

المحتويات

١. المحسنات البديعية في رسائل ابن برد الأصغر
م.م. قيس سعدون علي و أ.د. مثنى عبدالله محمدعلي..... ٢٠-١
٢. اللغة العربية و دعائم مجتمع المعرفة- البحث العلمي في الجامعة
أنموذجاً
م. سمرة- عمر..... ٣٨-٢١
٣. أسباب تدني مستوى التحصيل الدراسي لدى طلبة الصف الثالث
متوسط في مادة اللغة العربية من وجهة نظر المدرسين وطرق
معالجتها
م.م. كرم خالد خليل..... ٥٨-٣٩
٤. اختيارات الهذلي الصرفية في كتابه (الكامل)
جمع التفسير واسم الجنس أنموذجاً
أ.م.د. رياض يونس خلف و م. جرجيس طه صالح..... ٩٤-٥٩
٥. الأمثال في مقامات الحريري- دراسة مضمونية
د. نوزاد شكر الميراني..... ١١٨-٩٥
٦. الانزياح التركيبي في التراث اللغوي العربي -باب الجملة من كتاب
مغني اللبيب لابن هشام الاتصاري أنموذجاً-
م.م. ولاء عبدالله محمود..... ١٣٢-١١٩
٧. الأنساق الثقافية في العتبات النصية في رواية (امرأة في عيون نزقة)
لإيمان المحمداوي
م.د. جاسم خلف ألياس..... ١٤٨-١٣٣
٨. التدوير في شعر عبيد بن الأبرص
أ.م.د. شيماء إدريس محمد..... ١٦٨-١٤٩
٩. الجُمْلَةُ - دِرَاسَةٌ فِي تَقْدِ النَّقْصِ
أ.د. أحمد هاشم السامرائي..... ١٩٤-١٦٩
١٠. القبر رؤية استشرافية في ديواني المعبد الغريق ومنزل الأفتان للشاعر
بدر شاكر السياب
م.م. فاطمة صباح منصور
أ.م.د. وسن عبدالغني مال الله المختار..... ٢١٤-١٩٥

١١. القصص الحيواني في التراث العربي القديم - نماذج مختارة-
د. سامية قاع الكاف..... ٢٣٠-٢١٥
١٢. المقاربة النصية في كتاب اللغة العربية للسنة الثانية من التعليم الثانوي
بالجزائر، شعبة آداب وفلسفة- الوحدة الأساسية الثانية نموذجاً-
أ.د. ليندة زواوي..... ٢٤٦-٢٣١
١٣. المقارنات النقدية عند بدوي طبانة في مؤلفاته
م.م. رنا منذر قدوري و أ.د. مريم محمد جاسم..... ٢٦٦-٢٤٧
١٤. الموقف النحوي لأصحاب حواشي كتاب سيبويه من قوله في إلغاء
عمل ظنٍّ وأخواتها؛ مقدِّمةً
م.م. أحمد شعبان رجب رحيم و أ.م.د. عبد الله حميد حسين..... ٢٨٤-٢٦٧
١٥. اندثار الأصل في الصرف ومنهج القدماء في التنبيه إليه
م. محمود عبد اللطيف فواز..... ٣٠٠-٢٨٥
١٦. الافتراض الصوتي في النحو العربي
أ.د. محمد بشير حسن..... ٣١٨-٣٠١
١٧. تحولات المعنى المجازي - مقارنة في ضوء الأنثروبولوجيا الرمزية
أ.م.د. آزاد حسان حيدر شيخو..... ٣٤٤-٣١٩
١٨. حجج الاشتراك الاقناعية في الشعر الاندلسي في عصر الموحدين
م.م. جلال حسن محمد الجبوري
أ.د. جمعة حسين يوسف الجبوري..... ٣٦٤-٣٤٥
١٩. شعرية المشهد في الرواية العراقية- قيامة الرغبات لسلامة الصالحي
أنموذجاً
أ.م.د. زينة حمزة شاكر الكسبي
أ.د. صفاء عبيد حسين الحفيظ..... ٣٨٠-٣٦٥
٢٠. عوارض التركيب في الأحاديث التي روتها عائشة بنت سعد بن أبي
وقاص في مسنده
د. رمضان عمر علي و د. إسراء غانم أحمد..... ٤١٦-٣٨١
٢١. قراءة في الآراء العروضية للشاعرة (نازك الملائكة) في كتابها (قضايا
الشعر المعاصر)
أ.م.د. حيدر محمود عبدالرزاق..... ٤٤٠-٤١٧

٢٢. مُصْطَلَحُ الْغَرِيبِ فِي النَّحْوِ عِنْدَ ابْنِ هِشَامٍ الْأَنْصَارِيِّ (ت: ٧٦١هـ) -
 دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ مُوَازِنَةٌ
 أ.د. أحمد عبدالله حمود العاني..... ٤٤١-٤٦٠
٢٣. منهج التحليل الأسلوبي وخصوصية اللغة الإبداعية العربية
 أ.د. إياد عبدالودود عثمان الحمداني..... ٤٦١-٤٨٢
٢٤. وجهة النظر الجوّالة
 وقناع المعنى في رواية (خاتم الرمل) لفؤاد التكرلي
 م.د. قتيبة محسن علي..... ٤٨٣-٥٠٨
٢٥. التحديات المهنية للمترجم الترجمان الرسمي في الجزائر
 أ.د. وذان ياسين..... ٥٠٩-٥٢٢
٢٦. وظائف السارد في مجموعة "المغني الصامت" القصصية القصيرة
 لكمال عبدالرحمن
 م.د. صالح محمد عبدالله العبيدي..... ٥٢٣-٥٦٤