

تأثير تمرينات ابداعية توافقية خاصة لتعليم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم

rasolaskare@yahoo.com

مديرية تربية القادسية

١.م.م بشير محمد فرحان

Besheer205@gmail.com

مديرية تربية القادسية

٢.م.م رسول عبد جبار

قبول البحث : ٢٠١٨/١١/١٥

استلام البحث : ٢٠١٨/٩/١٨

الملخص

ان التطور العلمي الذي نعيشه هذه الايام ما هو الا بحوث مستمرة وتجارب متواصلة من قبل الباحثين والعلماء للوصول لهذه الصورة التي نعيشها في الفترة الحالية حيث شمل مختلف مجالات المعرفة الإنسانية بصورة عامة والرياضية بصورة خاصة حظيت الفعاليات الرياضية بنصيب كبير من التقدم والتطور العلمي في مختلف الألعاب ومنها كرة القدم ومن اساسيات لعبة كرة القدم هي تعلم المهارات الاساسية واتقانها وخصوصاً في الاعمار الاولى للتلاميذ او اللاعبين الاشبال ولاتقان المهارات الاساسية يجب التوافق بين العينين والرجلين حيث يجب ان يتم التناسق وبأعلى الدرجات بين هذين الحاستين

إن الهدف الأساس لعملية التعلم هو الوصول إلى الأداء الجيد وتطبيق المهارات الاساسية بالشكل الصحيح، ومما لا شك فيه فإن التوافق الحركي ما بين العين والرجل له دور مهم جداً في اكتساب المهارات الأساسية وتطبيقها بالشكل الصحيح وبأسرع وقت ممكن بين المبتدئين.

ويفترض الباحث بأن هناك التمرينات الابداعية التوافقية الخاصة لها اثر لتعليم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم لاشبال (١٢-١٣) سنة

ومجالات البحث شملت تلاميذ الصف السادس لمدرسة زمزم الابتدائية للعام ٢٠١٦/٢٠١٧ من يوم الاربعاء المصادف ٢٠١٦/١١/٩ لغاية الاثنين ٢٠١٧/١/٩ في ملعب مدرسة زمزم الابتدائية.

واستخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم (المجموعتين المتكافئتين) تجريبية وضابطة لملائمة المشكلة المراد بحثها لتحقيق أهداف البحث والتأكد من فروضه. وحدد الباحث مجتمع البحث وهم تلاميذ صف السادس الابتدائي في مدرسة زمزم الابتدائية في الديوانية للعام الدراسي (٢٠١٦ - ٢٠١٧) والبالغ عددهم (٣٠) تلميذاً موزعين الى مجموعتين. اما العينة فقد تم اختيارها عشوائياً بطريقة (القرعة) وقسمت الى مجموعتين لكل مجموعة (١٥) تلميذاً وهم يمثلون نسبه (١٠٠٪) من مجتمع الأصل.

تم عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها في الفصل الرابع بعد إجراء الطرق والقوانين الإحصائية لكي يسهل التعامل معها .

وقد تضمن الفصل الخامس الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث وأهميتها : ضرورة استخدام تمارين التوافق في تعليم المهارات الاساسية (المناوله – الدرجة – التهديف) بكرة القدم وضرورة استخدام تمارين التوافق بين العينين والرجلين في تعليم بعض المهارات الاساسية (المناوله – الدرجة – التهديف) بكرة القدم

الكلمات المفتاحية : تأثير تمرينات ابداعية - توافقية خاصة - المهارات الاساسية بكرة القدم

The Effect of Teaching Consensual Creativity Especially To Teach Some of the Basic Skills of Football

BESHEER MOHMMED FARHAN

RASOUL ABD JABAR

Because of the modern scientific progress including various fields of human knowledge. The sports events have been developed recently in different games such a football game. Basic skill and mastery are considered the most important technique that is required to learn for both students and players.

One of the basics football game is to learn the basic skills and mastery, especially in the early ages of students or players Cubs. The basic skills should be compatible between the eyes and the two

legs where the consistency is required. The basic goal of the learning process is to achieve good performance and apply basic skills correctly, and there is no doubt that the compatibility of motion between the eyes and legs has a very important role for beginners in early stages.

The researcher assumes that there are special adaptive creative exercises that have the effect of teaching some of the basic skills of football for the beginners who have age between (12-13) years. The study applied on pupils who study in year six at the Zamzam Elementary School for the academic year 2016/2017. The period time of study started from Wednesday 9/11/2016 to Monday 9/1/2017.

An experimental approach was used to study and validate the objective of the study. Thirty pupils were divided into two groups, each group includes fifteen pupils and the investigated sample was selected using lottery method.

The results are obtained by employing the statistical methods to facilitate dealing with them in a chapter four. The chapter five is dedicated to show the important conclusions that are obtained in this study. The presented conclusions include the importance of using the compatibility exercises in the teaching of basic skills for football game such handling, rolling and scoring. Also, the compatibility exercises are necessary for using eyes and legs to improve the basic skills for instance handling, rolling and scoring.

Key word: Effect of Teaching - Consensual Creativity Especially- Skills of Football

١- مقدمة :

ان التطور العلمي الذي نعيشه هذه الايام ما هو الا بحوث مستمرة وتجارب متواصلة من قبل الباحثين وألعلماء للوصول لهذه الصورة التي نعيشها في الفترة الحالية حيث شمل مختلف مجالات المعرفة الإنسانية بصورة عامة والرياضية بصورة خاصة حظيت الفعاليات الرياضية بنصيب كبير من التقدم والتطور العلمي في مختلف الألعاب ومنها كرة القدم، وبما ان لعبة كرة القدم من الألعاب الشعبية المشهورة في كل انحاء العالم وبسبب اهميتها وميزتها عن باقي الألعاب جعل العاملين في هذا المجال يتطلعون إلى مستقبل مشرق من خلال إيجاد الحلول الناجحة والفاعلة للمشكلات الرياضية عن طريق الوسائل العلمية والبحثية وإن للأبحاث العلمية في العلوم الرياضية وخاصة في مجال التعلم الرياضي الدور الكبير في تقدم الحركة الرياضية وذلك باعتماد الأساليب العلمية في تطوير الأداء .

إن خصائص كرة القدم تتطلب إعداد اللاعب وإكسابه المكونات المهارية والبدنية لما لهذه اللعبة من متغيرات مختلفة وقد أخذت هذه اللعبة تتطور من حيث مفرداتها المختلفة (خطتها ، مهارتها) .

ومن أساسيات لعبة كرة القدم هي تعلم المهارات الأساسية واتقانها وخصوصاً في الاعمار الأولية للتلاميذ والاعيين الاشبال ولإتقان المهارات الأساسية يجب التوافق بين العينين والرجلين حيث يجب ان يتم التناسق وبأعلى الدرجات بين هذين الحاستين لما فيهن من اهمية كبيرة ومؤثرة تأثيراً مباشراً في اتقان المهارات وتأديتها بالصورة الصحيحة والسريعة لتجنب التأخير في ادائها مما يؤدي الى فقدان الكرة من اللاعب الذي بحيازته للشخص المنافس .

إن الهدف الأساس لعملية التعلم هو الوصول إلى الأداء الجيد وتطبيق المهارات الأساسية بالشكل الصحيح ومما لاشك فيه فإن التوافق الحركي ما بين العينين والرجلين له دور مهم جداً في اكتساب المهارات الأساسية وتطبيقها بالشكل الصحيح وبأسرع وقت ممكن لدى المبتدئين في مزاولة المهارة المراد اتقانها لذا ارتأى الباحث التركيز على التوافق ما بين العينين والرجلين عند تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم والتي تحتاج الى إتقان في الاداء للوصول الى أهداف التعلم المؤثرة في العملية التعليمية .

٢- الغرض من الدراسة :

الغرض من الدراسة التعرف على تأثير تمرينات ابداعية توافقية خاصة لتعليم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم لأشبال (١٣-١٢) سنة

وافترض الباحثان التمرينات الابداعية التوافقية الخاصة لها أثر لتعليم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم لأشبال (١٣-١٢) سنة.

٣- منهج البحث:

أستخدم الباحثان المنهج التجريبي (المجموعتين المتكافئتين) تجريبية وضابطة لملائمة طبيعة البحث أهدافه.

١-٣ مجتمع وعينة البحث

لقد حدد الباحث مجتمع البحث وهم تلاميذ صف السادس الابتدائي في مدرسة زمزم الابتدائية في الديوانية للعام الدراسي (٢٠١٦-٢٠١٧) والبالغ عددهم (٣٠) تلميذاً موزعين الى مجموعتين. اما العينة فقد تم اختيارها عشوائيا بطريقة (القرعة) وقسمت الى مجموعتين لكل مجموعة (١٥) تلميذ وهم يمثلون نسبته (١٠٠٪) من مجتمع الأصل.

٢-٣ وسائل جمع البيانات:

- المصادر والمراجع العربية والاجنبية - الاستبانة - الاختبارات البدنية والمهارية الموضوعية - الملاحظة

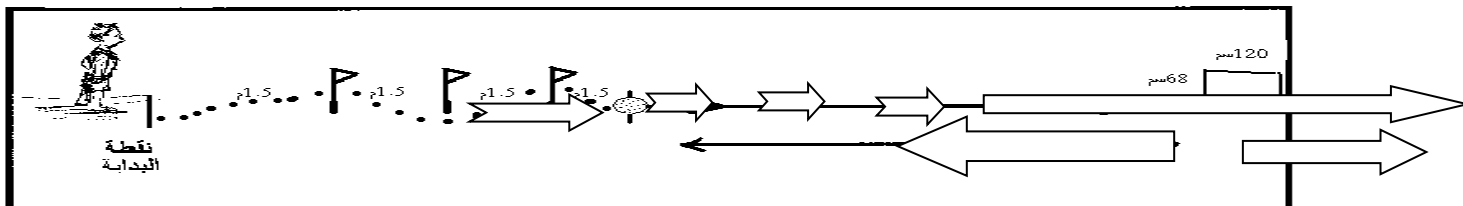
٣-٣ الوسائل والاجهزة المستخدمة في البحث:

- ❖ كاميرا تصوير نوع (Sony) صيني الصنع ذات سرعة تردد (٢٥) صورة / ثا عدد (٢)
- ❖ جهاز حاسوب محمول (inspiring 1520) من نوع (Dell) صيني الصنع
- ❖ جهاز طبي لقياس الطول والوزن ساعة توقيت إلكترونية نوع (Casio)
- ❖ شريط قياس معدني و شريط لاصق بعرض (٥سم) وأدوات مكتبية
- ❖ ملعب وكرات دم قانونية وشواخص ودرج بلاستيكي

٤-٣ الاختبارات المستخدمة بالبحث :

٣-٤-١ اختبارات دقة المناولة

- اسم الاختبار: المناولة باتجاه هدف صغير على بعد (١٠م) (٤٣:١)-هدف الاختبار : قياس دقة المناولة.
- الأدوات المستخدمة : شواخص عدد (٣)، كرة قدم ، شريط قياس ، هدف صغير العرض (١٢٠سم) الارتفاع (٦٨سم).
- طريقة الأداء: يقف المختبر على بعد (١٦) م من الهدف الصغير توضع الكرة على بعد (١٠) م من الهدف ويوضع الشاخص الأول على بعد (١,٥) م من الكرة وتكون المسافة بين كل شاخص و شاخص (١,٥) م ويبعد الشاخص الأخير عن خط البدء (١,٥)
- التسجيل: تعطى ثلاث محاولات يث يتم إعطاء درجتين للمحاولة الناجحة ودرجة واحدة للمحاولة التي تمس الهدف الصغير وصفرًا للمحاولة الفاشلة



الشكل (1) اختبار المناولة باتجاه هدف صغير على بعد (١٠م)

٣-٤-٢ اختبار التحكم بإيقاف حركة الكرة من مسافة (٦) حتى داخل مربع (٢) متر (٢:٢٠٩)

- الهدف من الاختبار: الإخماد والتحكم بإيقاف حركة الكرة.

- الأدوات المستخدمة: كرات قدم عدد (٥) مربع طول ضلعه متران يرسم خط ببعد (٦) أمتار عن المربع .

- طريقة الأداء: يقف اللاعب خلف منطقة الاختبار المحدد او يقوم المختبر الذي يتقدم الى منطقة الاختبار محاولاً إيقاف حركة الكرة والانطلاق ثانية وهكذا يكرر اللاعب الحركات الخمس المتتالية .

- يجب إيقاف حركة الكرة ضمن المنطقة المحدودة للاختبار .

- إذا أخطأ المختبر ،في الرمي تعاد المحاولة .

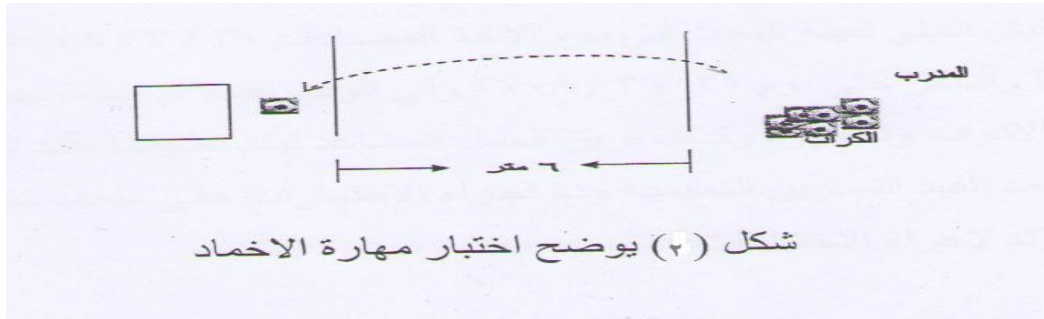
- لا تحسب المحاولة صحيحة في أي من المحاولات التالية .

١ - إذا لم ينجح اللاعب في إيقاف حركة الكرة ٢. - إذا اجتاز اللاعب المنطقة المحددة للاختبار .

٣ - إذا لمست الكرة الذراع في أثناء إيقاف حركتها .

- التسجيل : درجتان لكل محاولة صحيحة ومن اللمسة الأولى درجة واحدة لكل محاولة صحيحة ومن اللمسة الثانية ، صفر إذا خرجت الكرة خارج المنطقة المحددة للاختبار .

- وحدة لقياس: (٢) درجة كل محاولة صحيحة ، (١٠) درجات مجموع المحاولات الصحيحة الخمسة



الشكل (٢) يوضح مهارة الإخماد

٣-٤-٣ التهديف (٣:١٩٠)

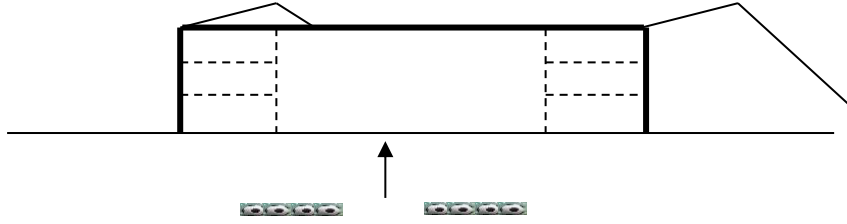
الهدف من الاختبار

الأدوات المستخدمة : كرات قدم — مرمى مقسم

الملعب :- مرمى مقسم إلى مناطق وكل منطقة لها درجة معينة يحصل عليها اللاعب اذا ما نجح في تصويب الكرة إليها . ويرسم خط مواز لخط المرمى على بعد ستة عشر متر منه وتوضع عليه ٦ كرات والمسافة بين كل كرة وأخرى ١٠٠ سم

طريقة الأداء :- يقف اللاعب خلف الكرة رقم (١) وعندما تعطى له إشارة البدء يصوب الكرة إلى مرمى بوجه القدم الأمامي ثم يكرر التصويب بالكرة رقم (٢) وهكذا حتى ينتهي تصويب الكرة رقم (٦) على أن يأخذ اللاعب الوقت الكافي المناسب لتنفيذ التصويب انظر الشكل (٣).

القياس :- تحتسب الدرجة مجموع الدرجات التي يحصل عليها اللاعب من التصويب الكرات الستة بحيث يحصل التصويب كله الدرجة المحددة في كل منطقة تذهب اليها الكرة على أن تحتسب خطوط التقسيم ضمن المنطقة الأعلى درجة ويرى التصويب خارج حدود المرمى درجته صفراً

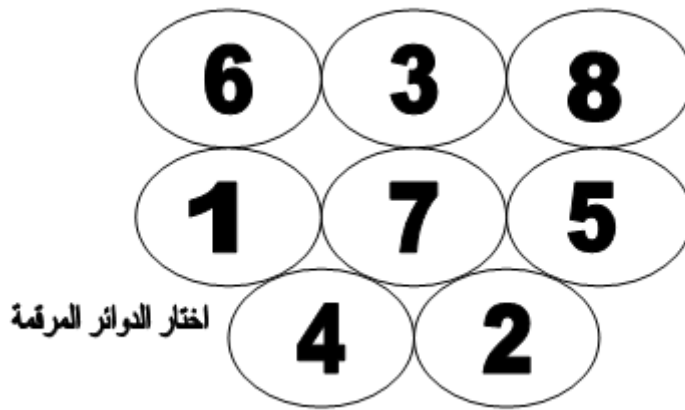


شكل (٣) اختبار التهديد ١٦ م

٣-٤- اختبار التوافق (الدوائر المرقمة) (٤:٣٢٩)

- الغرض من الاختبار: قياس توافق الرجلين والعينين

- الأدوات : ساعة إيقاف يرسم على الأرض ثماني دوائر على أن يكون قطر كل منها ستين (٦٠) سنتيمتر ترقيم الدائرة كما هو وارد بالشكل أدناه .



شكل (٤) يوضح اختبار الدوائر المرقمة

- مواصفات الأداء: يقف المختبر داخل الدائرة رقم (١) ، عند سماع إشارة البدء يقوم بالوثب بالقدمين معاً الى الدائرة رقم (٢) ثم الى الدائرة رقم (٣) ثم الى الدائرة رقم (٤) ... حتى الدائرة رقم (٨) يتم ذلك بأقصى سرعة .

- التسجيل: يسجل للمختبر الزمن الذي يستغرقه في الانتقال عبر الدوائر الثمانية

٣-٥- التجربة الرئيسية :

قام الباحثان بتصميم برنامج تعليمي يحتوي على عدد من التمارين مستغلاً في ذلك القسم الرئيسي لدرس التربية الرياضية وبمساعدة السادة الخبراء والمصادر العلمية وقد طبق البرنامج التعليمي بعد ان تم تحديد المجموعة التجريبية وتم تحديد ستة أسابيع للمجموعة التجريبية بواقع وحدتين (تعليمية) في الاسبوع ابتداءً من يوم الاربعاء المصادف ٢٠١٦/١١/٩ لغاية الاثنين ٢٠١٧/١/٩. وقد بلغ مجموع الوحدات التعليمية (١٦) وحدة تعليمية خلال الشهرين ويتم اعطاء تمارين التوافق الحركي بين العين والرجلين في القسم الرئيسي .

❖ زمن الوحدة التدريبية الواحدة (٩٠) دقيقة الدرس الخامس والسادس والزمن الكلي للوحدات (١٤٤٠) د

❖ استخدم الباحثان المنهج حيث كانت التمارين التوافقية من ضمن المنهج المعد في تطبيق اداء المهارات

(الاخماد – المناولة – التهديد) حيث يتخلل القسم الرئيسي التمارين التوافقية المتعلقة بكل مهارة

❖ الهدوء والانتباه وشرح التمرين وتطبيقه امام انظار التلاميذ من قبل الباحثان بالنسبة للمتعلمين والاجابة عن اسئلة المتعلمين قبل البدء بتطبيق التمارين

٦-٣-٦ اجراءات البحث الميدانية

٦-٣-١ الاختبار القبلي :

بعد انطبق الباحثان وحدة تعريفية واحدة لتعريف الطلاب بالمهارات والاختبارات قام ألباحثان بإجراء الاختبارات القبليّة لعينة البحث في يوم الأحد المصادف ١١/٦/٢٠١٦ في تمام الساعة العاشرة صباحاً تم ضبط جميع المتغيرات من حيث الوقت والأدوات والأجهزة وكذلك فريق العمل المساعد ليتم تطبيقها عند إجراء (الاختبار البعدي) أي بعد تنفيذ التمارين التعليمية وتم إجراء الاختبارات على ملعب مدرسة زمزم الابتدائية للبنين كونه ملائم للبحث

٦-٣-٢ الاختبار البعدي:

بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج التعليمي تم إجراء الاختبار البعدي لعينة البحث (التجريبية والضابطة) في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الثلاثاء المصادف ١٠/١١/٢٠١٧ مراعيّاً الظروف الزمانية والمكانية والوسائل للاختبار القبلي بمساعدة فريق العمل المساعد.

٧-٣ الوسائل الإحصائية :

بعد جمع البيانات والمعلومات التي قام الباحثان بأجراء تحليلات الإحصائية (SPSS) :

الوسط الحسابي . الانحراف المعياري. معامل الالتواء. الارتباط البسيط (بيرسون). النسبة المئوية. اختبار (T – test) للعينات المستقلة والمتراكبة

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :-

❖ يتناول هذا الباب عرض نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها , وقد تم وضع النتائج، في جداول بما تمثله من سهولة في استخلاص الأدلة العلمية ولأنها أداة توضيحية مناسبة للبحث لغرض الوصول إلى أهداف البحث والتحقق من فروضه .

٤-١ عرض نتائج اختبارات مهارات (الدرجة - المناولة - الإخماد) بكررة القدم لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية وتحليلها :

٤-١-١ عرض وتحليل نتائج الاداء الفني بين المجموعة الضابطة والتجريبية للاختبارين القبلي والبعدي

جدول (٣) يبين قيمة (t) المحسوبة لتقييم الأداء الفني في الاختبارات (القبليّة والبعديّة) للمجموعة الضابطة والتجريبية

المهارة	المجموع	القياسات	الوسط الحسابي	العدد	الانحراف المعياري	T	درجة الحرية	الدلالة
التهديف	الضابطة	قبلي	2.1333	15	.51640	31.553	14.000	.000
		بعدي	5.0000	15	.53452			
	التجريبية	قبلي	2.2667	15	.70373	37.406	14.000	.000
		بعدي	8.0000	15	.75593			
المناولة	الضابطة	قبلي	1.6000	15	.73679	13.484	14.000	.000
		بعدي	3.6667	15	.72375			

.000	14.000	20.149	.48795	15	1.6667	قبلي	التجريبية
			.51640	15	5.5333	بعدي	
.000	14.000	11.500	.97590	15	2.6667	قبلي	الضابطة
			1.27988	15	5.7333	بعدي	
.000	14.000	44.000	1.26491	15	2.8000	قبلي	التجريبية
			.97590	15	8.6667	بعدي	

الاخمد

يبين لنا الجدول (٣) قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين الضابطة والتجريبية ومدى اختلافهما قبل تنفيذ المنهج التعليمي وبعده مما يدل على إن الفروق حاصلة في الاختبار البعدي أي بما معنى ان هناك تأثيراً للمتغير التجريبي ولمعرفة حقيقة هذا التغيير ودلالته الإحصائية استخدم الباحثان اختبار (t) للعينات المترابطة في المجموعة الضابطة نجد ان قيمة الوسط الحسابي لمهارة التهديد (٢,١٣٣٣) للأداء الفني للاختبار القبلي وبانحراف معياري (٠.51640) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (٥,٠٠٠) وبانحراف معياري (٥٣٤٥٢.٠) اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (٣١,٥٥٣) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (0.497) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجه حرية (١٤) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي واختبار (t) للعينات المترابطة في المجموعة التجريبية نجد ان قيمة الوسط الحسابي لمهارة التهديد (2.2667) للأداء الفني للاختبار القبلي وبانحراف معياري (٠,٧٠٣٧٣) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (8.0000) وبانحراف معياري (٠,٧٥٥٩٣) اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (37.406) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (0.497) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجة حرية (١٤) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي واختبار (t) للعينات المترابطة في المجموعة الضابطة نجد ان قيمة الوسط الحسابي لمهارة المناولة (١,٦٠٠٠) للأداء الفني للاختبار القبلي وبانحراف معياري (٠,٧٣٦٧٩) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (٣,٦٦٦٧) وبانحراف معياري (٠,٧٧٢٣٧٥) اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (13.484) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (0.497) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجة حرية (١٤) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

و اختبار (t) للعينات المترابطة في المجموعة التجريبية نجد ان قيمة الوسط الحسابي لمهارة المناولة (١,٦٦٦٧) للأداء الفني للاختبار القبلي وبانحراف معياري (٠,٤٨٧٩5) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (٥,٥٣٣٣) وبانحراف معياري (٠,٥١٦٤٠) اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (20.149) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (0.497) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجه حرية (١٤) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي واختبار (t) للعينات المترابطة في المجموعة الضابطة نجد ان قيمة الوسط الحسابي لمهارة الاخمد (٢,٦٦٦٧) للأداء الفني للاختبار القبلي وبانحراف معياري (٠,٩٧٥٩٠) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (٥,٧٣٣٣) وبانحراف معياري (1.27988) اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (11.500) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (0.497) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجة حرية (١٤) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي واختبار (t) للعينات المترابطة في المجموعة التجريبية نجد ان قيمة الوسط الحسابي لمهارة الاخمد (٢,٨٠٠٠) للأداء الفني للاختبار القبلي وبانحراف معياري (1.26491) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (٨,٦٦٦٧) وبانحراف معياري (٠.97590) اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (44.000) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (0.497) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجة حرية (١٤) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

٤-١-٢ عرض وتحليل نتائج الاداء الفني بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية .

جدول (٤) قيمة (t) المحسوبة لتقييم الأداء الفني في الاختبارات (القبلية والبعدي) للمجموعة الضابطة والتجريبية

المهارة	القياسات	المجاميع	العدد	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	T	درجة الحرية	الدلالة
التهدف	قبلي	ضابطة	15	2.1333	.51640	.592	28.000	.559
		تجريبية	15	2.2667	.70373			
	بعدي	ضابطة	15	5.0000	.53452	12.550	28.000	.000
		تجريبية	15	8.0000	.75593			
المناولة	قبلي	ضابطة	15	1.6000	.73679	.٤٩٥	28.000	.772
		تجريبية	15	1.6667	.48795			
	بعدي	ضابطة	15	3.6667	.72375	8.131	28.000	.000
		تجريبية	15	5.5333	.51640			
الاخمد	قبلي	ضابطة	15	٢,٦٦٠٠	.97590	٠,٤٨٥	28.000	.749
		تجريبية	15	2.8000	1.26491			
	بعدي	ضابطة	15	5.7333	1.27988	7.059	28.000	.000
		تجريبية	15	8.6667	.97590			

يبين لنا الجدول (٤) قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري للاختبارين القبلي والبعدي ومدى اختلافهما قبل تنفيذ المنهج التعليمي وبعده مما يدل على إن الفروق حاصلة في المجموعة التجريبية أي بما معنى ان هناك تأثيراً للمتغير التجريبي ولمعرفة حقيقة هذا التغير ودلالته الإحصائية استخدم الباحثان اختبار (t) للعينات المستقلة فيالاختبار القبلي نجد ان قيمة الوسط الحسابي لمهارة التهدف (٢,١٣٣٣) للأداء الفني للمجموعة الضابطة وبانحراف معياري (٥,١٦٤٠) اما الوسط الحسابي في المجموعة التجريبية فقد بلغ (2.2667) وبانحراف معياري (٠.70373) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (٠.592) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (0.361) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجة حرية (٢٨) مما يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعة الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية.

واختبار (t) للعينات المستقلة في الاختبار البعدي نجد ان قيمة الوسط الحسابي لمهارة التهدف (5.0000) للأداء الفني للمجموعة الضابطة وبانحراف معياري (٠.53452) اما الوسط الحسابي في المجموعة التجريبية فقد بلغ

(8.0) وبانحراف معياري (٠.75593) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (12.550) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (0.361) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجة حرية (٢٨) مما يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعة الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية واختبار (t) للعينات المستقلة في الاختبار القبلي نجد ان قيمة الوسط الحسابي لمهارة المناولة (١,٦٠٠٠) للأداء الفني للمجموعة الضابطة وبانحراف معياري (٠,٧٣٦٧٩) اما الوسط الحسابي في المجموعة التجريبية فقد بلغ (1.6667) وبانحراف معياري (٠.48795) , اما قيمة (t) المحسوبة

بلغت (٠,٤٩٥) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (0.361) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجة حرية (٢٨) مما يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعة الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية.

و اختبار (t) للعينات المستقلة في الاختبار البعدي نجد ان قيمة الوسط الحسابي لمهارة المناولة (3.6667) للأداء الفني للمجموعة الضابطة وبانحراف معياري (٠.72375) اما الوسط الحسابي في المجموعة التجريبية فقد بلغ (٥,٥٣٣٣) وبانحراف معياري (٠,٥١٦٤٠) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (8.131) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (0.361) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجة حرية (٢٨) مما يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعة الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية واختبار (t) للعينات المستقلة في الاختبار القبلي نجد ان قيمة الوسط الحسابي لمهارة الاخماد (٢,٦٦٠٠) للأداء الفني للمجموعة الضابطة وبانحراف معياري (٠,٩٧٥٩٠) اما الوسط الحسابي في المجموعة التجريبية فقد بلغ (2.8000) وبانحراف معياري (1.26491) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (٠,٤٨٥) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (0.361) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجة حرية (٢٨) مما يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعة الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية.

و اختبار (t) للعينات المستقلة في الاختبار البعدي نجد ان قيمة الوسط الحسابي لمهارة الاخماد (5.7333) للأداء الفني للمجموعة الضابطة وبانحراف معياري (1.27988) اما الوسط الحسابي في المجموعة التجريبية فقد بلغ (٨,٦٦٦٧) وبانحراف معياري (٠.97590) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (7.059) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (0.361) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجة حرية (٢٨) مما يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعة الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية

٤-١-٢ عرض وتحليل نتائج التوافق الحركي بين العين والرجل بين المجموعتين الضابطة والتجريبية .

الجدول (٥) يبين التوافق بين العين والرجل للمجموعتين الضابطة والتجريبية

المجاميع	القياسات	الوسط الحسابي	العدد	الانحراف المعياري	T	درجة الحرية	الدلالة
الضابطة	قبلي	12.3513	15	1.59140	3.665	14.000	.003
	بعدي	1.59140	15	1.59140			
التجريبية	قبلي	12.0033	15	1.34067	13.791	14.000	.000
	بعدي	8.6733	15	.57792			

يبين لنا الجدول (٥) قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري لتوافق المجموعتين الضابطة والتجريبية ومدى اختلافهما قبل تنفيذ المنهج التعليمي وبعده مما يدل على إن الفروق حاصلة في الاختبار البعدي أي بما معنى ان هناك تأثيراً للمتغير التجريبي , ولمعرفة حقيقة هذا التغير ودلالاته الإحصائية استخدم الباحثان اختبار (t) للعينات المترابطة في المجموعة الضابطة نجد ان قيمة الوسط الحسابي للتوافق الحركي بين العين والرجل (12.3513) للأداء الفني للاختبار القبلي وبانحراف معياري (1.59140) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (1.59140) وبانحراف معياري (1.59140) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (3.665) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (0.497) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجة حرية (١٤) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

واختبار (t) للعينات المترابطة في المجموعة التجريبية نجد ان قيمة الوسط الحسابي للتوافق الحركي بين العين والرجل (12.0033) للأداء الفني للاختبار القبلي وبانحراف معياري (1.34067) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (8.6733) وبانحراف معياري (٠.57792) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (13.791) وهي اكبر من القيمة

الجدولية البالغة (0.497) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجة حرية (١٤) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى.

٤-٢ عرض وتحليل نتائج التوافق الحركي بين العين والرجل للاختبار القبلي والبعدى للمجموعتين الضابطة والتجريبية .

الجدول (٦) يبين التوافق بين العين والرجل للمجموعتين الضابطة والتجريبية

القياسات	المجاميع	العدد	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	T	درجة الحرية	الدلالة
قبلي	ضابطة	15	12.3513	1.59140	.648	28.000	.522
	تجريبية	15	12.0033	1.34067			
بعدى	ضابطة	15	11.0067	.62008	10.661	28.000	.000
	تجريبية	15	8.6733	.57792			

يبين لنا الجدول (٦) قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري للتوافق بين العين والرجل للاختبارين القبلي والبعدى للمجموعتين الضابطة والتجريبية ومدى اختلافهما قبل تنفيذ المنهج التعليمي وبعده مما يدل على إن الفروق حاصلة في الاختبار البعدى للمجموعة التجريبية أي بما معنى ان هناك تأثيراً للمتغير التجريبي ولمعرفة حقيقة هذا التغيير ودلالته الإحصائية استخدم الباحثان اختبار (t) للعينات المستقلة في الاختبار القبلي نجد ان قيمة الوسط الحسابي للتوافق الحركي بين العين والرجل (12.3513) للأداء الفني للمجموعة الضابطة وبانحراف معياري (1.59140) اما الوسط الحسابي للتوافق الحركي بين العين والرجل في المجموعة التجريبية فقد بلغ (12.0033) وبانحراف معياري (1.34067) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (.648) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (0.361) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجة حرية (٢٨) مما يدل على عدم وجود فروق معنوية في الاختبار القبلي بين المجموعة الضابطة والتجريبية . واختبار (t) للعينات المستقلة في الاختبار البعدى نجد ان قيمة الوسط الحسابي للتوافق الحركي بين العين والرجل (11.0067) للأداء الفني للمجموعة الضابطة وبانحراف معياري (.62008) اما الوسط الحسابي للتوافق الحركي بين العين والرجل في المجموعة التجريبية فقد بلغ (8.6733) وبانحراف معياري (.57792) اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (10.661) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (0.361) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجة حرية (٢٨) مما يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح التجريبية .

٤-٢ مناقشة النتائج :

من خلال ما تم عرضه في الجدول (٣) نلاحظ وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية لاختبارات المهارات قيد البحث لمجموعة البحث ولصالح الاختبارات البعدية ويعزو الباحثان سبب هذه الفروق الى انتظام المجموعة الضابطة بالوحدات التعليمية المخصصة لها وفق المنهج وكذلك التكرارات في الاداء والاستمرار في تطبيق الوحدات المخصصة لتطوير المهارات الاساسية بكرة القدم اذ ان من " الظواهر الطبيعية لعملية التعلم هو انه لا بد ان يكون هناك تطور في التعلم مادام المدرس يتبع الخطوات والاسس السليمة لعملية التعلم والتمرن على الاداء الصحيح والتركيز عليه لحين ترسيخ الاداء وثباته . " (٤٠:٥)

وكذلك ألتطور الذي حصلت عليه المجموعة الضابطة جاء نتيجة الرغبة والدافعية للمتعلمين اذ ان تولد الرغبة والدافعية لدى ألتعلم تجعله يصل الى دقة من الاداء الجيد اذ توجد " اساليب عدة لأثارة دوافع المتعلم نحو الفعالية أو اللعبة لتعلم مهاراتها وممارستها ومن هذه الأساليب هي تسهيل فرص التعلم الحركي ووضوح الهدف المناسب لتعلم المهارة وتطويرها فضلا عن التوازن في اشباع حاجات المتعلم " (٤٠:٥).

أما المجموعة التجريبية فقد ظهرت فروق معنوية أيضا بين الاختبارات القبلية والبعدية لاختبارات دقة المهارات قيد البحث كما في الجدول (٤) ويعزو الباحثان ذلك الى استعمالها أو تطبيقها تمرينات التوافق الحركي في اثناء الوحدات التعليمية مع التمارين الخاصة بتطوير دقة المهارات الاساسية بكرة القدم التي تم ادخالها في مفردات المنهج التعليمي وبالاخص في القسم الرئيسي من الوحدات التعليمية اذ دلت هذه التمرينات على فاعليتها ودورها في دقة المهارات وقد بات واضحا تأثيرها الايجابي والفعال في المهارات التي تعد من المهارات الاساسية المهمة بكرة القدم وهي تحتاج الى توافق عضلي عصبي بين العين والكرة والرجل وايضا تحتاج دقة وانتباه جيدين لحركة الرجل وتوافقها مع العينين ، لذلك فإن ممارسة وتطبيق المتعلمين تمرينات التوافق الحركي قد اثر بشكل ايجابي على ايجاد توافق عضلي عصبي بين العينين والرجلين لتكرار المهارة مرة بعد اخرى ويزداد التوافق الحركي بين العينين والرجلين مع التكرار المستمر لها وان زيادة تكرار المهارة وممارستها سيعطي افضلية في تحديد دقة الحركة وتقليل نسبة اخطائها وهذا ما أشار اليه في أن " الاحساس بالمهارة عقليا وبدنيا يساهم في تطويرها وخاصة اذا كان ضمن برنامج يستند للمعايير التي تخضع لها العملية التربوية "(٢٩٦:٦)

كذلك التطور الذي حصلت عليه المجموعة التجريبية يعزو الباحثان الى ان اي مهارة من المهارات الرياضية تحتاج الى تمرينات وتدريبات متكررة بالاضافة الى تركيز الانتباه على الاتجاه الذي يجب ان يلعب اليه الكرة بقوة وبسرعة وان المهارات قيد البحث بشكل عام تحتاج من المتعلم التوافق والتصور العالي والناجح للاداء اذ ان المسارات الحركية التي تحدد هذه المهارات كثيرة ولهذا تختلف المسارات فيها ومن خلال التمرينات المهارية وتمرينات التوافق الحركي والتي طبقها المتعلمين فقد استطاعوا امتلاك مجموعة من القدرات التي تتصف بها هذه المهارة مثل السرعة في الحركة والتوافق الجيد بين هذه العناصر طبقا للاداء المهاري المطلوب تنفيذه فضلا عن ذلك كان العمل بها من السهل الى الصعب ومن الثبات الى الحركة مع التأكيد على الاداء الصحيح في اثناء ممارسة المهارة جعل التقدم لدى المتعلمين واضحا في تطوير دقة هذه المهارات اذ تعد الدقة " مكون أو صفة مهمة يتوقف عليه الفوز فهو الغاية المرجوة في الاداء لاحتراز النقاط فاذا تم قياس المحصلة النهائية للاداء السريع القوي نجد لافائدة منها اذا افترضنا الى صفة الاداء " (٧:٣٠)

من خلال الجدول (٦) الذي يبين وجود فروق معنوية بين المجموعتين للمجموعة الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعدية لنتائج الاداء الفني . ويعزو الباحثان الى افراد هذه المجموعة التجريبية قد ادوا هذه المهارات بشكل جيد كونهم اكتسبوا التوافق العضلي العصبي من خلال ممارستهم المتكررة لها الذي كان له دور كبير في الوصول الى الاداء الصحيح للمهارة بتناسق وانسجام وسيطرة وبدون صلب او توتر " لان التطور الحركي للمتعلمين في هذه المرحلة سيكون بشكل سريع من خلال استعانتهم بالحركات المخزونة التي سبق أن تعلمها المتعلم " (٤٨:٨) فضلا عن الدور الذي ادته التمرينات المهارية وتمرينات التوافق الحركي التي أعدها الباحثان في المنهج التعليمي التي كان لها دور فعال في حصول هذا التطور لدى المجموعة التجريبية وهذا ما تم تأكيد في ان " تعليم العناصر التكنيكية وتحسين يتطلب قابلية تركيز عالية من قبل اللاعب "(٢٩٨:٩)

"من الصفات الحركية ذات الاهمية لارتباطها مع الصفات البدنية والحركية الاخرى فهي ترتبط بالاداء الحركي الخاص للنشاط الممارس اذ تكسب الرياضي القدرة على الانسياب الحركي والتوافق والقدرة على الاسترخاء والاحساس السليم لاداء الاتجاهات والمسافات وكلها عوامل ضرورية لاداء الرياضي مهما كان نوع النشاط الرياضي الذي يمارسه الرياضي "(١٠:١٦٣)

"التمرينات تعمل على تهيئة الرياضي للنشاط الرياضي الممارس وتطوير القدرات الحركية اللازمة لهذا النشاط حتى يتحسن اداء الرياضي للنواحي الحركية وكذلك الخطئية للنشاط الممارس "(١١:١٨٤)

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥- ١ الاستنتاجات :

لقد خرجت الدراسة الحالية بمجموعة من الاستنتاجات وهي :

- ١- ان لتمرين التوافق بين العينين والرجلين تأثير كبير في تعليم المهارات الاساسية (المناولة - الدرجة - التهديم) في كرة القدم .
- ٢- استخدام تمارين التوافق بين العينين والرجلين بالنسبة للفئات العمرية للشباب والناشئين لتعليم بعض المهارات الاساسية (المناولة - الدرجة - التهديم) في كرة القدم .

٣- تمرينات التوافق الحركي المستعملة في آلمنهج المعد للمجموعة التجريبية له دور كبير وفعال لدى افرادها وكذلك في تطوير دقة المهارات قيد البحث على المجموعة الضابطة

٢-٥ التوصيات :

- ١- ضرورة استخدام تمارين التوافق في تعليم المهارات الاساسية (المناولة - الدرجة - التهديف) بكرة القدم
 - ٢- ضرورة استخدام تمارين التوافق بين العينين والرجلين في تعليم بعض المهارات الاساسية (المناولة - الدرجة - التهديف) بكرة القدم
 - ٣- ضرورة أستعمال تمرينات التوافق الحركي من قبل معلمي الرياضة لتعليم المهارات الاساسية بكرة القدم وتطوير دقتها.
- المصادر العربية

١. شاملكامل : محاضرات مادة الاختبارات على طلبة الماجستير . كلية التربية الرياضية جامعة بغداد : ١٩٩٨..
٢. زهير الخشاب واخرون : كرة القدم ، ط٢ محدثة ، دار الكتب للطباعة والنشر جامعة الموصل ، ١٩٩٩ ، ص٢٠٩.
٣. محمد عبده ومفتي إبراهيم : أساسيات كرة القدم . المنصورة . مؤسسة مختار للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ص١٩٠
٤. محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية الرياضية ، ط٤، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠١، ص ٣٢٩ .
٥. ناهدة، عبد زيد الدليمي. أساسيات ، في التعلم الحركي، النجف الاشرف: دار، الأضياء للطباعة والنشر، ٢٠٠٨، ص٤٠..
٦. هارة . أصول، التدريب الرياضي، ط٢(ترجمة)عبد علي نصيف، الموصل :مطبعة جامعة ،الموصل، ١٩٩٠ص٢٩٦.
٧. وجيه محبوب: التعلم، الحركي، الموصل: دار الفكر للطباعة والنشر، ١٩٨٩، ص٣٠.
٨. يعرب خيون: التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، بغداد :مكتب الصخرة للطباعة، ٢٠٠٢، ص٤٨
٩. هارة .أصول، التدريب الرياضي، ط٢(ترجمة)عبد علي نصيف، الموصل :مطبعة جامعة الموصل، ١٩٩٠ص٢٩٨.
١٠. عادل عبد الخالق : التدريب الرياضي - نظريات وتطبيقات ، ط١، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩، ص ١٦٣.
١١. عصام عبد الخالق : التدريب الرياضي - نظريات وتطبيقات ، ط١٢، القاهرة ، منشأة المعارف ، ٢٠٠٥ ، ص ١٨٤

ملحق (١) يبين نموذج من بعض التمرينات المستخدمة

- التمرين الاول:** نصف ملعب يبدأ التمرين بأربعة تلاميذ متقابلين (اثنان مقابل اثنان) مع وضع اهداف صغيرة ويتم عملية التمرير (دبل باص) بينهما علماً أن المسافة المحصورة التي يقف بها اللاعب (١) متر والمسافة بين اللاعبين (١٠) متر
- الهدف من التمرين :** دقة المناولة للزميل (مناولة شخصية)
- التمرين الثاني :** اللعب (٣ ضد ٣) بمساحة (٢٥ م * ٢٥ م) على اربعة اهداف صغيرة بالتمرير السريع والذي يمرر ١٠ تمريرات يحق له التهديف
- التمرين الثالث :** يبدأ اللعب (٤) تلاميذ ضد (٢) بالتمرير الدقيق والسريع ثم التهديف وفي حالة فقدان الكرة يخرج لاعبان من الفريق الاول ويدخل لاعبان للفريق الثاني وتبدأ الهجمة من الفريق المقابل ب (٤) لاعبين ضد (٢) .
- التمرين الرابع:** يبدأ التمرين اربعة تلاميذ (اثنان مقابل اثنان) ب(٢٥ م * ٢٥ م) ويحدد المنطقة بستة شواخص لكل تلميذ ويتم اللعب بالتهديف على الشواخص الموضوعة
- التمرين الخامس :** يبدأ التمرين حيث يقوم التلميذ بالهرولة على الدرج الارضي وبعدها المناولة من زميل والسير بالكرة والتهديف على هدف صغير جانبي

التمرين السادس : يبدأ التمرين بالانطلاق من قبل التلميذ بالكرة والمناولة للجانب للزميل ثم القفز على الشواخص والزكراك بين الاعمدة واستلام الكرة من الزميل والتهديف .

التمرين السابع : الدرجة والزكراك ل(٦) تلاميذ بمسافة (٥م*٥م) فيما بينهم

التمرين الثامن : مربع ١٥ م ، ٤ صحون ، ٥ اقماع ، مجموعتين كل مجموعة ٥ تلاميذ ، يتم الجري كل تلميذ بالكرة الى القمع الموجود في منتصف المربع ثم يقوم التلميذ بالتمويه ويقوم بالدوران نصف دورة حول القمع والعودة الى المكان .

متغيرات : يتم عمل نصف دورة والذهاب الى الجهة الاخرى .