

مدى ممارسة مسؤولي الأنشطة الرياضية بجامعة النهرين لإدارة الذات والإبداع الإداري

م. زياد حميد عبد/العراق. جامعة النهرين. كلية العلوم

م.م. رونق ناطق محمد علي/العراق. جامعة النهرين. كلية العلوم السياسية

م.م. أكثم محمود أبراهيم/العراق. جامعة النهرين. كلية التقنيات الاحيائية

aktham.mahmood@biotech.nahrainuiv.edu.iq

الملخص

استهدفت الدراسة التعرف على مدى ممارسة مسؤولي الأنشطة الرياضية (لإدارة الذات ، الإبداع الإداري) ، والعلاقة بين إدارة الذات والإبداع الإداري بإدارة عمل مسؤولي الأنشطة للنشاطات الرياضية داخل الجامعة، واستخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته لطبيعة الدراسة ، وتمثلت عينة البحث (٢٢) مسؤولاً عن الأنشطة الرياضية بجامعة النهرين ، كما استخدم الباحثون الاستبيان كأداة لجمع البيانات ، وكانت من ضمن النتائج أن مسؤولي الأنشطة الرياضية يمارسون إدارة الذات بدرجة جيدة نسبياً من خلال محاور التخطيط وإدارة الوقت والثقة بالنفس والتوازن والاتصال ، وكذلك فإنهم يمارسون الإبداع الإداري بدرجة جيدة نسبياً في إدارتهم لعملهم من خلال محاور الأصالة والمرونة والمخاطرة والطلاقة ، كما أن هناك علاقة ارتباط إيجابية بين درجة ممارسة إدارة الذات والإبداع الإداري مما يدل على وجود علاقة تكاملية نسبية بينهما، وتمثلت التوصيات في ضرورة تزويد مسؤولي الأنشطة الرياضية بجامعة النهرين بما هو جديد في مجال إدارة الذات من خلال إقامة دورات وندوات يشارك فيها مسؤولي الأنشطة الرياضية لغرض تطوير النشاط الرياضي بكل جوانبه في الجامعة لما له من أثر إيجابي على الإبداع الإداري نظراً للعلاقة الارتباطية بينهما ، والتأكيد على إدارة قسم النشاطات الطلابية بالجامعة على وضع اهداف مستقبلية عند أعداد المنهاج السنوي للأنشطة الرياضية والمشاركة في البطولات الرياضية الجامعية .

الكلمات المفتاحية: إدارة الذات ، الإبداع الإداري ، الأنشطة الرياضية

The extent to which officials in sports activities at Al-Nahrain University practice self-management and administrative creativity

Lect. Ziyad Hamid Abd / Iraq. Al-Nahrain university. Al-Nahrain College of Science
Assistant Lect.. Rawnaq Nateq Muhammad Ali / Iraq. university. Faculty of Political Science

Assistant Lect.. Aktham Mahmoud Ibrahim / Iraq. Al-Nahrain university. College of
Biotechnology

aktham.mahmood@biotech.nahrainuiv.edu.iq

Abstract

The study aimed to identify the extent of the practice of sports activities officials (for self-management, administrative creativity), and the relationship between self-management and administrative creativity in managing the work of activities officials for sports activities within the university. The researchers used the descriptive approach in the survey method for its suitability to the nature of the study. The research sample consisted of (22) officials for Sports activities at Nahrain University, and researchers also used the questionnaire as a tool to collect data, and among the results were that sports officials practice self-management relatively well through the axes of planning, time management, self-confidence, balance and communication, as well as they practice administrative creativity with a relatively good degree in their management of their work through the axes of originality, flexibility, risk, and fluency, as there is a positive correlation between the degree of self-management practice and administrative creativity, which indicates the existence of a comparative complementary relationship between them. The researchers recommended the necessity of providing officials of sports activities at Nahrain University with what is new in the field of self-management by holding courses and seminars in which sports officials participate in the purpose of developing sporting activity in all its aspects at the university because of its positive impact on administrative creativity due to the correlative relationship between them, and the emphasis on the management of the student activities department at the university to set future goals when preparing the annual curriculum for sports activities and participating in university sports tournaments.

Key words: self-management, administrative creativity, sports activities

في ظل التحديات الكبيرة التي تواجه العملية الإدارية ومع وجود المتغيرات المستمرة والمتلاحقة التي واكبت الأنظمة والأساليب الإدارية التي يعتد بها في العمل داخل المنظمات الإدارية ومن بينها المؤسسات الجامعية كان لابد من ظهور مفاهيم إدارية حديثة تتفاعل مع تلك المتغيرات وتواكب المستجدات التي يجب أن يكون في مقابلها جهوداً تبذل وأعمالاً تتجز ووصولاً إلى تطوير وتحسين تلك العمليات وبما يضمن نجاح العمل الإداري ويحقق للمؤسسة أهدافها المرجوة .

ظهر مفهوم إدارة الذات كأحد المفاهيم الإدارية التي تهتم بالتركيز على عمليات التخطيط والتنظيم والتوجيه والرقابة ومهارات متعددة إمتدت لتشمل معظم النواحي الإدارية استطاعت أن تخرج الإدارة من مركزيتها إلى فضاء أوسع وأشمل للعمل الإداري ، حيث تساهم في زيادة قدرة الفرد على توجيه مشاعره وأفكاره وأمكانياته وقدراته نحو الاهداف التي يصبو الي تحقيقها من خلال الطرق والوسائل والاساليب التي تساهم بشكل فعال في أنجاز العمل وإيجاد التوازن في حياته ما بين الواجبات والرغبات والأهداف المحددة .

أن إدارة الذات تمكن الافراد من الاستفادة من الطاقات والامكانيات والمهارات الكامنة لديهم وتحقيق الرضا النفسي بالانجازات المتحققة على الصعيدين الشخصي والمهني والنجاح في أحداث توازن بين متطلبات الادوار المختلفة التي يكون على الفرد القيام بها وأكتساب العديد من المهارات والمعارف كقدرته على التخطيط أو ترتيب المهام والواجبات حسب الاولوية والاهمية والتطوير الذاتي لمواكبة الطرق والاساليب الحديثة الادارية وزيادة المعلومات والدافعية للانجاز والتغلب على المعوقات التي تواجه العمل من خلال وضع الحلول المناسبة لها والبحث المستمر عن الافكار البناءة لكونها تمثل رؤية واسعة وشاملة لادراك الفرد لذاته من خلال تفاعله مع البيئة المحيطة به .

ويعرف (ستنن كوفي وأخرون) مفهوم إدارة الذات هو قدرة الفرد الشخصية على التعامل مع نفسه بما يتعامل به مع الآخرين ومعرفته بقدراته ومهاراته واستغلالها بفاعلية وبناء شخصيته من خلال السيطرة التامة على عواطفه ومشاعره الذاتية فضلا عن قدرته على ضبط النفس وافكاره بمختلف أنواعها ومستوياتها المادية والمعنوية. (ستنن كوفي ، روجر ميريل ، ريكار ميريل ، ١٩٩٩ ، ص١٧٨)

يهتم الإبداع الإداري داخل المؤسسات بممارسة العمل الإداري بفكر وأساليب مختلفة وواضحة مما يشكل مناخاً وبيئة عمل إيجابية ومنسجمة مع أرادة العاملين وتتضح أهمية هذا الإبداع وترسيخه في المنظمات المعاصرة وخاصة في المؤسسات القائمة على التعليم من خلال التأكيد على معطيات التغيير المستمر حيث يمثل التغيير سمة من السمات المعاصرة ، ويساعد الابداع الاداري الافراد على أنتاج أفكار خلاقة جديدة ومفيدة بالمجالات المختلفة تمثل حل لمشكلات معينه من خلال تنفيذها الناجح داخل المنظمات والمؤسسات، كما يدعم تطوير أساليب وأهداف أوأعادة تركيب الانماط المعروفة في السلوكيات الادارية

للمؤسسة في أشكال متميزة ومتطورة لمواكبة التطور السريع والتي تؤدي الى تقدم المؤسسة لتكون خلاقة ومبدعة وجودة ادائها وخدماتها الجيدة ليميزها عن المنظمات الأخرى .

ويعرف (سالم بن سعيد) الابداع الاداري بأنه نتاج تفاعل متغيرات ذاتية أو موضوعية أو شخصية أو بيئية أو سلوكية يقودها الفرد لاحداث نقلة متميزة على مستوى التنظيم والعمل في المؤسسة من خلال توليد مجموعة من الافكار الابتكارية وتنفيذها من قبل افراد العمل .

(سالم بن سعيد حسن القحطاني ، ٢٠٠٢ ، ص٣٢)

وبما أن الانشطة الرياضية من المجالات المهمة في المؤسسة الجامعية لدى الطلاب والذي يعنى بالجوانب البدنية والعقلية والنفسية كما يسعى إلى تحقيق النمو المتكامل والتطور المتوازن لهم بما يتناسب مع قدراتهم وإمكانياتهم واستعداداتهم ويتوافق مع ميولهم ورغباتهم ، فكان لزاماً أن يتم الإهتمام بمسؤولي الانشطة الرياضية وتطويرهم وتنمية مهاراتهم من خلال الدورات ممايساعد في تطويرهم وخلق قاده يستطيعون القيام بالمهام الموكلة إليهم على اكمل وجه ، حيث يلعب مسؤولي الانشطة الرياضية دوراً هاماً ومؤثراً في حياة هؤلاء الطلاب لما يمثله عملهم من أهمية في بنائهم البناء السليم ولا يتوقف دورهم على توفير الجانب البدني واللياقة البدنية لهم وإنما يمتد إلى تحمل المسؤولية وخلق روح المنافسة وتنمية الطبيعة الاجتماعية وروح المواطنة .

وتكمن أهمية البحث في معرفة مدى ممارسة مسؤولي الانشطة الرياضية لإدارة الذات والابداع الاداري وإسهامهما في مساعدتهم بأنجاز أعمالهم وأداء مهامهم بكفاءة وفاعلية ، حيث يتطلب التطبيق الناجح لهما من قبل المسؤولين تحديد الأهداف وتخطيط العمل وتنظيم الوقت وتبني أفكار جديدة وموضوعية تجعلهم يرتقون بإدارة عملهم بشكل عام لتحقيق الاهداف المرجوه ، فالعلاقة بين إدارة الذات والإبداع الإداري علاقة تكاملية نسبياً تدفع مسؤولي الانشطة إلى استخدام أساليب الذات والإبداع في فكرهم وفي تعاملهم مع زملائهم وطلبتهم بالعمل لتحقيق أفضل أنجاز ممكن وتجاوزهم لذاتهم إلى آفاق أوسع عن طريق الإبداع الذي يعتمد على قوة وملاحظة الفرد لإمكانياته وتطبيق المعرفة التي يمتلكها بالشكل الامثل لانجاز العمل بأفضل مستوى ممكن .

ويعزو الباحثون مشكلة البحث الى قصور في عمل إدارة قسم النشاطات الطلابية في الجامعة عند أعداد المنهاج السنوي للانشطة الطلابية والذي يطبقه مسؤولي الانشطة الرياضية حيث يتسم بالروتين والتكرار لنفس الانشطة الرياضية في كل موسم دراسي وأفتقار التخطيط المستقبلي له وعدم وجود رؤية واضحة للاهداف المستقبلية فضلا عن ضعف الاهتمام بالانشطة الرياضية للطلبة بصورة عامة وعدم المشاركة في البطولات الرياضية الجامعية الخارجية ضمن منهاج الوزارة السنوي والتي تتيح مجال أوسع لمسؤولي الانشطة الرياضية بممارسة إدارة الذات والابداع الاداري بشكل أكبر من خلال التخطيط وتحديد الاهداف وأبداء الافكار الموضوعية عند المشاركة فيها مما أنعكس سلبا على تنفيذ العمل الذي يمارسونه وقلة فاعليتهما ورغم كل الصعوبات التي تواجه عملهم من قبل إدارة القسم الا أنهم يعملون بجد للتخطيط و

طرح أفكار جديدة والابتكار وتحديد الاهداف ووضع الحلول لمواجهة أي حاله طارئه تواجههم في العمل لتحقيق أفضل مستوى أنجاز ممكن في الانشطة الطلابية في كلياتهم .
ويهدف البحث الى:

- ١- التعرف على مدى ممارسة مسؤولي الانشطة الرياضية لإدارة الذات في عملهم .
 - ٢- التعرف على مدى ممارسة مسؤولي الانشطة الرياضية للإبداع الإداري في عملهم .
 - ٣- التعرف على العلاقة بين إدارة الذات والإبداع الإداري بإدارة عمل مسؤولي الانشطة الرياضية.
- تساؤلات البحث:

- ١- ما أهمية ممارسة مسؤولي الانشطة الرياضية لإدارة الذات في عملهم .
- ٢- ما أهمية ممارسة مسؤولي الانشطة الرياضية للإبداع الإداري في عملهم .
- ٣- ما هي نوع العلاقة بين إدارة الذات والإبداع الإداري بإدارة عمل مسؤولي الانشطة الرياضية.

٢- اجراءات البحث:

١-٢ منهج البحث: استخدم الباحثون المنهج الوصفي (بالأسلوب المسحي) لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث.

٢-٢ مجتمع البحث وعينته:

تم تحديد مجتمع البحث من مسؤولي الانشطة الرياضية بكليات جامعة النهريين والبالغ عددهم (٢٢) فردا

٢-٣ الاجهزة والادوات ووسائل جمع المعلومات:

- المصادر العربية والانكليزية

- المقابلة الشخصية

- الاستبيان

- جهاز حاسبة

وقد اتبع الباحثون الخطوات التالية في تصميم استمارة الاستبيان:

- مسح مرجعي للدراسات النظرية والبحوث العلمية والمراجع المتصلة بموضوع الدراسة .
- تحديد محاور الاستبيان حسب أهداف الدراسة .
- تحديد مفردات العبارات التي تعبر عن محاور الاستبيان .
- عرض الاستبيان في صورته الأولية على مجموعة من الخبراء المتخصصين في مجال الإدارة الرياضية وعددهم (٨) خبراء وذلك للتعرف على:

- مناسبة المحاور لموضوع الدراسة .

- ارتباط كل عبارة مع المحور الخاص بها وارتباطها بموضوع الدراسة .
- كفاية وشمول وارتباط وموضوعية العبارات .
- جاءت الاستمارة بصورتها النهائية بالشكل التالي
- المحور الاول : (مدى ممارسة مسؤولي الأنشطة الرياضية لإدارة الذات في عمله) ويتكون من (٢٣) عبارة
- المحور الثاني: (مدى ممارسة مسؤولي الأنشطة الرياضية لمهارات الابداع الرياضي في عمله) ويتكون من (١٧) عبارة
- ٢-٤ المعاملات العلمية لاستمارة الاستبيان:
- ٢-٤-١ صدق الاتساق الداخلي:
- تم حساب صدق الاتساق الداخلي عن طريق تطبيق استمارة الاستبيان على عينة قوامها (٢٢) مسؤولاً وذلك عن طريق حساب معاملات الارتباط بين درجة كل محور من المحورين والدرجة الكلية للاستبيان ، كما قام الباحثون بحساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمحور وكذلك الدرجة الكلية للاستبيان والجدول التالي تبين ذلك:

جدول (١) يبين معاملات الاتساق الداخلي بين درجة المحور والدرجة الكلية للاستبيان

ت	المحاور	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
١	مدى ممارسة مسؤولي الأنشطة الرياضية لإدارة الذات في عمله	٠,٥٨٤	٠,٣٣٥
٢	مدى ممارسة مسؤولي الأنشطة الرياضية لمهارات الإبداع الإداري في عمله	٠,٦١٨	٠,٣٣٥

* معنوي عند مستوى دلالة ٠,٠٥ = ٠,٣٣٥

يتبين من الجدول (١) أن قيم الارتباط المحسوبة بين درجة المحور والدرجة الكلية للاستبيان أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) ، وأن قيم معاملات الارتباط قد تراوحت ما بين (٠,٥٤٨) ، (٠,٦١٨) مما يشير إلى أن الاستبيان يتميز بدرجة عالية من الصدق .

جدول (٢) يبين معامل الاتساق الداخلي بين درجة العبارة ودرجة المحور والدرجة للاستمارة

المحور	رقم العبارة	الارتباط بالمحور	الارتباط بالمقياس	المحور	رقم العبارة	الارتباط بالمحور	الارتباط بالمقياس	المحور	رقم العبارة	الارتباط بالمحور	الارتباط بالمقياس	
المحور الأول	١	٠,٥٤٨	٠,٤٤٢	المحور الثاني	١٥	٠,٥١١	٠,٤٤٨	المحور الأول	٦	٠,٥٦٣	٠,٥٤٧	
	٢	٠,٦١٨	٠,٤٤٨		١٦	٠,٦٣٢	٠,٥٣٣		٠,٥٠٧	٧	٠,٥٣٢	٠,٥٠٧
	٣	٠,٥٣٩	٠,٥٢٥		١٧	٠,٤٣٤	٠,٦٢٠		٠,٥٢٢	٨	٠,٥٢١	٠,٥٢٢
	٤	٠,٥٢١	٠,٦١١		١٨	٠,٥٦٠	٠,٤٤٢		٠,٥٥١	٩	٠,٤٧٣	٠,٥٥١
	٥	٠,٤٩٧	٠,٦٨٩		١٩	٠,٥٩٦	٠,٥٣٠		٠,٦٢٠	١٠	٠,٤٧٠	٠,٦٢٠
	٦	٠,٤٤٠	٠,٦١١		٢٠	٠,٤٥٦	٠,٦٢٥		٠,٦٧٩	١١	٠,٥١٨	٠,٦٧٩
	٧	٠,٥٢٢	٠,٥١٨		٢١	٠,٤٤٦	٠,٤٦٨		٠,٥٨٠	١٢	٠,٥٥٩	٠,٥٨٠
	٨	٠,٥٦٧	٠,٥١٩		٢٢	٠,٦٢٧	٠,٤٥٨		٠,٥٣٠	١٣	٠,٦٤٣	٠,٥٣٠
	٩	٠,٥٢٧	٠,٥٤٤		٢٣	٠,٤٦٩	٠,٦٢١		٠,٥٧١	١٤	٠,٥٢٦	٠,٥٧١
	١٠	٠,٤٨٨	٠,٤٨٣		١	٠,٤٤٧	٠,٤٤٩		٠,٤٧٠	١٥	٠,٥٤٢	٠,٤٧٠
	١١	٠,٤٤٩	٠,٥١٢		٢	٠,٥٠٧	٠,٥٠٩		٠,٦٢٠	١٦	٠,٥٢٨	٠,٦٢٠
	١٢	٠,٤٢٨	٠,٤٤٨		٣	٠,٥٣٩	٠,٥١١		٠,٤٦٦	١٧	٠,٤٦٨	٠,٤٦٦
	١٣	٠,٦٢٥	٠,٦١٩		٤	٠,٥٥٧	٠,٤٦٨		-	-	-	-
	١٤	٠,٤٣٨	٠,٥٢١		٥	٠,٥٢٠	٠,٤٨٩		-	-	-	-

* معنوي عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٣٣٥

يتبين من الجدول (٢) أن قيم معاملات الارتباط بين العبارات والمحاور جميعها ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) وقد تراوحت قيم الارتباط بين (٠,٤٣٤ ، ٠,٦٣٢) كما يتبين أن قيم معاملات الارتباط بين العبارات والدرجة الكلية للاستبيان ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) وقد تراوحت قيم معاملات الارتباط ما بين (٠,٤٤٢ ، ٠,٦٨٩) مما يشير إلى تمتع عبارات الاستبيان بدرجة عالية من الصدق .

تم التحقق من الثبات بحساب معامل ألفا لكرونباخ الذي يعد مؤشراً للتكافؤ ويعطى معامل (ألفا) الحد الأدنى للقيم التقديرية لمعامل ثبات درجات الاختبارات أي أن قيمة معامل الثبات عامة لا تقل عن قيمة معامل ألفا.

جدول (٣) يبين معامل ألفا لكرونباخ لمحاور استمارة الاستبيان

ت	المحاور	معامل ألفا لكرونباخ
١	مدى ممارسة مسؤولي الأنشطة الرياضية لإدارة الذات في عمله	٠,٧٦٣
٣	مدى ممارسة مسؤولي الأنشطة الرياضية لمهارات الإبداع الإداري في عمله	٠,٦٨٤

* معنوي عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٣٣٥

يتبين من جدول (٣) والخاص بحساب ثبات الاستبيان عن طريق حساب معامل ألفا لكرونباخ حيث بلغ ما بين (٠,٦٨٤ الى ٠,٧٦٣) وهذه القيم معنوية عند مستوى ٠,٠٥ مما يشير إلى ثبات الاستبيان . ومن خلال نتائج الجداول (١,٢,٣) والخاصة بالمعاملات العلمية يكون الباحثون قد تحققوا من توافر الصلاحية العلمية لاستخدام الاستبيان قيد البحث كعبارات ومحاور ، وبذلك فإن الاستبيان في صورته هذه يمثل الصورة النهائية والمعدة لعملية التطبيق على عينة البحث الأساسية .

٢-٤ الوسائل الإحصائية:

أستخدم الباحثون الحقيبة الإحصائية (spss) لاستخراج الوسائل الإحصائية التالية:

- المتوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- النسبة المئوية
- اختبارات
- معامل الارتباط
- مربع كاي
- معامل ألفا لكرونباخ

٣- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:-

٣-١ عرض وتحليل ومناقشة نتائج المحور الأول: (مدى ممارسة مسؤولي الأنشطة الرياضية لإدارة الذات في عملهم)

جدول (٤) يبين التكرارات والنسبة المئوية والدلالات الإحصائية الخاصة بعبارات المحور الأول ن = ٢٢

م	العبارات	نعم		إلى حد ما		لا		مربع كاي	المتوسط الحسابي	نسبة الموافقة %	الترتيب
		العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %				
	التخطيط										
١	تحدد أهدافك بكل دقة ووضوح .	١٩	٨٦,٤	٢	٩,١	١	٤,٥	٢٣٠,٨٩٨	٢,٨٢	٦٧,٣	٢
٢	تخصص وقتاً للتخطيط في عملك اليوم	١٧	٧٧,٣	٢	٩,١	٣	١٣,٦	١٧٦,٦٧٤	٢,٦٨	٦٤	٥
٣	تضع قائمة عمل يومية مرتبة بحسب الأهمية .	١٧	٧٧,٣	١	٤,٥	٤	١٨,٢	١٤٨,٤٦٠	٢,٦٧	٦٣,٧	٦
٤	تقدم الأهم على المهم في عملك	١٥	٦٨,٢	٣	١٣,٦	٤	١٨,٢	١٠٧,٢٤١	٢,٥٥	٦٠,٩	١٠
٥	تتسم أهدافك العملية بالواقعية .	١٨	٨١,٨	٤	١٨,٢	٠	٠	٢٠٩,٢٤١	٢,٧٩	٦٦,٧	٤
	إدارة الوقت										
٦	تشارك زملائك بالعمل في تحديد زمن إنجاز الأعمال .	١٥	٦٨,٢	٢	٩,١	٥	٢٢,٧	١١٨,١٥٠	٢,٥٩	٦١,٩	٩
٧	تحرص على الوصول للعمل والاجتماعات في الوقت المحدد	١٣	٥٩,١	٣	١٣,٦	٦	٢٧,٣	٧٣,٩٦٨	٢,٣٤	٥٥,٩	١٨
٨	تحرص على بدء مهامك وعلى إنهاؤها في الأوقات المحددة .	١٦	٧٢,٧	٣	١٣,٦	٣	١٣,٦	١١٥,٥١٩	٢,٥١	٦٠,٩	١٠
٩	تفوض بعض صلاحياتك للعاملين الذين يعملون معك	١٣	٥٩,١	٢	٩,١	٧	٣١,٨	٧٧,٠٤٨	٢,٢٦	٥٣,٩	٢٠
	الثقة بالنفس										
١٠	تستطيع اختيار الكلمات المناسبة عند التحدث في موضوع ما .	١٦	٧٢,٧	٣	١٣,٦	٣	١٣,٦	١١٥,٥١٩	٢,٥١	٦٠,٩	١٠
١١	تتقبل النقد الذاتي البناء .	١٧	٧٧,٣	١	٤,٥	٤	١٨,٢	٤٦,٢٥١	٢,٥٠	٥٩,٦	١٤
١٢	تسعى دائماً للأفضل .	١١	٥٠	٥	٢٢,٧	٦	٢٧,٣	٢٢,٦٣١	٢,٢٥	٥٣,٦	٢١

١٨	٥٥,٩	٢,٣٤	٧٣,٩٦٨	٢٧,٣	٦	١٣,٦	٣	٥٩,١	١٣	١٣	تتخذ القرارات الجريئة والشجاعة في المواقف الصعبة .
١٧	٥٨,٦	٢,٤٥	١١٨,٩٢٠	٢٧,٣	٦	٩,١	٢	٦٨,٢	١٥	١٤	تستطيع التحكم في انفعالاتك عند مواجهة المشكلات .
٢٣	٤٩,٠	٢,٠٥	٨,٠٣٢	٣٦,٤	٨	٢٢,٧	٥	٤٠,١	٩	١٥	تتبنى علاقات اجتماعية بكل سهولة .
											التوازن
١٣	٦٠,٧	٢,٥٤	١٢٤,٩٥٢	١٨,٢	٤	٩,١	٢	٧٢,٧	١٦	١٦	للظروف الخارجية تأثير ضعيف على أداء أعمالك.
١٦	٥٩,٠	٢,٤٧	١٠٧,٣٠٥	٢٢,٧	٥	٩,١	٢	٦٨,٢	١٥	١٧	توازن بين واجباتك الاجتماعية ومتطلبات العمل
١٤	٥٩,٦	٢,٥٠	٤٦,٢٥١	١٨,٢	٤	٤,٥	١	٧٧,٣	١٧	١٨	تشارك في الأنشطة الاجتماعية للعاملين .
٨	٦٢,١	٢,٦٠	١٨٥,٣٣٧	١٨,٢	٤	٤,٥	١	٧٧,٣	١٧	١٩	تتجز كافة أعمالك أثناء الدوام الرسمي
											الاتصال
٣	٦٧,٠	٢,٨١	١٢١,٩٣٠	٩,١	٢	٠,٠	٠	٩٠,١	٢٠	٢٠	تعطي العلاقات الرسمية الأهمية الكبرى في تحقيق الكفاءة في العمل .
٧	٦٣,٢	٢,٨٢	٧٨,٢٩٤	١٨,٢	٤	٠,٠	٠	٨١,٨	١٨	٢١	تراعي مستويات الآخرين عند الحديث عن موضوع ما.
٢٢	٥٣,٦	٢,٢٥	٢٢,٦٣١	٣١,٨	٧	١٨,٢	٤	٥٠	١١	٢٢	تحرص على الإصغاء باهتمام لما يقوله الآخرين.
١	٦٨,١	٢,٨٥	٩١,٧٧٠	٠,٠	٠	١٣,٦	٣	٨٦,٤	١٩	٢٣	تجتهد في صياغة الرسالة التي ترغب في إيصالها للآخرين .

كما الجدولية عند ٠,٠٥ = ٥,٩٩

يتبين من جدول (٤) والخاص بالتكرارات والنسبة المئوية والدلالات الإحصائية الخاصة بعبارات المحور الأول والخاص بمدى ممارسة مسؤولي الأنشطة الرياضية لإدارة الذات في عملهم ، وجود فروق معنوية في جميع عبارات المحور ، حيث بلغت قيمة مربع كاي ما بين (٨,٠٣٢ - ٢٣٠,٨٩٨) وهذه القيمة معنوية عند مستوى ٠,٠٥ ، كما بلغت نسبة الموافقة ما بين (٤٩% - ٦٨,١%) وقد حققت عبارة (تجتهد في صياغة الرسالة التي ترغب في إيصالها للآخرين) أعلى نسبة موافقة والتي بلغت ٦٨,١% ، تلتها عبارة (تحدد أهدافك بكل دقة ووضوح) بنسبة موافقة بلغت ٦٧,٣% ثم عبارة (تعطي العلاقات الرسمية الأهمية الكبرى في تحقيق الكفاءة في العمل) بنسبة موافقة بلغت ٦٧% ، ثم عبارة (تتسم أهدافك العملية بالواقعية) بنسبة موافقة بلغت ٦٦,٧% ، ثم عبارة (تخصص وقتا للتخطيط في عملك اليوم) بنسبة موافقة بلغت ٦٤% .

يتبين من العرض السابق تباين آراء عينة البحث حول مدى ممارسة مسؤولي الأنشطة الرياضية لإدارة الذات في عملهم والتي تتمثل بالاجتهاد في صياغة الرسالة التي ينبغي إيصالها للآخرين وكذلك تحديد الأهداف بدقة ، إعطاء العلاقات الرسمية الأهمية الكبرى في تحقيق الكفاءة في العمل ، أن تتسم الأهداف العملية بالواقعية ، تخصيص وقتا للتخطيط في عمل اليوم ، وبشكل عام فقد كانت درجات ممارسات إدارة الذات من تخطيط وإدارة وقت وثقة بالنفس وتوازن واتصال عالية .

ويعزو الباحثون هذه الفروق إلى ضرورة اهتمام مسؤولي الأنشطة الرياضية بمتابعه رسالتهم التي يسعون إلى إيصالها للآخرين من طلبة وزملاء والتي تتمثل في تحديد أهدافهم بوضوح حتى تكون خططهم مبنية على أسس واقعية والرغبة في تنفيذها ، وكذلك أهمية أن تكون العلاقات داخل العمل علاقات يغلب عليها الطابع الرسمي حتى تكون هناك خطوط اتصال واضحة داخل الهيكل التنظيمي مما يساهم في نجاح العمل ، وكذلك أهمية أن تكون الأهداف في التخطيط واقعية حتى تكون قابلة للتنفيذ وأن يخصص وقتاً كافياً ومناسباً للتخطيط ، وفي المجمل فإن مسؤولي الأنشطة الرياضية يمارسون إدارة الذات بدرجة جيدة من خلال التخطيط وإدارة الوقت والثقة بالنفس والتوازن والاتصال. وهذا ما يؤكد عبد العال (٢٠١٢) إلى أن إدارة الذات تعني إدارة مجموعة من القدرات بحيث يصبح الفرد متمكناً من تحسين جودة الحياة لأن الفاعلية تتحقق بالقدرات وبذلك يحصل للشخصية الارتقاء والتطوير وهي الغاية المقصودة . (عادل عبد العال ، ٢٠١٢ ، ص ١٧)

كما يؤكد يسري خضير (٢٠٠١) أن لإدارة الذات عدة مبادئ يمكن لمسؤول النشاط الرياضي إتباعها لكي يستطيع إدارة ذاته بفاعلية تتضمن التخطيط ، إدارة الوقت ، القدرة المناسبة ، الثقة بالنفس ، التفكير الإبداعي ، التوازن ، الإتصال ، التعلم الذاتي ، القيم الشخصية والتنظيمية .

(يسري خضير أسماعيل ، ٢٠٠٣ ، ص ١٨٧)

ويشير (أحمد نادر أبو شيخة) (٢٠٠٣) بأن إدارة الذات التي تتبع من الداخل أي من الإرادة المستقلة تساهم في المقدره على اتخاذ القرارات والاختبارات أي المقدره على الفعل، كما تركز على الحفاظ على التوازن بين الإنتاج والقدره على الإنتاج، أي أنها تعني البدء بالأهم قبل المهم.

(أحمد نادر أبو شيخة ، ٢٠٠٣ ، ص ١٤٢)

٢-٣ عرض وتحليل ومناقشة نتائج المحور الثاني : (مدى ممارسة مسؤولي الأنشطة الرياضية لمهارات الإبداع الإداري في عملهم)

جدول (٥) يبين التكرارات والنسبة المئوية والدلالات الاحصائية الخاصة بعبارات المحور الثاني ن = ٢٢

م	العبارة	نعم		إلى حد ما		لا		مربع كاي	المتوسط الحسابي	نسبة الموافقة %	الترتيب
		النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد				
	الأصالة										
١	تسعى دائماً لتحديد أفكار الآخرين السابقة .	٦٣,٦	١٤	١٨,٢	٤	١٨,٢	٤	٧٢,٢٠٣	٢,٤٢	٥٧,٩	١٥
٢	تبحث باستمرار فن الأفكار والإبداعات .	٩٥,٥	٢١	٤,٥	١	٠,٠	٠	١٤٢,٠٨٠	٢,٩٤	٧٠,١	١
٣	تحاول حل المشكلات التي تواجهك بشيء من الابتكار .	٨٦,٣	١٩	٤,٥	١	٩,١	٢	٢٥٤,١٦٠	٢,٨٠	٦٦,٩	٢
٤	تتجاهل بعض الأساليب الروتينية عند الحاجة	٨١,٨	١٨	٤,٥	١	١٣,٧	٣	١٩٩,٣٩٠	٢,٦٩	٦٤,٢	٦
٥	تقاجئ زملائك والعاملين معك بأفكار جديدة حول طرق إنجاز الأعمال المرونة	٨١,٨	١٨	١٣,٧	٣	٤,٥	١	٢٠٩,٢٤١	٢,٧٩	٦٦,٧	٣
٦	تتكيف بكل سهولة مع زملائك العاملين معك	٧٧,٣	١٧	٩,١	٢	١٣,٦	٣	١٨٢,٣٢١	٢,٦٦	٦٣,٥	٧
٧	تمارس المرونة في تطبيق القوانين والتعليمات	٧٧,٣	١٧	٢٢,٧	٥	٠,٠	٠	٤٨,٢٦٢	٢,٧٥	٦٥,٨	٤
٨	تعالج المشكلات التي تواجهك بأكثر طريقة	٧٧,٣	١٧	٠,٠	٠	٢٢,٧	٥	٥٦,٧٣٣	٢,٥٥	٦٠,٩	٩
٩	تبتعد في أداء عملك عن الأساليب التقليدية المخاطرة	٧٢,٧	١٦	٤,٥	١	٢٢,٧	٥	٤٨,٢٦٢	٢,٥١	٥٩,٩	١١
١٠	تتخلى عن الأنظمة والقوانين متى	٤٠,٩	٩	٢٢,٧	٥	٣٦,٤	٨	٨,٠٣٢	٢,٠٥	٤٩,٠	١٦

ما يطلب الموقف ذلك										
١٧	٤١,٩	١,٧٥	٢٢,٦٣١	٤٥,٥	١٠	٢٧,٣	٦	٢٧,٣	٦	١١ تتبنى أفكار العاملين الجدد بعد تجربتها
٩	٦٠,٩	٢,٥٨	٦٣,٥٣٥	٢٢,٧	٥	٠,٠	٠	٧٧,٣	١٧	١٢ تسارع إلى تنفيذ الأفكار الجديدة في مجال العمل.
١٢	٥٩,٦	٢,٥٠	٤٦,٢٥١	٢٧,٣	٦	٠,٠	٠	٧٢,٧	١٦	١٣ تعيد محاولة حل المشكلات في حال عدم حلها من أول مرة .
الطلاق										
١٤	٥٩,٤	٢,٤٩	١٠٩,٥٥١	٢٢,٧	٥	٩,١	٢	٦٨,٢	١٥	١٤ تعتمد على أسلوب المناقشة عند مواجهة المشكلات .
٨	٦١,٩	٢,٥٩	١٥٩,٧٩٧	١٣,٦	٣	٩,١	٢	٧٧,٣	١٧	١٥ تتصرف بمرونة في المواقف الطارئة .
٥	٦٥,٦	٢,٧٥	٤٦,٢٥١	٠,٠	٠	٢٢,٧	٥	٧٧,٣	١٧	١٦ تطرح دائماً مقترحات عديدة لحل اي مشكلة
١٢	٥٩,٦	٢,٥٠	٩١,٥١٩	١٣,٦	٣	١٨,٢	٤	٦٨,٢	١٥	١٧ توزع الأعمال على أكثر من عامل لتضمن تحقيق أفضل النتائج .

الجدولية عند ٠,٠٥ = ٥,٩٩

يتبين من جدول (٥) والخاص بالتكرارات والنسبة المئوية والدلالات الإحصائية الخاصة بعبارة المحور الثاني والخاص بمدى ممارسة مسؤولي الأنشطة الرياضية لمهارات الإبداع الإداري في عملهم، وجود فروق معنوية في جميع عبارات المحور ، حيث بلغت قيمة مربع كاي ما بين (٠,٣٢-٨،١٦-٢٥٤) وهذه القيمة معنوية عند مستوى ٠,٠٥ ، كما بلغت نسبة الموافقة ما بين (٤١,٩% -٧٠,١%) وقد حققت عبارة (تبحث باستمرار فن الأفكار والإبداعات) أعلى نسبة موافقة والتي بلغت ٧٠,١% ، تلتها عبارة (تحاول حلا لمشكلات التي تواجهه بشيء من الابتكار) بنسبة موافقة بلغت ٦٦,٩% ثم عبارة (تفاجئ زملائك والعاملين معك بأفكار جديدة حول طرق إنجاز الأعمال) بنسبة موافقة بلغت ٦٦,٧% ، ثم عبارة (تمارس المرونة في تطبيق القوانين والتعليمات) بنسبة موافقة بلغت ٦٥,٨% ، ثم عبارة (تطرح دائماً مقترحات عديدة لحل أي مشكلة) بنسبة موافقة بلغت ٦٥,٦% .

يتبين من العرض السابق تباين آراء عينة البحث حول مدى ممارسة مسؤولي الأنشطة الرياضية لمهارات الإبداع الإداري والتي تتمثل في البحث باستمرار عن فن الأفكار والإبداع ، وكذلك محاولة حل المشكلات التي تواجهه بشيء من الابتكار، مفاجئة الزملاء والعاملين معه بأفكار جديدة حول طرق إنجاز الأعمال ، ممارسة المرونة في تطبيق القوانين والتعليمات ، الطرح الدائم لمقترحات عديدة لحل المشكلة ، وبشكل عام فقد كانت درجات مهارات الإبداع الإداري عالية من خلال محاور الأصالة والمرونة والمخاطرة والطلاق .

ويعزو الباحثون هذه الفروق إلى ضرورة البحث عن الأفكار الإبداعية في العمل والتي من شأنها أن تترقي بأداء مسؤولي الأنشطة الرياضية خاصة وأنهم يتعاملون مع فئة الطلبة وأحياناً يكون هناك مشاكل طارئة تحدث أثناء الممارسة الرياضية أو أثناء ممارستها لعملهم تتطلب وجود فكرة إبداعية لمواجهتها بشكل مبتكر حيث أن ذلك يعطي طابع عام بقدرة المسؤولين على التعامل مع المشاكل المختلفة سواء كانت الإدارية منها أو الفنية بأفكار إبداعية مبتكرة ، هذا بالإضافة إلى أن مفاجئة الزملاء بالأفكار الإبداعية يوجد نوعية من الثقة في أدائهم مما يسهم بشكل كبير في سرعة ودقة إنجاز العمل ، وكذلك فإن المرونة في تطبيق القوانين والتعليمات يجعل هناك قدرة على الخروج من الروتين والذي يعيق الإبداع والأفكار المبتكرة والمبدعة ، فضلاً عن الطرح الدائم لمقترحات متعددة لحل المشكلة يجعل هناك أكثر من حل يساهم في الخروج من المشكلات المختلفة التي تعترض العمل وتؤثر عليه ، وقد أظهر مسؤولي الأنشطة الرياضية ممارستهم للإبداع الإداري بدرجة جيدة في إدارتهم لعملهم من خلال محاور الأصالة والمرونة والمخاطرة والطلاقة . وهذا ما تؤكد إيمان محمد (٢٠١٣) أن الإبداع الإداري هو محور العمل الإداري والعمود الفقري له فالإنسان بلا إبداع لا يمكن أن يطور نفسه أو عمله نحو الأحسن ، لذا فإن العمل الإداري لا بد له من تطور وتقدم حتى يواكب العصر ومتطلباته .
(إيمان محمد رمضان مصطفى ، ٢٠١١ ، ص ٩٣)

ويذكر كلا من محمد عبد العزيز وسمير عبد الحميد (٢٠٠٩) أن أهمية الإبداع تتبع من كونه عملية مركبة تتضمن الإحساس بمشكلة تستوجب حلاً ، والقدرة على التفكير وفق تطورات جديدة يهدف ابتكار الحل الملائم ، وعملية وضع الحلول موضع التنفيذ والتثبيت من جدواها وفعاليتها .
(محمد عبد العزيز سلامه وسمير عبد الحميد ، ٢٠٠٩ ، ص ١١٦)

٣-٣ عرض ومناقشة نتائج: (معامل الارتباط بين ممارسة مسؤولي الأنشطة الرياضية لإدارة الذات والإبداع الإداري)

جدول (٦) يبين معامل الارتباط ودلالته الإحصائية بين درجة ممارسة مسؤولي الأنشطة الرياضية لإدارة الذات والإبداع الإداري ن = ٢٢

ت	المحور	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	ملاحظات
١	مدى ممارسة مسؤولين النشاط الرياضي لإدارة الذات في عمله .	٠,٧٢	٠,٠٥	دالة
٢	مدى ممارسة مسؤولين النشاط الرياضي لمهارات الإبداع الإداري في عمله			

يبين جدول (٦) والخاص بمعامل الارتباط ودلالته الإحصائية بين ممارسة مسؤولي الأنشطة الرياضية لإدارة الذات والإبداع الإداري لاستجابات العينة الأساسية أن معامل الارتباط إيجابية وله دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) وهي علاقة ارتباط جيدة ، وهذا يدل على أن العلاقة بين ممارسة مسؤولي الأنشطة الرياضية لإدارة الذات والإبداع الإداري هي علاقة ارتباط موجبة ، وكانت درجة هذه العلاقة (٧٢%) . ويعزو الباحثون ذلك الى أن للعلاقات الرسمية في العمل اهمية كبرى تساهم في تحقيق الكفاءة في العمل كما أن الطرح الدائم للمقترحات والافكار لإيجاد الحل المناسب للمشكلات التي تواجه العمل فضلا الى أن تحديد الاهداف المستقبلية مع الزملاء وطرق تنفيذها ساعد بصياغة الرسالة المطلوب إيصالها للآخرين وتوطيد العلاقة بين إدارة الذات والابداع الاداري بشكل تكاملي توافقي وهذا ما يؤكد (عبد الرحمن بن أحمد هيجان) أن ما تمثله إدارة الذات والإبداع من كونه عملية إنتاج أفكار جديدة ومفيدة في أي حقل أو ميدان وأنهما التنفيذ الناجح للأفكار الخلاقة داخل نظام ما ليدعم قوة أي منظمة ويميزها عن المنظمات الأخرى.

(عبد الرحمن بن أحمد هيجان ، ٢٠٠٩ ، ص١٤٢)

٤- الاستنتاجات والتوصيات:

٤-١ الاستنتاجات:

- ١- أن مسؤولي الأنشطة الرياضية يمارسون إدارة الذات بدرجة جيدة نسبياً" من خلال التخطيط وإدارة الوقت والثقة بالنفس والتوازن والاتصال .
 - ٢- أن مسؤولي الأنشطة الرياضية يمارسون الإبداع الإداري بدرجة جيدة نسبياً" في إدارتهم لعملهم من خلال محاور الأصالة والمرونة والمخاطرة والطلاقة .
 - ٣- وجود علاقة ارتباط إيجابية بين درجة ممارسة إدارة الذات والإبداع الإداري لمسؤولي الأنشطة الرياضية .
 - ٤- اجتهاد مسؤولي الأنشطة الرياضية في تخصيص الوقت الكافي للتخطيط والابتكار والبحث باستمرار عن الأفكار والإبداعات لتذليل العقبات التي تواجه عملهم .
 - ٥- أفتقار التخطيط الجيد والابتكار وعدم وجود أهداف مستقبلية واضحة في عمل إدارة قسم النشاطات الطلابية بالجامعة عند أعداد المنهاج السنوي للأنشطة الرياضية .
 - ٦- عدم مشاركة إدارة قسم النشاطات الطلابية في رئاسة الجامعة بالبطولات الجامعية ضمن منهاج الوزارة قلل من نسبة إدارة الذات والإبداع الإداري لمسؤولي الأنشطة الرياضية .
- ٢-٤ التوصيات:

- ١- التأكيد على مسؤولي الأنشطة الرياضية بممارسة إدارة الذات والإبداع الإداري في عملهم بصورة أكبر .
- ٢- عقد دورات إدارية لمسؤولي الأنشطة الرياضية لتعزيز إدارة الذات والإبداع الإداري لديهم .
- ٣- إقامة ندوات ومحاضرات لمسؤولي الأنشطة الرياضية لتوضيح أهمية العلاقة بين إدارته الذات والإبداع الإداري في عملهم .
- ٤- التأكيد على إدارة قسم النشاطات الطلابية بالجامعة على وضع أهداف مستقبلية عند أعداد المنهاج السنوي للأنشطة الرياضية .
- ٥- التأكيد على إدارة قسم النشاطات الطلابية بالجامعة بالمشاركة في البطولات الرياضية الجامعية الوزارية .
- ٦- حث مسؤولي الأنشطة الرياضية على تنمية وتطوير أفكارهم حول إدارة الذات والإبداع الإداري وكيفية تنميتها والتغلب على المعوقات ونواحي القصور التي تؤثر على أدائهم .

المصادر

- أحمد نادر أبو شيخة: إدارة الموارد البشرية ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠٠٣

- إيمان محمد رمضان مصطفى: معايير مقترحة لمعلم التربية الرياضية في ضوء متطلبات الجودة والاعتماد في التعليم ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية، ٢٠١١
- سالم بن سعيد حسن القحطاني : الإبداع الإداري في ظل البيروقراطية ، عام الفكر ، المجلد (٣٠) ، العدد (٣) ، ٢٠٠٢
- ستفن كوفي ، روجر ميريل ، ربيكار ميريل: إدارة الأوليات ، ترجمة السيد المتولي حسن ، مكتبة جرير ، الرياض ، ١٩٩٩ .
- عادل عبد العال : إدارة الذات في حياتك الشخصية ، مطبعة المعارف ، القاهرة ، ٢٠١٢ .
- عبد الرحمن بن أحمد هيجان: معوقات الإبداع في المنظمات ، مجلة الإدارة العامة ، عمان ، العدد الأول ، ٢٠٠٩ .
- محمد عبد العزيز سلامه وسمير عبد الحميد: منظور حديث في الإدارة الرياضية، (ماهي) للنشر والتوزيع، ط٢، الاسكندرية ، ٢٠٠٩
- يسري خضير أسماعيل : أساسيات الادارة ، مركز جامعة القاهرة والتعليم المفتوح ، ط١ ، ٢٠٠٣