

انماط الاتصال السائدة لدى تدريسيي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
في جامعة كربلاء

م.م نبا رياض احمد

م.م مازن جليل عبد الرسول

م.م حيدر علي محمد

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

جامعة كربلاء

ملخص البحث العربي:

تبرز أهمية البحث كون الاتصال من الركائز الأساسية في عملية تبادل المعلومات والآراء وان هذه الاهمية تتجلی اکثر في مؤسساتنا التربوية ومنها كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بعدها الكلية والصرح الشامخ في عراقنا الحبيب بال المجال التربوي والرياضي وهدف البحث التعرف على الاتصال السائد لدى تدريسيي الكلية وطلبتهم والفرقـات بين التدريسيـين والـتدريسيـات والـطلبة والـطلابـات واستـخدم البـاحث المـنهـج الوـصـفي واـشـتمـلت عـيـنة الـبـحـث عـلـى (20) تـدـريـسيـة و (45) تـدـريـسيـ و (131) طـالـبـة و (173) طـالـبـ من طـلـبـةـ المـرـحـلـةـ الثـانـيـةـ وـالـثـالـثـةـ وـالـرـابـعـةـ واستـخدم البـاحـثـ مـقـيـاسـ انـماـطـ الـاتـصـالـ (ـعـادـلـ يـوسـفـ اـبـوـ غـنـيمـةـ)ـ منـ مـصـرـ العـرـبـيـةـ الـذـيـ يـتـكـونـ مـنـ عـشـرـ اـسـئـةـ وـتـحـتـ كـلـ سـؤـالـ ثـلـاثـةـ اـخـتـيـارـاتـ يـتـمـ اـخـتـيـارـ وـمـنـ نـتـائـجـ الـبـحـثـ:ـ اـنـ نـمـطـ الـاتـصـالـ السـمـعـيـ هوـ الـتـدـريـسيـينـ وـالـتـدـريـسيـاتـ وـكـذـلـكـ الـطـلـبـةـ وـالـطـلـابـاتـ.

**DomenentCommunication styles for teachers of college of physical Education in
Karbalauniversity and their students.**
submitted by

M.M MazenJalil Abdul Rasoul

M.MNabaa Riyadhd Ahmad

M.M Haidarali Mohamed ali

The communication is one the best way to exchange information the purpose of this study was to identify the type of communication among teachers of college of physical education their students. the study used survey design subjects were (65) teachers (20 fm., 45 m.) And 204 students (131 f., 173 m.) students represented the second the second , third, and fourth year of study . the study used(communication type scale) (Adel y. geneima) this scale content ten questions and every question has three scales. Result showed that the auditory type is the prominent type Among the teachers and students.the same result didn't showed differences between teachers and students in the type.

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث:

يبدأ الانسان اتصاله مع بيئته وهو في رحم امه وهو بهذا المعنى أولى المهارات الفطرية التي وهبها الخالق سبحانه وتعالى لمخلوقاته ومنذ اللحظة الاولى لولادته يكون في حالة اتصال غريزي مع امه ومع مرور الايام والسنين يتتطور هذا الاتصال مع محبيه الخارجي بدءاً من افراد العائلة الى الاخرين وبعد ان كان البكاء هو وسليته للتعبير عن حاجاته ومشاعره تصبح الابتسامة والحركة ثم الكلام وسائل اتصاله للتعبير عن مشاعره وحاجاته وافكاره واراءه ودفاعه وكل ما يتعلقب حياته.

فالإنسان يخلق ويولد مزوداً بهذه المهارة الإنسانية وانه بدونها يكون عاجزاً عن فهم الآخرين ويكون الآخرين عاجزين عن فهمه ، ولأن الإنسان كائن اجتماعي بطبيعته فأن الاتصال هو اساس رئيس لحياته وبدونها يفتقد إلى اتصاله مع محبيه مما يعني عدم اتصاله بالحياة كمشاعر واراء وافكار واحاسيس وعواطف وغيرها ، وعلى مستوى العمل في اي مؤسسه من مؤسسات المجتمع ومنها مؤسساتنا الرياضية لمختلف جوانب عملها .

لذلك فأن الاتصال من الضروريات التي لايمكن تجاهلها او اغفالها لنجاح عملها ومن هذه المؤسسات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء والتي تعد نموذج تربوي علمي متميز في بلدنا الحبيب واحدى الصرح الرياضية التي نفتخر بها لما تضمه بين ثناياها من طاقات تربوية وعلمية وخبرات يشار إليها بالبنان والمتمثلة بتدريسيها الذين يقومون برفد المجتمع سنوياً بالطاقات الشابة المسلحة بالقيم التربوية والاسس العلمية في المجال الرياضي، ومن الحقائق التي لاينتابها شيء من الشك انه لا يوجد عمل ناجح بدون اتصال ناجح وان فاعلية الاتصال ومدى تأثيره يعد من الضروريات التي تؤدي دوراً مهماً في هذا النجاح .

فمن خلاله يتم ايصال المعلومات والمعارف والافكار والعلوم وتبادلها بين التدريسي وطلبه ومن خلاله يمكن ايجاد المناخ النفسي الصحي والجو الودي الجميل ومن خلاله ينفذ التدريسي لقلوب طلبه ويدخلون قلبه فالماء بأصغر قلبه ولسانه ، وان الاهتمام بدراسة انماط الاتصال لتدريسيي كلية وطلبته بالإضافة ما نقدم فانه نابع ايضاً من اهمية الكلمة ودور الاحاسيس والبصر في خلق روح المحبة والتعاون والانسجام والتلاحم بين الافكار والعقول والآنفوس وهو ما يحتاجه التدريسي وطلبته لنتم عملية التربية التي ننشدها والعلوم والمعارف التي نطمح اليها لكلية .

1- مشكلة البحث :-

ما لا شك فيه ان التفاعل بين التدريسي وطلبه يؤدي دوراً مهماً في عملية ايصال المعرف والعلوم والقيم التربوية وان من اهم ركائز هذا التفاعل هو طبيعة الاتصال السائد داخل المحاضرة العملية والنظرية على حد سواء وقد لحظ الباحثان ندرة الدراسات المتعلقة بأنماط الاتصال السائدة لتدريسي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء وطلبتهما مما يعني وجود مشكلة في طريق تحقيق التطور المنشود للارتفاع بمستوى العملية التربوية والعلمية في هذه الكلية.

2- اهداف البحث :-

- 1- التعرف على نمط الاتصال لدى تدريسي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء.
- 2- التعرف على نمط الاتصال لدى طلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء .
- 3- التعرف على الفروقات بين التدريسين والتدرسيات في نمط الاتصال.
- 4- التعرف على الفروقات بين الطلاب والطالبات في نمط الاتصال.

3- فروض البحث :-

- 1- هنالك فروق معنوية بين انماط الاتصال لدى تدريسيو كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة على وفق نوع الجنس.
- 2- هنالك فروق معنوية بين انماط الاتصال لدى طلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة على وفق نوع الجنس.
- 3- هنالك فروق معنوية بين التدريسيين وطلبتهما في انماط الاتصال.

4- مجالات البحث :-

- 1- المجال البشري: تدريسيو كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء وطلبتهما.
- 2- المجال المكاني: مكاتب تدريسيو كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء والقاعات الدراسية لطلبتهما.
- 3- المجال الزماني: المدة من 2019/10/10 لغاية 2020/1/8.

5- تحديد المصطلحات:-

الاتصال (Communication) :- في قاموس اكسفورد (1) نقل وتوسيع او تبادل الافكار والمعلومات بالكلام او الاشارة . (12:14)
اما التعريف الاجرائي للاتصال :- هو الدرجة التي يحصل عليها كل شخص من عينة البحث على وفق اجاباتهم على فقرات المقياس المستخدم بهذه الدراسة .

- منهج البحث واجراءاته الميدانية :-

1- منهج البحث :- استخدم الباحثان المنهج الوصفي واختير منه الاسلوب المسحي وذلك لأن المنهج المناسب لطبيعة البحث واهدافه.

2- مجتمع البحث وعينته:-

اشتمل مجتمع البحث على تدريسي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء- من حملة شهادة الماجستير والدكتوراه وعددهم (65) الذين يقومون بتدريس المواد النظرية والعلمية منهم (45) من الذكور و (20) من الاناث وطلبة المراحل الاولى والثانية والثالثة والرابعة وعددهم (806)* منهم (645) طالب و (161) طالبة، اما عينة البحث فقد اشتملت على (131) طالب و (304) من التدريسيين منهم (45) ذكور و (20) اناث وعلى (173) من الطلبة بواقع طالبة بنسبة مئوية مقدارها (36.36%) من مجتمع البحث.

جدول (1)

بيان تفاصيل العينة

النسبة المئوية	المجموع	الطلبة								التدريسيون			مجتمع البحث وعينة البحث	
		رابع				ثالث		ثاني		اول		المجموع	اناث	ذكور
		اناث	ذكور	اناث	ذكور	اناث	ذكور	اناث	ذكور	اناث	ذكور			
-	806	39	150	40	155	40	160	42	180	65	20	45		

3- ادوات البحث ووسائل جمع المعلومات

-المصادر والمراجع العربية والاجنبية.

-الملحوظة.

-الاستبانة.

-شبكة المعلمات الدولية.

-ساعة توقيت للتعرف على وقت الاجابة بالتجربة الاستطلاعية .

4- اجراءات البحث الميدانية :

4-1- اجراءات تحديد مستوى انماط الاتصال لدى التدريسيين والتدرسيات والطلبة:

لغرض تحديد انماط الاتصال لدى التدريسيين والتدرسيات والطلبة اعتمد الباحثون مقياس (مقياس انماط الاتصال) المبني من قبل (طارق محمد البدرى) ، إذ عرض مقياس انماط الاتصال على مجموعة من الخبراء والمحترفين^{*} لغرض بيان رأيهم حول صلاحية المقياس في قياس انماط الاتصال السائدة لدى تدريسي

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاً وبعد إطلاع الخبراء والمختصين * على فقرات المقياس أبدوا رأيهم حول صلاحية المقياس ومطابقته لدى أفراد العينة ومستوياتهم وقد تم الاتفاق التام لآراء الخبراء وبنسبة (100%).

2-4-2 استطلاع المقياس :

قام الباحثون بإجراء تجربة استطلاعية بتاريخ 17/12/2019 على عينة مكونة من (30) طالباً تم اختيارهم بطريقة عشوائية من ضمن الطلبة المعنية بالبحث وكما مبين في الجدول (1) وكان الغرض منها الوقوف على الصعوبات والمعوقات التي تواجه الباحثون أثناء القيام بإجراء التجربة الرئيسية وكذلك التعرف على الوقت اللازم لتطبيق المقياس إذ تراوح الوقت المستغرق للتطبيق بين (20 - 30) دقيقة.

2-4-3 التجربة الرئيسية : نظراً لاستكمال الإجراءات التي توصل القائم بإجراء التجربة الأساسية والتي أكدت صلاحية المقياس لأنماط الاتصال لدى طلبة عينة البحث البالغ عددهم (806) طالباً ، إذ تم إجراء التجربة في القاعات الدراسية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة واستغرقت أربعة أيام حيث بدأت يوم الجمعة 2019/12/18.

2-4-4 الأسس العلمية للمقياس : ولغرض استخراج معاملي صدق وثبات مقياس أنماط الاتصال فقد سعى الباحثون إلى استخراج صدق المحتوى أو المضمون عندما عرض على السادة الخبراء والمختصين وقد اقر صلاحيته واستخراج معامل ثبات (الفاكرونباخ) والتي تعتمد فكرة هذه الطريقة على مدى ارتباط الفقرات مع بعضها البعض داخل المقياس وكذلك ارتباط كل فقرة مع المجموع الكلي للمقياس وهي معادلة عامة يمكن تطبيقها في الحالات التي يكون فيها الاستجابات على الفقرات متعددة (0000) وان معدل معاملات الارتباط الداخلي بين الفقرات مع عدد الفقرات هو الذي يحدد معامل ألفا. وإيجاد الثبات بطريقة معامل الفاكرونباخ تم استخدام الحقيقة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) والذي بلغ (0.924) وهو معامل ثبات عالي .

2-5 الوسائل الإحصائية :

استخدم الباحثون الحقيقة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) لمعالجة البيانات وقد تم استخدام الحقيقة الإحصائية .

* - أسماء الخبراء والمختصين :

- 1-أ.د عزيز كريم وناس / علم نفس جامعة كربلاء.
- 2-أ.د احمد عبدالامير/ تدريب جامعة بابل.
- 3-أ.د هيثم محمد كاظم / علم النفس جامعة بابل.
- 4-أ.د وسام صلاح عبد الحسين / تعلم جامعة كربلاء.
- 5-أ.د. اسماعيل مهدرضا / تمناهج تدرس جامعة بغداد.
- 6-أ.م.د. حسين مناتي ساجت / تدريب جامعة كربلاء.
- 7-أ.د. صالح راضي امانيش / اختبار وقياس جامعة بغداد.
- 8-أ.م.د. ثامر حمة رجا / ادارة رياضية ، جامعة بغداد.

3- عرض النتائج ومناقشتها:-

1-3 عرض نتائج اجابات التدريسين ومناقشتها :

3-1-1 عرض الاوساط الحسابية واوزانها النسبية لأنماط الاتصال لدى التدريسين والتدريسيات:-

الجدول (3) يبين قيم الاوساط الحسابية واوزانها النسبية لأنماط الاتصال للتدريسين والتدريسيات

تدريسيات ن = 20			تدريسيون ن = 45		
الترتيب	الوزن النسبي	س	الترتيب	الوزن النسبي	س
3	28,10	2,81	2	28,70	2,87
1	44,10	4,41	1	44,30	4,43
2	27,50	2,75	3	26,70	2,67
		9,97		0	9,97
					الكلي

من الجدول اعلاه تبين ان قيم الاوساط الحسابية لأنماط الاتصال البصري والسمعي والحسي للتدريسين بلغت (2,67 و 4,43 و 2,87) على التوالي بأوزان نسبية بلغت (26,70 و 44,30 و 28,70) على التوالي وهذه النتائج تبين ان النمط السمعي هو نمط الاتصال السائد لدى التدريسيين وبعده بالمستوى نفسه النمطين البصري والحسي وفيما يختص بعينة التدريسيات كان الوسط الحسابي للنمط البصري (2,81) بوزن نسبي (28,10) والوسط الحسابي للنمط السمعي (4,41) بوزن نسبي بلغ (44,10) والوسط الحسابي للنمط الحسي (2,75) بوزن نسبي مقداره (27,50) ما يعني ان نمط الاتصال السائد لدى التدريسيات هو النمط السمعي وبعده النمط الحسي ثم النمط البصري وبنسب مقاربة للنمطين الاخرين والنتائج المشار اليها تبين ان انماط الاتصال السائدة لدى كلً من التدريسين والتدريسيات واحدة مما يدل على تشابه الوسيلة الاتصالية لهم مع طلبتهم .

3-1-2 عرض الاوساط الحسابية واوزانها النسبية لأنماط الاتصال لدى الطلبة :-

الجدول رقم(4) يبين الاوساط الحسابية واوزانها النسبية لأنماط الاتصال لدى الطلبة

الكلي ن=304			الطلابات ن=131			الطلاب بن=173		
الترتيب	الوزن النسبي	س	الترتيب	الوزن النسبي	س	الترتيب	الوزن النسبي	س
3	49,80	4,98	3	24,60	2,48	3	25,20	2,52
1	82,90	8,30	1	40,70	4,08	1	42,20	4,22
2	67,00	6,67	2	34,50	3,42	2	32,50	3,25
				9,98		0	9,99	الكلي

من الجدول اعلاه يتبيّن ان الوسط الحسابي لأنماط الاتصال البصري والسمعي والحسي لدى الطالب هي (3,25 و 4,22 و 2,52) بأوزان نسبية (32,50 و 42,20 و 25,20) على التوالي اذ جاء النمط السمعي اولاً والنمط الحسي ثانياً والنمط البصري ثالثاً وفيما يختص بالطالبات فأن الاوساط الحسابية بلغت (3,42 و 4,08 و 2,48) لأنماط البصري والسمعي والحسي على التوالي بأوزان نسبية (34,50 و 40,70 و 24,60) على التوالي وجاء ترتيبها مشابهاً للطلاب .

ان هذه النتائج تبيّن ان النمط السمعي هو السائد لدى الطالب والطالبات يليه النمط الحسي ثم النمط البصري وان هذه النتائج تؤشر انسجام افكار الطلبة وآرائهم بالنسبة لوسائل الاتصال الامر الذي يؤدي الى الانسجام في بناء العلاقات الاجتماعية داخل هذه المؤسسة التربوية والعلمية وتطورها بما يخدم فلسفتها وتحقيق اهدافها .

ان اتصاف كلاً من التدريسيين وطلبتهم بسيادة النمط السمعي يسهم في عملية التفاعل المطلوبة داخل المحاضرة والتفاهم المطلوب بينهم والحوار البناء الذي يؤدي دون شك الى زيادة الفهم للمادة الدراسية وايصال المعلومات الصحيحة للطلبة .

3-1-3 عرض الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) لأنماط الاتصال لدى التدريسين والتدريسيات ومناقشتها:-

الجدول (5)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) لأنماط الاتصال لدى التدريسين والتدريسيات.

الدالة	المعنوية الحقيقية	اناث:20		ذكور: 45		نمط الاتصال
		ع	س	ع	س	
عشوائي	0,81	0,88	2,81	1,11	2,87	بصري
عشوائي	0,72	2,04	4,41	0,89	4,43	سمعي
عشوائي	0,75	0,97	2,77	0,91	2,67	حسي
عشوائي	1,91	0,87	9,98	0,75	9,97	الكلي

-معنوي عند مستوى خطأ (0,05) اذا كان مستوى الخطأ اصغر من (0,05) يبيّن الجدول اعلاه عدم وجود فروق معنوية بين التدريسيون والتدريسيات لأنماط الاتصال الثلاثة اذ بلغت قيم المعنوية الحقيقة بينهم لاتصال البصري (0,72) والاتصال السمعي (0,81) والاتصال الحسي (0,75) وجميعها اكبر من مستوى الخطأ (0,05) مما يدل على عشوائية الفروق ويرى الباحث ان هذه النتائج تنسجم مع طبيعة المناخ الاكاديمي والاجتماعي والنفساني والثقافي الذي يتعايش فيه التدريسيون من الذكور والإناث وهو مناخ واحد ويشير في جانب منه الى تشابه وتقارب افكارهم واراءهم وطريقة ايصالهم للعلوم والمعارف الى طلبتهم وهذا تؤكدها النتيجة الاجمالية لأنماط الثلاثة

اذ بلغت القيمة الحقيقية (1,91) وهي فروق عشوائية بين التدريسين والتدريسيات لعموم انماط الاتصال.

4-1-3 عرض الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة ت لأنماط الاتصال لدى الطلاب والطالبات ومناقشتها:-

الجدول (6) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) لأنماط الاتصال لدى الطلاب والطالبات

الدالة	المعنوية الحقيقية	طالبات		طلاب		نط الاتصال
		ع	س	ع	س	
عشوائي	0,89	1,66	2,48	1,52	2,52	بصري
عشوائي	0,71	1,61	4,08	1,47	4,22	سمعي
عشوائي	0,77	1,54	3,42	1,39	3,25	حسي
عشوائي	0,81	0,87	9,98	1,19	9,99	الكلي

للتتحقق من فرضية البحث الرابعة فقد استخدم الباحثان اختبار (t) وتبيّن نتائج الجدول عدم وجود فروق معنوية بين الطلاب والطالبات لأنماط الاتصال الثلاثة اذ بلغت المعنوية الحقيقية (0,77 و 0,89) لأنماط (بصري وسمعي وحسي) على التوالي وجميعاً اكبر من مستوى الخطأ (0,05) عند مستوى دلالة (0,05) مما يعني عدم معنوية الفروق اما نتيجة الفروق لعموم عينة الطالب وعينة الطالبات لأنماط الثلاثة فقد بلغت (0,81) وهذا يدل على عدم وجود فروق معنوية بين عيني الطالب والطالبات في انماط الاتصال ويرى الباحث ان ذلك يعود الى ان العلاقات السائدة في البيئة الرياضي يؤطرها الانسجام والتتاغم بين نفوس اصحابها وكليتها تعد بيئة تربوية وعلمية مهمة تسودها العلاقات الاجتماعية والحب والاحترام والتفاعل الامر الذي ينعكس على طبيعة تعاملهم والذي يشكل الاتصال احد اهم ركائزه مما ولد هذا التقارب بينهم في الاتصال .

4- الاستنتاجات والتوصيات:-

4-1 الاستنتاجات :-

1- ان النمط السمعي هو السائد لدى كلاً من التدريسين والتدريسيات وكذلك لدى الطلبة والطالبات مما يعني ان هذا النمط هو النمط السائد بين التدريسين وطلبتهم.

2- جاء النمط البصري بالترتيب الثاني ثم النمط الحسي للتدريسين والتدريسيات على حد سواء وبنسب مقاربة.

3- فيما يختص بالطلبة جاء النمط الحسي بالترتيب الثاني ثم النمط البصري وبنسب مقاربة.

4- عدم وجود فروق بين التدريسين والتدريسيات وكذلك بين الطالب والطالبات في انماط الاتصال الثلاثة.

4- التوصيات :-

- 1-اهتمام الزملاء من التدريسيين والتدرسيات بأهمية نمط الاتصال المستخدم في ايصال المعلومات والمعارف والعلوم لطلبتهم .
- 2-مراجعة الزملاء التدريسيين والتدرسيات لنمط الاتصال الذي يفضله الطلبة من تدريسيهم.
- 3-اجراء دراسة متشابهة تتعلق بنمط الاتصال بالدروس العملية من جانب وبالدروس النظرية من جانب اخر.
- 4-اجراء دراسة متشابهة للتعرف على نمط الاتصال لدى لدى التدريسيين من الذكور والإناث وعلاقته بمستوى العلاقات الوظيفية والاجتماعية.

المصادر العربية والاجنبية

- (1) ابراهيم ابو عرقوب: الاتصال الانساني ودوره في التفاعل الانساني ودوره في التفاعل الاجتماعي ، ط1، عمان، دار مجد لاعني للنشر والتوزيع، 2011، ص21.
- (2) محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي / مختار الصحاح .باب الواو ،بيروت، دار الكتاب العربي .1981، ص 725 .
- (3) كامل خورشيد حداد: الاتصال الجماهيري والاعلام .ط1، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والنشر ،2011، ص63.
- (4) عبد الحافظ سلامة: الاتصال وเทคโนโลยيا التعليم ، عمان ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ،2007، ص16.
- (5) حسين حمدي الطوبجي : وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم ، الكويت، دار العلم ،1984، ص 19 .
- (6) اونيس عبد المجيد اونيس : ادارة العلاقات الانسانية (مدخل سلوكي وتنظيمي) ط 1، عمان، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ،2011، ص 221.
- (7) عادل يوسف ابو غنيمة: الجسد-انفعالاته-احاسيسه ، ط1، القاهرة، الدار الاكاديمية للعلوم،2012، ص 44.
- (8) علي يوسف علم النفس الرياضي ، صلاح وهاب .ادارة رياضية (كلية التربية الرياضية وعلوم الرياضة-جامعة كربلاء)
- (9) علي يوسف علم النفس الرياضي ، صلاح وهاب .ادارة رياضية (كلية التربية الرياضية وعلوم الرياضة-جامعة كربلاء)
- (10)Donnimo:political communication and public opinion in America,santa-monica,California,good year publishing company,1987,p4.
- (11)larry ,A.Samovar and other:understandinginterculturecommunication .belmont, wadsworth publishing company,1981,p.159.
- (12)wiburschrammDonald,F.Robert:The process and effects of mass communication ,Revised Edition ,Urbana University of Illinois press,1978,P.12
- (13) Tyler,L.E and walsh,W-B:Test and measurements,3rded,new jerssy, Englewood,cliffs ,prentice-hall,1979,p-29
- (14) Tyler,L.E and walsh,W-B:Test and measurements,3rded,new jerssy,Englewood ,cliffs,prentice-hall,1979,p-29Gronbach, L.J: Essential of Psychological Testing, New York, Harper and Pow, 1970, P.40.
- (15)Tyler, L. E and Walsh, W.B: Test and Measurements, 3rded, New Jersey, Englewood, Cliffs, prentice – hall, 1979, P-29.
- (16)Anastasi& Susan, Urbina: Psychological Festing, New Jersey, prentice hall, 1997, P.182.

الملحق (1)

استبيان

تحية طيبة

بعد التوكل على الله تعالى في النية أجراه بحث يتناول نظرتك وافكارك وارائك حول بعض جوانب الحياة والباحثان يضعان امامك الاستبيان المرفق الذي يتضمن عشرة اسئلة وتحت كل سؤال ثلاثة اختيارات (اجوبة).

الرجاء قراءة كل سؤال واختياراته بتأنى ووضع علامة (✓) امام الاختيار (الجواب) الذي ترى انه ينطبق مع رأيك بالنسبة لكل سؤال .

الرجاء عدم ترك اي سؤال دون اجابة وتأشير اختيار واحد فقط لكل سؤال والباحثان كلهم امل بمساهمتكم بانجاح هذا البحث الذي يختص بالبحث العلمي فقط.

ملحوظة لاحاجة لذكر الاسم ويرجى تدوين المعلومات الآتية :

(المعلومات الخاصة بالتدريسيين)

- انثى نوع الجنس

(المعلومات الخاصة بالطلبة)

- انثى نوع الجنس

- المرحلة الدراسية:

الاستبيان

اولاً:- مالذي يؤثر في قرارك بشراء كتاب؟

أ - لون الغلاف والصورة داخل الكتاب

ب - عنوان الكتاب ومحثواه

ت - نوعية الورق واحساس لمسه

ثانياً:- مالذي تفضله حينما يشرح لك احد فكرة جديدة؟

أ - مشاهدة الصورة الاجمالية .

ب - مناقشة الفكرة مع الشخص المعنى ومع اشخاص اخرين والتفكير فيها.

ت - الشعور بالفكرة.

ثالثاً:- مالذي يحدث حينما يواجهك تحدي؟

أ - ترى وتخيل النواحي المختلفة لهذا التحدي .

ب - تتبادل الاراء حول الحلول البديلة والخيارات.

ت - تقرر وفقاً لمشاعرك.

رابعاً:- في اجتماع عمل ما هو التصرف الذي تميل اليه؟

أ - مراقبة وجهات النظر ثم ابداء وجهة نظرك الخاصة.

ب - الاستماع الى جميع الخيارات ثم تشرح رأيك في الموقف .

ت - الشعور بالمنافسة ثم ابداء رأيك.

خامساً:- اذا احتجت الى معلومات محددة مالذي تتوقع حدوثه؟

أ - تتنبأ بنفسك للأطلاع على اراء مختلفة .

ب - تستمع الى افكار الخبراء.

ت - تستعين بخبرة ومعرفة افراد الآخرين.

سادساً:- في حالة اختلافك مع شخص اخر ماذا تفعل عادة؟

أ - تركز على بلاغ الشخص الآخر.

ب - تصفى بأهتمام دون مقاطعة.

ت - تحاور بما يقصد الشخص الآخر .

سابعاً :- خلال مؤتمر اوندوفما هو دافعك الاول؟

أ - النظر الى الصورة الاجمالية وتقييم الاشياء البصرية.

ب - الاصغاء لكل كلمة في البلاغ.

ت - الشعور بمعنى البلاغ.

ثامناً:- ما هو الشيء الذي تبحث عنه في علاقة انسانية؟

أ - الشخص الآخر وهو في احسن احواله.

ب - كلمات دعم وتأييد من قبل الشخص الآخر .

ت - الشعور بالحب والتقدير من قبل الشخص اخر

تاسعاً :- مالذي تبحث عنه لدى شرائك سيارة جديدة؟

أ - الاجهزه البارزة المميزة مثل تكييف الهواء والتواقد الكهربائيه والمقاعد الجلدية.

ب - كافة التفاصيل التي يزودك بها البائع.

ت - قيادتها دون تأخير بغية الشعور بالتحكم فيها والسيطرة عليها.

عاشرأ:- عند سفرك على متن طائرة مالذي تبحث عنه؟

أ - مقعد بالقرب من النافذة.

ب - مقعد بقرب الجناح لكونه اقل ازعاجاً للآخرين.

ت - مقعد وسط يجعلك تشعر بقدر اكبر من الطمأنينة.