

انماط الاتصال السائدة لدى تدريسي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
في جامعة كربلاء

م.م نبا رياض احمد

م.م مازن جليل عبد الرسول

م.م حيدر علي محمد

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

جامعة كربلاء

ملخص البحث العربي:

تبرز أهمية البحث كون الاتصال من الركائز الأساسية في عملية تبادل المعلومات والآراء وإن هذه الأهمية تتجلى أكثر في مؤسساتنا التربوية ومنها كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بعدها الكلية والصرح الشامخ في عراقنا الحبيب بالمجال التربوي والرياضي وهدف البحث التعرف على الاتصال السائد لدى تدريسيو الكلية وطلبتهم والفروقات بين التدريسيين والتدريسيات والطلبة والطالبات واستخدام الباحث المنهج الوصفي واشتملت عينة البحث على ( 20 ) تدريسية و ( 45 ) تدريسي و ( 131 ) طالبة و ( 173 ) طالب من طلبة المرحلة الثانية والثالثة والرابعة واستخدم الباحث مقياس انماط الاتصال (عادل يوسف ابو غنيمة ) من مصر العربية الذي يتكون من عشر اسئلة وتحت كل سؤال ثلاثة اختيارات يتم الاختيار ومن نتائج البحث : ان نمط الاتصال السمعي هو الـ سا ئد لدى التدريسيين والتدريسيات وكذلك الطلبة والطالبات.

**DomenentCommunication styles for teachers of college of physical Education in  
Karbalauniversity and their students.  
submitted by**

**M.M MazenJalil Abdul Rasoul**

**M.MNabaa Riyadh Ahmad**

**M.M Haidarali Mohamed ali**

The comunicationisone the best way to exchange information the purpose of this study was to identify the type of communication among teachers of collegofphysical education their studenhs.thestudy used survey design subjects were (65)teachers (20fm.,45m.) And 204 students (131f.,173m.)students represented the second the second , third, and rourth year of study . the study used( cmmenecation type scale) (Adel y.geneima) this scal content ten questions and every question has three scales. Result showed that the audio tory type is the pomenent type Among the teachers and students.the same result didn't showed differences between teachers and students in the type.

## 1- التعريف بالبحث

### 1-1 المقدمة وأهمية البحث:-

يبدأ الإنسان اتصاله مع بيئته وهو في رحم امه وهو بهذا المعنى أولى المهارات الفطرية التي وهبها الخالق سبحانه وتعالى لمخلوقاته ومنذ اللحظة الاولى لولادته يكون في حالة اتصال غريزي مع امه ومع مرور الايام والسنين يتطور هذا الاتصال مع محيطه الخارجي بدءاً من افراد العائلة الى الآخرين فبعد ان كان البكاء هو وسيلته للتعبير عن حاجاته ومشاعره تصبح الابتسامة والحركة ثم الكلام وسائل اتصاله للتعبير عن مشاعره وحاجاته وافكاره واراءه ودوافعه وكل مايتعلق بحياته.

فالإنسان يخلق ويولد مزوداً بهذه المهارة الانسانية وانه بدونها يكون عاجزاً عن فهم الآخرين ويكون الآخرين عاجزين عن فهمه ، ولان الانسان كائن اجتماعي بطبعه فأن الاتصال هو اساس رئيس لحياته وبدونها يفتقد الى اتصاله مع محيطه مما يعني عدم اتصاله بالحياة كمشاعر واره وافكار واحاسيس وعواطف وغيرها ،وعلى مستوى العمل في اي مؤسسه من مؤسسات المجتمع ومنها مؤسساتنا الرياضية ولمختلف جوانب عملها .

لذلك فأن الاتصال من الضروريات التي لايمكن تجاهلها او اغفالها لنجاح عملها ومن هذه المؤسسات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء والتي تعد نموذج تربوي علمي متميز في بلدنا الحبيب واحدى الصروح الرياضية التي نفتخر بها لما تضمه بين ثناياها من طاقات تربوية وعلمية وخبرات يشار اليها بالبنان والمتمثلة بتدريسيها الذين يقومون برفد المجتمع سنوياً بالطاقات الشابة المسلحة بالقيم التربوية والاسس العلمية في المجال الرياضي،ومن الحقائق التي لاينتابها شيء من الشك انه لا يوجد عمل ناجح بدون اتصال ناجح وان فاعلية الاتصال ومدى تأثيره يعد من الضروريات التي تؤدي دوراً مهماً في هذا النجاح .

فمن خلاله يتم ايصال المعلومات والمعارف والافكار والعلوم وتبادلها بين التدريسي وطلبته ومن خلاله يمكن ايجاد المناخ النفسي الصحي والجو الودي الجميل ومن خلاله ينفذ التدريسي لقلوب طلبته ويدخلون قلبه فالمرء بأصغر قلبه ولسانه ،وان الاهتمام بدراسة انماط الاتصال لتدريسي كليتنا وطلبتهم بالإضافة ما تقدم فانه نابع ايضاً من اهمية الكلمة ودور الاحاسيس والبصر في خلق روح المحبة والتعاون والانسجام والتناغم بين الافكار والعقول والنفوس وهو ما يحتاجه التدريسي وطلبته لتتم عملية التربية التي ننشدها والعلوم والمعارف التي نطمح اليها لكليتنا .

## 2-1 مشكلة البحث :-

مما لا شك فيه ان التفاعل بين التدريسي وطلبتة يؤدي دوراً مهماً في عملية ايصال المعارف والعلوم والقيم التربوية وان من اهم ركائز هذا التفاعل هو طبيعة الاتصال السائد داخل المحاضرة العملية والنظرية على حد سواء وقد لاحظ الباحثان ندرة الدراسات المتعلقة بأنماط الاتصال السائدة لتدريسي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء وطلبتهم مما يعني وجود مشكلة في طريق تحقيق التطور المنشود للارتقاء بمستوى العملية التربوية والعلمية في هذه الكلية.

## 3-1 اهداف البحث :-

- 1- التعرف على نمط الاتصال لدى تدريسي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء.
- 2- التعرف على نمط الاتصال لدى طلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء .
- 3- التعرف على الفروقات بين التدريسين والتدريسيات في نمط الاتصال.
- 4- التعرف على الفروقات بين الطلاب والطالبات في نمط الاتصال.

## 4-1 فروض البحث :-

- 1- هنالك فروق معنوية بين انماط الاتصال لدى تدريسيو كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة على وفق نوع الجنس.
- 2- هنالك فروق معنوية بين انماط الاتصال لدى طلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة على وفق نوع الجنس.
- 3- هنالك فروق معنوية بين التدريسيون وطلبتهم في انماط الاتصال.

## 5-1 مجالات البحث :-

- 1-5-1 المجال البشري: تدريسيو كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء وطلبتهم.
- 2-5-1 المجال المكاني: مكاتب تدريسيو كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء والقاعات الدراسية لطلبتهم.
- 3-5-1 المجال الزمني: المدة من 2019/10/10 لغاية 2020/1/8.

## 6-1 تحديد المصطلحات:-

**الاتصال ( Communication )** :- في قاموس اكسفورد <sup>(1)</sup> نقل وتوصيل او تبادل الافكار والمعلومات بالكلام او الاشارة .(12:14)  
**اما التعريف الاجرائي للاتصال :-** هو الدرجة التي يحصل عليها كل شخص من عينة البحث على وفق اجاباتهم على فقرات المقياس المستخدم بهذه الدراسة .

## 2- منهج البحث واجراءاته الميدانية :-

2-1 منهج البحث :- استخدم الباحثان المنهج الوصفي واختير منه الاسلوب المسحي وذلك لأنه المنهج المناسب لطبيعة البحث واهدافه.

## 2-2 مجتمع البحث وعينته:-

اشتمل مجتمع البحث على تدريسي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء- من حملة شهادة الماجستير والدكتوراه وعددهم ( 65)الذين يقومون بتدريس المواد النظرية والعلمية منهم ( 45) من الذكور و ( 20) من الاناث وطلبة المراحل الاولى والثانية والثالثة والرابعة وعددهم (806)\*منهم ( 645) طالب و ( 161) طالبة، اما عينة البحث فقد اشتملت على ( 65) من التدريسيين منهم ( 45) ذكور و ( 20) اناث وعلى ( 304) من الطلبة بواقع ( 173) طالب و ( 131) طالبة بنسبة مئوية مقدارها (36.36%) من مجتمع البحث.

### جدول (1)

يبين تفاصيل العينة

النسبة المئوية	المجموع	الطلبة						التدريسيون				مجتمع البحث وعينة البحث	
		رابع		ثالث		ثاني		اول		المجموع	اناث		ذكور
		اناث	ذكور	اناث	ذكور	اناث	ذكور	اناث	ذكور				
—	806												
		39	150	40	155	40	160	42	180	65	20	45	

## 2-3 ادوات البحث ووسائل جمع المعلومات

-المصادر والمراجع العربية والاجنبية.

-الملاحظة.

-الاستبانة.

-شبكة المعلومات الدولية.

-ساعة توقيت للتعرف على وقت الاجابة بالتجربة الاستطلاعية .

## 2-4 إجراءات البحث الميدانية :

### 2 - 4 - 1 إجراءات تحديد مستوى انماط الاتصال لدى التدريسيين والتدريسيات والطلبة:

لغرض تحديد انماط الاتصال لدى التدريسيين والتدريسيات والطلبة اعتمد الباحثون مقياس (مقياس انماط الاتصال) المبني من قبل (طارق محمد البديري) ، إذ عرض مقياس انماط الاتصال على مجموعة من الخبراء والمختصين\* لغرض بيان رأيهم حول صلاحية المقياس في قياس انماط الاتصال السائدة لدى تدريسي

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء بعد إطلاع الخبراء والمختصين\* على فقرات المقياس أبدوا رأيهم حول صلاحية المقياس ومطابقته لدى أفراد العينة ومستوياتهم وقد تم الاتفاق التام لآراء الخبراء وبنسبة (100%).

## 2- 4 - 2 استطلاع المقياس :

قام الباحثون بإجراء تجربة استطلاعية بتاريخ 2019/12/17 على عينة مكونة من (30) طالبا تم اختيارهم بطريقة عشوائية من ضمن الطلبة المعنية بالبحث وكما مبين في الجدول (1) وكان الغرض منها الوقوف على الصعوبات والمعوقات التي تواجه الباحثون أثناء القيام بإجراء التجربة الرئيسة وكذلك التعرف على الوقت اللازم لتطبيق المقياس إذ تراوح الوقت المستغرق للتطبيق بين (20 - 30) دقيقة .

**2 - 4 - 3 التجربة الرئيسة :** نظراً لاستكمال الإجراءات التي توصل اليها القيام بإجراء التجربة الأساسية والتي أكدت صلاحية المقياس لانماط الاتصال لدى طلبة عينة البحث البالغ عددهم (806) طالباً ، إذ تم إجراء التجربة في القاعات الدراسية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة واستغرقت أربعة أيام حيث بدأت يوم الجمعة 2019/12/18 .

**2 - 4 - 4 الأسس العلمية للمقياس :** ولغرض استخراج معاملي صدق وثبات مقياس انماط الاتصال فقد سعى الباحثون إلى استخراج صدق المحتوى أو المضمون عندما عرض على السادة الخبراء والمختصين وقد اقر صلاحيته واستخراج معامل ثبات (الفكرونيباخ) والتي تعتمد فكرة هذه الطريقة على مدى ارتباط الفقرات مع بعضها البعض داخل المقياس وكذلك ارتباط كل فقرة مع المجموع الكلي للمقياس وهي معادلة عامة يمكن تطبيقها في الحالات التي يكون فيها الاستجابات على الفقرات متعددة (0000) وان معدل معاملات الارتباط الداخلي بين الفقرات مع عدد الفقرات هو الذي يحدد معامل ألفا. ولإيجاد الثبات بطريقة معامل الفاكرونباخ تم استخدام الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) والذي بلغ (0.924) وهو معامل ثبات عالي .

## 2 - 5 الوسائل الإحصائية :

استخدم الباحثون الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) لمعالجة البيانات وقد تم استخدام الحقيبة الإحصائية .

\* - أسماء الخبراء والمختصين :

- 1 - أ د عزيز كريم وناس / علم نفس جامعة كربلاء.
- 2 - أ د احمد عبدالامير / تدريب جامعة بابل.
- 3 - أ د هيثم محمد كاظم / علم النفس جامعة بابل.
- 4 - أ د وسام صلاح عبد الحسين / تعلم جامعة كربلاء.
- 5 - أ.د.اسماعيل محمد رضا / تمناهج تدريس جامعة بغداد.
- 6 - أ . م . د. حسين مناتي ساجت / تدريب جامعة كربلاء.
- 7 - أ.د. صالح رضا مياش / اختبار وقياس جامعة بغداد.
- 8 - أ.م. د. ثامر حمة رجا / ادارة رياضية ، جامعة بغداد.

### 3- عرض النتائج ومناقشتها :-

1-3 عرض نتائج اجابات التدريسين ومناقشتها :

1-1-3 عرض الاوساط الحسابية واوزانها النسبية لانماط الاتصال لدى التدريسين والتدريسيات :-

الجدول (3) يبين قيم الاوساط الحسابية واوزانها النسبية لانماط الاتصال للتدريسين والتدريسيات

تدريسيات ن = 20			تدريسيون ن = 45			
الترتيب	الوزن النسبي	س	الترتيب	الوزن النسبي	س	النمط
3	28,10	2,81	2	28,70	2,87	بصري
1	44,10	4,41	1	44,30	4,43	سمعي
2	27,50	2,75	3	26,70	2,67	حسي
		9,97		0	9,97	الكلي

من الجدول اعلاه تبين ان قيم الاوساط الحسابية لأنماط الاتصال البصري والسمعي

والحسي للتدريسين بلغت ( 2,87 و 4,43 و 2,67 ) على التوالي بأوزان نسبية بلغت

( 28,70 و 44,30 و 26,70 ) على التوالي وهذه النتائج تبين ان النمط السمعي هو نمط الاتصال

السائد لدى التدريسين وبعده بالمستوى نفسه النمطين البصري والحسي وفيما يختص بعينة

التدريسيات كان الوسط الحسابي للنمط البصري ( 2,81 ) بوزن نسبي ( 28,10 ) والوسط الحسابي

لنمط السمعي ( 4,41 ) بوزن نسبي بلغ ( 44,10 ) والوسط الحسابي للنمط الحسي ( 2,75 ) بوزن

نسبي مقداره ( 27,50 ) ما يعني ان نمط الاتصال السائد لدى التدريسيات هو النمط السمعي وبعده

النمط الحسي ثم النمط البصري وبنسب متقاربة للنمطين الاخيرين والنتائج المشار اليها تبين ان

انماط الاتصال السائدة لدى كلاً من التدريسين والتدريسيات واحدة مما يدل على تشابه

الوسيلة الاتصالية لهم مع طلبتهم .

3-1-2 عرض الاوساط الحسابية واوزانها النسبية لأنماط الاتصال لدى الطلبة :-

الجدول رقم (4) يبين الاوساط الحسابية واوزانها النسبية لأنماط الاتصال لدى الطلبة

الكلية ن=304			الطلبات ن=131			الطلاب ن=173		
الترتيب	الوزن النسبي	س	الترتيب	الوزن النسبي	س	الترتيب	الوزن النسبي	س
3	49,80	4,98	3	24,60	2,48	3	25,20	2,52
1	82,90	8,30	1	40,70	4,08	1	42,20	4,22
2	67,00	6,67	2	34,50	3,42	2	32,50	3,25
					9,98		0	9,99

من الجدول اعلاه يتبين ان الوسط الحسابي لأنماط الاتصال البصري والسمعي والحسي لدى الطلاب هي ( 2,52 و 4,22 و 3,25 ) بأوزان نسبية ( 25,20 و 42,20 و 32,50 ) على التوالي اذ جاء النمط السمعي أولاً والنمط الحسي ثانياً والنمط البصري ثالثاً وفيما يختص بالطالبات فأن الاوساط الحسابية بلغت ( 2,48 و 4,08 و 3,42 ) لأنماط البصري والسمعي والحسي على التوالي بأوزان نسبيه ( 24,60 و 40,70 و 34,50 ) على التوالي وجاء ترتيبها مشابهاً للطلاب .

ان هذه النتائج تبين ان النمط السمعي هو السائد لدى الطلاب والطالبات يليه النمط الحسي ثم النمط البصري وان هذه النتائج تؤثر انسجام افكار الطلبة وآرائهم بالنسبة لوسائل الاتصال الامر الذي يؤدي الى الانسجام في بناء العلاقات الاجتماعية داخل هذه المؤسسة التربوية والعلمية وتطويرها بما يخدم فلسفتها وتحقيق اهدافها.

ان اتصاف كلاً من التدريسيين وطلبتهم بسيادة النمط السمعي يسهم في عملية التفاعل المطلوبة داخل المحاضرة والتفاهم المطلوب بينهم والحوار البناء الذي يؤدي دون شك الى زيادة الفهم للمادة الدراسية وايصال المعلومات الصحيحة للطلبة.

3-1-3 عرض الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) لانماط الاتصال لدى التدريسين والتدريسيات ومناقشتها:-

#### الجدول (5)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) لانماط الاتصال لدى التدريسين والتدريسيات.

نمط الاتصال	ذكور: 45		اناث: 20		المعنوية الحقيقية	الدلالة
	س	ع	س	ع		
بصري	2,87	1,11	2,81	0,88	0,81	عشوائي
سمعي	4,43	0,89	4,41	2,04	0,72	عشوائي
حسي	2,67	0,91	2,77	0,97	0,75	عشوائي
الكلي	9,97	0,75	9,98	0,87	1,91	عشوائي

-معنوي عند مستوى خطأ ( 0,05 ) اذا كان مستوى الخطأ اصغر من ( 0,05 ) يبين الجدول اعلاه عدم وجود فروق معنوية بين التدريسيين والتدريسيات لانماط الاتصال الثلاثة اذ بلغت قيم المعنوية الحقيقية بينهم للاتصال البصري ( 0,81 ) والاتصال السمعي ( 0,72 ) والاتصال الحسي ( 0,75 ) وجميعها اكبر من مستوى الخطأ ( 0,05 ) مما يدل على عشوائية الفروق ويرى الباحث ان هذه النتائج تتسجم مع طبيعة المناخ الاكاديمي والاجتماعي والنفسي والثقافي الذي يتعايش فيه التدريسيون من الذكور والاناث وهو مناخ واحد ويشير في جانب منه الى تشابه وتقارب افكارهم واءاءهم وطريقة ايصالهم للعلوم والمعارف الى طلبتهم وهذا تؤكدها النتيجة الاجمالية لأنماط الثلاثة

اذ بلغت القيمة الحقيقية ( 1,91 ) وهي فروق عشوائية بين التدريسين والتدريسيات لعموم انماط الاتصال.

3-1-4 عرض الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة ت لأنماط الاتصال لدى الطلاب والطالبات ومناقشتها:-

الجدول (6) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) لأنماط الاتصال لدى الطلاب والطالبات

نمط الاتصال	طلاب		طالبات		المعنوية الحقيقية	الدالة
	س	ع	س	ع		
بصري	2,52	1,52	2,48	1,66	0,89	عشوائي
سمعي	4,22	1,47	4,08	1,61	0,71	عشوائي
حسي	3,25	1,39	3,42	1,54	0,77	عشوائي
الكلي	9,99	1,19	9,98	0,87	0,81	عشوائي

للتحقق من فرضية البحث الرابعة فقد استخدم الباحثان اختبار (ت) وتبين نتائج الجدول عدم

وجود فروق معنوية بين الطلاب والطالبات لأنماط الاتصال الثلاثة اذ بلغت المعنوية الحقيقية

(0,89 و 0,91 و 0,77) لأنماط (بصري وسمعي وحسي) على التوالي وجميعاً اكبر من مستوى

الخطأ ( 0,05 ) عند مستوى دلالة ( 0,05 ) مما يعني عدم معنوية الفروق اما نتيجة الفروق لعموم

عينة الطلاب وعينة الطالبات لأنماط الثلاثة فقد بلغت ( 0,81 ) وهذا يدل على عدم وجود فروق

معنوية بين عيني الطلاب والطالبات في انماط الاتصال ويرى الباحث ان ذلك يعود الى ان

العلاقات السائدة في البيئة الرياضي يؤطرها الانسجام والتناغم بين نفوس اصحابها وكيئتنا تعد بيئة

تربوية وعلمية مهمة تسودها العلاقات الاجتماعية والحب والاحترام والتفاعل الامر الذي ينعكس

على طبيعة تعاملهم والذي يشكل الاتصال احد اهم ركائزه مما ولد هذا التقارب بينهم في الاتصال .

#### 4-الاستنتاجات والتوصيات:-

##### 4-1 الاستنتاجات :-

1-ان النمط السمعي هو السائد لدى كلاً من التدريسيين والتدريسيات وكذلك لدى الطلبة والطالبات

مما يعني ان هذا النمط هو النمط السائد بين التدريسين وطلبتهم.

2-جاء النمط البصري بالترتيب الثاني ثم النمط الحسي للتدريسيين والتدريسيات على حد سواء

وينسب مقارنة.

3-فيما يختص بالطلبة جاء النمط الحسي بالترتيب الثاني ثم النمط البصري وينسب مقارنة.

4-عدم وجود فروق بين التدريسيين والتدريسيات وكذلك بين الطلاب والطالبات في انماط الاتصال

الثلاثة.

#### 4-2 التوصيات :-

- 1-اهتمام الزملاء من التدريسيين والتدريسيات بأهمية نمط الاتصال المستخدم في اصال المعلومات والمعارف والعلوم لطلبتهم .
- 2-مراعاة الزملاء التدريسيين والتدريسيات لنمط الاتصال الذي يفضلها الطلبة من تدريسيهم.
- 3-اجراء دراسة متشابهة تتعلق بنمط الاتصال بالدروس العملية من جانب وبالدروس النظرية من جانب اخر.
- 4-اجراء دراسة مشابهة للتعرف على نمط الاتصال لدى لدى التدريسيين من الذكور والاناث وعلاقته بمستوى العلاقات الوظيفية والاجتماعية.

#### المصادر العربية والاجنبية

- (1)ابراهيم ابو عرقوب:الاتصال الانساني ودوره في التفاعل الانساني ودوره في التفاعل الاجتماعي ،ط1،عمان،دار مجد لاوني للنشر والتوزيع،2011،ص21.
- (2) محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي /مختار الصحاح .باب الواو ،بيروت،دار الكتاب العربي .1981،ص725.
- (3) كامل خورشيد حداد:الاتصال الجماهيري والاعلام .ط1،عمان،دار المسيرة للنشر والتوزيع والنشر ،2011،ص63.
- (4) عبد الحافظ سلامة :الاتصال وتكنولوجيا التعليم ،عمان ،دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ،2007،ص16.
- (5)حسين حمدي الطوبجي : وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم ،الكويت،دار العلم ،1984،ص19.
- (6)اونيس عبد المجيد اونيس :ادارة العلاقات الانسانية (مدخل سلوكي وتنظيمي ) ط1 ،عمان،دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ،2011،ص221.
- (7) عادل يوسف ابو غنيمه: الجسد-انفعالاته-احاسيسه ،ط1،القاهرة،الدار الاكاديمية للعلوم،2012،ص44.
- (8) علي يوسف علم النفس الرياضي ، صلاح وهاب .ادارة رياضية (كلية التربية الرياضية وعلوم الرياضة-جامعة كربلاء)
- (9) علي يوسف علم النفس الرياضي ،صلاح وهاب .ادارة رياضية (كلية التربية الرياضية وعلوم الرياضة-جامعة كربلاء)
- (10)Donnimo:political communication and public opinion in America,santa-monica,California,good year publishing company,1987,p4.
- (11)larry ,A.Samovar and other:understandinginterculturecommunication .belmont, wadsworth publishing company,1981,p.159.
- (12)wiburschrammDonald,F.Robert:The process and effects of mass communication ,Revised Edition ,Urbana University of Illinois press,1978,P.12
- (13) Tyler,L.E and walsh,W-B:Test and measurements,3rded,new jerssy, Englewood,cliffs ,prentice-hall,1979,p-29
- (14) Tyler,L.E and walsh,W-B:Test and measurements,3rded,new jerssy,Englewood ,cliffs,prentice-hall,1979,p-29Gronbach, L.J: Essential of Psychological Testing, New York, Harper and Pow, 1970, P.40.
- (15)Tyler, L. E and Walsh, W.B: Test and Measurements, 3rded, New Jersey, Englewood, Cliffs, prentice – hall, 1979, P-29.
- (16)Anastasi& Susan, Urbina: Psychological Festing, New Jersey, prentice hall, 1997, P.182.

### الملحق (1)

#### استبيان

تحية طيبة .....

بعد التوكل على الله تعالى في النية أجراء بحث يتناول نظرتك وافكارك واراائك حول بعض جوانب الحياة والباحثان يضعان امامك الاستبيان المرفق الذي يتضمن عشرة اسئلة وتحت كل سؤال ثلاثة اختيارات (اجوبة).

الرجاء قراءة كل سؤال واختياراته بتأني ووضع علامة ( ✓ ) امام الاختيار (الجواب) الذي ترى انه ينطبق مع رأيك بالنسبة لكل سؤال .

الرجاء عدم ترك اي سؤال دون اجابة وتأشير اختيار واحد فقط لكل سؤال والباحثان كلهما امل بمساهمتمك بانجاح هذا البحث الذي يختص بالبحث العلمي فقط.

ملاحظة لاحاجة لذكر الاسم ويرجى تدوين المعلومات الاتية :  
(المعلومات الخاصة بالتدريسيين)

- |                            |                   |   |      |                      |
|----------------------------|-------------------|---|------|----------------------|
| -                          | نوع الجنس         | - | انثى | <input type="text"/> |
| (المعلومات الخاصة بالطلبة) |                   |   |      |                      |
| -                          | نوع الجنس         | - | انثى | <input type="text"/> |
| -                          | المرحلة الدراسية: |   |      |                      |

#### الاستبيان

اولاً:- مالذي يؤثر في قرارك بشراء كتاب؟

أ - لون الغلاف والصورة داخل الكتاب

ب - عنوان الكتاب ومحتواه

ت - نوعية الورق واحساس لمسه

ثانياً:- مالذي تفضله حينما يشرح لك احد فكرة جديدة؟

أ - مشاهدة الصورة الاجمالية .

ب - مناقشة الفكرة مع الشخص المعني ومع اشخاص اخرين والتفكير فيها.

ت - الشعور بالفكرة.

ثالثاً:- مالذي يجذب حينما يواجهك تحدٍ؟

أ - ترى وتتخيل النواحي المختلفة لهذا التحدي .

ب - تتبادل الاراء حول الحلول البديلة والخيارات.

ت - تقرر وفقاً لمشاعرك.

- رابعاً:- في اجتماع عمل ماهو التصرف الذي تميل اليه؟
- أ - مراقبة وجهات النظر ثم ابداء وجهة نظرك الخاصة.
- ب - الاستماع الى جميع الخيارات ثم تشرح رأيك في الموقف .
- ت - الشعور بالمنافسة ثم ابداء رأيك.
- خامساً:- اذا احتجت الى معلومات محددة مالذي تتوقع حدوثه؟
- أ - تتقرب بنفسك للأطلاع على اراء مختلفة .
- ب - تستمع الى افكار الخبراء.
- ت - تستعين بخبرة ومعرفة افراد الاخرين.
- سادساً:- في حالة اختلافك مع شخص اخر ماذا تفعل عادة؟
- أ - تركز على بلاغ الشخص الاخر.
- ب - تصغى بأهتمام دون مقاطعة.
- ت - تحاور بما يقصده الشخص الاخر .
- سابعاً :- خلال مؤتمر اوندوتماهو دافعك الاول؟
- أ - النظر الى الصورة الاجمالية وتقييم الاشياء البصرية.
- ب - الاصغاء لكل كلمة في البلاغ.
- ت - الشعور بمعنى البلاغ.
- ثامناً:- ماهو الشيء الذي تبحث عنه في علاقة انسانية؟
- أ - الشخص الاخر وهو في احسن احواله.
- ب - كلمات دعم وتأيد من قبل الشخص الاخر .
- ت - الشعور بالحب والتقدير من قبل الشخص اخر
- تاسعاً :- مالذي تبحث عنه لدى شرائك سيارة سيارة جديدة؟
- أ - الاجهزة البارزة المميزة مثل تكييف الهواء والنوافذ الكهربائية والمقاعد الجلدية.
- ب - كافة التفاصيل التي يزودك بها البائع.
- ت - قيادتها دون تأخير بغية الشعور بالتحكم فيها والسيطرة عليها.
- عاشراً:- عند سفرك على متن طائرة مالذي تبحث عنه؟
- أ - مقعد بالقرب من النافذة.
- ب - مقعد بالقرب الجناح لكونه اقل ازعاجاً للآخرين.
- ت - مقعد وسط يجعلك تشعر بقدر اكبر من الطمأنينة.