

التفكير التخيلي وعلاقته بالشخصية القلقة لدى طلبة المرحلة الإعدادية

١.د. علي حسين المعموري

جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الانسانية

Ali Hussein 1966@yahoo.com

الباحثة لقاء شريف عبد حمادي

جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الانسانية

leqqaa18@gmail.com

ملخص البحث

ينبع القلق من وجود صراع داخلي وحاله انفعاليه تعتمد على مستوى استعداد الفرد له فهي من الظواهر التي تؤثر تأثيرا واضحا في شخصية الفرد فلذا فقد اخذت الكثير من جهود علماء النفس من حيث مكوناتها وبنيتها ونشأتها حيث يرى البعض ان الحكم على شخصية الفرد يكون بالتعرف على السمات النفسية الموجودة فيهم فان كانت موجوده يمكن قياسها كابعاد للشخصية لمعرفة خصائصها ان صاحب الشخصية القلقة ينظر لذاته على انه غير كفوء اجتماعيا والشعور بالدونية فهو يوصف بانه يعاني من اضطراب تقدير الذات المنخفض مما يعيقه من التوافق في المجالات المختلفة ان زيادة القلق لدى بعض الافراد تجعلهم يجدون صعوبات في استقبال المعلومات وادخالها الى الذاكره فهو جزءا مهما في البناء النفسي للانسان فهو يرتبط ارتباطا طريدا مع مصادر الانتباه ويؤدي دورا مهما في الجوانب المعرفيه ويقف حائلا امام انجاز المهام المطلوبه فالقلق العالي قد يشل التفكير ذلك ان هذه العمليه معقده متعددة الابعاد تتمثل في تكامل خبره الداخليه مع البيئه الخارجيه للفرد وهذا يعني ان تأثيره يطول شخصية الفرد من خلال تأثيره على التصرف والسلوك يعد هذا البحث محاوله للتعرف على طبيعة العلاقه بين المتغيرات فمن الممكن هناك تداخلا بينها ولذا استهدف البحث التعرف على :-

١- مستوى التفكير التخيلي لدى طلبة المرحلة الاعاديه

٢- مستوى الشخصية القلقة لدى طلبة المرحلة الاعاديه

٣- العلاقه الارتباطية بين التفكير التخيلي والشخصية القلقة

ولتحقيق اهداف البحث اعدت الباحثة مقاييسين هي: مقياس (التفكير التخيلي، الشخصية القلقة) وقد تم التحديد مجالات لكلا من مقياس التفكير التخيلي وقد التحق من الصدق من خلال عرضه على مجموعه من الخبراء وقد اتبعت الاجراءات العلميه في جمع وتحليل واستخراج الصدق والثبات للمقاييس المذكوره واصبحت المقاييس بصورتها النهائيه تتكون من (٤٢) فقره لمقياس التفكير التخيلي و(٥٦) لمقياس الشخصية القلقة وقد اختيرت العينه بطريقه الطبقيه العشوائيه واطهرت النتائج ان مستوى التفكير التخيلي لدى الطلبة اعلى من المتوسط الفرضي وجود مستوى معين من الشخصية القلقة هاما بخصوص العلاقه الارتباطيه بين التفكير التخيلي والشخصية القلقة اشارت النتائج الى وجود علاقات ارتباطيه وفي ضوء النتائج تم وضع عددا من التوصيات الاهتمام بالانشطه التعليميه التي تترجم معنى التفكير التخيلي والتاكيد على اهمية استعمال التقنيات الحديثه في التدريس التي تسهم في رفع مستوى الانتباه التنفيذي لدى الطلبة والعمل على تطبيق برامج ارشاديه لخفض القلق لدى الطلبة .

الكلمات المفتاحية: التفكير النخيلي، الشخصية القلقة

Abstract

Concern stems from an external presence and emotional state dependence on the level of individuality readiness is a phenomenon that affects the impact in the personality of the individual. This has taken a lot of effort psychologists in terms of its component structure and extra branches where some see it the judgment on the personality of the individual to be acquainted with the psychological characteristics of the wave found in them if they exist can be measured as a personal dimension to know the characteristics that his personal concerned person considers him self as socially competent and feeling of boldness is described as suffering of disorder low self esteem which impedes compatibility in different areas in creates the anxiety of some individuals and makes it difficult for them to receive information and introduce it to memory is an important part of the psychological construction of man is directly linked to sources of attention and play an in

-level of imaginative thinking among students in the preparatory stage

- level of personal anxiety in the students of the preparatory stage

-difference in the relationship between the imaginary and personal students in preparatory stage to achieve this goal there were three interviews

namely the measure of imaginative thinking anxiety concerns have been identified for

measure of imaginative thinking and executive attention honesty has been verified to

agronomists scientific procedures have been followed in the collection

analysis and extraction of honesty and consistency of the mentioned standards and have become

standards the final image consists of 42 paragraphs for reflection and 39 paragraphs for executive

attention and 56 paragraphs for personal anxiety

The level of imaginary thinking in the students is higher than average and the level of executive attention in the student is higher than average the level of personal anxiety in the student is higher than average .

Also there is a positive correlation thinking imaginary and executive and the personal anxiety and executive attention and vision and showed no difference in the relationship between the imaginary and personal anxiety concerned by sex and the difference of fringes of statistical fringes according to specialization

The presence of teams no difference in executive attention and personal concern by sex

While showing a difference of the existence of a statistical correlation in specialization . a

number of recommendations were made including attention to educational activities that

translate meaning of modern techniques in teaching which contribute to raising the level of

executive attention and work on the implementation of programs to guide the reduction of anxiety in demand .

Key word: Imaginative thinking ,personal anxiety

مشكله البحث Problem Search

تعد الشخصية القلقة من أكثر أنواع الشخصية إنتشارا في الأوساط الأكاديمية وإن لم تأخذ حظا وافرا من الدراسة

2002, al, (Alden et) حيث كانت من أكثر أنواع الشخصية شيوعا بين تلك الإضطرابات في دراسته

(Ekselias et al, 2001) وقد كانت هناك بعض التقلبات عبر السنوات الماضية في مدى تقدير الذات لدى الأشخاص

القلقين إذ كان منخفضا في المعايير التشخيصية للشخصية القلقة وتختلف درجة القلق عند الأفراد فهي قد تكون متطرفة

عند البعض ومعتدلة عند البعض الاخر الا ان ردود الافعال بالنسبة لأي حدث معين تعتمد الى حد ما على الافكار والمدرجات وما يحمله البعض من قدره متميزة في كبح جماح المواقف الضاغطة (غباري، احمد ثائر، ٢٠١٠: ٧٠) إن السلوكيات الصادرة عن الآخرين يؤدي إلى تعليمات يقوم الفرد بأسقاطها على مواقف وسيئات جديدة (اسماعيل، علوي وبنعيسى زغيوش، ٢٠٠٩: ٤٩) أن القلق أساسا لإضطراب التفكير ينتج حينما يركز الفرد على نواح سلبية من المواقف بالتالي يشوه الحقيقة مما يضعف قدرته على تضمين استجابات سلوكية متوافقة (حسين، فايد ٢٠٠٨: ٩٥) وقد أشار (Hein,2011) أن القلق له أثرا في الجوانب المعرفية فالقلق العالي يشل التفكير ويتدخل في صفاء الذهن ويعطل التفكير عن الحلول الصحيحة (Hein,2001,p.135-137) أن القلق ينتج عن نقص في المستقبلات العصبية جابا اذ يصبح الجهاز العصبي في حالة استثارة ومن ثم تظهر أعراض القلق النفسي (Davison&Neale,2004) من هنا رأت الباحثة ضرورة إهتمام الهيئات والمؤسسات التعليمية بجميع الجوانب التي يمكن من خلالها تفادي هذه الظاهرة عن طريق تحديد الأولويات والتوجيه المناسب الصحيح الذي يبعث فيهم الراحة النفسية ويدفعهم نحو الأفضل وصولا إلى مستوى أعلى من الرقي العلمي والتعليمي والمعرفي ويتضح مما سبق أن المشكله تتحدد بالسؤال الاتي : هل يوجد علاقه بين التفكير التخيلي والشخصية القلقة لدى طلبة المرحلة الاعدادية ؟

أهمية البحث Important Search

يعد التفكير نشاطا عقليا معقدا يمكن الانسان من التعامل والسيطرة على المواقف المختلفة ويتم من خلال إكتساب المعارف والخبرات وفهم طبيعة الأشياء وتفسيرها وحل المشكلات وتخطيط واتخاذ القرارات ويتضمن ايضا معالجة المعلومات باستعمال الرموز والتصورات واللغة والمفاهيم بهدف الوصول إلى نواتج معينة وهو المهم هذا تتبع أهمية في كونه من الأهداف الرئيسية التي تسعى العملية التعليمية-التعليمية إلى تطويرها فهو ذو مساس مباشر بحياة الأفراد والمجتمعات ويسهم في مساعدة الأفراد على التوافق مع الأوضاع الراهنة والمستجدة ومعالجتها معالجة صحيحة وفاعلة (الزغلول، عبدالرحيم، ٢٠١٢: ٢٧٣)

استعمل التفكير التخيلي في العملية التربوية وذلك عن طريق التخيل في تطوير اساليب متنوعة لتنشيط العقل إذ أكدت دراسة (Smith 2010) إنه يلعب دورا مهما في تنمية التفكير التربوي ودراسة (Gone 2011) التي أكدت على أساليب التفكير التخيلي أدت إلى نتائج متقدمة في المدارس لرفع مستوى تفكيرهم وحل المشكلات الذي يعد من احد مهارات التفكير المنتظم والمتحرر وإنه ينبغي الإهتمام بالمنظومة العقلية وتوظيفها في خدمة الانسان للشيء الذي يدعمه في حياته النظرية والعملية (Hoffman, 1989: 489) فهو يساعد في تنمية القدرات الابداعية وحب الإستطلاع لدى المتعلم والربط بين التعلم السابق والجديد والتعامل مع الواقع بشكل هادف وإسترجاع المعلومات المتعلمه وتحصيلها وإعادة بنائها وتحويل الأفكار المجردة إلى صور حسيه يسهل التعامل معها مما يؤدي الى توليد أفكار وتفسيرات علميه في المستقبل (عبد العزيز ، ٢٠١٢: ١٣٨)

وهناك عدد من الدراسات التي أهتمت بالتفكير التخيلي في مراحل تعليميه مختلفه منها (Boychev&others 2007) (pugalee.Douille.2003) وأشارت نتائج هذا الدراسات على فاعلية

استراتيجيات التدريس واجاباته في العمليات التعليميه في تنمية المهارات المرتبطه في التفكير التخيلي

يمثل القلق نوعا من الإنفعال يكتسبه المتعلم ويكون خلال المواقف التي يصادفها (شعيب، ١٩٨٧: ٢٩٦) إذ يرتبط القلق بإنخفاض الوظائف الادراكية التي تسبب ضعفاً في الموارد المعرفية و إستنزافا باموراء الذاكرة

التفكير التخيلي وعلاقته بالشخصية القلقة لدى طلبة المرحلة الإعدادية

ا.د. علي حسين المعموري

الباحثة لقاء شريف عبد حمادي

العاملة (Macleod,1996:77) ان الشخصية السويّة هي التي تستطيع التعايش مع الآخرين في علاقات طبيعیه ترفع من المستوى النفسي للفرد وان تجنّب التواصل الحميم يؤدي بالفرد إلى القيام بسلوك دفاعي فيغمر نفسه بشتى أنواع المبالغات والخيالات وتعظيمها كما ان فقدان الشعور بالإنتماء يؤدي إلى اضطرابات نفسية (أبو جادو، ١٩٨٨: ٢٨) كما بيّنت الدراسات ان القلق يساعد في الكشف عن التهديد فإن الأفراد يستجيبون بشكل افضل لمحفزات التهديد (Monzell,2003:148) وعليه فإن الأفراد ذوي القلق العالي يمتلكون مصادر انتباهيه أقل من أصحاب ذوي القلق المنخفض (Eysenk , 2007:344) في ضوء ماتقدم يمكن تلخيص أهمية البحث في النقاط الآتية:

١- يعد البحث الحالي تعزيزاً وإغناءً للدراسات النفسية والتربوية في هذا المجال والاهتمام بما يمكن الوصول إليه من نتائج وهي إمتداداً للبحث في التفكير التخيلي والانتباه التنفيذي والشخصية القلقة في البيئة العراقية على وجه الخصوص

٢- تهتم بدراسة متغيرات على درجة من الأهمية في إطار النموذج المعرفي الذي إستعار معظم مفاهيمه النظرية من نماذج تجهيز المعلومات إذ أنها تسلط الضوء على الفروق في الأداء بين التفكير التخيلي والانتباه التنفيذي لدى طلبة المرحلة الإعدادية

٣- زيادة المعرفة النظرية حول تأثير التفكير التخيلي على النمو المعرفي يمكن ان يقود الى فهم أفضل للعلاقه بينهما

أهداف البحث AimSearch.

يهدف البحث الحالي التعرف على:-

- ١- مستوى التفكير التخيلي لدى طلبة المرحلة الإعدادية.
- ٢- مستوى الشخصية القلقة لدى طلبة المرحلة الإعدادية.
- ٣- العلاقة الارتباطية بين التفكير التخيلي والشخصية القلقة لدى طلبة المرحلة الإعدادية.

حدود البحث Limits of the Search

يتحدد البحث الحالي بطلبة المرحلة الإعدادية للتخصصات العلمية والادبية ومن كلا الجنسين للعام الدراسي

(٢٠١٨-٢٠١٧م)

مصطلحات البحث Terms of the Search

أ- التفكير التخيلي Imaginative Thinking

عرفه كل من:-

(Thomas.Nigel.1999) إنه نشاط عقلي يختص بتجميع وتكوين الصور العقلية الخاصة بالمدركات الحسية من خلال الخبرات الماضيه ومن ثم إعادة تشكيلها وتحويلها بطريقه مبتكره للوصول الى الأنماط المعرفية الجديده .

(Bronowski,2001) : - عملية تكوين الصور داخل العقل وتحريكها وتحويلها للوصول منها الى تنظيمات جديده

(Bronoski ,2001:108)

التعريف النظري :بناء على سبق تتفق الباحثة مع تعريف (Thomas.Nigel.1999) وإعتمادها لتعريفهما في بناء

المقياس وترى انه اكثر شمولاً

التعريف الإجرائي : الدرجة الكلية التي يحصل عليها الطالب من خلال إجابته عن فقرات مقياس التفكير التخيلي في الدراسة الحالية

ب- الشخصية القلقة personal anxiety

عرفها كل من : -

(Kaplan & Saddock , 1996):-خبرة مؤلمة تتسم بالشعور بالتوجس المصحوب بعلامات جسمية تشير الى فرط

الجهاز العصبي الذاتي.

(First & Coll, 1999):-وهي الشخصية التي تعاني من القلق والتي تتجنب الظهور بشكل غريب وهي تراقب باستمرار

ردود أفعال الآخرين تجاهه ويتميز بضعف التقييم الذاتي وخوف شديد من الفشل.

التعريف النظري :بناءً على ما سبق تتفق الباحثة مع تعريف (اماره ،اسعد :٢٠٠٦) وإعتمادها لتعريفه في بناء المقياس وترى إنه أكثر شمولاً

التعريف الإجرائي :- الدرجة الكلية التي يحصل عليها الطالب من إجاباته عن فقرات المقياس في الدراسة الحالية.

الفصل الثاني

أطار نظري ودراسات سابقة

المحور الأول : التفكير التخيلي

يعد علم النفس المعرفي ذلك المجال العلمي في علم النفس الذي ينطلق من فرضية أن التفكير هو محور في معالجة المعلومات ويعود اصل تسمية هذا المجال الى مفهوم المعرفة الذي يهتم بآليات النشاط الذهني ودراسة الذكاء واصل المعارف والاستراتيجيات المعرفية المستعملة في الاستيعاب والتذكر واستثمار المعارف ومعالجة المعلومات في الذاكرة وذلك من خلال وظيفة الدماغ وقد نشأ هذا الاتجاه في ظل الثورة المعرفية التي انطلقت في منتصف القرن العشرين بحيث تخضع عنها ظهور مجموعة من الحقول المعرفية التي اصبحت تتخذ المعرفة وعاء لها ومن هنا فقد برز علم النفس المعرفي كمسعى جديد يهتم بدراسة النشاطات العقلية الداخلية للأفراد بالاساس وذلك في تقابل مع النشاطات الخارجية الخاضعة للملاحظة المباشرة. وهي النشاطات التي شكلت كلاسيكية معنى السلوك

يعد التفكير التخيلي احد أنواع التفكير ويمثل في قدرة الفرد على التصور وبناء خيالات عقلية لأشياء معينه وإيجاد علاقات بين أشياء لا تحتمل وجود علاقته بينها في الواقع الإدراكي وبثيرة بالجديد من المنظومات الذهنية الإبداعية (قاضي، ١٠٠ : ٢٠٠٧) وقد يأخذ صور إبتكار وتصورات وهمية كالتفكير الاجتراري مثل ما يحدث في أحلام اليقظة (نصر، ٣٠ : ٢٠٠٥)

النظريات التي فسرت التفكير التخيلي :-

١-نظريه الترميز الثنائي بيفو ١٩٧٠ هذه النظرية تقوم في جوهرها على وظائف النصفين الكرويين للمخ وربط اللغة بالنظامين اللفظي والبصري اي انها تؤكد اهمية التفاعل الصور الكلمات في العمليات العقلية المختلفة (الاسدي)

222:2013

٢-نظريه المنظومة: ١٩٨٠ نفترض ان التفكير التخيلي العقلي مجموعه من قدرات تهتم بمعالجة المعلومات البصرية والمكانية في الذاكرة لينتج عن ذلك نوعان من الصور العقلية هما البصرية والمكانية و وقد وضعت هذه الظريه وصفاً دقيقاً لعملية التفكير التخيلي بإفتراضها وجود منطقة بصرية في الذاكرة تشبه المصفوفه في ذكرة الحاسوب من خلال

التفكير التخيلي وعلاقته بالشخصية القلقة لدى طلبة المرحلة الإعدادية

د. علي حسين المعموري

الباحثة لقاء شريف عبد حمادي

انتقال المعلومات من الذاكرة طويلة المدى الى هذه المنطقة ويحصل هذا الانتقال نشاط قوي الحدوث صور عقلية ذات احجام جديدة وتراكيب جديدة

دراسات سابقة

١-دراسة سليم (٢٠١٤) هدفت الدراسة التعرف على فاعلية وحدة دراسيه في العلوم باستعمال الالعب الالكتروني في تنمية مهارات التفكير التخيلي واكتساب المفاهيم العلميه لدى طلبة المرحلة الاعداديه بلغت عينه ٦٠ طالبا وطالبه للصف الثاني الاعدادي في المدارس الحكوميه لمصر وقد استعمل الباحث المنهج التجريبي وباستخدام اختبار التفكير التخيلي ومن خلال الوسائل الاحصائيه المستخدمه مثل اختبار T-test ومعادلة بيرسون ومعادلة الكسب المعدل لبلاك تم التوصل الى وجود فروق داله احصائيا بين متوسطات درجات الطلبة للعينه في اختبار التفكير التخيلي لصالح المجموعه التجريبيه

٢-دراسة محمود، آمال محمود (٢٠١٥)هدفت الدراسة التعرف على فاعلية تدريس العلوم باستخدام استراتيجية توليد الافكار سكامبر في تنمية مهارات التفكير التخيلي وبعض عادات العقل لدى طلبة الصف الاول الاعدادي وقد تكونت العينه من ٤٠طالبه من مدرسة عمر بن الخطاب في محافظة اسوان بمصر وقد تم استخدام مقياس مهارات التفكير التخيلي المكون من ٣٠عباره ومقياس عادات العقل وباستعمال المنهج الوصفي والتجريبي وباستعمال معاملات الارتباط ومعادلة الفا كرونباخ وقد توصلت النتائج الى وجود فرق ذو دلالة احصائيا بين متوسطي درجات طلبة المجموعتين لصالح المجموعه التجريبيه ولصالح التطبيق البعدي

المحور الثاني :-الشخصية القلقة

انموذج (بارلو 2000Barlow)

اطلق على هذا النموذج اسم الفهم او الادراك للقلق الذي يعتبره حاله مزاجيه موجهه مستقبليا يصبح الشخص وفقا لها مستعدا لمواجهة اي احداث سلبيه ويرتبط الادراك بالقلق بحاله انفعاليه سيئه جديده وبحاله الاستثارة المزمنه والمرتفعه وبحاله الشعور بالعجز عن الضبط والتحكم وتركيز الانتباه على المنبهات المحدده في حين ينظر الى عملية الادراك للقلق على انها موجوده في كل اضطرابات القلق الا ان مضمونها يختلف من اضطراب لآخر مثال ذلك القلق المصاحب لنوبات الهلع من المستقلب وقد افترض بارلو في موضع اخر ان هذه العمليات من قبيل الشد والتوتر والتقيظ والشعور بالعجز عن الضبط والتحكم ربما تنتج عن خبرات الحياه المبكره وربما تقوم مقام العوامل المهيمنة للمعانة من مدى واسع من الاضطرابات الانفعاليه والسلوكية في المراحل التاليه (ثيموسي. أ ,واخرون ، ٣٤٠ :٢٠٠٢)

انموذج ليري وشيلنكر :-

المسمى تقييم الذات والذي فسّر من خلاله القلق علما انه مجموعه من الخبرات المعرفية والوجدانية التي تنتج عن توقع تقييم الاخر العقلي ويرتبط به ردود افعال متنوعه للانسحاب المادي والمعرفي ومشاعر الدونية والتمركز حول الذات ونقص في ضبط النفس ويظهر القلق عندما يندفع الفرد لتشكيل انطباع مفضل لدى الآخرين لكنه يشك في قدرته على ذلك ويتوقع منه ردود فعل تقييميه غير مرضيه حيث يرغب في تصور

الآخر ان يقيم ذاته في افضل صورته رد فعل الآخر يزود بتغذية راجعه حول ان كان الفرد ادى الانطباع المرغوب ام لا ويعمل كمعيار تقييم مدى نجاحه في تحقيق هدف تقييم الذات (الكتاني، فاطمه، ٢٠١٠: ٣٠٤ دراسة محلية

١-دراسة حسن (١٩٨٣) دراسته مقارنة بين الطلبة ذوي القلق العالي وذوي القلق الواطيء لبعض متغيرات المدرسه هدفت الدراسة الكشف عن الفروق بين الطلبة ذوي القلق العالي والواطف لمتغيرات التحصيل، القبول الاجتماعي، المواظبه حيث بلغت العينه ٦٤٣ طالبا وطالبه من طلبة المرحله المتوسطه في بغداد اذ تم استعمال مقياس رؤوف للقلق المدرسي ومقياس العلاقات الاجتماعي ل مورينو وتم استعمال معامل ارتباط بيرسون لكشف العلاقه واختبار T-test وقد توصلت النتائج عن وجود علاقه فروق ذات داله احصائيا بين المجموعتين لصالح الطلبة ذوي القلق الواطيء

٢-دراسة الندوي (٢٠٠٦) هدفت الدراسة التعرف على الشخصية المتقلبه وعلاقتها بالتوافق المهني لدى العاملين في مؤسسات الدوله في العراق اذ قام الباحث ببناء مقياس الشخصية المتقلبه وتبنى مقياس الشمري للتوافق المهني وتالفت عينه الدراسة من ٤٠٠ موظف وموظفه من اربع وزارات موزعين بالتساوي على وفق متغيرات الجنس وقد كانت الوسائل الاحصائيه اختبار T-test لعينه ومعامل ارتباط بيرسون ومعادلة الفا كرونباخ وطريقة اعاده الاختبار وقد توصل نتائج البحث عن وجود علاقه ارتباطيه سالبه بين المتغيرين واطهرت ان الاناث يتصفن بالشخصية المتقلبه اكثر من الذكور

الفصل الثالث

منهجية البحث وإجراءاته

يتضمن هذا الفصل عرضا لإجراءات البحث من حيث تحديد مجتمعه واختيار العينة وأداتي البحث لتحقيق أهداف البحث، وتحليل بياناته باستعمال الوسائل الإحصائية المناسبة وهي على النحو الآتي:-

أولاً :- منهج البحث :- Methodology of Research

استعملت الباحثة في بحثها الحالي المنهج الوصفي لكونه انسب المناهج لدراسة العلاقات الارتباطية بين المتغيرات والكشف عن الفروق فيما بينها من اجل الوصف والتحليل للظاهرة المدروسة، اذ يعد المنهج الوصفي من أساليب البحث العلمي وأنه يعتمد على دراسة الظاهرة كما هي في الواقع ويهتم بوصفها وصفاً دقيقاً ويعبر عنها تعبيراً كمياً أو كيفياً فالتعبير الكيفي يصف لنا الظاهرة ويوضح خصائصها اما التعبير الكمي فيعطينا وصفاً رقمياً ليوضح مقدار هذه الظاهرة أو حجمها ودرجات ارتباطها مع الظواهر الأخرى (الختاتنة وآخرون، ٢٠١٠ : ٤٩)

ثانياً :-مجتمع البحث:- Population of Research

ويقصد به هو جميع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء جميعها الذين يكونون موضوع البحث) عييدات وآخرون، ٢٠٠٤ ص ٩٩ ويتألف مجتمع البحث الحالي من طلبة الصف الخامس الإعدادي بفرعيه (العلمي والأدبي) ومن كلا الجنسين (ذكور، إناث) في مركز محافظة بابل للعام الدراسي (٢٠١٦-٢٠١٧) البالغ عددهم (٣٢٠١) طالب وطالبة إذ بلغ عدد الطلبة الذكور من كلا التخصصين (٢١٨٢) من مجتمع البحث، وعدد الطالبات الإناث من كلا التخصصين (١٠١٩) من مجتمع البحث موزعين على (٢٤) مدرسة إعدادية في مركز محافظة بابل* . كما موضح في الجدول (١).

جدول (١) مجتمع البحث

التفكير التخيلي وعلاقته بالشخصية القالقة لدى طلبة المرحلة الإعدادية

ا.د. علي حسين المعموري

الباحثة لقاء شريف عبد حمادي

مجموع المسجلين في الخامس الادبي			مجموع المسجلين في الخامس العلمي			
المجموع	بنات	بنون	المجموع	بنات	بنون	اسم المدرسه
46	46	0	148	148	0	ع الثوره
45	0	45	342	0	342	ع الحله
31	0	31	210	0	210	ع الامام علي
41	0	41	235	0	235	ع الفيحاء
40	40	0	326	326	0	ع الطليعه
38	38	0	212	212	0	ع الخنساء
66	0	66	162	0	162	ع الثوره للبنين
35	35	0	90	90	0	ع الزرقاء
75	0	75	158	0	158	ع علي جواد طاهر
33	33	0	66	66	0	ع الحوراء
42	42	0	99	99	0	ع شط العرب
35	35	0	92	92	0	ع ام البنين ع
55	55	0	135	135	0	ع بنت الهدى
43	43	0	91	91	0	ع دجله
29	29	0	107	107	0	ع سكينه بنت الحسين
44	44	0	226	٢٢٦	0	ع طليطله
97	0	97	105	0	105	ع الجهاد
43	43	0	127	127	0	ع خديجه الكبرى
56	0	56	136	0	136	ع الكندي
79	0	79	106	0	106	ع الحله المسانيه
24	0	24	93	0	93	ع ابن السكيت
22	22	0	٢٥	25	0	ع الرحاب المسانيه
0	0	0	121	0	121	ع الجامعه
0	0	0	220	220	0	دءمديحه البيرماني
1019	505	514	3632	1964	1668	

ثالثاً - عينة البحث :- Sample of Research

يقصد بالعينة انها جزء من المجتمع الذي تجري عليه الدراسة تختار وفق قواعد خاصة لكي تمثل المجتمع تمثيلاً صحيحاً والعينة هي مجموعة جزئية من المجتمع الكلي تحتوي بعض العناصر تختار منه) لذا على الباحث عند اختياره لعينة بحثه ان تكون ممثلة للمجتمع وان تعبر بصدق عن الظاهرة موضوع البحث. النجار، وآخرون، (١٠٤ : ٢٠١٠

جدول (٢)

أعداد طلبة الصف الخامس الإعدادي في عينة مدارس البنين والبنات

الجنس	التخصص					
	المجموع		أدبي	علمي		
	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	
ذكور	1668	35.86%	514	11.05%	2182	46.91%
إناث	1964	42.23%	505	10.86%	2469	53.09%
المجموع	3632	78.09%	1019	21.91%	4651	100%

• مقياس التفكير التخيلي:-

بما أن المتغير الأول في البحث الحالي هو التفكير التخيلي، وبسبب عدم توافره لدى طلبة المدارس الإعدادية قامت الباحثة ببناء المقياس وبأستباع الإجراءات الآتية:-

أ-تحديد مفهوم التفكير التخيلي:

بعد اطلاع الباحثة على الادبيات والدراسات السابقة فقد تبنت تعريف (Thomas.Nigel,1999) واللدان عرفا التفكير التخيلي على انه نشاط عقلي يختص بتجميع وتكوين الصور العقلية الخاصه بالمدرجات الحسيه من خلال الخبرات الماضية ومن ثم اعاده تشكيلها وتحويلها بطريقه مبتكره للوصول الى انماط معرفيه جديده ولقد حدد بثلاثة مجالات هي:-

١-التصور العقلي:هو صور او افكار عقليه قدتم تشكلت وفق خبرات الفرد ومعارفه. ٢-التجربه الذهنية: هي توليد افكار تؤدي الى تفسيرات علميه مستقبليه من خلال الدمج بين تلك الافكار وبعض المواقف والخبرات الحياتيه الانيه

٣-تكوين وتوسيع الانماط:هو تحصيل المعلومات واكتساب المفاهيم واعادة بناء صامت خلال تحويل الافكار المجردة الى صور حسيه يسهل التعامل معها

ب -إعداد فقرات المقياس بصورتها الأولية:-

في ضوء تعريف التفكير التخيلي وبعد اطلاع الباحثة على الادبيات والدراسات السابقة مثل دراسة الغول (٢٠١٢) (وعباس(٢٠١٣)وامال(٢٠١٥) فقد قامت الباحثة ببناء المقياس والذي تكون من ٤٢ فقره فقد كانت جميع الفقرات ايجابيه

التفكير التخيلي وعلاقته بالشخصية القلقة لدى طلبة المرحلة الإعدادية

أ.د. علي حسين المعموري

الباحثة لقاء شريف عبد حمادي

صلاحية الفقرات: الصدق الظاهري (Face validity)

لغرض التعرف على مدى صلاحية فقرات مقياس التفكير التخيلي والتي تتجسد فيها مشكلة البحث الحالي للحصول على الصدق الظاهري فقد عرضت بعد صياغتها الأولية على نفس مجموعة المحكمين التي عرضت عليهم الاداتان السابقتان مع التعريف بالمتغير ومجالاته على ضوء أهداف البحث الحالي والتي التزم بها الباحث عند تحديد المصطلحات وذلك لإصدار حكم الخبراء عليها وبيان مدى صلاحيتها وسلامة صياغتها وملاءمتها للمجال الذي وضعت من أجله، وعلى ضوء آرائهم ومناقشاتهم وتوجيهاتهم تم الإبقاء على الفقرات التي كانت قيمة مربع كاي المحسوبة لها عند المقارنة بين عدد الخبراء الموافقين وعدد الخبراء غير الموافقين عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية واحدة أكبر من قيمة مربع كاي الجدولية البالغة (3,84) وكما في

تصحيح المقياس:-

بما أن الاستجابة على المقياس تتضمن ثلاثة بدائل فقد أعطيت الأوزان الآتية: دائماً ٣ وغالباً ٢ وأحياناً ١ ثم تجمع درجات الفقرات لتمثل الدرجة الكلية للمقياس وكالاتي في الفقرات الايجابية يعطى للبديل تنطبق علي ٣ وغالباً ٢ وأحياناً ١ أما الفقرات السلبية فانها تصحح باتجاه معاكس وبما ان مقياس التفكير التخيلي لتكون من ٤٢ فقره فانه اعلى درجه يمكن ان يحصل عليها الطالب هي ١٢٦ وادنى درجه ٤٢

التحليل الإحصائي لفقرات المقياس:

لغرض الإبقاء على الفقرات المميزة في المقياس واستبعاد الفقرات غير المميزة تم تجميع البيانات التي يتم بموجبها تحليل الفقرات لمعرفة قوتها التمييزية بهدف بناء مقياس البحث بشكله النهائي بما يتلاءم مع خصائص المجتمع المدروس وأهداف البحث Anstansi, ١٩٧٦, (١٣) إذ قامت الباحثة بتطبيق اداة البحث الحالي على عينة مكونة من (٥٠٠) طالباً وطالبة من طلبة الاعداديه كما موضح في الجدول (١). ويعد أسلوب المجموعتين الطريقتين (Extreme Groups) إجراءً مناسباً في تحليل الفقرات فضلاً عن أسلوب آخر وهو علاقة درجة الفقرة بدرجة الفقرات الكلية للمقياس (صدق الفقرة Item Validity (Anastasi, 1976).

ولغرض استخراج القوة التمييزية استعملت الباحثة الاختبار التائي لعينتين مستقلتين وذلك لاختبار دلالة الفروق بين المجموعتين، وقد حسب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل فقرة من فقرات المجموعتين العليا والدنيا وكما موضح في جدول رقم (٦)

القوة التمييزية لفقرات مقياس التفكير التخيلي

القيمة التائية	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		ت	القيمة التائية	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		ت
	الانحراف	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط			الانحراف المعياري	المتوسط			
٤,٨٧٣	٠,٨٦٢	١,٦٢	٠,٨٧٠	٢,١٩	٢ ٢	٨,٤١٨	٠,٨٧٠	١,٨١	٠,٦١١	٢,٦ ٧	١
٦,٠٣١	٠,٨٧٩	١,٧٤	٠,٧٨٨	٢,٤٣	٢ ٣	٧,٤٤٧	٠,٨١٦	١,٦٣	٠,٦٩٦	٢,٤ ٠	٢
٤,٩٠٩	٠,٩٠٠	١,٧٨	٠,٧٨٧	٢,٣٤	٢ ٤	٥,١٠٤	٠,٩٠٦	١,٧٦	٠,٨٢٦	٢,٣ ٦	٣
٤,٦٠٥	٠,٨٥٩	١,٦٩	٠,٨٨٥	٢,٢٤	٢ ٥	٦,٥٦٨	٠,٨٥٩	١,٦٩	٠,٧٧٦	٢,٤ ٣	٤
٦,٩٦٠	٠,٨٢٤	١,٧٨	٠,٧١٧	٢,٥١	٢ ٦	٦,٨٢٤	٠,٨٣٥	١,٥٦	٠,٨٢٠	٢,٣ ٣	٥
٨,٢٦٩	٠,٨٤٣	١,٧١	٠,٦٦٠	٢,٥٦	٢ ٧	٦,٢٧٨	٠,٨٧٨	١,٧٠	٠,٨١١	٢,٤ ٣	٦
٥,٤٨١	٠,٨٨٩	١,٧٠	٠,٧٦٧	٢,٣٣	٢ ٨	٦,٠٤٧	٠,٨٧٨	١,٧٠	٠,٨٠٨	٢,٤ ٠	٧
٨,٣٤٧	٠,٩٥٤	١,٩٣	٠,٥٣٨	٢,٨١	٢ ٩	٦,٩٤٧	٠,٨٦٧	١,٧٠	٠,٧٥٥	٢,٤ ٧	٨
٤,٧٨٣	٠,٨٩٥	١,٨٥	٠,٦١٦	٢,٣٥	٣ ٠	٥,٥٩٧	٠,٨٣٠	١,٧٢	٠,٧٩٩	٢,٣ ٤	٩
٤,٩١٤	٠,٧٨١	١,٦٣	٠,٨٥٢	٢,١٨	٣ ١	٦,٧٦٠	٠,٨٢٢	١,٦٦	٠,٧٣٠	٢,٣ ٦	١٠
٧,٤٣٩	٠,٨٦٥	١,٦٧	٠,٧٧٩	٢,٥٠	٣ ٢	٤,٧٨٧	٠,٨٨٤	١,٧٢	٠,٨٧٨	٢,٣ ٠	١١
٦,٥٣٤	٠,٨٥٩	١,٦٩	٠,٧٦٣	٢,٤٢	٣	٥,١٥٣	٠,٨٦٣	١,٧٦	٠,٧٩٩	٢,٣	١٢

التفكير التخيلي وعلاقته بالشخصية القلقة لدى طلبة المرحلة الإعدادية

د.د. علي حسين المعموري

الباحثة لقاء شريف عبد حمادي

					٣					٤	
٤,٨٠٧	٠,٨٥٠	١,٦٩	٠,٨٧٧	٢,٢٥	٣ ٤	٥,٩٠٧	٠,٨١٦	١,٦٣	٠,٨٢٠	٢,٤ ٠	١٣
٦,٢٨٧	٠,٨٨٠	١,٦٩	٠,٧٦٠	٢,٤٠	٣ ٥	٩,٨٩١	٠,٧٩١	١,٥٣	٠,٧٦٤	٢,٥ ٧	١٤
٨,١٧٥	٠,٨٢٣	١,٧٠	٠,٦٤٨	٢,٥٣	٣ ٦	٦,٦٦٦	٠,٨٤٢	١,٦٠	٠,٧٠٣	٢,٣ ١	١٥
٤,٣٣٣	٠,٨٦٥	١,٦٧	٠,٨٦٣	٢,١٨	٣ ٧	٤,٥٣٦	٠,٩١٥	١,٧٢	٠,٨٨٤	٢,٢ ٨	١٦
٨,٣٦٢	٠,٨٢٣	١,٥٧	٠,٧٥٥	٢,٤٧	٣ ٨	٦,٤٩٧	٠,٩٠٣	١,٧٧	٠,٧٦٧	٢,٥ ١	١٧
٦,٩٥٣	٠,٧٤١	١,٥٥	٠,٧٦٦	٢,٢٦	٣ ٩	٦,٥٧٥	٠,٨٣٣	١,٧٥	٠,٧١٥	٢,٤ ٤	١٨
٤,٨١٦	٠,٨٠٢	١,٥٥	٠,٩٤٤	٢,١٢	٤ ٠	٥,٦٩٩	٠,٨٢٢	١,٥٨	٠,٨٤٩	٢,٢ ٣	١٩
٨,٣٢٠	٠,٨٥١	١,٦٢	٠,٧٦٦	٢,٥٤	٤ ١	٥,٤٠١	٠,٩٣٤	١,٨٨	٠,٧٤٣	٢,٥ ٠	٢٠
٧,٦٠٣	٠,٩١٠	١,٧٨	٠,٦٤٢	٢,٥٩	٤ ٢	٧,٦٦٢	٠,٨٢٧	١,٦٣	٠,٧١٤	٢,٤ ٤	٢١

١- طريقة علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس الاتساق الداخلي

تُعرف طريقة الاتساق الداخلي بعلاقة الفقرة بالمجموع الكلي لأنها تشير إلى تجانس فقرات المقياس في قياس الظاهرة السلوكية لأن كل فقرة من فقرات المقياس تسير في المسار نفسه الذي يسير فيه المقياس كله. واستعملت الباحثة معامل ارتباط بيرسون لإيجاد العلاقة الارتباطية بين درجة كل فقرة من فقرات المقياس والمجموع الكلي له لنفس أفراد عينة التحليل الإحصائي البالغة (٤٠٠) طالب وطالبة ، كما موضح في الجدول رقم

ت	معامل ارتباط	ت	معامل ارتباط	ت	معامل ارتباط	ت	معامل ارتباط
١	٠,٢٠٩	١٢	٠,٢٧٣	٢٣	٠,٢٦٤	٣٤	٠,٤٨٢
٢	٠,٢٥١	١٣	٠,٣٦٧	٢٤	٠,٣٧٤	٣٥	٠,٢٧٧
٣	٠,٣٣٥	١٤	٠,٢٦٩	٢٥	٠,٤٤٥	٣٦	٠,٤٦٢
٤	٠,٣٨٠	١٥	٠,٤٢٩	٢٦	٠,٣٢٧	٣٧	٠,٣٢٧
٥	٠,٢٩١	١٦	٠,٣٧٩	٢٧	٠,٢٧٨	٣٨	٠,٢٢٨

٦	٠,٢٩٦	١٧	٠,٢٦٧	٢٨	٠,٢٥٩	٣٩	٠,٣٩٥
٧	٠,٢٣٤	١٨	٠,٢٩٨	٢٩	٠,٤٨٣	٤٠	٠,٢٤٨
٨	٠,٣٤٩	١٩	٠,٢٣٣	٣٠	٠,٥١٢	٤١	٠,٣٧٨
٩	٠,٢٥٤	٢٠	٠,٣٨١	٣١	٠,٢٣٣	٤٢	٠,٢٩٩
١٠	٠,٣٤٨	٢١	٠,٣٢٨	٣٢	٠,٣٨٣		
١١	٠,٢٤٤	٢٢	٠,٢٩٢	٣٣	٠,٢٢٥		

علاقه الفقره بالمجال

قامت الباحثة باستعمال هذا المؤشر للتأكد من ان كل مجال يعبر عن ولتحقيق هذا الغرض اختير ١٠٨ استماره لشكل عشوائي من عينة تحليل الفقرات ثم حسة درجه للكلية لطلبه وبعد ذلك احتسب معامل ارتباط بيرسون على كل فقره من فقرات كل مجال وقد كانت جميع معاملات الارتباط داله احصائيا كما موضح في الجدول وقد تبين ان معاملات الارتباط داله معنويا عند مستوى دلالة ٠,٠٥ (٨)

الفقرات	معاملات الارتباط	
١	٠,٣١٠	التصور العقلي
٢	٠,٢٥٧	
٣	٠,٢٧٨	
٤	٠,٤٢٠	
٥	٠,٣٨٧	
٦	٠,٢٢٨	
٧	٠,٤٧٤	
٨	٠,٣٥٧	
٩	٠,٢١٤	
١٠	٠,٠٧٧	
١١	٠,١٠٤	
١٢	٠,١٨٧	
١٣	٠,١١٤	
١	٠,٢٨٨	التجربه الذهنيه
٢	٠,٣٧٣	
٣	٠,٣١١	
٤	٠,٢٣٦	
٥	٠,٢٥٣	
٦	٠,٤٥٧	
٧	٠,٣٢٣	

التفكير التخيلي وعلاقته بالشخصية القلقة لدى طلبة المرحلة الإعدادية

د. علي حسين المعموري

الباحثة لقاء شريف عبد حمادي

٨	٠,٢٩١	
٩	٠,٣٥٩	
١٠	٠,٢٦٠	
١١	٠,٣٣٠	
١٢	٠,٣٩٥	
١٣	٠,٢٨٤	
١٤	٠,٣٦١	
١٥	٠,٢٨٦	
١	٠,٤٢٧	تكوين وتوسيع الانماط
٢	٠,٤٦٠	
٣	٠,٢٦١	
٤	٠,٢٩٨	
٥	٠,٢٢٧	
٦	٠,٣١٧	
٧	٠,٢٩٩	
٨	٠,٤١٢	
٩	٠,٢٣٦	
١٠	٠,٣٨٢	
١١	٠,٤٢٠	
١٢	٠,٣٦٣	
١٣	٠,٣٣٠	
١٤	٠,٤١٣	

علاقته درجه المجال بالمجالات

الآخرى

تشير Anastasi الى ان ارتباطات الاتساق الداخلي التي تستند الى المجالات الفرعية هي قياسات الاساسي لتجانس وله وصله وثيقه بالصدق البناء ويعتمد على معاملات الارتباط بين درجات الافراد لكل مجال من مجالات القياس ودرجه الكليه وتحقيق هذا الغرض واعتماد العينه السابقه باستعمال معامل بيرسن حيث اشارت النتائج ان معامل الارتباط للمقياس دال معنويا عند مستوى دلالة ٠,٠٥ كما موضح في جدول

ت	اسم المجال	معاملات الارتباط
١	التصور العقلي	٠,٣٦١
٢	التجربة الذهنية	٠,٣١٠
٣	تكوين وتوسيع الانماط	٠,٣٨١

الخصائص السايكومترية لمقياس التفكير التخيلي:-

تشير أدبيات القياس النفسي إلى عدد من (الخصائص السايكومترية) التي يمكن أن تستعمل مؤشرات لدقة المقاييس والاختبارات النفسية، إذ إن خاصيتي الصدق والثبات هما من أهم الخصائص السايكومترية، علماً أن الصدق أهم من الثبات لأن المقياس الصادق بطبيعته يكون ثابتاً في حين أن المقياس الثابت قد لا يكون صادقاً (فرج ، ٣٣ : ١٩٨٠)

أولاً :- الصدق :- Validity

يعد الصدق من أكثر المؤشرات القياسية أهمية للمقياس لأنه يشير إلى قدرة الاختبار على قياس ما وضع لقياسه فالاختبار الأنسب هو الذي يحقق درجة أعلى من الصدق ويتضمن الصدق الجانب الذي يقيسه الاختبار وإلى أي حد يستطيع النجاح في قياس هذا الجانب ومن الإجراءات التي اتبعتها الباحثة تحقق عدة أنواع من الصدق لمقياس وهي على النحو الآتي :-

١ - الصدق الظاهري Face Validity :-

وهو المظهر العام للاختبار أو الصورة الخارجية له من حيث نوع المفردات وكيفية صياغتها ومدى وضوح هذه المفردات، وكذلك يشمل تعليمات الاختبار ومدى دقتها ودرجة ما تتمتع به من موضوعية ودقة وتحديد الزمن المناسب وأنه يدل كذلك على ما يبدو أن الاختبار يقيسه ظاهرياً وليس ما يقيسه الاختبار بالفعل . ويعتمد الصدق الظاهري على الخبراء والاختصاصيين من ذوي الخبرة في تحديد صدق الاختبار من خلال اعتماد النسبة المئوية لتحديد مدى اتفاق الخبراء على صلاحية الاختبار أو بواسطة استعمل (مربع كاي

ويستعمل تعبير الصدق الظاهري للإشارة إلى ما يبدو أن الاختبار يقيسه، أي إن الاختبار يتضمن بنوداً يبدو أنها على صلة بالمتغير الذي يقاس وأن مضمون الاختبار متفق مع الغرض منه (فرج ، ٢٥٩ : ١٩٨٩) وقد تحقق هذا النوع من الصدق من عرض المقياس على مجموعة من المحكمين المتخصصين في التربية وعلم النفس واستعانت الباحثة بأرائهم في تحديد مدى صلاحية الفقرات كما مر آنفاً في الفقرة ب (التحليل المنطقي للفقرات .

٢-صدق البناء Construct Validity :-

التفكير التخيلي وعلاقته بالشخصية القلقة لدى طلبة المرحلة الإعدادية

د. علي حسين المعموري

الباحثة لقاء شريف عبد حمادي

يوصف بأنه أكثر أنواع الصدق تمثيلاً لمفهوم الصدق الذي يسمى أحياناً بصدق المفهوم أو صدق التكوين الفرضي ويشير إلى مدى قياس الاختبار النفسي لتكوين فرضي أو مفهوم نفسي معين. يعنى صدق البناء بالسمات السيكولوجية التي تعكس أو تظهر في علامات اختبار ما أو مقياس ما، وأنه يمثل سمة سيكولوجية أو صفة أو خاصية لا يمكن ملاحظتها مباشرة وإنما يستدل عليها من خلال مجموعة من السلوكيات المرتبطة بها) ملحم، (٢٧٣ : ٢٠٠٥ وقامت الباحثة باستخراج هذا النوع من الصدق عن طريق تحليل فقرات المقياس إحصائياً بطريقة المجموعتان المتطرفتان، وعلاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس كما مره ذكره أنفاً في التحليل الإحصائي للفقرات .

ثانياً: الثبات :- (Reliability)

يعد مفهوم الثبات من المفاهيم الجوهرية في القياس ويمثل مع مفهوم الصدق أهم الأسس التي يتعين توافرها في المقياس لكي يكون صالحاً للاستخدام) فرج ، (٢٨١ : ١٩٨٩ وكذلك يعني الثبات الاستقرار بمعنى أنه لو كررت عمليات قياس الفرد الواحد لأظهرت درجته شيئاً من الاستقرار، كما يعني الموضوعية بمعنى أن الفرد يحصل على الدرجة نفسها أياً كان المصحح أو المطبق وقد تم استعمال الثبات للمقياس على النحو الآتي :-

أ - طريقة إعادة الاختبار :- (Test- Retest Method)

تُعد من أهم الطرائق في حساب الثبات وتتخلص هذه الطريقة في اختيار عينة من الأفراد ثم إعادة اختبارهم مرة أخرى بالاختبار نفسه في ظروف مشابهة تماماً للظروف التي سبق اختبارهم فيها ثم حساب معامل الارتباط المناسب بين أدائهم في المرتين ويعبر معامل الارتباط الذي نحصل عليه عن ثبات الاختبار فرج، (٢٩٩ : ١٩٨٩) ويفسر معامل الارتباط بين مرتي الأجراء بأنه معامل الاستقرار، أي استقرار نتائج الاختبار خلال المدة بين التطبيقين الأول والثاني للاختبار ولغرض حساب الثبات لمقياس دافعية الإتقان بهذه الطريقة تم بتطبيق المقياس على عينة عشوائية تم اختيارها من مجتمع البحث إذ تألفت من (٢٠) طالب وطالبة كما في جدول (١٠) ثم أعادت الباحثة تطبيق المقياس على الأفراد أنفسهم بعد مرور مدة زمنية أمدها (١٥) يوم على التطبيق الأول وباستعمال معامل ارتباط بيرسون لإيجاد معامل الارتباط بين نتائج التطبيقين الأول والثاني بلغت قيمة معامل ارتباط بيرسون (٠,٨١) وهو معامل ثبات جيد،

ج - معامل ألفا-كرونباخ :- (Alpha-Cronbach Formula)

وهذا المقياس هو تعميم لمعادلة كيودر -ريتشاردسون (٢١) ويستعمل في حالة وجود أكثر من بديلين للإجابة وبهذا طبقت معادلة) ألفا-كرونباخ (على درجات أفراد عينة التحليل الإحصائي البالغ عددهم (٤٠٠) طالب وطالبة وكانت قيمة معامل ثبات المقياس (٠,٧٨) ، ويعد معامل الثبات الذي يساوي أو يزيد على (٠,٧٠) مقبولا وجيدا في قياس الثبات بطريقة معادلة (ألفا-كرونباخ)

الخطأ المعياري للمقياس :-

يُعرف نانالي (Nunnally, 1981) الخطأ المعياري بأنه انحراف متوقع لنتائج أي شخص يجري اختباره كاظم، (١٢٤ : ٢٠٠١) ولغرض إيجاد الخطأ المعياري للمقياس طبقت معادلة الخطأ المعياري اذ بلغ مقدار

الخطأ المعياري (٠,٢٧) عندما كان معامل الثبات (٠,٧٨) المستخرج بطريقة إعادة الاختبار، وبلغ (٣,٦٢) بطريقة الفا كرونباخ

الخصائص الإحصائية لمقياس التفكير التخيلي - استخرجت الباحثة عددا من المؤشرات الإحصائية لمقياس التفكير التخيلي وهي: الوسط الحسابي، والوسيط، والانحراف المعياري، والتباين، والمدى، وأعلى درجة، وأقل درجة، والالتواء، والتفرطح، الخطأ المعياري، الخطأ المعياري للالتواء، والخطأ المعياري للتفرطح (من خلال الحقيقة الإحصائية للعلوم الاجتماعية

(SPSS) والجدول (١٠) الخصائص الإحصائية لمقاييس الثلاث حسب عينة البحث البالغة ٤٥٠

الخصائص	التفكير التخيلي	الانتباه التنفيذي	الشخصية القلقة
الوسط الحسابي	٩٠,٢٦٩	٨٦,٨٣٨	١١٧,٩٧٣
الخطأ المعياري	٠,٣٧٣	٠,٢٧٥	٠,٤٤٣
الوسيط	٩٠	٨٦	١١٧
المنوال	٨٨	٨٤	١١٥
الانحراف المعياري	٧,٩١٥	٥,٨٢٨	٩,٣٩٥
التباين	٦٢,٦٤٢	٣٣,٩٦٧	٨٨,٢٦٧
الالتواء	-٠,٤٣٢	٠,٣٢٧	٠,٣١٦
الخطأ المعياري للالتواء	٠,١١٦	٠,١١٥	٠,١١٥
التفرطح	١,١٠٦	٠,٠٤٦	١,٢٥٤
الخطأ المعياري للتفرطح	٠,٢٣١	٠,٢٣٠	٠,٢٣٠
أقل درجة متوقعة	٤٢	٣٩	٥٦

مقياس الشخصية القلقة -:

قامت الباحثة ببناء مقياس الشخصية القلقة كأداة قياس للتحقق من أهداف البحث وفيما يأتي عرض تفصيلي لبناء المقياس:

أ- تحديد مفهوم الشخصية القلقة

التفكير التخيلي وعلاقته بالشخصية القلقة لدى طلبة المرحلة الإعدادية

أ.د. علي حسين المعموري

الباحثة لقاء شريف عبد حمادي

بعد اطلاع الباحثة على الأدبيات والدراسات السابقة فقد تبنت تعريف الاماره اسعد (٢٠٠٥) استعداد وتحفيز دائم نسبيا يمتاز به الفرد بسبب توقع الخطر والتأهب لمواقفه او تجنبه ويصاحبه اعتلال المزاج بشكل واضح

ب -إعداد فقرات المقياس بصورتها الأولى:-

في ضوء تعريف الشخصية القلقة وبعد اطلاع الباحثة على الأدبيات والدراسات السابقة قامت الباحثة ببناء المقياس المكون من ٥٦ فقرة فقد كانت جميع الفقرات ايجابية

صلاحية الفقرات :الصدق الظاهري (Face validity)

لغرض التعرف على مدى صلاحية فقرات مقياس التفكير التخيلي والتي تتجسد فيها مشكلة البحث الحالي للحصول على الصدق الظاهري فقد عرضت بعد صياغتها الأولى على نفس مجموعة المحكمين الذي عرضت عليهم الاداتان السابقتان مع التعريف بالمتغير ومجالاته على ضوء أهداف البحث الحالي والتي التزم بها الباحث عند تحديد المصطلحات وذلك لإصدار حكم الخبراء عليها وبيان مدى صلاحيتها وسلامة صياغتها وملاءمتها للمجال الذي وضعت من أجله، وعلى ضوء آرائهم ومناقشاتهم وتوجيهاتهم تم الإبقاء على الفقرات التي كانت قيمة مربع كاي المحسوبة لها عند المقارنة بين عدد الخبراء الموافقين وعدد الخبراء غير الموافقين عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية واحدة أكبر من قيمة مربع كاي الجدولية البالغة (٣,٨٤)

التحليل الإحصائي لفقرات المقياس:

لغرض الإبقاء على الفقرات المميزة في المقياس واستبعاد الفقرات غير المميزة جمعت البيانات التي يتم بموجبها تحليل الفقرات لمعرفة قوتها التمييزية بهدف بناء مقياس البحث بشكله النهائي بما يتلاءم مع خصائص المجتمع المدروس وأهداف البحث (Anstansi, ١٩٧٦, ١٣). إذ قامت الباحثة بتطبيق اداة البحث الحالي على عينة مكونة من (٤٠٠) طالباً وطالبة من طلبة الاعدادية ويعد أسلوب المجموعتين الطريقتين (Extreme Groups) إجراءً مناسباً في تحليل الفقرات فضلاً عن أسلوب آخر وهو علاقة درجة الفقرة بدرجة الفقرات الكلية للمقياس صدق الفقرة (Item Validity) (Anastasi.1976).

واستخرجت الباحثة القوة التمييزية:

أ-طريقة المجموعتين الطريقتين:-Extreme Groups Method

لغرض إجراء التحليل الإحصائي في ضوء هذه الطريقة طبقت الباحثة مقياس الشخصية القلقة على عينة قوامها (٤٠٠) طالب وطالبة من مجتمع البحث، وبعد عملية توزيع الاستمارات على أفراد العينة ثم جمعها تمت الإجراءات الآتية:-

(١) تصحيح الاستمارات البالغ عددها (٤٠٠) للحصول على الدرجة الكلية لكل استمارة.

(٢) رتبت الدرجات الكلية لأفراد العينة ترتيباً تنازلياً من أعلى درجة إلى أدنى درجة.

(٣) اختيرت نسبة الـ (٢٧٪) من الاستمارات الحاصلة على أعلى الدرجات وتسمى المجموعة العليا (Upper Group) ونسبة الـ (٢٧٪) من الاستمارات الحاصلة على اقل الدرجات وتسمى بالمجموعة الدنيا ويبلغ عدد الاستمارات (١٠٨) لكل مجموعة (Lower Group)

ويقصد بالقوة التمييزية للفقرة مدى قدرة الفقرة على التمييز بين ذوي المستويات الدنيا من الأفراد وبين ذوي المستويات العليا فيما يخص السمة التي تقيسها الفقرة (الغريب ، ٢٣٥:) ١٩٨٨

ولغرض استخراج القوة التمييزية استعملت الباحثة الاختبار التائي لعينتين مستقلتين وذلك لاختبار دلالة الفرق بين المجموعتين، وقد حسب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل فقرة من فقرات المجموعتين العليا والدنيا وكما موضح في جدول رقم (٢٠).

القوة التمييزية لفقرات مقياس الشخصية القلقه

ت	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		ت	القيمة التائية	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		القيمة التائية
	المتوسط ط الحسابي	الانحراف ف المعيار ي	المتوسط ط الحسابي	الانحراف ف المعيار ي			المتوسط ط الحسابي	الانحراف ف المعيار ي	المتوسط ط الحسابي	الانحراف ف المعيار ي	
١	٢,٧٥	٠,٦١	١,٨٦	٠,٩	٨,٤	٢	٠,٩	١,٨٦	٠,٦١	٢,٧٥	١
٢	٢,٣٥	٠,٦٦	١,٨٢	٠,٤	٥,١	٣	٠,٤	١,٨٢	٠,٦٦	٢,٣٥	٢
٣	٢,٣٠	٠,٨٦	١,٨٨	٠,٨	٣,٤	٣	٠,٨	١,٨٨	٠,٨٦	٢,٣٠	٣
٤	٢,٥٧	٠,٧٥	١,٩٨	٠,٨	٥,٢	٣	٠,٨	١,٩٨	٠,٧٥	٢,٥٧	٤
٥	٢,٤٥	٠,٧٢	٢,٠٢	٠,٨	٤,٠	٣	٠,٨	٢,٠٢	٠,٧٢	٢,٤٥	٥
٦	٢,٣١	٠,٨٤	١,٨٠	٠,٨	٤,٣	٣	٠,٨	١,٨٠	٠,٨٤	٢,٣١	٦
٧	٢,٤٦	٠,٧٥	٢,٠٦	٠,٨	٣,٦	٣	٠,٨	٢,٠٦	٠,٧٥	٢,٤٦	٧
٨	٢,٥٢	٠,٦٦	١,٩٥	٠,٨	٥,٣	٣	٠,٨	١,٩٥	٠,٦٦	٢,٥٢	٨

التفكير التخيلي وعلاقته بالشخصية القالقة لدى طلبة المرحلة الإعدادية

١.د. علي حسين المعموري

الباحثة لقاء شريف عبد حمادي

٥٠٩٩	٠٠٨٧	١٠٩٨	٠٠٦٢	٢٠٦٠	٣	٣٠٥	٠٠٨	١٠٧٩	٠٠٨٧	٢٠٢٠	٩
	٥		٦		٧	٠	٧٦		٣		
٣٠٩٤	٠٠٨٩	١٠٨٩	٠٠٧٩	٢٠٣٤	٣	٤٠٤	٠٠٨	١٠٩٨	٠٠٧٦	٢٠٤٨	١
	٠		٩		٨	٣	٨٦		٧		٠
٨٠٤٠	٠٠٩١	١٠٨٦	٠٠٦١	٢٠٧٥	٣	٣٠٢	٠٠٨	١٠٩٥	٠٠٧٨	٢٠٣١	١
	٢		٣		٩	٣	٥٨		١		١
٥٠٣٣	٠٠٨٣	١٠٨٣	٠٠٦٣	٢٠٣٨	٤	٣٠١	٠٠٨	١٠٨٤	٠٠٩٢	٢٠٢٣	١
	٧		٩		٠	٥	٨٨		٣		٢
٣٠٤٧	٠٠٨٩	١٠٨٨	٠٠٨٦	٢٠٣٠	٤	٨٠٤	٠٠٩	١٠٨٦	٠٠٦١	٢٠٧٥	١
	٤		٧		١	٠	١٢		٣		٣
٥٠٤٧	٠٠٨٩	١٠٩٨	٠٠٧٣	٢٠٥٩	٤	٥٠٢	٠٠٨	١٠٨٤	٠٠٦٣	٢٠٣٨	١
	٦		٧		٢	٧	٤٥		٧		٤
٤٠١١	٠٠٨٥	٢٠٠٢	٠٠٧٢	٢٠٤٦	٤	٣٠٤	٠٠٨	١٠٨٨	٠٠٨٦	٢٠٣٠	١
	٤		٩		٣	٧	٩٤		٧		٥
٤٠٣٤	٠٠٨٧	١٠٨٠	٠٠٨٤	٢٠٣١	٤	٥٠٢	٠٠٨	١٠٩٨	٠٠٧٥	٢٠٥٧	١
	٣		٨		٤	٦	٩٦		١		٦
٣٠٦١	٠٠٨٩	٢٠٠٦	٠٠٧٥	٢٠٤٦	٤	٤٠٠	٠٠٨	٢٠٠٢	٠٠٧٢	٢٠٤٥	١
	٥		٤		٥	٣	٥٤		٨		٧
٥٠٤١	٠٠٨٨	١٠٩٥	٠٠٦٦	٢٠٥٣	٤	٤٠٣	٠٠٨	١٠٨٠	٠٠٨٤	٢٠٣١	١
	٠		٢		٦	٤	٧٣		٨		٨
٣٠٦٦	٠٠٨٧	١٠٧٩	٠٠٨٦	٢٠٢٢	٤	٣٠٦	٠٠٨	٢٠٠٦	٠٠٧٥	٢٠٤٦	١
	٦		٨		٧	١	٩٥		٤		٩
٤٠٥١	٠٠٨٨	١٠٩٨	٠٠٧٦	٢٠٤٩	٤	٥٠٣	٠٠٨	١٠٩٥	٠٠٦٦	٢٠٥٢	٢
	٦		٧		٨	٣	٨٠		٢		٠
٣٠٢٣	٠٠٨٥	١٠٩٥	٠٠٧٨	٢٠٣١	٤	٣٠٥	٠٠٨	١٠٧٩	٠٠٨٧	٢٠٢٠	٢
	٨		١		٩	٠	٧٦		٣		١
٣٠١٥	٠٠٨٨	١٠٨٤	٠٠٩٢	٢٠٢٣	٥	٤٠٤	٠٠٨	١٠٩٨	٠٠٧٦	٢٠٤٨	٢
	٨		٣		٠	٣	٨٦		٧		٢
٥٠٢١	٠٠٨٣	٢٠٠٣	٠٠٧٢	٢٠٨٠٠	٥	٣٠٢	٠٠٨	١٠٩٥	٠٠٧٨	٢٠٣١	٢
	٧		٥		١	٣	٥٨		١		٣
٦٠٠٨	٠٠٨٧	١٠٩٨	٠٠٦٢	٢٠٦١٠٠	٥	٨٠٤	٠٠٩	١٠٨٦	٠٠٦١	٢٠٧٥	٢

٤	٣	١٢	٠	٢	٤	٥	
٢٤٣٨	٠٠٦٣	١٠٨٣	٠٠٨	٥٠٣	٢٣٤٠٠	٠٠٧٧	١٠٨٩
٥	٩	٤١	٢	٣	٩		٠
٢٤٣٠	٠٠٨٦	١٠٨٨	٠٠٨	٣٠٤	٢٥٦	٠٠٧١	١٠٨٥
٦	٧	٩٤	٧	٤	٠٠	٤	٣
٢٤٥٧	٠٠٧٥	١٠٩٨	٠٠٨	٥٠٢	٢٤٩٠٠	٠٠٧٥	١٠٨٢
٧	١	٩٦	٦	٥	٥	٥	٥
٢٤٤٥	٠٠٧٢	٢٠٠٢	٠٠٨	٤٠٠	٢٦٣٠٠	٠٠٦٢	١٠٩٥
٨	٨	٥٤	٣	٦	٠		١

١- طريقة علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية لمقياس الاتساق الداخلي

تُعرف طريقة الاتساق الداخلي بعلاقة الفقرة بالمجموع الكلي لأنها تشير إلى تجانس فقرات المقياس في قياس الظاهرة السلوكية لأن كل فقرة من فقرات المقياس تسير في المسار نفسه الذي يسير فيه المقياس كله واستعملت الباحثة معامل ارتباط بيرسون لإيجاد العلاقة الارتباطية بين درجة كل فقرة من فقرات المقياس والمجموع الكلي له لنفس أفراد عينة التحليل الإحصائي البالغة (٤٠٠) طالب وطالبة ، كما موضح في الجدول رقم (٢١)

ت	معامل الارتباط	ت	معامل الارتباط	ت	معامل الارتباط	ت	معامل الارتباط
١	٠٠٣٥٦	١٥	٠٠٣٨٩	٢٩	٠٠٣٧٩	٤٣	٠٠٢٤٤
٢	٠٠٣٢٧	١٦	٠٠٣٦٢	٣٠	٠٠٢٣٣	٤٤	٠٠٣٧٩
٣	٠٠٥٠٥	١٧	٠٠٢٤٤	٣١	٠٠٣٣٢	٤٥	٠٠٢٧٣
٤	٠٠٣١٥	١٨	٠٠٣٧٩	٣٢	٠٠٢٥٢	٤٦	٠٠٢٣٢
٥	٠٠٤٩١	١٩	٠٠٤٣٣	٣٣	٠٠٤٣٣	٤٧	٠٠٢٨٢
٦	٠٠٣٦٤	٢٠	٠٠٢٣٢	٣٤	٠٠٣٨٥	٤٨	٠٠٣٤٣
٧	٠٠٣٣٣	٢١	٠٠٢٢٢	٣٥	٠٠٣٥٥	٤٩	٠٠٣٦٥
٨	٠٠٢٨٢	٢٢	٠٠٤٣٣	٣٦	٠٠٣١٦	٥٠	٠٠٣٥٥
٩	٠٠٢٩٢	٢٣	٠٠٣٨٥	٣٧	٠٠٢٣٤	٥١	٠٠٤١٦
١٠	٠٠٤٣٣	٢٤	٠٠٢٦٦	٣٨	٠٠٢٧٨	٥٢	٠٠٢٣٤
١١	٠٠٣٨٥	٢٥	٠٠٤١٦	٣٩	٠٠٣٦٦	٥٣	٠٠٣٧٨
١٢	٠٠٣٥٥	٢٦	٠٠٣٨٩	٤٠	٠٠٤١٦	٥٤	٠٠٣٢٢
١٣	٠٠٢٦٦	٢٧	٠٠٣٦٢	٤١	٠٠٤٨٩	٥٥	٠٠٤٥٠
١٤	٠٠٤١٦	٢٨	٠٠٤٤٤	٤٢	٠٠٣٩٢	٥٦	٠٠٣٧٦

الخصائص السايكومترية لمقياس الشخصية الفلقة:-

التفكير التخيلي وعلاقته بالشخصية القلقة لدى طلبة المرحلة الإعدادية

الباحثة لقاء شريف عبد حمادي

١.د. علي حسين المعموري

تشير أدبيات القياس النفسي إلى عدد من الخصائص السايكومترية التي يمكن أن تستعمل مؤشرات لدقة المقاييس والاختبارات النفسية ، إذ إن خاصيتي الصدق والثبات هما من أهم الخصائص السايكومترية ، علماً أن الصدق أهم من الثبات لأن المقياس الصادق بطبيعته يكون ثابتاً في حين أن المقياس الثابت قد لا يكون صادقاً.

Validity:- أولاً :- الصدق

يعد الصدق من أكثر المؤشرات القياسية أهمية للمقياس لأنه يشير إلى قدرة الاختبار على قياس ما وضع لقياسه فالاختبار الأنسب هو الذي يحقق درجة أعلى من الصدق ويتضمن الصدق الجانب الذي يقيسه الاختبار وإلى أي حد يستطيع النجاح في قياس هذا الجانب ومن الإجراءات التي اتبعتها الباحثة تحقق عدة أنواع من الصدق للمقياس وهي على النحو الآتي :-

١ - الصدق الظاهري Face Validity :-

وهو المظهر العام للاختبار أو الصورة الخارجية له من حيث نوع المفردات وكيفية صياغتها ومدى وضوح هذه المفردات، وكذلك يشمل تعليمات الاختبار ومدى دقتها ودرجة ما تتمتع به من موضوعية ودقة وتحديد الزمن المناسب وانه يدل كذلك على ما يبدو أن الاختبار يقيسه ظاهريا وليس ما يقيسه الاختبار بالفعل. ويعتمد الصدق الظاهري على الخبراء والاختصاصيين من ذوي الخبرة في تحديد صدق الاختبار من خلال اعتماد النسبة المئوية لتحديد مدى اتفاق الخبراء على صلاحية الاختبار أو بواسطة اســــــــــــــتعمال (مربع كأي) ويستعمل تعبير الصدق الظاهري للإشارة إلى ما يبدو أن الاختبار يقيسه، أي إن الاختبار يتضمن بنودا يبدو أنها على صلة بالمتغير الذي يقاس وأن مضمون الاختبار متفق مع الغرض منه

وقد تحقق هذا النوع من الصدق من عرض المقياس على مجموعة من المحكمين المتخصصين في التربية وعلم النفس واستعانت الباحثة بأرائهم في تحديد مدى صلاحية الفقرات كما مر آنفاً في الفقرة ب (التحليل المنطقي للفقرات) .

٢-صدق البناء Construct Validity :-

يوصف بأنه أكثر أنواع الصدق تمثيلاً لمفهوم الصدق الذي يسمى أحياناً بصدق المفهوم أو صدق التكوين الفرضي ويشير إلى مدى قياس الاختبار النفسي لتكوين فرضي أو مفهوم نفسي معين. يعنى صدق البناء بالسمات السيكلوجية التي تعكس أو تظهر في علامات اختبار ما أو مقياس ما، وأنه يمثل سمة سيكلوجية أو صفة أو خاصية لا يمكن ملاحظتها مباشرة وإنما يستدل عليها من خلال مجموعة من السمات (لو كيات المرتبطة بها) ملحم، (٢٧٣ : ٢٠٠٥ وقامت الباحثة باستخراج هذا النوع من الصدق عن طريق تحليل فقرات المقياس إحصائياً بطريقة المجموعتين المتطرفتين، وعلاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس كما مره ذكره أنفاً في التحليل الإحصائي للفقرات .

ثانيا :الثبات :- (Reliability)

يعد مفهوم الثبات من المفاهيم الجوهرية في القياس ويمثل مع مفهوم الصدق أهم الأسس التي يتعين توافرها في المقياس لكي يكون صالحا للاستخدام) فرج، (٢٨١: ١٩٨٩

وكذلك يعني الثبات الاستقرار بمعنى أنه لو كررت عمليات قياس الفرد الواحد لأظهرت درجته شيئا من الاستقرار، كما يعني الموضوعية بمعنى أن الفرد يحصل على الدرجة نفسها أيا كان المصحح أو المطبق

وقد تم استخراج الثبات للمقياس على النحو الآتي:-

-الثبات

أ - طريقة إعادة الاختبار:-(Test- Retest Method)

ان معامل الثبات وفق هذه الطريقة هي عبارة عن الارتباط بين الدرجات التي نحصل عليها من جراء التطبيق وإعادة تطبيق المقياس على الافراد انفسهم وبفاصل زمني لا يقل فترة اسبوعين بين فترتي التطبيق (Anastasi , 1976 , p . 115) ولحساب الثبات بهذه الطريقة قام الباحث بتطبيق مقياس الشخصية القلقه على عينة من طلبة الجامعة بلغت (٢٠) طالب وطالبة اختبروا بصورة عشوائية من مدرسة طليطله والامام علي ع وبعد فترة اسبوعين تم تطبيق الاداة على الافراد انفسهم وعند استخراج قيمة معامل ارتباط معامل ارتباط بيرسون بين درجات الافراد على مقياس الشخصية القلقه بلغ (٠,٧٩).

ج -معامل ألفا-كرونباخ :- (Alpha-Cronbach Formula)

وهذا المقياس هو تعميم لمعادلة كيودر -ريتشاردسون (٢١) ويستعمل في حالة وجود أكثر من بديلين للإجابة وبهذا طبقت معادلة (ألفا-كرونباخ) على درجات أفراد عينة التحليل الاحصائي البالغ عددهم (٤٠) طالب وطالبة وكانت قيمة معامل ثبات المقياس (٠,٨٤) ، ويعد معامل الثبات الذي يساوي أو يزيد على (٠,٧٠) مقبولا وجيدا في قياس الثبات بطريقة معادلة ألفا-كرونباخ

الخطأ المعياري للقياس :-

يُعرف نانالي(Nunnally,1981)الخطأ المعياري بأنه انحراف متوقع لنتائج أي شخص يجري اختباره كإظم، (٢٠٠١) (١٢٤)ولغرض إيجاد الخطأ المعياري للقياس طبقت معادلة الخطأ المعياري اذ بلغ مقدار الخطأ المعياري (٠,٥٧) عندما كان معامل الثبات (٠,٨٠) المستخرج بطريقة التجزئة النصفية،

الخصائص الإحصائية لمقياس الشخصية القلقه :-استخرجت الباحثة عددا من المؤشرات الإحصائية لمقياس التفكير التخيلي وهي: الوسط الحسابي، والوسيط، والانحراف المعياري، والتباين، والمدى، وأعلى درجة، وأقل درجة، والالتواء، والتفرطح، الخطأ المعياري، الخطأ المعياري للالتواء، والخطأ المعياري للتفرطح من خلال الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS)

- الوسائل الإحصائية: Statistical Means

لمعالجة بيانات البحث الحالي، استعملت الباحثة الوسائل الإحصائية الاتية والتي عولجا معالجتها باستعمال الحقيبة الإحصائية SPSS.

١. الاختبار التائي لعينتين مستقلتين(T-test): T-test independent smples

٢. معامل ارتباط بيرسون Person Correlation Coefficient

٣. معامل الفا كرونباخ Cronbech Alfa For Internal consistency

٤. الالتواء Skewness لاستخراج المؤشرات الإحصائية للمقاييس

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

الهدف الأول : التعرف على مستوى التفكير التخيلي لدى طلبة الإعدادية

لأجل تحقيق هذا الهدف طبقت الباحثة مقياس التفكير التخيلي على عينة من طلبة المرحلة الإعدادية البالغ عددهم (٤٥٠) طالبا وطالبة ، وقد اظهر التحليل الإحصائي للبيانات ان المتوسط الحسابي لدرجات التفكير التخيلي لدى الطلبة بلغ (٩٠,٢٦٩) بانحراف معياري قدره (٧,٩١٥) وعند مقارنة الوسط الحسابي بالوسط الفرضي للمقياس البالغ (٨٤) ،

التفكير التخيلي وعلاقته بالشخصية القلقة لدى طلبة المرحلة الإعدادية

د.د. علي حسين المعموري

الباحثة لقاء شريف عبد حمادي

وبعد اختبار دلالة الفرق بين المتوسطين باستعمال الاختبار التائي لعينة واحدة ، ظهر إن الفرق دال إحصائيا بين المتوسطين ولصالح وسط العينة ، إذ أن القيمة التائية المحسوبة بلغت (١٦,٧٨٣) ، وهي أكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (١,٩٦) ، عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٤٤٩) ، وهذا يشير إلى استعمال طلبة المرحلة الإعدادية وهذا يعني ان أفراد العينة يتمتعون بمستوى من التفكير التخيلي يفوق الحدود المعتدلة كما موضح في الجدول ()

جدول ()

القيمة التائية المحسوبة والجدولية لدلالة الفروق على مقياس التفكير التخيلي

المتغير	عدد أفراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة ٠,٠٥
						المحسوبة	الجدولية	
التفكير التخيلي	٤٥٠	٩٠,٢٦٩	٧,٩١٥	٨٤	٤٤٩	١٦,٧٨٣-	١,٩٦	دالة

الهدف الثاني : التعرف على مستوى الانتباه التنفيذي لدى طلبة الإعدادية :

ولتحقيق هذا الهدف طبقت الباحثة مقياس الانتباه التنفيذي على عينة من طلبة المرحلة الإعدادية البالغ عددهم (٤٥٠) طالبا وطالبة ، وقد اظهر التحليل الإحصائي للبيانات ان المتوسط الحسابي لدرجات الانتباه التنفيذي لدى الطلبة بلغ (٨٦,٨٣٨) بانحراف معياري قدره (٥,٨٢٨) وعند مقارنة الوسط الحسابي بالوسط الفرضي للمقياس البالغ (٧٨) ، وبعد اختبار دلالة الفرق بين المتوسطين باستعمال الاختبار التائي لعينة واحدة ، ظهر إن الفرق دال إحصائيا بين المتوسطين ولصالح وسط العينة ، إذ أن القيمة التائية المحسوبة بلغت (٣٢,١٣٠) ، وهي أكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (١,٩٦) ، عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٤٤٩) ، وهذا يشير ان أفراد العينة من طلبة المرحلة الإعدادية يتمتعون بمستوى من الانتباه التنفيذي أعلى من المتوسط كما موضح في جدول القيمة التائية المحسوبة والجدولية لدلالة الفروق على مقياس الانتباه التنفيذي

المتغير	عدد أفراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة ٠,٠٥
						المحسوبة	الجدولية	

الانتباه التنفيذي	٤٥٠	٨٦,٨٣٨	٥,٨٢٨	٧٨	٤٤٩	٣٢,١٣-	١,٩٦	دالة
----------------------	-----	--------	-------	----	-----	--------	------	------

الهدف الرابع : التعرف على العلاقة الارتباطية بين التفكير التخيلي والشخصية القلقة لدى طلبة المرحلة الإعدادية للتعرف على العلاقة الارتباطية بين التفكير التخيلي والشخصية القلقة عند طلبة الإعدادية استعملت الباحثة معامل ارتباط بيرسون بين درجاتهم على مقياسي التفكير التخيلي والشخصية القلقة وبلغت قيمة معامل الارتباط (٠,٥٣٠) وهذا يشير إلى وجود علاقة ارتباطية موجبة بينهما كما موضح جدول وشكل معامل الارتباط بين التفكير التخيلي والشخصية القلقة

المتغيرات	معامل الارتباط
التفكير التخيلي	٠,٥٣٠
الشخصية القلقة	

الاستنتاجات:

توصلت الباحثة الى الاستنتاجات الآتية

- ١- وجود مستوى للتفكير التخيلي عند طلبة المرحلة الإعدادية
- ٢- يوجد مستوى معين من الشخصية القلقة عند طلبة المرحلة الإعدادية
- ٣- وجود علاقة ارتباطية بين التفكير التخيلي والشخصية القلقة عند طلبة المرحلة الإعدادية

التوصيات

- ١- ضرورة عمل الدورات والبرامج لتطوير التفكير التخيلي عند الطلبة من خلال المناهج والمواد المساعد لهم
- ٢- الاهتمام بالأنشطة التعليمية التي تترجم معنى التفكير التخيلي
- ٣- ضرورة تدريب أعضاء الهيئات التدريسية في المدارس وتأهيلهم على كيفية اكساب الطلبة مهارات التفكير التخيلي
- ٤- توعية الاهل باتباع اساليب حديثه في التنشئة الاجتماعية لتنمية جوانب الشخصية لدى ابنائهم لتكون لديهم الاستعدادات اللازمة لتغلب على حالات القلق التي يواجهونها بحكم اعمارهم ونتيجة ظروف اخرى

المقترحات

- ١- اجراء دراسات تجريبية تتناول أثر بعض البرامج الارشادية في تنمية التفكير التخيلي وتعديل مسار الشخصية القلقة
- ٢- اجراء دراسته تتناول الشخصيه القلقة على عينات في المجتمع مثل فئة (المطلقين -الارامل

الصادر

-ابو الديار، سعد نجاح(٢٠١٢) الذاكرة العاملة وصعوبات التعلم وصعوبات التعلم ط، مكتبة الكويت الوطنية، مركز تقديم وتعلم الطفل

التفكير التخيلي وعلاقته بالشخصية القلقة لدى طلبة المرحلة الإعدادية

ا.د. علي حسين المعموري

الباحثة لقاء شريف عبد حمادي

– الحسانين ،محمد (١٩٩٩)العلاقة بين المعالجة المعرفية للمعلومات وبعض التغيرات الشخصية والديمو اغرافيه،
والدراسات النفسية العدد،٩ ومجلد ٤

–العجيلي ،شذى عبد الباقر (٢٠٠٨)اتجاهات حديثه في علم النفس المعرفي ،جامعة بغداد،كلية التربيه ،ابن رشد
– النعيمي مهند محمد عبد الستار(٢٠١٢)تأثر الاضطرابات المعرفيه والسياده النصفيه للدماغ في حل التناظرات اللفظيه
لدى تلاميذا مرحله الابتدائيه ،مجلة الكليه التربيه الاساسيه ،جامعه ديالى ،العراق
المصادر الاجنبية

(FN)R.G Basic Books.Newyork.

A.E, L christmas , J.C. (1998) . Cognitive environment and dissociative
tendenciesperformanceon the standard stroop task for high versus low dissociators. Applied
cognitive psychology , 12

A.P.A.TraductionJ.D.Guelf, -

Abnormal Psychology newyork : John wiley L sons, Fnc
Agroupsociation theory of developments.

Al– Balushi S.M (2003) Exploring omani -

Alden , L, Laposa, J, Taylor , C.L Ryder ,A. (2002) Avoidant personalitydisorder current
statuse and future direction , Journal of personality disorder , 16 , 1–29 .

Allison:(2005) . Gender Difference 5m the Relationship between personality Dimensions
and Relative Body weight obesity research newyork : Columbia university, 647– 650 .

Allport , A, L wylie , G. (2001) : Task switching stimulus – responsebindings , and negative
priming . in S. monsell L j -