

تحديد درجات ومستويات معيارية لانتقاء لاعبي كرة القدم الصالات
وفق بعض القابليات المهارية لطلبة المرحلة المتوسطة

م.م ارشد محمد عيسى م.م عقيل حميد حسين

م.م رياض علي محسن

مديرية تربية البصرة

وزارة التربية

ملخص البحث العربي:

ان كرة القدم الصالات من اروع واحلى الألعاب الترويحية والتنافسية لأنها سريعة ومثيرة مما يميزها عن الألعاب الأخرى ولأنها ايضا تظهر أفضل القدرات البدنية والمهارية والاداء الفني ومن هنا تكمن اهمية البحث في تحديد درجات ومستويات معيارية لانتقاء لاعبي كرة القدم للصالات حتى يمكن من خلالها رفع مستوى الانجاز لهذه اللعبة . اما مشكلة البحث فهي معالجة كيفية انتقاء لاعبين من مدارس المتوسطات من خلال ايجاد اختبارات ودرجات معيارية تساعد المدرسين على اختيار اللاعبين . أما هدفا البحث فهو التعرف على القابليات المهارية للاعبين كرة القدم للصالات حيث استخدم الباحثون المنهج الوصفي بأسلوب المسح واشتمل البحث على الاجراءات المستخدمة في تصميم الاختبارات وتقنياتها بشكل مفصل وقد قام الباحثون بعرض وتحليل ومناقشة النتائج والحصول على الدرجات والمستويات المعيارية التي يمكن من خلالها انتقاء لاعبي كرة القدم للصالات . و من هذا استنتج الباحثون الجداول خاصة بالمستويات والدرجات المعيارية للاختبارات المهارية .

Abstract

Determination of standard levels and levels of selection of football players in the halls according to some of the skills of the middle school students Arshed

Mohammed EessAqeelHmeed

HusseinRiyadh

Ali Mohsen

Football is one of the most beautiful and fun games for recreational and competitive because it is fast and exciting, which distinguishes it from other games and because it also shows the best physical abilities and skill and technical performance and here lies the importance of research in the determination of degrees and levels of standard selection of football players to the halls so that it can raise the level of achievement of these the game. The research problem is the treatment of how to select players from the schools of mediators through the creation of tests and standard grades to help teachers to choose the players. The goal of the research is to identify the skills of the players of football stadiums where the researchers used the descriptive method survey method and included the research on the procedures used in the design of tests The researchers presented, analyzed and discussed the results and obtained the grades and standard levels by which players can be selected for the football players. From this, the researchers have drawn up tables for the standard levels and grades of the technical tests.

1- التعريف بالبحث:

1-1 المقدمة وأهمية البحث:

ان كرة القدم الصالات من اروع واحلى الألعاب الترويحية والتنافسية لأنها سريعة ومثيرة مما يميزها عن الألعاب الأخرى ولأنها ايضا تظهر أفضل القدرات البدنية والمهارية والاداء الفني لتلك اللعبة لذلك فإن عملية اختيار اللاعبين في المدارس المتوسطة يجب ان لا يكون عشوائي وانما يجب ان يكون عن طريق الاختبارات والأسس العلمية التي يمكن من خلالها تمييز اللاعب الذي يمتلك القدرات البدنية والمهارية حتى يمكن اعداد فرق قوية قادرة على مواجهة الفرق المدرسية الاخرى، لذلك يرى الباحثون انه من الضروري وضع مؤشرات قادرة على تحديد القدرات البدنية والمهارية والتي بدورها تساعد المدرسين والعاملين في هذا المجال على معرفة قدرات اللاعبين بشكل جيد ومعرفة مستوياتهم واستعدادهم والعمل على تطويرها. ومن هنا تكمن اهمية البحث بالاستفادة من الدرجات والمستويات المعيارية في عملية الانتقاء على وفق القابلية المهارية ليضع المدرس او المدرب نقاط معينة اثناء عملية اختيار اللاعبين.

1-2 مشكلة البحث:

ان المستويات والدرجات المعيارية تساعد على انتقاء اللاعبين وتجعل المدربين والمدرسين قادرين على خلق جيل رياضي قادر رفع مستوى الانجاز البدني والمهاري ومن خلال اطلاع الباحثون واجراء المقابلات مع عدد من الخبراء والمختصين لاحظوا ان هنالك اخطاء في عملية انتقاء اللاعبين في فرق المدارس والتي تعتبر عملية الانتقاء الحجر الاساس للتنبؤ بمستوى الانجاز مستقبلا ،ومن هنا ظهرت مشكلة البحث في معالجة كيفية انتقاء لاعبين من مدارس المتوسطات من خلال ايجاد اختبارات ودرجات معيارية تساعد المدرسين على اختيار اللاعبين بشكل صحيح.

1-3 هدف البحث:

- 1- التعرف على القابليات المهارية للاعبين كرة القدم الصالات لعينة البحث .
- 2- تحديد درجات ومستويات معيارية لانتقاء اللاعبين وفق القابلية المهارية لعينة البحث.

1-4 مجالات البحث:

1-4-1 المجال البشري: طلاب ثانوية تونس للبنين في قضاء ابي الخصيب

1-4-2 المجال المكاني: ملعب ابي الخصيب وساحة ثانوية تونس للبن

1-4-3 المجال الزماني: الفترة من 2018/10/21 الى 2019/3/10

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

3-1 منهج البحث : أستخدم الباحثون المنهج الوصفي بأسلوب المسح وذلك لملائمته طبيعة مشكلة البحث .

2-3 مجتمع البحث :

اشتمل مجتمع البحث على طلاب ثانوية تونس للبنين في ابي الخصيب للعام الدراسي 2018-2019 بأعمار (13 - 15) سنة والبالغ عددهم (270) طالبا موزعين على المراحل الثلاثة (الاول متوسط - والثاني متوسط - والثالث متوسط) ، وقد استبعد الباحثون افراد عينة التجربة الاستطلاعية والبالغ عددهم (10) طالبا وايضا تم استبعاد (85) لاعبا لعدم رغبتهم بالاختبار وبعضهم لم يكملون الاختبارات بسبب التغيب والانسحاب ، وبذلك بلغ عدد أفراد العينة الفعلية (175) طالبا وبنسبة مئوية مقدارها (64.81) من مجتمع البحث الكلي وكما مبين في الجدول (1).

الجدول (1)

يبين عدد لاعبين عينة البحث لثانوية تونس في قضاء ابي الخصيب(2018-2019)

ت	المدارس	العدد الكلي	اللاعبين المستبعدين		العدد الفعلي	النسبة المئوية
			التجربة الاستطلاعية	عدم الرغبة في الحضور أو التغيب		
1	الاول متوسط	91	10	24	57	% 21.1
2	الثاني متوسط	87	صفر	28	59	% 21.58
3	الثالث متوسط	92	صفر	33	59	% 21.58
	المجموع	270	12	85	175	%64.27

3-3 وسائل جمع البيانات وأدواتها

3-3-1 وسائل جمع المعلومات

استخدم الباحثون عدة وسائل للحصول على المعلومات المطلوبة والخاصة بالبحث وهي :

3-3-2 الاجهزة والادوات المساعدة:

1-المصادر العربية والأجنبية.

2-استمارة استبيان لاستطلاع آراء (الخبراء والمختصين) حول تحديد أهم المهارات والاختبارات المهارية الأساسية للاعب كرة القدم الصالات.

3-فريق العمل المساعد .

أما الأجهزة المستعملة فهي :-

1- ملعب كرة قدم الصالات .

2- كرات قدم للصالات عدد (6) .

3- شريط قياس جلدي، ومعدني .

4- ساعة توقيت الكترونية .

5- شواخص بلاستيكية عدد (15) .

6- شرطة ملونة لاصقة، حبال، مثبتات .

3-3 التجربة الاستطلاعية :

قام الباحثون بأجراء التجربة الاستطلاعية على عينة البحث وذلك في يوم الاحد المصادف 2019/1/13 في الساعة الثانية ظهرا والبالغ عددهم (10) طلاب في قاعة منتدى أبي الخصيب وذلك من أجل التعرف على الاختبارات من حيث تطبيقها وصلاحيات الأجهزة والأدوات ومعرفة زمن الاختبارات .

3-3-4 خطوات اجراء البحث :

تحديد متغيرات البحث :

3-3-4-1 ترشيح الاختبارات الخاصة بكرة القدم للصالات:

بعدما قام الباحثون من تحديد اهم المهارات والاختبارات الخاصة بقياس مهارات لاعبي كرة القدم الصالات . وذلك بأخذ اراء الخبراء * ، حيث تم اعداد استمارة استبيان لاهم هذه المهارات والاختبارات . وكما هو موضح في جدول (2) .

جدول (2)

المهارات والاختبارات المهارية المرشحة

ت	المهارات المرشحة	الاختبارات	القبول بالترشيح	
			نعم	كلا
1	الدرجة	الدرجة المستقيمة مع المتعرج ذهاباً وإياباً تمرير الكرة بالقدم من الدرجة لمدة (30) ثانية	نعم نعم	
2	المناولة	المناولة من علامة الزاوية المحاورة والتمرير جهة اليمين.	نعم نعم	
3	التهديف	التهديف من الحركة على خمسة تقسيمات قياس سرعة ودقة التهديف من مناطق متعددة	نعم نعم	

3-3-5 الاختبارات التي تم تطبيقها على عينة البحث .

3-3-5-1 اختبارات الدرجة

1- اسم الاختبار : الدرجة المستقيمة والمتعرجة ذهاباً وإياباً (5:99) .

الهدف من الاختبار :الدرجة بالكرة .

* 1- أ.د. عقيل حسن فالح / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / كرة قدم.

2- أ.د. رائد محمد مشتت / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / اختبارات وقياس .

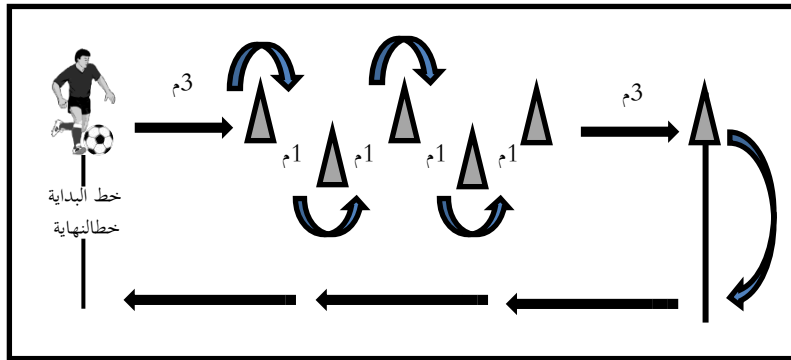
3- م.م. حسام حبيب طاهر / مدرس تربية رياضية / اعدادية الامام الصادق للبنين .

4- مشتاق مزهر علي / مدرس في ثانوية تونس للبنين .

5- وليد فاضل محمد / مدرس في متوسطة الابرار للبنين / وحكم كرة القدم للصالات .

الامكانات والأدوات: شواخص عدد (5) وكرات خماسي كرة القدم وساعة توقيت وشريط قياس وبورك وصف الاختبار :توضع خمس شواخص بلاستيكية على نحو تكون المسافة بين الشواخص 1 مو المسافة بين خط البداية والشاخص الاول وبين الشاخص الخامس وخط العودة 3م .
طريقة الاداء :يقوم اللاعب بالدرجة المستقيمة من خط البداية الى الشاخص الاول ثم يقوم بالدرجة بين الشواخص وعند اجتياز الشاخص الاخيرى قوم بالدرجة المستقيمة لمسافة 3 مو بعدها يقوم بالاستدارة حول الشاخص ويكمل الاختبار الى لحظة عبوره خط النهاية كما في الشكل (1)
شروط الاختبار .:

- * يجب ان يدحرج الكرة بين الشواخص .
- * يجب ان يعبر خط النهاية بشكل كامل كي يعود ويستكمل الاختبار .
- * اذا فقد المختبر السيطرة على الكرة يعود ويكمل الاختبار من المكان الذي فقد فيه الكرة
- * يعطي كل مختبر محاولتين .
- التسجيل :يحتسب الزمن الامثل بين المحاولتين (افضل محاولة)



شكل (1)

اختبار الدرجة المستقيمة مع المتعرج ذهابا وايابا .

2-تمرير الكرة بالقدم من الدرجة لمدة (30) ثانية(1:64) .

الهدف من الاختبار: قياس سرعة ودقة تمرير الكرة بقدم من الدرجة لمدة (30) ثانية للاعبى كرة قدم الصالات.

- الأدوات المستخدمة: (3) كرات قدم للصالات، صافرة ، ساعة توقيت،حائط ، ستة شواخص، شريط قياس شريط لاصق،استمارة تسجيل النتائج،قلم سوفت .

- طريقة الأداء:

بعد شرح اداء الاختبار وتطبيق نموذج للأداء وقيام المختبرين بالأحماء يقوم اللاعب عند سماع صافرة البدء بدرجة الكرة من المنطقة رقم (1) ليدور بين الشاخصين (1,2) ليصل الى منطقة التمرير والاستلام إذ يقوم بتمرير الكرة على التقسيمات الخمسة المرسومة على الحائط وبعد ارتداد الكرة من هذه التقسيمات يقوم اللاعب

باستلامها من منطقة التمرير والاستلام ثم ينطلق بالكرة الى المنطقة (2) ودرجتها بين الشاخصين (3,4) وعند وصول اللاعب الى منطقة التمرير والاستلام يقوم بتمرير الكرة على التقسيمات الخمسة المرسومة على الحائط وبعد ارتداد الكرة من هذه التقسيمات يقوم اللاعب باستلامها ودرجتها بين الشاخصين (5,6) من المنطقة (3) وعند وصول اللاعب الى منطقة التمرير والاستلام يقوم بتمرير الكرة على التقسيمات الخمسة وهكذا يستمر الاداء خلال (30) ثانية كما موضح بالشكل (1) .

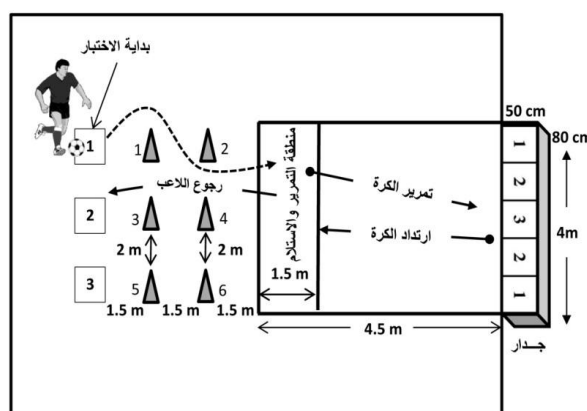
- شروط الاختبار:

- 1- يجب أن تكون التمريرة أرضية.
- 2- يجب أن يبدأ اللاعب عند سماع إشارة البدء.
- * يحق للمختبر استلام الكرة المرتدة من الحائط بعد تمريرها إلى الداخل من خط البداية بمسافة (1.5m).
- * يجب وضع كرتين إضافيتين قرب اللاعب.
- * إذا ارتدت الكرة خارج منطقة أل (1.5m) للجانبين يعطى اللاعب كرة إضافية (احتياط) من القائم بالاختبار.

* اللاعب الحرة باستخدام أيمن القدمين في عملية الدرجة والتمرير وفي أي جزء من القدم.

- التسجيل:

- * يمنح اللاعب (3) درجات إذا لمست الكرة المربع في الوسط.
- * يمنح اللاعب (2) درجتين إذا لمست الكرة المربعين الجانبيين. بجانب المربع الوسط
- * يمنح اللاعب (1) درجة إذا لمست الكرة المربعين الجانبيين على الاطراف.
- * يمنح اللاعب (صفر) إذا خرجت الكرة خارج المستطيلات.
- * يمنح اللاعب الدرجة الأكبر إذا لمست الكرة الخط بين التقسيمات.
- * تحسب الدرجة من مجموع درجات الدقة خلال أل (30) ثانية.



شكل (2)

(تمرير الكرة بالقدم من الدرجة لمدة (30) ثانية).

3-3-5-2 اختبارات المناولة :

1- المناولة من علامة الزاوية الى مسافات مختلفة (5:145).

الإمكانات والأدوات: ساحة خماسي وشواخص عدد (12) وصافرة وكرات خماسي عدد (12) .

وصف الاداء :: من علامة الزاوية لساحة خماسي كرة القدم توضع شواخص على مسافات مختلفة تبعد (4) م و (6) م و (8) م . وهذه الشواخص عبارة عن شاخصين كبيرين المسافة بينهما 50 سم وشاخصين صغيرين من الجانبين تبعد المسافة بينهما 25 سم .

طريقة الأداء : توضع (12) كرة قريبة من علامة الزاوية وعند سماع المختبر إشارة البدء يقوم اللاعب بمناولة الكرة من علامة الزاوية الى الشواخص ابتداءً من الشاخص البعيد (8) م ومن ثم المناولة على (6) م واخيراً (4) م وهكذا حتى ينتهي من مناولة (12) كرة وكما موضح بالشكل (3)

شروط الاختبار ::

* يجب ان تؤدي المناولات بدون توقف .

* يجب ان يتبع التسلسل المطلوب في تعليمات الاختبار .

* تعطى للاعب (12) محاولة ، أربع محاولات لكل اتجاه .

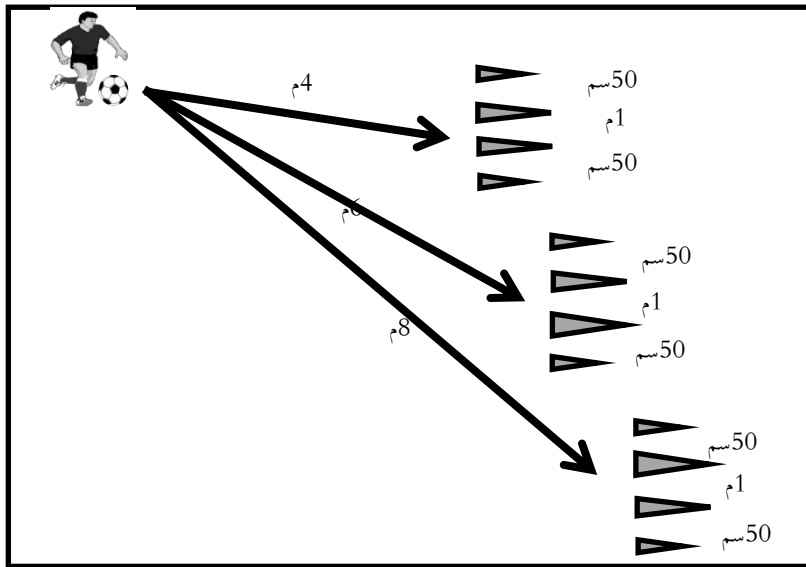
* يجب ان تكون المناولة ارضية حتى تحتسب الدرجة .

* اذا مست الكرة أي من الشواخص النهائية ولم تدخل لا تحتسب أي درجة .

التسجيل :: تحتسب للاعب درجتين اذا دخلت الكرة بين الشاخصين الكبيرة ويحتسب للاعب درجة واحدة اذا

دخلت الكرة بين الشاخص الكبير والصغير

اعلى درجة يحصل عليها المختبر (24) درجة اذا كانت المناولة صحيحة .



شكل (3) اختبار المناولة من علامة الزاوية الى مسافات مختلفة

١ - المحاورة والتمرير جهة اليمين (68:1) .

الهدف من الاختبار : قياس سرعة المحاورة والتمرير جهة اليمين

الادوات المستخدمة : (5) كرات قدم للصالات ، ساعة توقيت ، اربعة شواخص ، حائط ، صافرة ، شريط لاصق ، استمارة تسجيل النتائج، قلم سوفت.

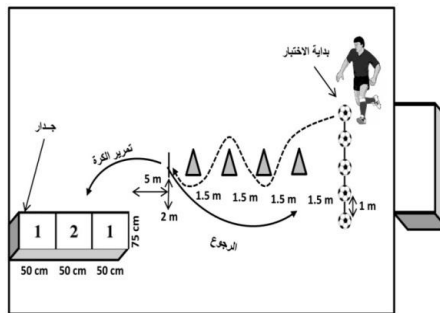
طريقة الاداء : بعد شرح اداء الاختبار وتطبيق نموذج للأداء وقيام المختبرين بالأحماء يقوم اللاعب عند سماع صافرة البدء بأقصر سرعة بدحرجة الكرة الاولى بين الشواخص الاربعة ويبعد كل شاخص عن الآخر (1.5m) وعند الانتهاء من اخر شاخص يقوم اللاعب بتمرير الكرة الى المربعات الثلاثة المرسومة على الحائط جهة اليمين كما موضح في الشكل من على بعد (5m) ثم يرجع بأقصى سرعة الى الكرة الثانية لدحرجتها من بين الشواخص وعند الانتهاء من اخر شاخص يقوم بتمرير الكرة الى المربعات الثلاثة المرسومة كما في الشكل (4) على الحائط ويستمر الاداء حتى اخر كرة ثم يحتسب زمن اداء اللاعب المستغرق في الاختبار.

شروط الاختبار :

- 1- يجب ان يبدأ اللاعب عند سماع إشارة البدء.
- 2- يجب تمرير الكرة عند الوصول الى الخط المرسوم بعد اخر شاخص.
- 3- للاعب الحرية في استخدام أيمن القدمين وفي أي جزء من قدم.

التسجيل :

- * يمنح اللاعب (2) درجة إذا لمست الكرة المربع الوسط
 - * يمنح اللاعب (1) درجة إذا لمست الكرة المربعين الجانبيين
 - * يمنح اللاعب (صفر) إذا خرجت الكرة خارج التقسيمات.
 - * يمنح اللاعب الدرجة الأكبر إذا لمست الكرة الخط بين التقسيمات.
- زمن الاداء
درجة اللاعب = مجموع درجات الدقة _____
60 ثانية



شكل (4)

اختبار المحاورة والتمرير جهة اليمين

3-3-5-3 اختبارات التهديد

1- اسم الاختبار: التهديد من الحركة على خمسة تقسيمات (66:1) .

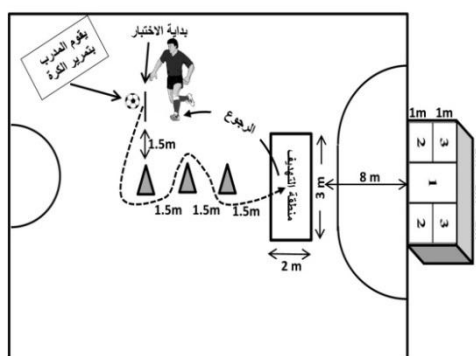
- الهدف من الاختبار: قياس دقة التهديد من الحركة للاعب كرة قدم الصالات
- الأدوات المستخدمة: هدف كرة قدم للصالات ، صافرة ، (5) كرات قدم للصالات، ساعة توقيت الكترونية، ثلاثة شواخص، شريط قياس، شريط لاصق، استمارة تسجيل النتائج.
- طريقة الأداء:

بعد شرح اداء الاختبار وتطبيق نموذج للأداء وقيام المختبرين بالأحماء يقوم اللاعب عند سماع صافرة البدء باستلام الكرة من المدرب او من القائم على الاختبار الذي يبعد عن اللاعب (4م) لينطلق بأقصى سرعة ليمرر الكرة حول الشواخص الثلاثة وعند الوصول الى منطقة التهديد يقوم بتصويب الكرة على الهدف المقسم الى خمسة تقسيمات الذي يبعد عن منطقة التهديد (8م) ثم يقوم بالرجوع مرة ثانية ليستلم الكرة من المدرب وينطلق الى الشواخص وهكذا يستمر الاداء حتى زمن قدره (20) ثانية كما في الشكل (3).

- شروط الاختبار:

- 1- يجب أن يبدأ اللاعب عند سماع إشارة البدء
 - 2- للمختبر الحرية في استخدام أي من القدمين في التهديد وفي أي جزء من القدم.
- التسجيل:

- * يمنح اللاعب (3) درجات إذا وقعت الكرة في الزاويتين العليا من الهدف
- * يمنح اللاعب (2) درجة إذا وقعت الكرة في الزاويتين السفلى من الهدف
- * يمنح اللاعب (1) درجة إذا وقعت الكرة في المستطيل الوسط
- * يمنح اللاعب (صفر) إذا خرجت الكرة خارج الهدف.
- * يمنح اللاعب الدرجة الأكبر إذا لمست الكرة الخط بين التقسيمات.
- * يحسب مجموع الدرجات التي حققها اللاعب خلال (20) ثانية .



شكل (5)

اختبار التهديد من الحركة على خمسة تقسيمات

2- اسم الاختبار : سرعة ودقة التهديف من مناطق متعددة (72:1) .

- الغرض من الاختبار : قياس سرعة ودقة التهديف من مناطق متعددة

- الادوات المستخدمة : هدف كرة قدم للصالات، (5) كرات قدم للصالات، ساعة توقيت صافرة ، اربعة شواخص ، شريط لاصق ، شريط قياس ، استمارة تسجيل النتائج .

- طريقة الاداء : بعد شرح اداء الاختبار وتطبيق نموذج للأداء وقيام المختبرين بالأحماء يقوم اللاعب عند سماع صافرة البدء بتصويب الكرة الاولى الموجودة على القوس المرسوم الذي يشبه قوس المرمى نحوى الهدف المقسم الى خمسة تقسيمات كما موضح بالشكل (6) ثم يتجه اللاعب ليضرب الكرة الثانية بين الشاخصين (1،2) ويستمر الاداء حتى يقوم بضرب الكرات الخمسة ثم يحسب زمن الاداء المستغرق فنيا للاختبار .

- شروط الاختبار :

1- يجب ان يبدأ اللاعب عند سماع اشارة البدء .

2- يجب ان يدور حول الشاخص ويضرب الكرة .

3- للاعب الحرية في استخدام أيمن القدمين وفي أي جزء من قدم .

التسجيل :

* يمنح اللاعب (3) درجات إذا وقعت الكرة في الزاويتين العليا من الهدف

* يمنح اللاعب (2) درجة إذا وقعت الكرة في الزاويتين السفلى من الهدف

* يمنح اللاعب (1) درجة إذا وقعت الكرة في المستطيل الوسط

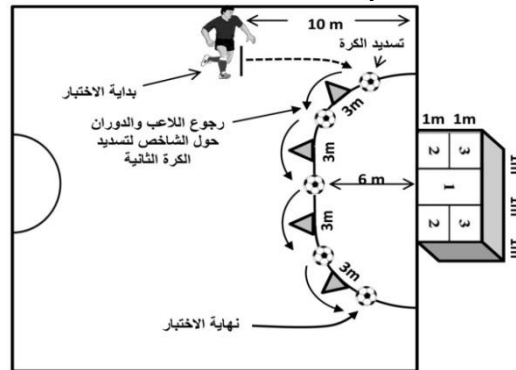
* يمنح اللاعب (صفر) اذا خرجت الكرة خارج الهدف .

* يمنح اللاعب الدرجة الأكبر إذا لمست الكرة الخط بين التقسيمات .

زمن الاداء

درجة اللاعب = مجموع درجات الدقة - —

60 ثانية



شكل (6)

اختبار قياس سرعة ودقة التهديف من مناطق متعددة

3-6- التجربة الرئيسية: قام الباحثون وفريق العمل المساعد بإجراء التجربة الرئيسية على العينة والبالغ عددهم (175) طالبا وقد تم اختبار كل صف وكل شعبة بصورة منفصلة ، وذلك للفترة 2018/12/2 ولغاية 2019/4/11.

3-7 الوسائل الإحصائية:

استعمل الباحثون البرنامج الإحصائي spss الاصدار 20 في معالجة البيانات وقد استخرجوا من البرنامج المعالجات الآتية:

1-الوسط الحسابي.

2-الانحراف المعياري.

وتم استخراج الدرجات المعيارية المعدلة بطريقة التتابع = الوسط الحسابي $\pm$ المقدار الثابت من خلال البرنامج Excel الاصدار 2010 .

$$\text{وكذلك استخدام قانون المقدار الثابت} = \frac{5 \times \text{الانحراف المعياري}}{50} = \frac{317.7}{50}$$

4- عرض ومناقشة النتائج

4-1 الوصف الإحصائي للاختبارات قيد الدراسة :

تم استخراج الوسط الحسابي والانحراف المعياري والمقدار الثابت وكما مبين في الجدول (4)

جدول (4)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والمقدار الثابت التي تناولها البحث.

الدرجة	ت	الاختبارات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المقدار الثابت
الدرجة	1	الدرجة المستقيمة مع المتعرج ذهاباً وإياباً	13.65	21.79	2.179
	2	تمرير الكرة بالقدم من الدرجة لمدة (30) ثانية	11.28	2.67	0.26
المنافسة	1	المنافسة من علامة الزاوية	12.71	6.11	0.61
	2	المحاورة والتمرير جهة اليمين.	6.99	1.82	0.18
الهدف	1	الهدف من الحركة على خمسة تقسيمات	7.28	1.68	0.16
	2	قياس سرعة ودقة الهدف من مناطق متعددة	11.09	2.01	0.20

4-2 الدرجات المعيارية للاختبارات المصممة :

بعد إجراء الاختبارات من قبل الباحثون والحصول على الدرجات الخام والتي تعتبر بلا دلالة وتعتبر نتيجة أولية لذلك قام الباحثون بتحويل الدرجات الخام الى درجات معيارية باستخدام قانون الدرجات المعيارية المعدلة بطريقة التتابع .

4-2-1 عرض مستويات ونتائج اختبار الدرجة (الدرجة المستقيمة مع المتعرج ذهاباً وإياباً)

جدول (5)

يبين المستويات المعيارية والدرجات الخام والدرجات المعيارية المعدلة بطريقة التتابع وعدد اللاعبين والنسبة المئوية في اختبار الدرجة (الدرجة المستقيمة مع المتعرج ذهاباً وإياباً)

المستوى	الدرجات الخام	الدرجات المعيارية	عدد اللاعبين	النسبة المئوية
جيد جداً	5.99-فما فوق	100-81	/	/
جيد	6.17-9.70	80-61	5	2.85 %
متوسط	9.88-13.41	60-41	51	29.14 %
مقبول	13.59-17.11	40-21	99	56.57 %
ضعيف	17.30-أقل	20-1	20	11.42 %

من خلال عرض الاختبار نجد أن مستوى أداء العينة قد تركز في المستوى مقبول وقد حقق نسبة (56.57 %) من الاداء الكلي وهذا يعني أن اللاعبين يفتقرون الى مهارة الدرجة حيث يرى الباحثون الطلاب اكثرهم مارسوا اللعبة بشكل قليل اذ يحتاجون الى تدريب مكثف حتى نضمن تقدم المستوى المهاري لهم.

4-4 عرض مستويات ونتائج اختبار الدرجة (تمرير الكرة بالقدم من الدرجة لمدة (30) ثانية)

جدول (6)

يبين المستويات المعيارية والدرجات الخام والدرجات المعيارية المعدلة بطريقة التتابع وعدد اللاعبين والنسبة المئوية في اختبار الدرجة (تمرير الكرة بالقدم من الدرجة لمدة (30) ثانية)

المستوى	الدرجات الخام	الدرجات المعيارية	عدد اللاعبين	النسبة المئوية
جيد جداً	19.57-فما فوق	100-81	/	/
جيد	19.30-14.22	80-61	4	2.28 %
متوسط	13.95-8.88	60-41	61	30.85 %
مقبول	8.61-3.53	40-21	110	62.85 %
ضعيف	3.26-أقل	20-1	/	/

من خلال عرض الاختبار نجد أن مستوى أداء العينة قد تركز في المستوى مقبول وقد حقق نسبة (62.85 %) من الاداء الكلي وهذا يعني أن اللاعبين الناشئين ليس لديهم الخبرة الكافية في اللعب ويفتقرون الى الاداء المهاري، حيث تعد الخبرات السابقة من معلومات ومعارف التي اكتسبها الفرد الرياضي أثناء عمليات التعلم

المهاري والخططي واثاء استدراكه في المنافسات الرياضية لتطبيق ما تعلمه واكتسبه من أهم العوامل التي تعمل على التوجيه الصحيح للأداء المهاري للاعب" (6:130).

4-5 عرض مستويات ونتائج اختبار المناولة (المناولة من علامة الزاوية)

جدول (7)

يبين المستويات المعيارية والدرجات الخام والدرجات المعيارية المعدلة بطريقة التتابع وعدد اللاعبين والنسبة المئوية في اختبار المناولة (المناولة من علامة الزاوية)

المستوى	الدرجات الخام	الدرجات المعيارية	عدد اللاعبين	النسبة المئوية
جيد جداً	31.68-فما فوق	100-81	/	/
جيد	31.07-19.44	80-61	11	6.28 %
متوسط	18.83-7.20	60-41	86	49.14 %
مقبول	6.59-5.03-	40-21	74	42.28 %
ضعيف	فأقل-(5.64)	20-1	4	2.28

من خلال عرض الاختبار نجد أن مستوى أداء العينة قد تركز في المستوى متوسط وقد حقق نسبة (49.14 %) من الاداء الكلي وهذا يعني أن اللاعبين لديهم ضعف في الضربات الثابتة "حيث تعد ركلة الزاوية من الضربات الثابتة المهمة في كرة القدم للصالات وذلك بسبب خطتها الدقيقة والسريعة والتي يصعب على المدافعين اتخاذ المواقف الدفاعية لمواجهة لحركة المهاجمين" (3:88).

4-2-1 عرض مستويات ونتائج اختبار المناولة (المحاورة والتمرير جهة اليمين)

جدول (8)

يبين المستويات المعيارية والدرجات الخام والدرجات المعيارية المعدلة بطريقة التتابع وعدد اللاعبين والنسبة المئوية في الاختبار المناولة (المحاورة والتمرير جهة اليمين)

المستوى	الدرجات الخام	الدرجات المعيارية	عدد اللاعبين	النسبة المئوية
جيد جداً	12.65-فما فوق	100-81	/	/
جيد	12.46-9.00	80-61	6	3.42 %
متوسط	8.82-5.35	60-41	28	16 %
مقبول	5.17-1.71	40-21	110	62.85 %
ضعيف	فأقل-1.53	20-1	31	17.71 %

من خلال عرض الاختبار نجد أن مستوى أداء العينة قد تركز في المستوى مقبول وقد حقق نسبة (62.85 %) من الاداء الكلي وهذا يعني أن اللاعبين يفتقرون الى الدقة في المناولة وتمرير الكرة وبما انهم ناشئين

وطلاب حيث ليس لديهم الخبرة الكافية بهذه المهارة" حيث ان من اهم الشروط الاساسية لنجاح البناء الخططي للفريق هو ان يكسب او ان يمتلك اللاعب مهارة الدرجة والركض بالكرة " (33:3) .

4-4 عرض مستويات ونتائج اختبار التهديف (التهديف من الحركة على خمسة تقسيمات)

جدول (9)

يبين المستويات المعيارية والدرجات الخام والدرجات المعيارية المعدلة بطريقة التتابع وعدد اللاعبين والنسبة المئوية في اختبار التهديف (التهديف من الحركة على خمسة تقسيمات)

المستوى	الدرجات الخام	الدرجات المعيارية	عدد اللاعبين	النسبة المئوية
جيد جداً	12.50-فما فوق	100-81	/	/
جيد	12.33-9.13	80-61	7	4 %
متوسط	8.96-5.77	60-41	42	24 %
مقبول	5.60-2.40	40-21	123	70.28 %
ضعيف	2.23-أقل	20-1	3	1.71

من خلال عرض الاختبار نجد أن مستوى أداء العينة قد تركز في المستوى مقبول وقد حقق نسبة (70.28%) من الاداء الكلي وهذا يعني أن التهديف من الحركة يعتبر صعب على الطلاب وذلك بسبب عدم الممارسة بشكل كافي ،"والتهديف من أكثر المهارات التي يجب أن تولى اعتناءً كبيراً في تدريب الناشئين، لأنها تعد أكثر تعقيداً من المهارات الأخرى " (283:4) .

4-5 عرض مستويات ونتائج اختبار التهديف (قياس سرعة ودقة التهديف من مناطق متعددة)

جدول (10)

يبين المستويات المعيارية والدرجات الخام والدرجات المعيارية المعدلة بطريقة التتابع وعدد اللاعبين والنسبة المئوية في اختبار التهديف (قياس سرعة ودقة لتهديف من مناطق متعددة)

المستوى	الدرجات الخام	الدرجات المعيارية	عدد اللاعبين	النسبة المئوية
جيد جداً	17.34-فما فوق	100-81	/	/
جيد	17.14-13.31	80-61	6	3.42 %
متوسط	13.10-9.27	60-41	100	57.14 %
مقبول	9.07-5.32	40-21	65	37.14 %
ضعيف	5.03-أقل	20-1	4	2.28

من خلال عرض الاختبار نجد أن مستوى أداء العينة قد تركز في المستوى متوسط وقد حقق نسبة (57.14%) من الاداء الكلي وهذا يعني أن اللاعبين لديهم ضعف في عملية دقة تصويب الكرة نحو الهدف

وبصورة جيدة أذ يجب التدريب بشكل مكثف ودقيق لأنها تعتبر من أهم المهارات حيث " إنَّ التهديد هو السلاح القوي بين الفرق لتهديد المنافس، واللاعب الذي يجيد مهارة التهديد يكون مصدر خطر على الفريق المنافس (2:190).

5- الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات

- 1-التوصل الى جداول خاصة بالمستويات والدرجات المعيارية للاختبارات المهارية لكرة القدم للصالات .
- 2-أن حصر نسبة أداء العينة بين المستويات (جيد، متوسط، مقبول، ضعيف) ولم تحقق العينة أي نسبة في مستوى (جيد جداً) .

5-2 التوصيات

- 1-اعتماد الدرجات والمستويات المعيارية التي توصل إليها الباحثون في تقويم مستوى اللاعبين.
- 2-اعتماد الاختبارات المهارية لكرة القدم للصالات لمعرفة مستوى اللاعبين .

المصادر العربية والاجنبية

- 1- حنفي محمود المختار(1997): الأسس العلمية في تدريب كرة قدم، القاهرة، دار الفكر العربي.
- 2-ذو الفقار صالح عبد الحسين(2015) : كرة قدم للصالات (تعليم - تدريب)، ط1، شركة الغدير للطباعة والنشر، البصرة.
- 3-رائد محمد واخرون (2017): تحديد درجات ومستويات معيارية لبعض الاختبارات المهارية للاعبين الشباب لكرة القدم للصالات ،بحث منشور،مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية ، المجلد 52 ، العدد1818 لسنة 2017.

4-قاسم لزام صبر (2010): جدولة التدريب والأداء الخططي لكرة القدم، ط1 ، بغداد،المكتبة الرياضية.

5-مجيد خدايش اسد (2008): بناء بطاريتي اختبار اللياقة البدنية والمهارات الاساسية في خماسي كرة القدم للاعبين فرق المدارس الابتدائية في مدينة السليمانية، اطروحة دكتوراه، جامعة سليمانية.

6-محمد حسن علاوي(1978): سيكولوجية التدريب والمنافسات، ط4، القاهرة، دار المعارف.

7-Margaret G. Sarit (1981): **Evaluation in physical , Education second edition** , Prentice. Hall , U.S.A.