده‌لایت:

له خه‌و هه‌لسن دره‌نگه میله‌ته‌ی کورد خه‌و زه‌ره‌رتانه

هموو تەئریخی عالم شاهیدی فەزڵ و هونەرتانە

دەسا تێکۆشن ئەوی قەومی نەجیب و بێ کەس و مەزڵووم

بە گۆرگی قەتعی کەن ئەو رێگە دوورە و لە بەرتانە

بخوینن چونکە خویندن بۆ دیفاعی تیخی دوژمنتان

هموو نان و زەمانی عەینی قەلغان و و سوپەرتانە (د. ئەحمەد موختار جاف، ١٩٨٦، ٩١)

شاعیر لەم دەقەش بە هەمان شیوە داوا لە رۆلەوی نەتەوێکی دەکات تێکۆشن و خەباتبکەن لە پێناو مافە مەواکانی نەتەوێکی، سەرەرای ئەوەی گەلی کورد گەلێکە خاوەن مێژووێکی جوان و پاکن، بەلام نەتەوێکی بێکەس و ئەگەر خۆتان بە دواي ماف و نازادییەکانتان نەکەن و خەبات نەکەن. ئەو کەس مافەکانتان پێ نادا، لە دێرێکی تر شاعیر هانی رۆلەکانی نەتەوێکی دەدات، کە بخوینن چونکە خویندن وەک قەلغانە بەرامبەر بە پیلانی داگیرکەرەکان و دوژمن، بۆیە شاعیر هەموو ئەمانە بۆ ئەوێکە نەتەوێکی بێتە خاوەنی دەوڵەتی سەر بەخۆی خۆی و هەستی نەتەوێکی خۆی بەم جۆرە دەربریو.

-قانع (١٨٩٨-١٩٦٥)

شاعیر وەک نیشتمانپەر وەرێک هەموو ئەو کارسات و رووداوانەیی روودەدات بەرانبەر بە نەتەوێکی کورد لە شیعەرەکانی رەنگدەداتەو و هەست و بیری کوردانەیی بەسەر هەموو ئایدۆلۆژیایەکاندا زال دەبێ و ناچیتە ژێر باری هیچ ئایدۆلۆژیەکی کورد و نیشتمانی کوردانی لە بیر بەریتەو. قانع هەستی نەتەوێکی خۆی وەک شاعیرانی سەردەمی خۆی دەربریو. بۆ نمونە کاتێک دەڵێت:

لە کزی کوردان گلار او مه

رۆژەکی (ئەیلول) تانەیی چاومه

لە بیرت نەچێ باخچەیی بەسەرا

بە خوینی کوردی مەزڵووم ئاودرا

بە گۆلەیی مەترە لوز ئاویرژین کراين

لەسەر (حەق) خۆمان بە ناحەق کوژران

با پێی تێ نەخەین، ئەو خوینە گەشە. (قانع، ١٩٧٠، ٤٨)

شاعیر لەم دەقەدا باسی ئەو رووداو و کارساتانە دەکات بەرامبەر بە نەتەوێکی روویداو. وەک تاکێکی هوشیاری نەتەوێکی بێ دەنگ نەبوو و هەمیشە وەک بەرگریکاریکی سەر سەخت هەوڵیداو رۆلەکانی نەتەوێکی لەو ناحەقیانە بەرامبەر بە نەتەوێکی دەکریت ئاگاداریان بکاتەو. پێیان بڵێت ئەوێ دژی

نەتەو مەکی دەکریت زوڵمە و نابیت دەستەوستان بوەستن. ئەم ھەستە نەتەوایەتیەش دەردەبریت و لە زۆربەیی شاعیر مەکانیدا رەنێگداوئەتەو. لە نموونەییەکی تردا قانعی شاعیر دەلێت:

دوژمنینە دلنیا، کورد بەمە ناتوێتەو
 رەوڕەوی بەلکو بەرەو پێش مل ئەنی و ناشکێتەو
 قور بەسەرتان، ئیوہ خاوەن تۆپ و تەیارەیی شەرن
 میللەتی من خاوەنی تەئریخ و بیرو باوەرن
 گەرچی نووکی نێزەتان سورە بە خوینی لاوی من
 با، لە ناو یادا بمینی، تاوەکو ریسوا ئەبن
 لاوی کوردی، ھوشیار بە دەرسی کە ئەم کەوتنە

شەرمەزاری کەن ئەوێ برۆی بە خەندەیی دوژمنە (قانع، ١٩٧٩، ٧٤)

شاعیر وەک نیشتمانپەر و مریک بە دوژمنانی گەل و نەتەو مەکی دەلێت، کە نەتەو مەکی کورد بە زیندان و قێکردن و لە سێدارەدان ھەرگیزەو ھەرگیز و دلنیا، بەلکو ئەم ناحەقی و دوژمنکارییە بەرامبەر بە نەتەو مەکی کورد دەیکەن گیانی نیشتمانپەر و ھیزی یەکگرتوویی میللەت و نەتەو مەکی کورد بە ھێز دەکات. ھەر و ھا دەبیتە زیندووکردنەو شۆرش دژ بە دوژمنان و داگیرکەرەن. دووبارە بە دوژمنان دەلێت ئەگەر ئیوہ خاوەنی تۆپ و تەیارەن ئەو نەتەو مەکی من خاوەنی بیروباوەری پۆلایزن و میژووویەکی کۆن و بە دوژمنکاری ئیوہ ناتوێتەو رۆژیکش دەبیت لاوەکانی نەتەو مەکی تۆلەیی ئەم زوڵمەتان لێ بکاتەو. بۆیە شاعیر بەو پەری برۆا بەخۆبوون ھەستی نەتەوایەتی خۆی دەربەرێو.

سەبارەت بە دەوڵەتی کوردی شاعیر کاتیک بۆ یەکەم جار نالای کوردستان دەبێنیت و دەلێت:

سەد شوکور و من نەمەردم، تا کە دیم نالای کورد
 کەواتە بەرچاوم بە بەرزی سوورەت و سیمای کورد
 بازبوو دوورابوو دیدەیی نەرگسی شەھلایی کورد
 مژدە بێ ئەمڕۆکە بەربوو، چاوی پر بینایی کورد

ھەر بژی نالایی کورد و پێشەوای زانایی کورد. (قانع، ١٩٧٩، ٩٢)

مەسەلەیی نالای یەکیکە لەو بابەتانەیی جیی بایەخ و گرنگی تاکی کوردە بە شیوہییەکی گشتی و نووسەرەن و شاعیرەن بە تاییەتی. قانعی شاعیر بە بۆنەیی بینینی (نالای کوردستان) خۆشحالی و سوپاسگوزاری دەربەرێو، کە بۆ یەکەم جار نالای بینوہ لە سالی ١٩٤٦ لە کاتی کۆماری کوردستان. بۆیە شاعیر باسی نالای کوردستانی

کردوو و هک یهکیک له بنهما سه سههکیهکانی دهوآهت، مژدهش دهوات به نهتهوهکهی و ستایشی پێشهو (قازی محهمهه) دهکات. شاعیر له رێگهی ئهم دهقهوه ههستی نهتهواپهتی خۆی بهرامبه به نهتهوهکهی و ئالاکهی دهبرپوه.

-فایق بیکهس (١٩٠٥ - ١٩٤٨)

شاعیریکی نیشتمانیپهرو مرو دژی بێگانهپهستی بووه. له زۆربهی رووداو ه سیاسییهکاندا رۆلی بهرچاوی بینووه. ئهمهش وای کردوو تووشی گرتن و زیندانی بکریت له هۆنراوهکانیشدا نازارو مهینهتیهکانی نهتهوهکهی خستوتهروو ههستی نهتهوهی خۆی دهبرپوه. بۆ نموونه کاتیک دهآیت :

خهیاڵاتی شهوو رۆژهم، ژیانی میلیهتی کورده

تهمهنام لای خودا دائیم، ژیانی میلیهتی کورده

به دائیم دل پهشیواوی پهشیوی میلیهتی کوردم

وهکوو بولبول سهحهه خوانیم ژیانی میلیهتی کورده

دلَم خوین رێژ و سههکێژه، دوو چاوم پر له ئهسرینه

عیلاجی دهردی (بیکهس) ههه ژیانی میلیهتی کورده (دیوانی بیکهس، ١٣٩٠، ٩٠)

شاعیر له دهقهدا ئهو پهیری پهرووشی بۆ نهتهوهکهی دهردهبریت ههموو شتی ژیانی خودی بهستاوهتهوه بهژیان و گوزهرانی میلیهتهکهیهوه وهک خهیاڵ و چارهسههری دهردی شاعیر و داوا و تهمهنای له خوای گهورههش دهکات، که ژیانی میلیهتی کورد باش بکات. شاعیر خۆی به بولبولی سهحهه خوان چواندوووه بۆ ژیانی نهتهوهکهی. بهه شیوهیه بیکهسی شاعیر ههستی نهتهوهی خۆی دهبرپوه. له نموونهیهکی تر دا دهآیت:

قهومی کورد ئیسهپاتی کرد بۆ عالمی سههرووی زهمین

میلیهتیکی قارهمانه ههه نهی سهههست بژین

میلیهتی لاوی له رێگهی سهههخۆی نیشتمان

بێته بهه سیداره، بئ ترس، دهه به خهنده، و بیکههین (دیوانی بیکهس، ١٣٩٠، ٩٦)

شاعیر له دهقهدا ستایشی نازاپهتی و قارهمانیی میلیهتهکهی دهکات سهههرای ئهوهی دوژمنان و داگیرکههرا نی خاک و نیشتمانهکهی هههدهه له ههولێ له ناوهردن و قهکردنی دان و زولم و سهتهمی لئ دهکهه، بهلام رۆلهی نهتهوهکهی سل له هیچ ناکههوه و ههه دهپانهویت سههههههز بژین و تیدهکووشن و خهباتدهکهه له پیناو مافه رهواکانی نهتهوهکهی. تههناهت قارهمانیهتی لاوهکانی کورد لهوه دهردهکهویت کاتیک دوژمن بهههه پهتی سیدارههشیا ن دهبات به خهندهوه دهچن و چۆک دادانوینن بۆ دوژمنی نهتهوهکهیان. ئهمهش هوشیاری و ههستی

نەتەوھەیی شاعیر دەردەمخات و ھانی لاوەکانی نەتەوھەکی دەدات داوای ماف و ئازادی و سەر بەخۆی کوردستان بکەن. لە نموونەییەکی تردا سەبارەت بە سەر بەخۆیی کوردستان و دەلێت:

داری ئازادی بە خۆین ئاو نەدری قەد بەر ناگری

سەر بەخۆیی بی فیداکاری ئەبەد سەر ناگری

پیاو ئەبی بۆ سەندنی حەقی لە مردن سل نەکا

ھەر برووخی بەس نییە تاكو نەسەری نەدری

كورد ئەگەر چی موددەتیکە دیل و داماو بەلام

باوەرت بی رووخی میلی ھەر ئەمینی نامری

تو ئەگەر ئیسلامی قەوم و نیشتمانی خۆت ئەوی

لێت موحەقق بی بەبی شۆرش مەحالە بکری (دیوانی بیکەس ، ١٣٩٠ ، ٩٨)

-مارف بەرزنجی (١٩٢١-١٩٦٣)

شاعیر و سیاسەتمەدار یەکیکە لەو شاعیرانە لە بنەمالەییەکی نەتەوھەپەر وەر و ئەدەب دوست بوو. لە سەرەتایی نووسینی شاعیر ھو شاعیری نەتەوھەیتی نووسیو. تا ئەو ئاستە لە پیناوی نیشتمان و نەتەوھەکی لە سێدارە بدری و شەھید بکری لەگەڵ کۆمەڵی نیشتمایەروری تردا. بۆیە کاتیک ئاوەر لە شاعیرەکانی ئەدیتەو ئەو بە روونی ئەو ھەستە بەدیدیە کەری ئە شاعیرەکانیدا دەگمەنە شاعیریکی ھەبی مۆرک و ھیمای نەتەوھە پێو دیار نەبیت. بۆ نموونە دەلێت:

تیر و شیرری خۆم ئەبەستم پاسی کوردستان ئەکەم

دوژمنی خاکی و لاتم پەرتی سەرکیوان ئەکەم

نە لە تیرە ی رۆستەم یا خود سەلاحەدینی کورد

ئارەزووی تەخت کیان و تاجی شا شاپوور ئەکەم

خاکی زیرینی و لاتم دینمە ژیر حوکمی خۆم (بەرزنجی ، ١٩٩٣ ، ١٣٢)

شاعیر و ھەک ئاماژەمان پێ کرد ھەر لە سەرەتای شاعیر نووسینی بە شاعیری نەتەوھەیی دەستی پێ کردووە. ئەم دەقەش بەلگەیی قسەکانمانە، کە سەرەتای شاعیر نووسینی، کە لەم دەقەدا خۆی و ھەک خەمخۆر و جەنگاوەر و گیانفەدا یەک بۆ نیشتمان و نەتەوھەکی پێشاندەدات، چونکە شاعیر ھەستی بەو کردووە کە نیشتمانیەکی دوژمنان و داگیرکەران داگیریان کردووە و نەتەوھەکی بیبەشن لە ھەموو خێرو بیژیکی. ئەمەش کاریگەری لە

دەروونی شاعیر کردوو و بو دەرکردنی داگیرکردن و دوژمنانی نەتەوێکی ئامادەییە چەک هەلبەریت و بە
روحی بەرگری لە خاک و نیشتمانەکی بەکات. لە نموونەییەکی تردا شاعیر دەلێت:

ئەو گەلی جیماو ، پەرت و لەت و پەت

هەو بەش بەش کراو لە چوار پینچ دەولەت

بوون بە ئاغای تو چەند حیز و هەتیوو

لەم سەدە بەرزەو زانست و فەنا

هەر تو خەنکاوی لەناو بوگەنا

بێ بەش لە میژووی نەژادانی خۆت

بیگانه یەکن رۆلەکانی خۆت

ناوی کوردستان نابێ بیری

گەر ناوت هینا دەست ئەبیری (بەرزنجی ، ٧٨، ١٩٩٣)

شاعیر لەم دەقەدا چ وەک رۆشنبیری چ وەک نیشتمانی پەر وەرێک دابەشکردنی کوردستان بەسەر چەند ولاتیکی
دوژمندا کاریگەری دەکاتە سەر دەروونی و داوا لە رۆلەو نەتەوێکی دەکات، کە لەم سەردەمی زانست و
پیشکەوتنە تێکۆشن و خەبات بکەن بو بەدەستەینانی مافە رەواکانی نەتەوێکی، چونکە کوردستان مۆلک و
خاوەنی راستەقینە کوردە. ئەگەرچی ئیستا بەپیلانیکی بەسەر چەند ولاتییدا دابەشکراوە. بۆیە شاعیر داوا
دەکات رۆلەو نەتەوێکی هۆشیار بن و تێکۆشن بو ئەوێ خۆیان فەرمانرەوای خاکەکیان بکەن و لە ژیر
دەستی دوژمن دەر بیکەن .

بەرزنجی سەبارەت بە دەولەت و بنەماکانی دەولەت یەکیکە لەو شاعیرانەو باسی ئازادی کورد دەکات و
ئاواتەخواریشە کوردیش وەک نەتەوێکی تری سەرزەمین بپێنە خاوەنی کیانیکی سەربەخۆ وەک دەلێت:

تا ئیستا زبان هەر یەک زبانه

کوردن کوردستان نیشتمانیا

پاش ئەوێ جوو هاتە فەلەستین

لە جیگای عەرەب بوونە جینشین

بە بیرا نایە کورد و کوردستان

بو دوژمنانی چۆل بێ بە ئاسان

زۆری نهماوه تیشکی ئازادی

تیشکی زێربینی ههلبێ به شادی (بهرنجی ، ١٩٩٣ ، ٧٩)

-هێمن (١٩٢١ - ١٩٨٦)

یهکیکی تر لهو شاعیرانهی له پیناوا مافه رهواکانی نتهوهکهی گوتاره شیعرهیهکهی خستووته خزمهت گهلهکهیهوه به دهنگیکی بهرزو ههستیکی پۆلایین ههستی نتهوایهتی خۆی دهربرپوه وهک دهلئیت:

ههتا کهنگی سیا چالی به سامی دوژمنی زالم

پراو بر بێ له رۆلهی گهل ، جمهه بێ وا له دهس بهستان؟

ههتا کهی نهشکی خۆنینهی کچه کوردی برا کوژراو

له جیبی بادوه له بهزمی دوژمنان بدریته دهست مهستان (دیوانی هێمن موکریانی، ٢٧٠٨، ٣٣٧)

شاعیر لهم دهقهدها دهنگی بهرز دهکاتهوه دهلئیت تا کهی نهو زوالم و زوردارییه له رۆلهی نتهوهکهم بکریت و دوژمنان و داگیرکهرانی نتهوهکهم مافی نتهوهکهم بخۆن و بهندینهکانمان پرکهن له گهنج و لاوی نتهوهکهم. ههروهها له دهقهدها دهلئیت تا کهی فرمیسکی کچه کورد بو برا کوژراوهکانیان بریژن به ناحق. بۆیه شاعیر لهم دهقهدها لوتکهی بیروباوهری نتهوهی خۆی دهربرپوهو باوهری به ئازادی و شوورش و خهبات کردن ههیه بو به دهست هینانی مافه رهواکانی گهلهکهی و ههچ کس و ههیزیکیش ناتوانیت له بیرو باوهرو ههستی نتهوایهتی بکات.

له نموونهیهکی تردا شاعیر دهلئیت:

دهمگری ئههه له گرتوخانه رق ئهستوورترم

لیم دهه ئههه له سههر رهواکهم سورترم

دهمکوژی من خۆم به گزجه لادهکهم دا دیمهوه

کوردم و ناتویمهوه ناتویمهوه (دیوانی هێمن موکریانی، ٢٧٠٨، ٤١٩)

هێمنی شاعیر بهردهوام دهبیت له بیروباوهری نتهوایهتی خۆی ههیزیش نییه له ههستی نتهوایهتی خۆی بکات. بۆیه پروو له دوژمنانی نتهوهکهی دهکات پێیان دهلئیت: چهند ئازارو نهشکهنجوه بهندمان بکهن، بهلام رۆلهکانی نتهوهکهی رق ئهستوورتر دهن بو داواکردنی مافه رهواکانیان، خهبات دهکهن له پیناویدا بهگز داگیرکهرانی خاکهکهی دهچنهوه ههگرگیزاو ههگرگیز خهیاالی لهناو بردن و ریشهکێشکردنی کورد نهدن، چونکه رهگوریشهی به خاکی کوردستانا چهقاندوه و ناتوینهوه. بهمهش شاعیر بهو پهڕی پروا به خۆبونهوه ههستی نتهوایهتی خۆی دهربرپوه له نموونهیهکی تردا دهلئیت:

دهزانن زامی دیلی چهند به ئیش و چهند بهنازاره؟

دهبی راییین ههتا ئیمهش دهگهینه ریزی سهر بهستان
خهتای خۆمانه تا ئیستا که ههروا کۆیلهو دیلین
ئهوانه شاد و ئازادن کهمیک زووتر له خهو ههستان
ههتا.....

به خهکی عالمی سهلماندوه ته ریخی ئازادی

دهبی زالم له بهر تیکۆشهران بهرداتهوه دهستان (دیوانی هیمن موکریان، ٢٧٠٨، ٣٤٦)

هیمنی شاعیر دیلی و کۆیلهیتهی نهتهوهکهی ئازاری دههات و ئاواتهخوازه نهتهوهکهشی وهک ههموو نهتهوهکانی
تری دونیا ئازادییهکانی بهدهستهینی و ببینه خاوهن کیانی سهر بهخۆی خۆی. ئهمهش پهروشی شاعیر دهردمخات
بو دروستبوونی دهولتهی نهتهوهی.

- کامران (١٩٢٩ - ١٩٨٦)

به ههمان شیوهی شاعیرانی پیش خۆی و سهردهمی خۆی، یهکیکه لهو شاعیرانهی دلسۆز بووه بو خاک
ونیشتمان و نهتهوهکهی. ئهمهش به روونی له دهقه شیعرییهکانی دهردکهوئیت. بو نمونه دهلئیت :

ژین له لای دلسۆز هه تیکۆشانه

ههوله بو خاکی ئهم کوردستانه

خۆزگه ئهندهزی ژیان و تهمن

تیکۆشان بوایه بو خاکی وهتن

ئاخو تهمنی کام دلسۆزی کورد

له چوار پینج سالی تپپهری ئهکرد (دیوانی کامران، ٢٠١٣، ٢٤٢)

لهم دهقهی شاعیردا به روونی ههستی نهتهوایهتی دهردکهوئیت، که باسی دلسۆزی نهتهوهکهی دهکات که خۆیان
تهرخان کردوه بو دۆزی رهوای گهلهکهیان. ئاواتیش دهخوازیت تهمنی مروقی دلسۆز هه خهبات و تیکۆشان
بوایه بو بهرگریکردن بو خاک و نیشتمان و نهتهوهکهی. بویه شاعیر له ریگای شیعرهکهیهوه ههستی
نهتهوایهتی خۆی دهردبهریت بو گهیشتن به ئامانجه رهواکانی نهتهوهکهی. له نمونهیهکی تردا شاعیر دهلئیت:

بو روژی نهروۆز سی چهپک له نیرگس و گۆلی ناسک

ئهکهم به دیاری جوان بو گهلی کوردی قارهمان

بهو لاوانهیی که بو وهتن له خهباتا پشوو نادهن

بۆ ژینی کورد ، بوون به پیشهنگ بوون به مهشخهلی شهوزهنگ (د. کامران ، ٢٠١٣ ، ١٢٥)

شاعیر لهم دهقهده ههستی نهتهوایهتی خوی دهردهبریت له ریگای بهکارهینانی وشهی نهرووز که روژیکی پیروزه له لای تاک به تاکه گهلی کوردو روژی سهرکهوتنی ئیرادهیه به سهر زولم و ستهمه. ههر له دهقهکهده شاعیر دیاری خوی دهدهت به دایکی شههید کاتیک دهلیت: - سێ چهپک له نیرگس و گولی ناسک دیارییه بۆ ئیوه ، که روژهکانتان بهخشیهوه بۆ نهتهوهکهتان . ههر له دهقهکهده شاعیری به شیوهیهکی جوان و بهریزهوه باسی لاوانی نهتهوهکهی دهکات، که له پیناو دۆزی رهوای نهتهوهکهیان به بی پشوو خهباتهکهن بۆ بهدهستهینانی مافه رهواکانی نهتهوهکهی. بۆیه شاعیر شاهزایانهو دلسوزانه ههستی نهتهوایهتی خوی دهربریهوه.

شاعیر سهبارت به دهولت و دروستبوونی دهولتهی کوردی که خهونی ههموو تاکیکی گهلی کورده به شیوهیهکی راستهوخو باسی نهکردوه ، بهلکو باسی بنهماکانی دروستبوونی دهولت کردوه و ئاماژهی به چند شتیکی کردوه . وهک ئالا - گهل - که ئهم وشانه بنهمایهکن بۆ دروستبوونی دهولت . شاعیریش له ریگای ئهم وشانهوه ههستی نهتهوایهتی بهرامبهر به دوژمنانی نهتهوهکهی دهربریهوه. له لایهکی تر ئاماژهی بۆ کاوهی ئاسنگهر کردوه که هیمایه بۆ خهبات و تیکۆشان و بهرگریکردن و رزگاربوونی نهتهوهی کورد له دهست داگیرکهرو دوژمنانی و خهونی دروستبوونی دهولتهی کوردی وهک دهلیت:

کاوه که ههلی کرد ئالا گهل له قهلاهی زوردار ئالا

ئهو چهکوشهی تاکو ئهمرو شانازییه بۆ من و تو

له سهری دوژمن بوو رزگاری بوو کوردی زیندوو (کامران ، ١٧٦ ، ٢٠١٣)

-دیلان(١٩٢٧ - ١٩٩٠)

یهکیکه لهو شاعیرانهی ههستی به زولم و ستهمهکانی نهتهوهکهی کردوه، که لایهن دوژمنان و داگیرکهراوهه کراوته سهر نهتهوهکهی. ئهمهش وای کردوه گوتاری نهتهویی شاعیر ههلقولاوی ئهو زولم و ستهمه بییت و رهنگبداتهوه له شاعیرهکانیدا بۆ نمونه کاتیک دهلیت :

منم به تهنا و تاکی لئیم قهدهغهیه و تاوانه

(دووان) به وشهی زگمالی نهجامی کووت و زیندانه

منم له کوئی ؟ له تورکیا سهیر گوراوه ناوینشانم

به من ئهلین تورکی چیا وهک رو چوو بی کوردستانم (محهمهد ، ٢٠٠٧ ، ١١٣)

شاعیر لهم دهقهده به دهنگی بهرز هاوار دهکات، که تهناوت مافه سهرهتاکانیشی پیشیل دهکریت که ئاخاوتنه به زمانی دایک که مافیکی ههموو تاکیکه له سهر ئهم زهمینه به زمانی دایکی ئاخاوتن بکات ، بهلام داگیرکهراوی خاکی کوردستان ئهو مافهشیان لی زهوتکردوه. تهناوت وهک مرووفیش سهیر ناکریت و ههولئ سهرینهوه لهناویردنی دهبن وهک ئهوهبییت که کوردستان خاکی کوردان نهبییت و خاکی داگیرکهراوان بییت . بۆیه شاعیر زور به دهنگیکی بهرز ههستی نهتهوایهتی خوی دهربریهوه له نمونهیهکی تر دا دهلیت:

ئای کئی بی باگ و هاوار و پهيام
بگهيه نيته گویی گۆرهکهي خهيام
بلي ههي سه رشيت کوشتهي گري تهر
تۆ له سه ر باکهي شووشهکهي شکان
له گه ل خودادا کردت به زۆران
هه لسه به ره هه ناوه هه لئوتوي

نهک شووشه شکا واره ز ئه سووتئ (محهمه د ، ٢٠٠٧ ، ١٣٧)

شاعير داوا دهکات کئ هاوار و دهنگي دهگهيه نيته بهوهي داگير کهران و دوژمناني خاک و نهتهوهکهي زولم و ستهم له نهتهوهکهي دهکهن و بهوهش نهوهستانون که قهتل و عامي گهلهکهي دهکهن و رۆلهکانيان له کونجی زيندان بهند دهکهن و له سيدار هيان دهدهن . پزئيمي داگير کهري به عس بهوشهوه نهوهستانوه ، به لکو ههستانوه به برينهوه سوتاندني هه موو ره زوداريکي بهردارو بي بهر . بويه ئه مهش کاريگهري له دهرووني شاعير کردوه و به شيوهيهکي جوان و ههستيکي قوول ههستي نهتهوايهتي خوي ده بر يوه . شاعير سهبارت به ئاز ادبوني نيشتمان ده لئيت :

ئه زاني کهي ئه زاني کهي

هه ناو و دل ئه لئ ئوخه ي

که ئازاد بوو نيشتمانم

به هار کهي کوردستانم

گه شه بو من بو چاوي کوير

ئهي هه نسک و سۆزي بلویر (محهمه د ، ٢٠٠٧ ، ١١٩)

شاعير له ده قه دا له ئه نجامي زولم و زۆري داگير کهران و دوژمناني نهتهوهکهي ئاوات ئه خوازيت به ئاز ادبوني نيشتمانهکهي

کاتيک ده لئيت : که دل و دهروون ئه حه سيته وه نيشتمانهکهي ئاز ادبيت و نهتهوهکهي ببينه خاوهني کيانتيکي سه ر به خو و وهک تهواوي گه لاني جيهان کورديش دهولتهتي خوي هه بيته .

-براي م ئه محهمه د (١٩١٤ - ٢٠٠٠)

یهکنیکه لهو شاعیرانهی به هۆی ههستی نهتهوایهتییهوه توشی گرتن و زیندان کراوه ئهم ههسته له شاعر هکانیشیدا رهنگیداوهتهوه گوتاری شیعری (بله) رینیشاندهری نهتهوه و نهوهی داهاتوهه. بۆ نمونه کاتیک دهلیت:

کوردی بی کس بهسیه ههسته، تیپهری ههنگامی شهو

روژی نازادیت ببینه، تا نهمنی سامی شهو

خوین بریزه، لهش بنیزه، قهت مهچیزه تامی خهو

چونکه قوربانی ئهوی، ههلهاتنی رووی روژی نهو (برایم ئهمهد، ٢٠٠٧، ٣١)

رهنگدانهوهی ههستی نهتهوایهتی له شاعر هکانی برایم ئهمهددا به روونی و به زمانیکی ئاسان و رهوان دهبنیزیت، شاعیر ههمیشه خهمی گهل و نهتهوهکهی ئاویتیهی خهمی خودی کردوهه، پینی وایه گهیشتن به خودی نازادی پیویستی به هوشیاربوونهوهی و خوبهخت کردن ههیه، چهشتنی تامی سهربهستی و نازادی گیان فیدایی و قوربانی دانی ئهوی، خواستنی وشهی (خهو) لهم دهقهدا بۆ هوشیاربوونهوهی و دههچوون له زههکاووی بی ئاگایی و متبوون، نیشانهی ئهو ههسته نهتهوهیبهن له دهروونی شاعیردا کلپهی کردوهه، ههروهها له نمونهیهکی تردا به ناویشانی (ههه کورد نهبن) دهلیت:

داگیر کهری دل پر له قین

درندهی بی ویزدان و دین

گهر قهندیل و ئاکری و شیرین

یهکسان کهی لهگهل رووی زهمین

ناتوانی وا کهی کورد نهبن

ههه کوردبوین و ههه کورد نهبن

ههتا له کۆتاییدا دهلیت:

نههگییهو نهپیاوهتی

جیاوازی نهتهوایهتی

بریارهو میژوو داویهتی

که کورد بووین و ههه کورد نهبن (برایم ئهمهد، ٢٠٠٧، ٦٨)

گوتاری شیعری لهم دهقهی برایم ئهمهددا ههلقولای ئهو ههسته نهتهوایهتییهه، که له ئهجامی زولم و ستهمی دوژمنانی نهتهوهکهی سههچاوهی گرتوهه و دهروونی شاعیریان جۆش داوه. ئهو زولم و دوژمنکارییهی نهتهوه

سەردەستەکان وای کردوو، کە هەستی نیشتمانی و نەتەویە شاعیر پالێشت بە مەعریفیەکی تەواو گوتاری دەقەکەیان نقوومی ئەو بانگەوازی نەتەویە کردوو، کە ئیتر کاتی ئەو هاتوو بە دەنگێکی بەرز هاوار بکەین و بڵین: ئەی دوزمنان و داگیرکەرانى دل پر له قین ئیوه هەر چی بکەن ناتوان شوناس و ناوبانگی ئیمەى کورد بسرنەوه، چونکە ئەو ئیمەین بەر لە میژوو بە کوردی ژیاوین و خاوەن کەلتووور و شارستانیەتی خۆمان بووینە. سەبارەت بە دەولەتی کوردی شاعیر لە دەقەیکدا باسی ئالای کوردستان دەکات و دەلێت:

کوردی خاوەنی ئەم نیشتمانه

پر خیر و بیرو پر نەوت و کانه

خاوەنی میژوو هی ئەم زمانه

بە گۆر سپیری سەد هاری وەک تو

بۆ نەگرتیە دەست چارەنووسی خو

بۆ هەقی نەبی ئەویش وەک ئیوه

ئالای خۆی هەلکا لەم کەژو کیوه (برایم ئەحمەد، ٢٠٠٧، ٦٧)

شاعیر لەم دەقەدا بە شیوەیەکی راستەوخۆ باسی چارەنووسی و هەلکرتتی ئالای کوردستان و گەلی کورد دەکات، هاتوو بە باسی کوردستانی کردوو، کە شونییکی پر خیرەو خاوەنی نەوت و چەندین شتی بە نرخە و کوردخاوەنی میژوو ئیم خاکەییە، بەلام لە ژیر چەپۆکی داگیرکەان دەنالین و گەل بێبەشە لە خیر و بیرو. بۆیە شاعیر ئاواتەخوازە و داوا دەکات رۆلەى نەتەوێکەى تیبکۆشن و هەول بەن وەک گەلانی تر چارەنووسی خۆیان دیاری بکەن، ئالای کوردستانش کە یەکیکە لە بنەما گەنگەکانی دەولەو دروستبوونی دەولەت لە خاکی خۆی هەلکات. ئەمەش پەرۆشی شاعیر دەردەخات بۆ دروستبوونی دەولەتی کوردی لە رێگەى شیعەرەکانیشەو هەستی نەتەویە خۆی دەردەبریت. لە دەقیکی تر دا شاعیر سەبارە بە دەولەت و بنەماکانی دروستبوونی دەولەت دەلێت:

هەتا دەلێت...

مالی بو بێتە سەربەشی مالان

گەل و ولاتی چووبن بە تالان

بەشی لەروم و بەشی لەعەجەم

بەشی لە عێراق، دیل بن هەقألان

نەویری بلی منش وەکو تو

نەتەوێکە لەسەر خاکی خۆم

هەموو گەلانی سەر پروی زەمین

هەیانێ مافی چارەى خو نووسین

تەنیا لە چارەى کورد نووسرابی

(هەتاكو ماون بەدیلى بژین)

داواى بەزمانى کووردی خویندنی

بەس بی بو بیانووی لەناوبردنی

ئاشتی بشیوی، دنیا تیک بچی

چهند لای تو خوشه شنه‌ی نازادی

به داوای مافی ژیان کردنی

هزار هینده‌ی تو بوی تامه‌زروم (برایم ئەحمەد، ٢٠٠٧، ٥٠٠)

شاعیر لهم ده‌قه‌دا و هک روشنبیریکی نه‌ته‌ه‌که‌ی باسی کۆمه‌لی مافی نه‌ته‌ه‌که‌ی ده‌کات و به‌راوردی کردووه له‌گه‌ل نه‌ته‌ه‌که‌ی تر‌دا ، که ئەوان ئەو ماف و نازادیان‌ه‌یان هه‌یه، به‌لام نه‌ته‌ه‌ی کورد بیه‌شه له‌و مافانه‌ی له‌ سایه‌ی داگیر‌که‌ران و دوژ‌منانی گه‌له‌که‌ی سه‌ره‌رای ئەوش و لات‌ه‌که‌ی دابه‌شی چهن‌دین و لات‌ی داگیر‌که‌راوه هه‌ر به‌شیکی به‌سه‌ر و لات‌یکه‌ دابه‌ش‌که‌راوه. ئەمه‌ش وای له‌ شاعیر کردووه داوای ئەو مافانه‌ی گه‌له‌که‌ی بکات و هک نازادی و مافی چاره‌ی خۆ نووسین و به‌ کوردی خویندن هه‌موو ئەمانه‌ بنه‌مایه‌کی گرنگی دروستبوونی ده‌ولت و شاعیر و هک گوته‌ی شیعیری و نه‌ته‌ه‌یی خۆی له‌ ریگه‌ی ئەم ده‌قه‌وه به‌ گوئی هه‌موو دنیا بدات و ئاواتخوازه نه‌ته‌ه‌که‌ی به‌و ئاواته‌بگات ئەویش دروستبوونی ده‌ولته‌ی کوردیه‌.

-شیرکۆ بیکه‌س (١٩٤٠-٢٠١٣)

یه‌کیکه له‌و شاعیرانه‌ی خۆی به‌شداریه‌کی کارای هه‌بووه بۆ نازادی و سه‌ره‌به‌خۆی کوردستان. ئەمه‌ش وای کردووه هه‌ستی نه‌ته‌ه‌ایه‌تی و ده‌ولت و بنه‌مانی ده‌ولت له‌ شیعره‌کانیدا ره‌نگ‌داته‌وه کاتیک ده‌لێت:

له‌ یه‌ک کاتدا

سه‌رم سه‌ری کرمانشانه‌و

شان و ملم ، شان و ملی قامشلوووه‌و

له‌ یه‌ک کاتدا ئامه‌د سنگمه‌و

که‌ر کوک دلمه‌و

گه‌رمین قاچمه‌و

سلیمانیش چاو‌مه‌کانه‌ه ، (بیکه‌س، ٢٠١١، ٢٣٤)

شاعیر لهم ده‌قه‌دا خۆی ئاوێته‌ی هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستان کردووه. هه‌ر یه‌ک له‌ ئەندامی له‌شی چواندووه به‌ شار و به‌شیکی کوردستان. ئەمه‌ش خۆشه‌ویستی و وه‌فای شاعیر ده‌رده‌خات به‌رامبه‌ر به‌ خاک و نیشتمانه‌که‌ی و هه‌ستی نیشتمانی و نه‌ته‌ه‌یی خۆی به‌ جوانترین شیوه‌ ده‌ربریه‌وه . له‌ نموونه‌یه‌کی تر‌دا ده‌لێت:

نیشتمان

خه‌م له‌ کویت بخۆم

باکووره‌که‌ت

که‌ گورگی هار

دهم و کلهپه‌ی تی ژه‌نیوه

روژ هه‌لاتت

لاوه‌کانی

ئه‌درین له په‌ت و قه‌ناره

یا باشووره به‌ده‌ه‌خته‌که‌ت

ئه‌فرۆش‌ری به‌پله‌و پاره (بیکس، ٢٠١١، ٢٣٤)

شیرکو په‌کێکه له شاعیره خه‌مخۆرو به‌هه‌لو‌یسته‌کانی نیشتمان. له‌م ده‌قه‌دا به‌وپه‌ری هه‌ست کردن به‌هرپرسیاریتی به‌رامبه‌ر به‌خاک و نیشتمان‌ه‌که‌ی له‌هه‌رچوار پارچه‌که‌ی ده‌رده‌بریت. چون له‌باکووری کوردستان تورکی داگیرکه‌رو دوژمن وه‌ک گورگی هه‌ر به‌ربوونه‌ته‌گیانی رۆله‌کانت له‌ساده‌ترین ماف و نازادیه‌کانیان بیه‌شیان کردوون. چون له‌روژ هه‌لات فارسی داگیرکه‌ر رۆژ نییه‌ لاه‌وه‌کانت له‌سیداره‌ نه‌ده‌ن و مافه‌کانیان پینسێل نه‌که‌ن و سه‌رکو‌تیان نه‌که‌ن. کاتیکیش شاعیر باسی باشوور ده‌کات، که‌ به‌ده‌ستی که‌سانی ناپرس ده‌نالینیت و له‌پیناو به‌رژوه‌ندییه‌ که‌سی و حزبه‌کانیان خه‌م له‌خاک ناخۆت و به‌رامبه‌ر به‌پاره و پله‌و پۆست هه‌ر رۆژی به‌که‌سی و لایه‌ن و ولاتیکی ئه‌فرۆشن. ئه‌مه‌ش په‌رۆشی شاعیر ده‌رده‌خات و له‌ریگه‌ی ئه‌م ده‌قه‌وه هه‌ستی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی خۆی به‌رامبه‌ر به‌خاک و نیشتمان و نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌ربه‌ریوه.

-له‌تیف هه‌لمه‌ت (١٩٤٧) (-----)

من شاعیر شاعیر شاعیر

وشه‌ ده‌که‌م به‌کو‌تر

وشه‌ ده‌که‌م به‌شه‌کر

به‌لام ئه‌گه‌ر نیشتمان‌ه‌که‌م بدزن

ده‌بم به‌بارانی ئاگر

له‌ئوی گشت زۆرداریکدا

وشه‌ ده‌که‌م به‌ژه‌هر (هه‌لمه‌ت ، ١٩٧٩ ، ٤٥)

له‌تیف هه‌لمه‌ت وه‌ک شاعیریکی به‌هه‌لو‌یست به‌رامبه‌ر به‌ نه‌ته‌وه و نیشتمان‌ه‌که‌ی دژی دوژمنان و داگیرکه‌رانی کوردستان هه‌لو‌یست ده‌نوونینیت. له‌لایه‌ک وشه‌کانی بو‌مه‌به‌ستی ئاشتی و نازادی به‌کار ده‌هینیت وه‌ک کو‌تر و شه‌کر، له‌لایه‌کی تریشه‌وه ئاگاداری ئه‌وانه‌ ده‌کاته‌وه که‌ چاویان بریوه‌ته نیشتمان‌ه‌که‌ی وشه‌کانی ده‌کات به‌ژه‌هر وه‌ک بارانی ئاگر به‌سه‌ریاندا ده‌بیارینینیت. شاعیر له‌م ده‌قه‌دا ئه‌و په‌ری هه‌ستی نیشتمان‌په‌روه‌ری و نه‌ته‌وه‌یی به‌رامبه‌ر به‌نیشمان‌ه‌که‌ی ده‌رده‌بریت. له‌نموونه‌یه‌کی تر دا ده‌لینیت:

لاوی نازادی

هەر چیم ههیه لیم بسینن

به لام توخوا بهر لهوهی کهبمرینن

چنگی خوئی ولاتهکههه

له دلهکههه بپزینن

هەر چیم ههیه لیم بسینن

هەرچی یهسقان که لهشمایه

یهکه یهکه

ههمووی بهگاز دهر بهینن

به لام تو خوا

نهکن هەرگیز

چلی داری ئەم نیشتمانه بشکینن (ههلمهت ، ١٩٧٩ ، ٩٨)

شاعیر لهم دهقهده له پیناو خوشهویستی و وهفاداری بهرامبهر به خاک و خوئی و داری نیشتمانهکههی دهستبهر داری هەرچی ههیه دهبیت . داواش دهکات بهر لهوهی بيمرینن خوئی ولاتهکههی بپرزینن به دلیدا ، چونکه خاکی ولاتهکههی له ههموو شتی لا پیرۆزتره . ههروهها شاعیر وهک ژینگهپارێزیک خوشهویستی ژینگههی نیشتمانهکههی وای لی دهکات بهرامبهری سویند بدات و پینان دهلیت چیم لی دهکن ، به لام نهکن دارو رهزی ولاتهکههه بشکینن . ئەمەش ئەوپەری ههستکردنی شاعیره بهرامبهر به خاک و نهتهوهکههی . سهباره به پیرۆزی خاکی کوردستان دهلیت:

من دهتوانم

وشههی ههموو فەر ههنگهکان

بدزم و ببشارمهوه

له ناو قولپی خوینی گیانم

به لام هەرگیز ناتوانم

ئه لهم خاکه بهولاره

هیچ خاکیکی تر بکهمه نیشتمانم (ههلمهت ، ١٩٧٩ ، ٣٧)

یهکیک له بنهماکانی دروستبوونی هه دهولتهتیک بوونی خا که . کورد خاوهنی خاکیکی دابهشکراوه ئەمەش له شیعری زۆر بهی شاعیرانی کورد رهنگیداوهتهوه. لهتیف ههلمهتیش یهکیکه لهو شاعیره نیشتمانپهروهرانهی ههردهم له خهمی دروستبوونی کیان و دهولتهتیک سهر بهخویه بو نهتهوهکهی . لهم دهقهشدا به روونی ئەو ههسته دهر دهکهوئیت و باسی خوشهویستی خاک دهکات که یهکیکه له بنهماکانی دروستبوونی دهولتهت.

بۆیه ئەوهی ماوه بۆین که شاعیرانی کورد وهک روناکییرو قهلم بهدهست له ریگهی شیعرهکانیانوه ، ههولئ بهرگریکردن له شوناسی نهتهوهبیان داوه، لهههمان کاتدا گوتاری شیعیریان خستوته خزمهتی هوشیارکردنهوهی تاکی کورد و گهیاوندی دۆزی رهوای کورد به میلهتانی دونیا.

ئهنجام

له کۆتایی ئەم لیکۆلینهوهیهدا گهیشتنه ئەم ئهنجامانهی لای خوارهوه.

١- ناسیۆنالیزم دیاردهیهکی سروشتیهوه پهیوهندی به بیرری مرۆقهوه ههیه. له ئهنجامی پیکهیشتنی نهتهوه زیاتر گهشه دهکات.

٢- نامانج و بیروکهی دهولتهت، لهوهوه سهرچاوهی گرتوهوه، که پیداوایستی مادی و نامادی کۆمهنگایه، لهههمانکاتدا دهکرتیت رهنگدانوهی بارودۆخیکی سیاسی و کۆمهلایهتی بیت.

٣- زولم و زۆری نهتهوه دراوسیکانی کورد، که ههولئ سهرینهوه و له ناوبردنی نهتهوهی کوردیان داوه ، شیعری نهتهوهیی بووه به یهکیکه له مهبهسته سهرهکیهکانی شیعری شاعیرانی کورد، بهجۆریک له شیعری زۆر بهی شاعیران بهدی دهکرتیت.

٤- دهولتهت و بنهماکانی دهولتهت لهوهههوه بووه به خهونی زۆر بهی شاعیرانی کورد ، ئەمەش وای کردوه له شیعرهکانیان چ به شیوهی راستهخۆ یان ناراستهخۆ رهنگداتهوه.

سهرچاوهکان :

-قورئانی پیرۆز، الروم، ٢٢)

١- رهسول، جهعفر عهلی : (٢٠٠٤) ، ناسیۆنالیزم و ناسیۆنالیزمی کوردی ، چاپخانهی رهنج ، سلیمانی .

٢- محمهد، دلشاد عهلی (د): (٢٠٠٧)، دیلان وتاقیکردنهوهی شیعری ، چاپی یهکهم ، چاپخانهی دزگای چاپ و پهخشنی سهردهم.

٣- رزگار، کریم : (٢٠٠٥)، فهرهنگی دهریا ، بهرگی یهکهم ، تهران.

٤- عهبدوڵلا عهتهوی ، و: جهزاتوفیق طالب - ئهحمهد ، ئهحمهد علی: (٢٠٠٣) ، دهولتهت و کیشه نیودهولتهتییهکان ، دزگای چاپ و پهخشنی سهردهم ، سلیمانی.

٥- گهردی ، عهزیز عهبدوڵلا (د)، کهمال مستهفا مهعروف ، دهولتهتی نهتهوهیی کورد ، .-----.

٦- باپیر، عهلی : (١٩٩٨) ، سۆزی نهتهوایهتی و بیرری ناسیۆنالیزم له تهرازوی ئیسلامدا ، چاپی دووم.

- ٧-عبدوللا فهیمی شوکری (د): ٢٠١٠، نەتەووە دەولەت و نایین.
- ٨-گرمشی: (٢٠٠٤)، دەولەت و کۆمەڵگای مەدەنی، و. مامەند رۆژە، چاپی یەکەم، چاپخانەی تیشک.
- ٩- کۆچیر، کریس: (٢٠٠٦)، کورد لە سەدەی نۆزدەو بیستدا، و. حەمە کەریم عارف، چاپخانەی شەفان، چاپی سێیەم، سلێمانی.
- ١٠- فاتیح، موحەمەد: (٢٠١٢)، ناسیۆنالیزم و سیاسەت، چاپی یەکەم، هەولێر.
- ١١- رەشید، نەورسش: (٢٠٠٤)، دەولەت بەرگی یەکەم، چاپخانەی بابان، ی سلێمانی.
- ١٢- سەعید، هیوا عەزیز: (٢٠٠٣)، ناسیۆنالیزمی کورد، (١٨٨٠ - ١٩٣٩) (بلاوکراوەی مەکتەبی بیروھۆشیاری (ی.ن.ک) سلێمانی).
- دیوان
- ١- برایم ئەحمەد، کۆی بەرھەمە شیعرییەکانی، عومەر مەعروف بەرزنجی: (٢٠٠٧)، کۆی کردووتەو، چاپی یەکەم، ناوەندی چاپەمەنی و راگەیانندی خاک.
- ٢- دیوانی بیکەس (فایق بیکەس) کۆکردنەوی: مامۆستا ئومید ئاشنا: (١٣٩٠)، بلاوکردنەوی کوردستان، سەندج-کوردستان.
- ٣- دیوانی پیرمێرنەر: (٢٠٠٧)، کۆکردنەوی پەرەوێز نووسینی: محمد رسول (ھاوار)، چاپی یەکەم، چاپخانەی شەفان..
- ٤- دیوانی سالم، گ موکریانی، بنکەیی رۆشنیری لوبنان بۆ چاپ و پەخش و وەرگیران، بەیروت، .. ---
- ٥- دیوانی شێخ رەزای تالەبانی: (٢٠١٠)، ساغکردنەوی: شوکور مستەفا، چاپی دووھم، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوی ئاراس، هەولێر.
- ٦- شێرکۆ بیکەس: (٢٠١١)، ئیستا کچیک نیشتمانی، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، چاپی یەکەم سلێمانی.
- ٧- دیوانی عارفی ربانی شێخ احمدی جزیری مەشھور بە مەلای جزیری: (١٣٦١)، هەژار، چاپی یەکەم، تەھران.
- ٨- دیوانی قانع: (١٩٧٩)، کۆکردنەوی و چاپکردنی: بورھان قانع، چاپی یەکەم، چاپخانەی زانکو، سلێمانی.
- ٩- کامران-دیوانی کامران، نامادەکردنی، د. عەبدوللا ئاگرین، چاپی دووھم.
- ١٠- لەتیف ھەلمەت: (١٩٧٩)، وشەیی جوان گۆلە گۆل، چاپخانەی الحوادپ، بەغداد.
- ١١- دیوانا مەلایێ جزیری: (١٩٧٧)، یادق بەاءالدین ئامیدی، چاپا یەکی، چاپخانا کوری زانیاری کورد، بەغدا.
- ١٢- دیوانی مەلایێ جزیری: (٢٠٠٠)، نامادەبوژارکردن تحسین ابراهیم، چاپخانەی ھاوار، دھۆک.
- ١٣- نالی، لیکۆلینەوی مەلا عبدالکریم مدرس و محمدی مەلا عبدالکریم: (١٩٧٦)، چاپی یەکەم، چاپخانەی کۆری زانیاری عێراق، بەغداد.
- ١٤- دقێ دیوانی نالی: (١٣٩٢)، نامادەکردنی: عەتائوللا حەواری نەسەب، چاپی دووھم، بلاوکردنەوی کوردستان.
- ١٥- دیوانی ھێمن موکریانی: (٢٧٠٨)، سەرھەمی شیعریەکانی مامۆستا ھێمن، نووسینی: وریا حەیب، چاپی یەکەم، چاپ و پەخشی چوارچرا، بەھاری.

- ١٦- وريا قانع : (١٩٧٠) ، پاشمەرگی قانع ، چاپخانهی ژین ، سلیمانئ .
- ١٧- وريا قانع : (١٩٧٠)، بهشی بهکهم لهپاش مهرگی (قانع) لیکۆلینهوهو سهڕپهرشتی لهچاپدانئ: ، چاپخانهی ژین ، سلیمانئ.
- ١٨- دیوانئ قانع، برهان قانع : (١٩٧٩)، کۆی کردۆتهوه و چاپی کردوه، چاپی بهکهم ، چاپخانهی زانکۆی سلیمانئ .
- کتابی عهرهیی
- ١- البحر،خلیل (الدکتور) : (1973)، لاروس (المعجم العربي الحديث) مكتبة لاروس ، باريس.
- ٢- عصفور، سعد (د) : (1954)، القانون الدستوري ، دار المعارف ، الاسكندرية.
- ٣- مصطفى، عبدالطيف احمد (د): (2011) ، الفرقة الاسلامية و غيرها، ط3، مطبعة الامان.
- ٤- الدجاني، محمد (د) : (2000) ، د.منذر الدجاني ، الحكم و الادارة ، جامعة القدس .
- ٥- عامر، محمد عبدالمجيد (د) ، دراسات في الجغرافيا السياسية و الدولة، دار المعرفة الجامعية ، اسكندرية ، بلا.س.ط.
- 6- الديب،محمد محمود ابراهيم (د) : (1990) ، الجغرافيا السياسية ، ط6، مكتبة ، الانكلوا المصرية ، القاهرة.
- پینگهئ ئهلهکترونی

١- www.chawy.kurd.com

National thought and the stste in the knowledge equation

abstract

Nationalism is a political, social and economic system, characterized by taking into account the supreme interests of a particular nation within certain geographical boundaries, and a state is a group of people living in a particular country, who are protected from internal and external attacks through the core of governance and supreme authority. This research, entitled (National Thought and the Illusion of the State in the Kurdish Cognitive Equation), is an attempt to present the importance of nationalist thought and the illusion of the state in the poetry of some poets according to the stages of Kurdish poetry.

The first chapter consists of two sections: the first section deals with the concept of the state and its definition, and the second section deals with the concept of the nation and its definition. The second and final part deals practically with nationalism and the state in the poetry of poets. At the end, the results were determined in several points and the list of sources was arranged.