مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية العدد (62) لسنة 2020

أثر استخدام تمرينات اللعب المباشر على دقة الاداء المهاري للضرب الساحق بالكرة الطائرة للناشئين

م.م مهند خير الله جبار أ.د منتظر مجيد علي
أ.د قسور عبد الحميد عبد الواحد
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
جامعة البصرة

ملخص البحث العربي:

تكمن اهمية البحث في استخدام تمرينات اللعب المباشر كمتغير مستقل لتطير دقة الاداء لمهارة الضرب الساحق ،إذ يعد هذا الأسلوب من الأساليب الحديثة التي يمكن الاعتماد عليها في عملية التعلم السريع ، اما مشكلة البحث فقد وجدت من خلال متابعة الباحث لأغلب فرق الناشئين وملاحظة ضعف دقة الاداء والذي يعزوه على عدم التركيز في تمرينات دقة الاداء وكذلك عدم شمولية المنهج التعليمي المتبع لكافة متطلبات الاداء المهاري بما فيها دقة الاداء مما ينعكس سلبا على الاداء بشكل نهائي ، اما اهداف البحث اشتملت التعرف على تأثير تمرينات اللعب المباشر في تطوير الاداء المهاري لمهارة الضرب الساحق العالي بالكرة الطائرة ، حيث استخدم الباحثون المنهج التجريبي على عينة البحث المتمثلة بلاعبوا المدارس التخصصية في محافظة البصرة .

The effect of using direct play exercises on the accuracy of the skill performance of spike in volleyball for juniors

Mohanad Khairallah Jabbar Dr. Muntazir Majeed Ali
Dr. Qasour Abdel Hamid Abdel Wahid

The importance of research lies in the use of direct play exercises as an independent variable to fly the accuracy of performance for the skill of spike, as this method is one of the modern methods that can be relied upon in the process of rdapi learning, while the research problem was found through the researcher following most of the young teams and note the poor accuracy of performance, which He attributes it to the lack of focus on performance accuracy exercises, as well as the lack of comprehensiveness of the educational curriculum used for all skills performance requirements, including accuracy of performance, which negatively affects performance in a final way. As for the research objectives, it included preparing exercises that suggest direct play style, and to identify accurate accuracy And the skillful performance of the skill of high crushing hitting, where the researchers used the experimental method on the research sample represented by specialized school players in Basra Governorate.

1-التعريف بالبحث

١ + المقدمة وأهمية البحث

تعد لعبة الكرة الطائرة واحدة من الألعاب الرياضية التي تمارس بشكل واسع وتحتل مكانة جيدة كونها لعبة مشوقة وتحتوي على مهارات دفاعية وهجومية ينبغي على اللاعبين تعلمها وإتقانها بشكل عال في المباريات وأن التعليم في هذه الـلعبة لا يختلف عن أي لعبة أخرى من خلال إعداد المناهج التعليمية وإتباع الطرق والأساليب العلمية الحديثة في تطوير ما ينبغي تطويره لتحقيق أفضل النتائج ، وان اسلوب اللعب المباشرهو حالة توجيه التعلم المهارى بأسلوب اللعب ، والغاية منه تعليم اللاعب أداء اللعب والذي يستلزم الجمع بين الوعي والاستيعاب والإدراك للمعرفة الخططية وتنفيذ المهارة ، ويؤدي بفائدة على المتعلم بأداء المهارات ومجالات واقعية في اللعب والتعرف على متغيرات واشكال اداء المهارات في بيئة تعليمية متغيرة مما يزيد السيطرة والتحكم والقدرة والبراعة في الاداء .(139:8).

وغالبا ما يتجه التعليم والتدريب الى التركيز على الاعداد البدني والمهارى لفئة الناشئين ولا يهتم بتمرينات الدقة المصاحبة للأداء المهاري نتيجة قصر فترة الاعداد او التركيز على الجانب الاكثر اهمية من وجهه نظر بعض المدربين ، مما يفقد الناشئ صفة دقة الاداء او ضعفها وبالتالي تنتقل عملية التعليم على دقة الاداء الى مراحل تدريبية تاليه ربما في فئة الشباب مما يؤخر وصول اللاعب الى المستوى المهاري المصحوب بالدقة في الوقت المحدد .

لذا وجد الباحثون من الاهمية بمكان استخدام اساليب جديدة او مختلفة عن الاسلوب التقليدي وان اسلوب اللعب المباشر هو واحد من الاساليب الاكثر حداثة والذي يحث على تحقيق التطور ورفع مستوى الاداء الحركي و الاداء الفني بالإضافة الى دقة الاداء لدى اللاعبين .

ومن هنا تكمن أهمية البحث في اعداد تمرينات جديدة بالاعتماد على أسلوب اللعب المباشر الذي يساعد في تطوير دقة الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق العالي بنوعية القطري والمستقيم لفئة الناشئين ليحقق التنمية الشاملة بالاستفادة من انسجامها مع فلسفه الاداء الفعلي.

١ + مشكلة البحث

من خلال الاطلاع على الوحدات التعليمية في فترة الإعداد العام والخاصللمدارس التخصصية في محافظة البصرة بالكرة الطائرة ، لاحظ الباحثون رتابة ومحدودية في الاعتماد على اساليب التعليم الحديثة وكذلك عدم اشراك تمرينات الدقة لبعض المهارات الفنية وبالخصوص لمهارة الضرب الساحق والتي تعتبر من اهم المهارات الهجومية من حيث حصد النقاط اثناء اللعب ، فضلا من عدم اعطاء تمرينات تنافسية تحاكي واقع اللعب الذي يحتاجه اللاعب الا في فترة المنافسة من مرحلة الاعداد وهذا ما يشكل ملل لدى اللاعبين كون تلك الفترة هي في نهاية المنهاج التعليمي ، مما دعى الباحثون الى حل تلك المشكلة من خلال تمرينات تنافسية تحاكي اللعب المباشر وتثير روح المنافسة والدافعية لدى الفريق منذ اليوم الاول لفترة الاعداد بغية

الوصول الى مستوى مهاري تتصف بالدقة العالية اثناء التنفيذ لما لهذا المتغير من اهمية بالغه في تحقيق الانجاز.

1-3 اهداف البحث

١ اعداد تمرينات بأسلوب اللعب المباشر للاعبي المدرسة التخصصية بالكرة الطائرة .

٢ التعرف على تأثير تمرينات اللعب المباشر في تطوير الاداء المهاري لمهارة الضرب الساحق العالي بالكرة الطائرة .

1-4 فروض البحث :

١ - وجود فروق معنوية ذات دلاله احصائية فيالاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين البحث (التجريبية والضابطة) في تطوير دقة الاداء المهاري للضرب الساحق بالكرة الطائرة .

٢ - وجود فروق معنوية ذات دلاله احصائية بينالمجموعتين (التجريبية والضابطة) في تطوير دقة الاداء المهاري للضرب الساحق بالكرة الطائرة .

1-5مجالات البحث :

1-5-1 المجالالبشري : لاعبوا المدارس التخصصية بالكرة الطائرة في محافظة البصرة للناشئين

1-5-2 المجالالزماني : المدتمن (3 / 2019/6) الى (21/ 8/ 2019)

1-5-3 المجالالمكاني : الملاعب الخاصة بالمدارس التخصصية بالكرة الطائرة في محافظة البصرة.

1-6 تعريف المصطلحات :

اسلوب تمرينات اللعب المباشر :" وهي حالة توجيه التعليم المهاري بأسلوب مشابه لحالات اللعب ،والغاية منه تعليم الطالب أداء اللعب والذي يستلزم الجمع بين الوعي والاستيعاب والإدراك للمعرفة الخططية وتنفيذ المهارة ".(1:6)

اي انه هو تعلم المهارات الحركية للعبة واستيعابها وكيفية وادراك كيفية استعمالها اي تعلم المهارات واتقانها من خلال اللعب ويحدد هذا الاسلوب التعليمي العلاقة بين مفهوم الواجب الحركي وكيفية ادائه واختيار الاستجابة والتنفيذ ، وعندما يتعرف المتعلم على طبيعة الواجب الحركي سيساعده ويمكنه من السيطرة والتحكم واتخاذ القرار المناسب في اثناء اللعب.(140:8)

2- الدراسات النظرية : حيث اشتملت على اسلوب اللعب المباشرومهارة الضرب الساحقبالكرة الطائرة

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

3-1 منهج البحث

ان طبيعة المشكلة غالباً ما تحدد منهج البحث المستخدم ومن أجل حل مشكلة البحث أستخدم الباحثون المنهج التجريبي ، كونه يعتبر أدق أنواع المناهج المستخدمة في البحوث العلمية والتي يمكن ان تؤثر

على علاقة المتغير المستقل والمتغير التابع في ألتجربة لذلك استخدم الباحثون المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين (الضابطة و التجريبية) .

3-2 مجتمع وعينة البحث

تمثل مجتمع البحث باللاعبين الناشئين للمدارس التخصصية بالكرة الطائرة في محافظة البصرة بأعمار (14-16) سنة والبالغ عددهم (40) لاعبا، وقد اختيروا بالطريقة العمدية، اما عينة البحث اختيرت بالطريقة العشوائية (القرعة) ، إذ اشتملت على (28) لاعبا وتم تقسيمها الى مجموعتين (تجريبية و ضابطة)، تمثلت المجموعة التجريبية بـ (14) اربعة عشر لاعبا من لاعبي مدرسة (عز الدين سليم) التخصصية بالكرة الطائرة ، اما المجموعة الضابطة فقد تمثلت بـ (14) اربعة عشر لاعبا من لاعبي مدرسة (ابي الخصيب) التخصصية بالكرة الطائرة ، وقد تم استبعاد اللاعبين (الليبرو) من العينتين ، وبالتالي مثلت نسبة عينة البحث (70%) من مجتمع البحث . ومن اجل التعرف على تجانس العينة وبغية عزل المؤثرات التي قد تؤثر في التجربة فقد استخدم الباحث معامل الاختلاف لمعرفة مدى تجانس العينة في القياسات الجسمية والعمر ، حيث ظهرت قيمة معامل الاختلاف اقل من 30% مما يشير الى تجانس العينة، حيث كلما اقترب معامل الاختلاف من 1% يعد التجانس عالياً واذا زاد عن 30% يعني ان العينة غير متجانسة. (161:9) وكما موضح في الجدول (1)

جدول (1)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الاختلاف لبعض متغيرات عينة البحث

ت	القياسات الجسمية والعمر	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف
1	الطول	سم	179,44	5,59	3,11
2	الوزن	كغم	67,41	5,14	7,62
3	العمر	سنة	15,07	0.81	5,37
4	طول الرجل	سم	92,45	4,48	4,84
5	طول الذراع	سم	75,16	5,11	6,79

ولأجل التأكد من تكافؤ افراد عينة البحث لما له من اهمية في المجتمع التجريبي وحتى يستطيع الباحثون ان يعزو ما حدث من فروق في نتائج الاختبارات الى تأثير العامل التجريبي ، إذ تم استعمال اختبار (T) للاختبارات القبلية في لمهارتي استقبال الارسال والدفاع عن الملعب للمجموعتين التجريبية والضابطة ، وكما مبين في الجدول (2) .

الجدول (2)

يبين تكافؤ مجموعتي البحث في اختبارات دقة الضرب الساحق القطري والمستقيم .

ت	المعالم الإحصائية / المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيم (T) المحتسبة	Sig معنوية الدلالة
		س	الانحراف المعياري	س	الانحراف المعياري		
1	دقة الضرب الساحق القطري	11.64	1.39	11.0	1.46	1.18	0.94
2	دقة الضرب الساحق المستقيم	11.85	1.70	11.50	2.24	0.47	0.63

3-3 -3 الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة .

3-3-1 وسائل جمع المعلومات:

١ - المصادر والمراجع العربية والاجنبية .

٢ - الاختبارات والقياس.

3-3- 2 الادوات والاجهزة المستخدمة :

١ -جهاز حاسوب Lap top نوع (hp) .

٢ -شريط قياس (15م).

٣ -ميزان الكتروني.

٤ -حبال مطاطية عدد (4) بطول (10م).

٥ -شريط لاصق بعرض (5سم).

٦ -ملعب الكرة الطائرة قانوني ، كرات طائرة (Mikasa)عدد (20).

3-4-اختبار دقة الضرب الساحق القطري والمستقيم (المعدل)(**3: 77**)

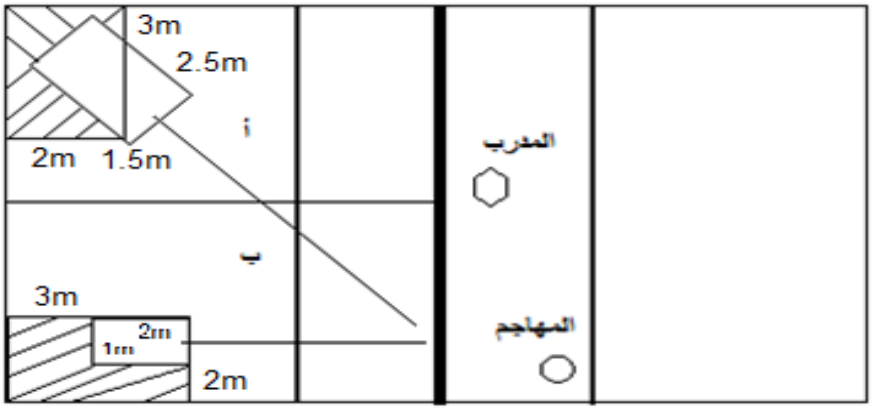
- اختبار دقة الضرب الساحق القطري والمستقيم من مركز (4).
- **الغرض من الاختبار** : قياس دقة الضرب الساحق القطري والمستقيم .
- **الادوات** : ملعب كرة طائرة – مرتبتان موضوعتان بالملعب .
- **الاداء** : الضرب من مركز(4) . اللاعب العالي يستخدم الاختبار من مركز(4)،الاعداد عن طريق المدرب من مركز(3) وعلى المختبر اداء (5) ضربات ساحقة نحو الاتجاه القطري باتجاه المرتبة الموجودة في مركز (5) ،و (5) ضربات ساحقة نحو الاتجاه المستقيم باتجاه المرتبة الموجودة في مركز (1) .
- **التسجيل** :

أ -يعطي (4) نقاط كل ضربة ساحق صحيحة تسقط فيها الكرة على المنطقة المرتبة .

ب - يعطي (3) نقاط كل ضربة ساحق صحيحة تسقط فيها الكرة على المنطقة المخططة

ج - يعطي (2) نقطة كل ضربة ساحق صحيحة تسقط فيها الكرة في المنطقة (أ) او (ب)

- الدرجة العظمى =20 درجة



الشكل (1)

يبين دقة اداء الضرب الساحق القطري والمستقيم

3-5 التجربة الاستطلاعية:

أُجرى الباحثون التجربة الاستطلاعية في يوم الاثنين الموافق 2019/6/3 على القاعة الرياضية لمنتدى شباب عز الدين سليم في ناحية الهوير على عينة من لاعبي المنتدى للناشئين بالكرة الطائرة والبالغ عددهم (5) خمسة لاعبين من خارج عينة البحث ،حيث تم تطبيق الاختبارات لمهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم ، وكان الهدف من اجراء التجربة الاستطلاعية الاولى ما يلي:

١ -التأكد من صلاحية الادوات المستخدمة في الاختبارات وكذلك طريقة التسجيل لكل اختبار.

٢ -التأكد من قدرة اللاعبين على تطبيق الاختبارات المستخدمة ، وتحديد المعوقات التي قد تواجه المختبرين اثناء تنفيذ الاختبارات .

3-6الاختبارات القبلية لعينة البحث .

قام الباحثون بإجراء الاختبارات القبلية على عينة البحث التجريبية وذلك يوم الاربعاء 5/6/ 2019 الساعة الخامسة عصرا، حيث تم تطبيق الاختبارات القبلية في القاعة الرياضية لمنتدى شباب عز الدين سليم في ناحية الهوير على لاعبي المدرسة التخصصية والبالغ عددهم (14) لاعبا من خلال تطبيق اختبارات دقة الاداء الفني لمهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم بالكرة الطائرة ، وتم تطبيق الاختبارات القبلية على العينة الضابطة يوم الخميس 2019/6/6 على عينة من لاعبي منتدى شباب ابي الخصيب والبالغ عددهم (14) لاعبا ، وقد راعى الباحثون وكادر العمل المساعد * جميع الاجراءات التي تم تطبيقها على عينة البحث التجريبية اثناء اختبار عينة البحث الضابطة

*1- ريحان علي جاسب 2- جواد عبد الكاظم كعيد 3- علي مولى عبد المولى

3-7التجربة الرئيسية: بعد اجراء التجربة الاستطلاعية والتأكد من سلامة الاجراءات المتبعة والاختبارات وطريقة تطبيق المنهج ،تم الشروع بتطبيق التجربة الرئيسية من خلال المباشرة في تطبيق الوحدات التعليمية المبنية على اساس اللعب المباشر على عينة البحث التجريبية وذلك يوم الجمعة 2019/6/7 وبواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع وليومي (الجمعة والاثنين) من كل اسبوع ، حيث بلغ مجموع الوحدات التعليمية (22 وحدة تعليمية) موزعة على (11) اسبوع وتنتهي يوم الاثنين2019/8/19 ،وتم تطبيق المنهج التعليمي المتبع من قبل المدرب على عينة البحث الضابطة بالتزامن مع تطبيق المنهج التجريبي ولنفس المدة الزمنية المتبعة على عينة البحث التجريبية .

3-8 تمرينات اللعب المباشر المقترحة .

من خلال إطلاع الباحثون على بعض المصادر والأبحاث العلمية ذات العلاقة ، قاموا بإعداد تمرينات اللعب المباشر(ملحق 1) بما يتلاءم مع قدرة اللاعبين الناشئين والتي يعتقدإن لها دور في تعلم الأداء الصحيح للمهارة قيد الدراسة، إذ تم إعداد منهاج تعليمي يتكون من (22) اثنان وعشرين وحدة تعليمية وبواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع وذلك إبتداءاً من يوم الجمعة الموافق 2019/6/7 وانتهاء أبيوم الاثنين2019/8/19 وتم عرض تمرينات اللعب المباشر على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال اللعبة ،حيث تم تطبيق المنهاج التعليمي في القاعة الرياضية لمركز شباب الهوير في محافظة البصرة ، علماً ان زمن الوحدة التعليمية (90) تسعون دقيقة موزعة على أقسامها الرئيسية مع مراعاة درجة الصعوبة والسهولة للتمارين والتدرج في تطبيقها ضمن التسلسل المنطقي لمراحل الاداء الفني للمهارة، فضلاً عن استخدام الوسائل المساعدة الحديثة أثناء تطبيق الوحدات التعليمية ، وقد راعى الباحثون ادراج تمرينات تحاكي الاداء الفعلي اثناء المباراة وكل الظروف المتوقعة اثناء المباراة.

3-9 الاختبارات البعدية لعينة البحث .

بعد الانتهاء من تطبيق التمرينات المقترحة ضمن المنهج التعليمي للعب المباشر على عينة البحث التجريبية ،قام الباحثون بإجراء الاختبارات البعدية على العينة التجريبية وكذلك الضابطة ، حيث تم اختبار عينة البحث التجريبية على قاعة منتدى شباب عز الدين سليم يوم الثلاثاء الموافق 8/20 / 2019 في تمام الساعة الخامسة عصراً بوجود كادر العمل المساعد ،وتضمن الاختبارات البعدية اختباردقة الاداء الفني لمهارة الضرب الساحق العالي القطري والمستقيم اما اختبار المجموعة الضابطة فقد تم يوم الاربعاء الموافق 2019/8/21 الساعة الخامسة عصرا على ملعب منتدى شباب ابي الخصيب بنفس الخطوات السابقة والمتبعة في اختبار العينة التجريبية من حيث نوع الاختبارات وطريقة التنفيذ والتسجيل وتطبيقها بالشكل الأمثل.

3- 9 الوسائل الاحصائية :

عولجت البيانات إحصائياً من خلال استخدام برنامج الحقيبة الاحصائية (SPSS ver. 20) من خلال استخدام التطبيقات التالية :

الوسط الحسابي.

الانحراف المعياري.

اختبار (T. test) للعينة المترابطة والمستقلة

النسبة المئوية..(303:1)

. معامل الاختلاف.(280:5)

4-عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

4-1عرض نتائج دقة الأداء للمهارات الفنية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية وتحليلها ومناقشتها.

الجدول (3)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم اختبار (t) المحتسبة لدقة الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق العالي القطري والمستقيم لعينة البحث القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية

المعالم الإحصائية الاختبارات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيم (T) المحتسبة	نوع الدلالة
	س ̄	ع ±	س ̄	ع ±		
دقة الضرب الساحق القطري	11.64	1.39	14.42	1.82	5.40	*0.00*
دقة الضرب الساحق المستقيم	11.85	1.70	13.78	1.31	6.32	*0.00*

ومن خلال النتائج اعلاه والخاصة بالعينة التجريبية لدقة الاداء المهاري للاختبارين القبلي والبعدينلاحظ ان هناك فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي لاختباري الدقة ، وان هذه النتائج تظهر نجاعة تمرينات اللعب المباشر في تطوير دقة الاداء المهاري ويمكن ان نعبر عن الدقة بأنها " قدرة الفرد على التحكم في حركاته الارادية نحو هدف معين".(247:7)

وهذا ما جعل الباحثون يعمدون الى قياس مستوى الدقة للأداء المهاري كونها" تُعدّ من الخصائص المتميزةللأداء المهاري الذي يتوقف عليها نجاح الرياضي عن طريق اظهار الحركة بالأداء الأمثل والجيد والمناسب الذي يتطور بوساطة الممارسة والمران ألمستمرين ولذلك فإنّ أي انقطاع عن التدريب يؤدي الى تدهور الأداء.(44:4)

وان تمرينات اللعب باستخدام اسلوب المنافسة اثناء التمرين اعطى حافز على تطوير دقة الاداء كون المنافسة تتطلب الحصول على ناتج اداء جيد للتفوق على الفريق المنافس او للتفوق في واجب حركي معين، حيث يمكن أن نعتبر المنافسة الاختبار الحقيقي لإعداد اللاعب ، وخلال هذه المرحلة يمكن للاعب قياس مستوى التقدم في الأداء ، وكيفية توزيع مجهوده بعناية وتحسين السمات النفسية لتكون اكثر قوة ومثابرة (41:6)..

4-2 عرض نتائج دقة الأداء للمهارات الفنية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة وتحليلها ومناقشتها

الجدول (4)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم اختبار (t) المحتسبة لدقة الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق العالي القطري والمستقيم لعينة البحث القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة

المعالم الإحصائية / الاختبارات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيم (T) المحتسبة	نوع الدلالة
	س̄	± ع	س̄	± ع		
دقة الضرب الساحق القطري	11.00	1.467	11.78	1.05	3.29	0.00
دقة الضرب الساحق المستقيم	11.50	2.24	11.42	1.45	0.20	0.84

جاءت اختبار الضرب الساحق القطري بقيم فروق معنوية وهذا يشير الى تحسن في عينة البحث الضابطة في دقة الاداء للمهارة وعدم تحسن في اختبارات دقة الضرب الساحق المستقيم ، ويعزو الباحث سبب هذا التحسن الى الممارسة والمران على تطبيق التمرينات المتكررة داخل الوحدات التعليمية مما يعطي افضلية في زيادة خبرات المتعلمين على التطبيق وبالتالي تحسن دقة الاداء للضرب القطري والذي غالبا ما يكون اسهل من الضرب المستقيم كون الاخير يحتاج الى دقة عالية في الاداء بمساحه ضرب محصورة وليست كما في مساحه الضرب القطري والتي غالبا ما تكون باتجاه حركة الجسم لحضه الطيران والضرب وبالتالي لا يحتاج اللاعب الى تغير جسمه في الهواء لحضه الضرب مما يجعل الحركة اسهل ، وكذلك كون زيادة اوقات التعلم تعمل على اكتساب المعرفة والأداء بالرغم من هذه الزيادة في وقت اكتساب التمارين ليست هي الاساس في عملية التعلم والوصول الى الاليه حيث يذكر (شميدت 2000) " إن مقدار الوقت الذي يضيفه المتعلم في ممارسته التمرينات هو ليس المؤثر الوحيد في تطور التعلم فقط بل نوعية التمرين أيضا خلال المدة المحددة، حيث نجد أن المتعلمين في بعض الأحيان يبذلون جهدا كبيرا ولساعات عدة في تمرين غير مؤثر يسبب لهم الفشل أو الإحباط أو إن نوع المهارة وتصنيفها لا يلائم المحيط الذي يؤدى فيه لهذا يجب أن يضع المدرس أو المدرب في ذهنه إن يكون متقنا ومثابرا ومنظما لبناء هيكل التمرين وبأسلوب مؤثر"(2:232)

4- 3عرض نتائج دقة الأداء للمهارات الفنية للاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها

الجدول (5)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم اختبار (t) المحتسبة لدقة الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق العالي القطري والمستقيم لعينة البحث البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة

المعالم الإحصائية / الاختبارات	الاختبار البعدي (تجريبية)		الاختبار البعدي (ضابطة)		قيم (T) المحتسبة	نوع الدلالة
	س̄	± ع	س̄	± ع		
دقة الضرب الساحق القطري	14.42	1.82	11.78	1.05	4.69	0.00
دقة الضرب الساحق المستقيم	13.78	1.31	11.42	1.45	4.50	0.00

وهنا تسجل النتائج عودة الافضلية الى تمرينات اللعب المباشر على تمرينات المنهج التقليدي والتي عمدت على تطوير دقة اداء الضرب الساحق القطري والذي يعتبر من المهارات المشوقة للمتعلم والتي غالبا ما يبتدئ التعلم عليها من قبل فئة الناشئين ، وان تكرار تمرينات اللعب التي تضمنت الدقة في مكان سقوط الكرة وكذلك التحديد من قبل المدرب الواضع للتمرينات لبعض التمارين واشتراط سقوطها في الاتجاه المطلوب ووضعها من ضمن الحالات القانونية والتي يخسر الضارب نقطة في حال عدم الالتزام بتلك الحالات اثناء تطبيق تمرين اللعب ، وان التنوع في التمرينات والتي تحاكي واقع المباراة الفعلية كان لها الاثر في تطوير دقة الاداء حيث يذكر (سعد حماد الجميلي 2007) بأن العمل على تدريبات اللاعبين على الهجوم في ظروف مشابهه لظروف اللعب من مهام المدربين في العملية التدريبية والتعليمية . **(3: 208)**ومن كل ما تقدم تبين لنا افضلية تمرينات اللعب المباشر على تمرينات العينة الضابطة .

ومن خلال نفس الجدول جاءت نتائج دقة الاداء للضرب الساحق المستقيم لصالح تمرينات اللعب اي العينية التجريبية والذي يعتبر النوع الثاني من انواع الضرب العالي من مركز (4) والذي يحتاجه اللاعب في التخلص من جدار الصد في بعض الحالات التي قد يمتلك الفريق المنافس لاعب ارتكاز (السنتر) والذي غالبا ما يكون طويل القامة او عالي المستوى مما يجعل المدرب يوجه اللاعب الضارب الى الابتعاد عن مكان تواجد لاعب الارتكاز في الفريق المنافس وعدم الضرب بالاتجاه القطري وبالتي ضرورة توجيه الضرب الى مركز (1) وبدقة عالية مبتعدا عن اللاعب مركز(2) في جدار صد الفريق المنافس ، وان هذه التمرينات لايمكن تطبيقها بمعزل عن اللعب والمنافسة اذا ما اراد المدرب الحصول على نتائج وتقدم في مستوى اداء لاعبيه اثناء فترة الاعداد ويذكر (علي سبهان 2014) " ان التدريب على وفق ظروف مختلفة في الاداء يحقق مبدأ التكيف على اداء المهارات وفق ظروف المنافسة وهذا ما يحتاجه التدريب الرياضي اذ يفضل ان

تكون التدريبات أو التمرينات المستخدمة مقاربة لظروف المنافسة والمباراة والمتغيرات الكثيرة التي تحدث خلالها وبهذا يتطلب من المدربين ان يكونوا ملمين بما يحدث من متغيرات ومن تحركات من قبل المنافسين "(4: 124)وهذا يتماشى مع التمرينات المعدة من قبل الباحث .

5- الاستنتاجات والتوصيات :

5-1 الاستنتاجات :

١ ان لتمرينات اللعب المباشر الفاعلية في تطوير دقة اداء مهارة الضرب الساحق العالي القطري والمستقيم لفئة الناشئين عينة البحث التجريبية.

٢ ان لتمرينات اللعب المباشر الفاعلية في تطوير دقة اداء مهارة الضرب الساحق العالي المستقيم لفئة الناشئين عينة البحث التجريبية.

٣ لا يوجد تأثير يذكر للتمرينات المعتمدة من قبل المدرب على دقة الاداء لمهارة الضرب الساحق المستقيم لفئة الناشئين لعينة البحث الضابطة.

5-2 التوصيات :

١ -ضرورة اعتماد تمرينات اللعب المباشر لفئة الناشئين لما اظهرته من تطوير دقة الاداء اثناء تطبيقها على العينة التجريبية .

٢ التعامل بمرونة اثناء تطبيق تمرينات اللعب المباشر في حال عدم فائدتها في تطوير دقة الاداء لمهارة الدفاع عن الملعب من مركز(1).

٣ اجراء بحوث مماثلة بالاعتماد على تطبيق تمرينات اللعب المباشر لتطوير بقية المهارات الفنية بالكرة الطائرة .

٤ تعميم تمرينات اللعب المباشر على جميع المدارس التخصصية بغية الاستفادة منها لتطبيق منهاج علمي مبني على اسس علمية .

المصادر العربية والاجنبية

١ -اخلاص محمد عبد الحفيظ، مصطفى حسين باهي: طرق البحث العلمي والتحليل الاحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية،ط2، القاهرة مركز الكتاب للنشر،2002 .

٢ -سعد حماد الجميلي: الكرة الطائرة ،مبادئها وتطبيقاتها الميدانية ،ط1،دار دجلة ، الاردن ،2007

٣ -شهاب غالب شهاب : اط روحة دكتوراه تأثير تمرينات المنافسة وفق زمن الاداء الفعلي والتخصص في تطوير بعض المتغيرات الوظيفية والبدنية والحركية والمهارية للاعبين المتقدمين بالكرة الطائرة ، جامعة البصرة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2014

٤ -علي سبهان صخي : تأثير التمرينات المركبة البصرية والسمعية بالأسلوبين المتغير والعشوائي لتطوير دقة وسرعة الاستجابة الحركية في بعض المهارات الفنية للاعبي الكرة الطائرة: اطروحة دكتوراه . كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .جامعة بغداد 2014

٥ -علي سلوم جواد الحكيم: الاختبارات والقياسات والاحصاء في المجال الرياضي، جامعة القادسية، 2004

٦ -غصون ناطق عبد الحميد:دراسة التدريب في فترة المنافسات على بعض المتغيرات البدنية والوظيفية وعلاقتها بدقة التصويب بالبندقية الهوائية ، رسالة ماجستير ،كلية التربية الرياضية بنات ،جامعة بغداد 2004

٧ -مروان عبد المجيد ؛ الموسوعة العليمة للكرة الطائرة :(عمان ، مؤسسة الوراق ، 2001)

٨ -ناهدة عبد زيد ، اساليب في التعلم الحركي ، دار الكتب العلمية ، سنة 2012.

٩ -وديع ياسين محمد وحسن محمد عبد : التطبيقات الاحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل، 1999

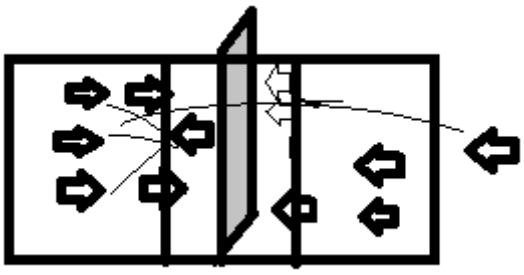
المصادر الاجنبية

1- Linda l . Griffin and Others ; teaching sport concepts and skill, tactical games approach,: (human ken tics , U .S .A.,1997).

2- Schmidt a.richard and craing a.wriberg **.motor learning and performance. Human kcnyics**, 2000.

تمرينات اللعب المباشر المقترحة

16 – التمرين السادس عشر:يبدأ اللعب بالإرسال من خلف مركز (6) الى الفريق المنافس لمركز (6) حصرا ،ويكون الاستقبال من الاعلى بالاصابع وتوصيل الكرة اللاعب المعد المتواجد في مركز رقم (3) للأعداد لأداء الضربة الهجومية من مركز رقم (4) مع وجود جدار صد ثنائي وتستمر عملية التداول بين الفريقين لحين خروج الكرة خارج اللعب (يخسر الفريق نقطة في حال عدم الارسال والاستقبال والاعداد والصد بالطريقة المحددة للتمرين).



17 – التمرين السابع عشر: يبدأ اللعب بالإرسال من خلف مركز (5) الى الفريق المنافس لمركز (5) حصرا ،ويكون الاستقبال من الاعلى بالأصابع وتوصيل الكرة اللاعب المعد المتواجد في مركز رقم (2) للأعداد لأداء الضربة الهجومية من مركز رقم (4) مع وجود جدار صد ثنائي وتستمر عملية التداول بين الفريقين

لحين خروج الكرة خارج اللعب (يخسر الفريق نقطة في حال عدم الارسال والاستقبال والاعداد والصد بالطريقة المحددة للتمرين).

18 – التمرين الثامن عشر: يبدأ اللعب بالإرسال من خلف مركز (1) الى الفريق المنافس لمركز (1) حصرا ،ويكون الاستقبال من الاعلى بالأصابع وتوصيل الكرة اللاعب المعد المتواجد في مركز رقم (4) للأعداد لأداء الضربة الهجومية من مركز رقم (2) مع وجود جدار صد ثنائي، وتستمر عملية التداول بين الفريقين لحين خروج الكرة خارج اللعب (يخسر الفريق نقطة في حال عدم الارسال والاستقبال والاعداد والصد بالطريقة المحددة للتمرين).

19 – التمرين التاسع عشر: يبدأ اللعب بالإرسال من خلف مركز (6) الى الفريق المنافس لمركز (6) حصرا ،ويكون الاستقبال من الاعلى بالأصابع وتوصيل الكرة اللاعب المعد المتواجد في مركز رقم (3) للأعداد لأداء الضربة الهجومية من مركز رقم (3 ارتفاع متوسط) مع وجود جدار صد ثلاثي، وتستمر عملية التداول بين الفريقين لحين خروج الكرة خارج اللعب (يخسر الفريق نقطة في حال عدم الارسال والاستقبال والاعداد والصد بالطريقة المحددة للتمرين).

20 – التمرين العشرون: يبدأ اللعب بالإرسال (حسب رؤية اللاعب من المنطقة والى المنطقة الاصعب) الى الفريق المنافس ،ويكون الاستقبال من الاعلى بالأصابع وتوصيل الكرة اللاعب المعد المتواجد في مركز رقم (2) للأعداد لأداء الضربة الهجومية من مركز رقم (4) مع وجود جدار صد ثنائي، وتستمر عملية التداول بين الفريقين لحين خروج الكرة خارج اللعب (يخسر الفريق نقطة في حال عدم الارسال والاستقبال والاعداد والصد بالطريقة المحددة للتمرين).

نموذج لوحدة تعليمية باستخدام اسلوب اللعب المباشر

الوحدة التعليمية	الهدف التربوي: بث روح التعاون بين اللاعبين		الوسائل والادوات المستخدمة:	زمن الوحدة:90دقيقة
السابعة + الثامنة	الهدف التعليمي: تطوير بعض المهارات الاساسية (الارسال والاستقبال والضرب الساحق)		ملعب الكرة الطائرة قانوني + كرات طائره	التاريخ: 27 / 6 /2019
اقسام الوحدة التعليمية	الزمن	التفاصيل	الاشكال	الملاحظات
أولا– القسم التحضيري احماء عام	20د 8د	تهيئة اللاعبين وأعداد الأجهزة والأدوات. السير – الهرولة – تدوير الذراعين (اماما وخلفا)– تبادل و فتل الجذع للجانبين – تدوير الورك – الهرولة مع رفع الركبتين (اماما وخلفا) - الانطلاق الى نهاية الملعب	* * * * * * * * * * * * * الانطلاق الى نهاية الملعب	– التأكد على السير المنتظم والهرولة _التأكيد على كيفية اداء التمارين بصورة منتظمة
احماء خاص	12د	احماء خاص بالكرات (هجوم و دفاع)		التأكيد على كيفية

ثانياً–القسم الرئيسي النشاط التعليمي النشاط التطبيقي ثالثاً–القسم الختامي	60 د 10د 55 د 10د	شرح مفصل لمهارات المطلوبة مع عرض نموذجي من قبل المدرب لكيفية التكنيك المثالي للأداء والمكانات الصحيحة للتمركز اثناء الاداء . * التمرين السادس عشر: يبدأ اللعب بالإرسال من خلف مركز (6) الى الفريق المنافس لمركز (6) حصرا ،ويكون الاستقبال من الاعلى بالأصابع وتوصيل الكرة..... الخ * التمرين السابع عشر: يبدأ اللعب بالإرسال من خلف مركز (5) الى الفريق المنافس لمركز (5) حصرا ،ويكون الاستقبال من الاعلى بالأصابع وتوصيل الكرة ..... الخ يبدأ اللعب بالأرسال من خلف مركز رقم (5) الى اللاعب المقابل في مركز(5) للاستقبال من الاسفل وتوصيل الكرة اللاعب المعد المتواجد في مركز رقم (5) لتهيئة الكرة للاعب المهاجم في مركز رقم (2) لإتمام عملية التداول بين الفريقين. *التمرين الثامن عشر: يبدأ اللعب بالإرسال من خلف مركز (1) الى الفريق المنافس لمركز (1) حصرا ،ويكون الاستقبال من الاعلى بالأصابع وتوصيل الكرة ..... الخ *التمرين التاسع عشر: يبدأ اللعب بالإرسال من خلف مركز (6) الى الفريق المنافس لمركز (6) حصرا ،ويكون الاستقبال من الاعلى بالأصابع وتوصيل الكرة. *التمرين العشرين: يبدأ اللعب بالإرسال (حسب رؤية اللاعب من المنطقة والى المنطقة الاصعب) الى الفريق المنافس ،ويكون الاستقبال من الاعلى بالأصابع – تهدئه عامه للجسم واسترخاء – جمع الادوات		الاحماء بالكرات – في حال عدم الارسال الصحيح الى المركز المحدد يخسر الفريق النقطة. – التأكيد على كيفية استقبال الكرة – الحرص على تغير الدوران واللعب وفق قانون اللعبة . التأكيد على اداء جدار الصد الصحيح التأكيد على صعوبة التمرين من السهل الى الصعب التأكيد على تكرار التمرين وتصحيح الاداء