

دراسة بعض المواقف الخطئية في الثلث الهجومي

لدى لاعبي أندية الدرجة الممتازة بكرة القدم في محافظة نينوى

أ.م.د. معن عبد الكريم جاسم .د. نشأت بشير إبراهيم .د. يحيى محمد محمد علي

جامعة الموصل / كلية التربية الرياضية

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث

تلقي الألعاب الرياضية الاهتمام الواسع والكبير من قبل دول العالم من اجل الوصول إلى أعلى مستويات الأداء وتحقيق أفضل الانجازات في المسابقات الرسمية، وأضحى التطور العلمي من العوامل الرئيسية التي جعلت الرياضة تخطو خطوات جيدة نحو التقدم وذلك من خلال إعداد اللاعبين إعدادا جيدا في مختلف النواحي البدنية والمهارية والخطئية والنفسية والمعرفية (الذهنية) كافة، ووفقا لنوع النشاط الرياضي.

وتعد لعبة كرة القدم من الألعاب التي لاقت الاهتمام العالمي المتزايد في كل بلدان العالم حيث شهدت تطورا هائلا في إعداد اللاعبين، وتميز هذا التطور بارتفاع مستوى الأداء المهاري والبدني والخطئي والنفسي والذهني للاعبين من حيث امتلاكهم للقدرات والمهارات العالية وتمتعهم بمستوى بدني جيد وتطوير تفكيرهم الجماعي، والتقدم في اللعبة ناتج عن التطور في خطط اللعب الهجومية والدفاعية (طويل، 2005، 8) فهي تمثل أحد الركائز التي يعتمد عليها الفريق لتحقيق أفضل النتائج وخطط اللعب في كرة القدم تعني " فن التحركات أثناء المباراة سواء كانت هذه الحركات ذات هدف هجومي أو دفاعي " (محمد، 1994، 29)، وتعد خطط اللعب الهجومية احد أهم أسس الإعداد الخطئي، والذي يبدأ لحظة استحوذ الفريق على الكرة أثناء المباراة، ويقصد بالهجوم انه "موقف خطئي يتواجد فيه الفريق في حالة استحوذه على الكرة مما يجعله قادرا على تحديد أحداث اللعب بشكل كبير وهو يبدأ أولا بالاستحوذ على الكرة ثم ينتهي بفقدانها ويعتبر كافة لاعبي الفريق مشتركين في أحداث اللعب في هذا الموقف " (الخياط والحيالي، 2001، 187).

وتتمثل منطقة الثلث الهجومي (الأمامي) من ملعب كرة القدم من المناطق المهمة والمؤثرة، وهي منطقة هجوم الفريق، وتعد المنطقة الخطرة على دفاع المنافس وان اغلب عملية التهديد تتم من هذه المنطقة حيث تقع في داخلها منطقة جزاء المنافس وأكثرها تتم من داخل أو خارج هذه المنطقة باعتبار أن التهديد يعد السلاح القوي الذي يجب أن يحمله الفريق أثناء المباراة (طويل، 2005، 8)، وكما هو معروف لمعظم مدربي ولاعبي كرة القدم بان الإعداد المعرفي يلعب دورا هاما في إضفاء الصفة المميزة في الأداء الخطئي للاعبين، لذا على المدربين زيادة الاهتمام بتطوير قدراتهم ومستوياتهم العقلية التي سوف تساعدهم بلا شك على تحسين التفكير والتصرف الخطئي في مواقف اللعب المختلفة. من هنا تكمن أهمية البحث في دراسة مستوى بعض المواقف الخطئية للاعبي أندية الدرجة الممتازة بكرة القدم في محافظة نينوى باعتباره واحدا من بين أهم الإعدادات المستخدمة في أعداد لاعبي كرة القدم من اجل معرفة مستويات واستعدادات لاعبيهم الخطئية والعمل على تطويرها في جميع مواقف اللعب المختلفة.

1-2 مشكلة البحث

من المعروف أن معظم لاعبي كرة القدم يتفاوتون في إمكانياتهم البدنية والمهارية وكذلك قدراتهم في عملية التفكير الخطئي ودرجة إتقانهم لها، وان معرفة المواقف الخطئية للاعبي كرة القدم تساعد المدربين بعملية تحديد مستوى التصرف الخطئي الهجومي للاعبين لتوظيف هذه المهارات والصفات البدنية بما يخدم الفريق ككل، كما أن عملية التعرف على مستوى التفكير الخطئي تعد من العمليات المعقدة والتي تتطلب إيجاد أفضل الأساليب والاختبارات العلمية المقننة بصورة علمية صحيحة، ومن هذه الاختبارات، اختبار التصرف الخطئي الذي يحوي مواقف خطئية هجومية التي يمكن أن تحدث في الثلث الهجومي من ملعب كرة القدم، وهذا ما منح الباحثان حافزا علميا بحثيا من اجل تطبيق هذا البحث على عينة

مكونة من لاعبي ناديي الموصل ونيوى بكرة القدم، للتعرف على مستوى التفكير الخططي لهؤلاء اللاعبين الذين يمثلون أندية محافظة نينوى على مستوى دوري الدرجة الممتازة بكرة القدم في العراق، وذلك لان هذه المواقف الخططية تتطلب من اللاعبين أن تكون قدراتهم العقلية المرتبطة بالموقف قادرة على الأداء الأمثل.

3-1 هدفا البحث :

1-3-1 التعرف على مستوى بعض المواقف الخططية في الثلث الهجومي من الملعب لدى لاعبي أندية الدرجة الممتازة (الموصل - نينوى - عمال نينوى) بكرة القدم في محافظة نينوى.

1-3-2 التعرف على الفروق في مستوى بعض المواقف الخططية في الثلث الهجومي من الملعب للاعبي أندية الدرجة الممتازة (الموصل- نينوى- عمال نينوى) بكرة القدم في محافظة نينوى.

4-1 فرضا البحث :

1-4-1 يمتلك لاعبو أندية الدرجة الممتازة (الموصل - نينوى - عمال نينوى) بكرة القدم في محافظة نينوى مستوى جيد من بعض المواقف الخططية في الثلث الهجومي من الملعب.

1-4-2 جود فروق معنوية في مستوى بعض المواقف الخططية في الثلث الهجومي لدى لاعبي أندية الدرجة الممتازة (الموصل- نينوى- عمال نينوى) بكرة القدم في محافظة نينوى ولمصلحة نادي الموصل.

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري : لاعبو أندية الدرجة الممتازة بكرة القدم في محافظة نينوى للموسم الكروي 2011-2012

1-5-2 المجال الزمني : المدة من 15/11/211 ولغاية 15/3/212.

1-5-3 المجال المكاني : ملاعب تدريب أندية الموصل ونيوى وعمال نينوى بكرة القدم.

6-1 تحديد المصطلحات

1-6-1 المواقف الخططية (التفكير الخططي) : " اكتساب اللاعب المعلومات والمعارف والمواقف الخططية وإتقانه عملياً بالقدر الكافي الذي يمكنه من حسن التصرف في مختلف المواقف المتعددة والمتغيرة خلال المباراة " (محمد والوحش، 2000، 101)

1-6-2 خطط اللعب : وهي تلك الاستجابات والتحركات المبنية على اختيار نتيجة تفكير والتي تتناسب مع المواقف التنافسية ويرجى من خلالها تحقيق نتائج إيجابية (حماد، 2001، 221)

1-6-3 الثلث الهجومي (ثلث الملعب الأمامي): "هي منطقة هجوم الفريق، وهي المنطقة الخطرة على دفاع الفريق المنافس، ونجاح الفريق المهاجم يتمثل في مفاجأة وسرعة أداء خطط اللعب الهجومية للفريق". (مختار، 1998، 205)

3- إجراءات البحث

3 - 1 منهج البحث : استخدم الباحثون المنهج الوصفي وذلك لملائمته وطبيعة البحث.

3 - 2 عينة البحث: تم اختيار عينة البحث بصورة عمدية والمتمثلة بلاعبي أندية الموصل ونيوى وعمال نينوى بكرة القدم المشاركين في الدوري العراقي الممتاز للموسم الكروي 2011-2012 والبالغ عددهم (62) لاعباً بعد أن تم استبعاد حراس المرمى وكذلك استبعاد اللاعبين الذين لم يجيبوا على استمارات الاستبيان بشكلها الكامل، والجدول (1) يبين بعض مواصفات عينة البحث.

الجدول (1)

بعض مواصفات عينة البحث

العمر التدريبي		العمر		عدد اللاعبين	أسم النادي
±ع	س-	±ع	س-		
4.1	8.78	5.43	24	23	الموصل
3.75	7.35	3.62	23.5	20	نينوى
2.41	7.52	2.59	22.94	19	عمال نينوى

3-3 وسائل جمع البيانات

3-3-1 الاستبيان (مقياس التفكير الخططي في الثلث الهجومي من الملعب) :

اعتمد الباحثان (27) حالة من أصل (47) حالة من حالات مقياس التفكير الخططي في الثلث الهجومي من الملعب المعد من قبل (طيبيل، 2007) وذلك لشعور الباحثين أن الإجابة على جميع الحالات سوف تولد الملل لدى عينة مما قد يؤدي إلى عدم الإجابة عليها بالشكل المطلوب، وتتضمن كل حالة (4) خيارات، وتتم الإجابة من قبل اللاعب على كل حالة وذلك بوضع إشارة صح على الخيار الذي يراه مناسباً، والدرجة الدنيا لكل حالة هي (1) درجة والدرجة العليا (4) درجات، أما الدرجة الدنيا للحالات مجتمعة هي (27) درجة والعليا (108) درجة، والملحق (1) يوضح حالات المقياس بينما الملحق (2) يوضح مفتاح التصحيح (طيبيل، 2005، 97 - 101).

3-3-1-1 الأسس العلمية للمقياس :

من أجل التأكد من مدى صلاحية المقياس يجب أن يؤخذ بنظر الاعتبار الأسس العلمية له (الثبات - الصدق)، وعلى الرغم من أن المقياس (التفكير الخططي في الثلث الهجومي من الملعب) يتمتع بمعاملات الثبات والصدق وتم تطبيقه في البيئة العراقية إلا أنه يجب التأكد من مدى ملائمة هذا المقياس لعينة البحث وقد أشار إلى هذا (السويقي، 1999) نقلاً عن علاوي إلى أنه يجب حث الباحثين وتشجيعهم على بذل الجهد لإيجاد الأسس العلمية للاختبارات التي يرغبون في استخدامها على العينات التي يتم تطبيق الاختبارات عليه وعدم الاعتماد على نتائج المعاملات العلمية السابقة للاختبارات لضمان التحديث المستمر للاختبارات (السويقي، 1999، 10).

3-3-1-1-1 ثبات المقياس :

يشير ثبات الاختبار إلى مدى الدقة أو الإتقان أو الاتساق الذي يقيس به الاختبار أو المقياس الظاهرة التي وضع لقياسها (حسانين، 2004، 145).

ولغرض التأكد من مدى ثبات المقياس تم اعتماد طريقة معامل ألفا (α) في حساب تقديرات الاتساق الداخلي للمقياس، وهذه الطريقة اقترحها وطورها كرونباخ (Cronbach) عام (1951) لتقدير الاتساق الداخلي للثبات وهي تستخدم عندما لا يتم تصحيح الفقرات بشكل ثنائي (النهان، 2004، 248)، وقد تم تطبيق المقياس على عينة مكونة من (16) لاعباً من لاعبي نادي المستقبل بكرة القدم، وتم حساب معامل الثبات للمقياس عن طريق معادلة ألفا (α)، فوجدت أن قيمة ألفا (α) تساوي (0.701) وهذا يدل على ثبات المقياس، والجدول (2) يبين ثبات الاختبار.

الجدول (2)

مجموع تباين الفقرات وتباين الدرجات الكلية للعينة وعدد الفقرات وقيمة ألفا (α)

المقياس	مجموع تباين الفقرات	تباين الدرجات الكلية	عدد الحالات	قيمة ألفا (α)
التفكير الخططي في التلث الهجومي	25.079	77.195	27	0.701

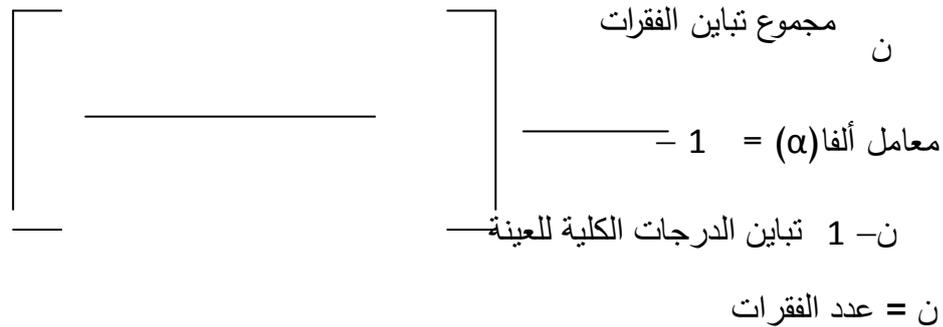
3-3-1-1-2 صدق المقياس :

يشير مفهوم الصدق إلى جودت المقياس كأداة لقياس ما وضع أصلاً لقياسه (القمش وآخران، 2000، 132)، واستخدم الباحثون الظاهري للتأكد من صدق المقياس، إذ تم عرض المقياس الذي تم توضيحه في الملحق (1) على مجموعة من ذوي الاختصاص* لبيان رأيهم في مدى صلاحية المقياس، وقد أظهرت استمارات الاستبيان بعد جمعها وفرزها موافقة جميع المختصين والبالغ عددهم (6) مختصين على المقياس أي بنسبة (100 %).

3-3 الوسائل الإحصائية

تم استخراج الوسائل الإحصائية اعتماداً على البرنامج الإحصائي (Spss) باستخدام الحاسبة الالكترونية باستثناء النسبة المئوية وهي

[[النسبة المئوية-الوسط الحسابي-الانحراف المعياري- معامل ألفا-المتوسط الفرضي- اختبار(ت) للعينات المرتبطة بمحك- اختبار تحليل التباين (F) - اختبار قيمة أقل فرق معنوي (L.S.D)]]



* أسم المختص الاختصاص مكان العمل

- أ. د محمد خضر أسمر / تعلم حركي / كرة قدم كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل
 أ. د زهير قاسم الخشاب / تدريب رياضي / كرة قدم كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل
 أ. د هاشم احمد سليمان / قياس وتقويم كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل
 أ. د مكي محمود الراوي / قياس وتقويم / كرة قدم كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل
 أ. د ضرغام جاسم النعيمي / قياس وتقويم / كرة قدم كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل
 أ. م. د وليد خالد رجب / قياس وتقويم كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل

4- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها:

4-1 عرض وتحليل نتائج بعض المواقف الخطئية في الثلث الهجومي لدى لاعبي أندية الموصل ونيوى وعمال نيوى بكرة القدم.

الجدول (3)

الوصف الإحصائي لاختبار (T) المرتبطة بمحك للقدرات الخطئية في الثلث الهجومي لدى لاعبي أندية الموصل ونيوى وعمال نيوى بكرة القدم

النسبة	T	المتوسط الفرضي	حجم العينة	عينة البحث		النادي
				±ع	س-	
0.000	10.31	67.5	23	6.43	81.34	الموصل
0.000	7.33	67.5	20	8.17	80.9	نيوى
0.003	3.47	67.5	19	6.17	72.42	عمال نيوى

من الجدول (3) يتبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للأندية الثلاثة (الموصل - نيوى - عمال نيوى)، وكذلك يتبين من الجدول أن لاعبي الأندية الثلاثة يمتلكون تفكير خطئي في الثلث الهجومي وذلك لأن (ت) المحسوبة وبالغ قيمها على التوالي (10.31، 7.33، 3.47) أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند نسب خطأ على التوالي (0.000، 0.000، 0.003) وأمام درجة حرية وبالغ قيمها على التوالي (18، 19، 22).

4-2 عرض وتحليل نتائج فروق بعض المواقف الخطئية في الثلث الهجومي بين لاعبي أندية الدرجة الممتازة في محافظة نيوى بكرة القدم.

الجدول (4)

الوصف الإحصائي لاختبار تحليل التباين (F) في مقياس التفكير الخطئي في الثلث الهجومي بين لاعبي أندية الدرجة الممتازة في محافظة نيوى بكرة القدم

المقياس	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	F المحتسبة	نسبة الخطأ	النتيجة
التفكير الخطئي في الثلث الهجومي	بين المجموعات	1003.78	2	501.893	10.326	0.000	وجود فروق معنوية
	داخل المجموعات	2867.64	59	48.604			

من الجدول (4) والخاص بالوصف الإحصائي لاختبار تحليل التباين (F) بين أندية الموصل ونيوى وعمال نيوى في مقياس التفكير الخطئي في الثلث الهجومي يتبين وجود فروق معنوية بين الأندية الثلاثة وذلك لأن (F) المحسوبة وبالغ قيمتها (10.326) أكبر من (F) الجدولية عند نسبة خطأ (0.000) وأمام درجة حرية (2 و 59).
وبما أن اختبار تحليل التباين (F) لا يشير إلى مصلحة أي فريق كانت هذه الفروق لذا لجأ الباحثون إلى اختبار قيمة أقل فرق معنوي (LSD) من أجل المقارنة بين الفرق الثلاثة في متوسطات درجات المقياس للكشف عن الفروق المعنوية وغير المعنوية.

$$LSD = t \times MSE \times \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} + \frac{1}{n_3}}$$

ت (الجدولية) = 1.67 (من طرف) عند نسبة عدد العينة - عدد المجموع

MSE (متوسط المربعات داخل المجموعات) = 48.604

ن₁ = 23 ن₂ = 20 ن₃ = 19

LSD = 4.45

والجدول (5) يبين دلالة الفروق المعنوية وغير المعنوية بين الأندية الثلاثة في مقياس التفكير الخططي في الثلث الهجومي

الجدول (5)

الوصف الإحصائي لاختبار (LSD) لدلالة الفروق

بين المتوسطات الحسابية في مقياس التفكير الخططي في الثلث الهجومي

LSD	عمال نينوى	نينوى	الموصل	س-	النادي
4.45	* 8.92	0.44		81.34	الموصل
	* 8.48		0.44 -	80.9	نينوى
		* 9.1 -	* 8.92 -	72.42	عمال نينوى

من الجدول (5) والخاص باختبار (LSD) لدلالة فروق المتوسطات الحسابية بين الأندية الثلاثة في مقياس التفكير الخططي في الثلث الهجومي يتبين ما يأتي:

- وجود فروقاً معنوية بين نادي الموصل ونادي عمال نينوى بكرة القدم ولمصلحة نادي الموصل وذلك لأن فرق الوسط الحسابي والبالغ قيمته (8.92) أكبر من (LSD) والبالغة قيمتها (4.45).
- وجود فروقاً معنوية بين نادي نينوى ونادي عمال نينوى بكرة القدم ولمصلحة نادي نينوى وذلك لأن فرق الوسط الحسابي والبالغ قيمته (8.48) أكبر من (LSD) والبالغة قيمتها (4.45).
- عدم وجود فروقاً معنوية بين نادي الموصل ونادي نينوى بكرة القدم وذلك لأن فرق الوسط الحسابي والبالغ قيمته (0.44) أصغر من (LSD) والبالغة قيمتها (4.45).

3-4 مناقشة نتائج فروق بعض المواقف الخططية في الثلث الهجومي بين لاعبي أندية الدرجة الممتازة بكرة القدم في محافظة نينوى.

من خلال الجدولين (4) و(5) يتبين وجود فروقاً معنوية في مستوى بعض المواقف الخططية في الثلث الهجومي بين لاعبي نادي الموصل ونادي عمال نينوى بكرة القدم ولمصلحة نادي الموصل وكذلك بين لاعبي نادي نينوى ونادي عمال نينوى بكرة القدم ولمصلحة نادي نينوى، وقد يعزو الباحثون سبب ذلك إلى أن لاعبي ناديي الموصل ونينوى بكرة القدم لديهم خبرة لعب جيدة تكونت من خلال مشاركتهم في دوري النخبة والدرجة الممتازة للموسم الماضي على عكس لاعبي نادي عمال نينوى كونهم يشاركون لأول موسم كروي ضمن الدرجة الممتازة وهذا ما يؤكد امتلاك اللاعبين لمستوى جيد من بعض المواقف الخططية بشكل أفضل من لاعبي نادي عمال نينوى وهذا يتفق مع ما ذهب إليه (حماد، 2001) بأن التفكير الخططي يعد من أعقد أنواع التفكير الذي يتعرض له اللاعب وعليه فإن خبرات اللاعب وسعة خزن المعلومات في الذاكرة ومدى دقة إدراك المواقف التنافسية وسرعة تقديرها تقديراً صحيحاً له دور رئيسي في تحديد نتائجه (حماد، 2001، 224)، ويشير (حسين، 1998) إلى أن اكتساب القابلية على أداء خطط اللعب يتوقف على ما يتمتع به اللاعب

من معلومات وفن الأداء الحركي وخبرات حركية اكتسبها اللاعب أثناء عملية التعلم (حسين، 1998، 739)، لذا نجد أن امتلاك لاعبي نادي الموصل لهذا المستوى من بعض المواقف الخططية نابع من امتلاكهم لتراكم في الخبرات الميدانية السابقة، وهذا ما ذهب إليه (طبييل) إلى أن زيادة الخبرة الميدانية تؤدي لزيادة الذكاء الميداني للاعبين، وهذا بدوره يؤثر ايجابيا في مستوى التصرف الخططي الهجومي لديهم (طبييل، 2005، 68) كما يؤكد كل من (جابر وسلطان، 2002) بأنه كلما زادت خبرة اللاعب وتوزعت معرفته أصبحت قدرته على التصرف الخططي أكثر دقة واكبر في استخدامها في المستقبل ويصبح أداءه سريعا وسهلا ويتطور تفكيره (جابر وسلطان، 2002، 115)، كما توصل (النعمان، 2010) في دراسته إلى وجود فروق في مقياس التفكير الخططي بين ناديي (دهوك والأمانة) لصالح نادي دهوك الرياضي وقد أعز ذلك إلى أن اغلب لاعبي نادي دهوك لديهم خبرات وتجارب سابقة ويمثلون المنتخبات الاولمبية والوطنية (النعمان، 2010، 81).

5- الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات : من خلال النتائج التي تم التوصل إليها استنتج الباحثون ما يأتي

- 1- أن لاعبي الدرجة الممتازة (الموصل - نينوى - عمال نينوى) بكرة القدم في محافظة نينوى يمتلكون مستوى جيد في بعض المواقف الخططية.
- 2- أن مستوى بعض المواقف الخططية لدى لاعبي ناديي الموصل ونينوى كان أفضل مما هو لدى لاعبي نادي عمل نينوى.

5-2 التوصيات

- 1- ضرورة الاسترشاد بمؤشر مقياس (مقياس التفكير الخططي) عند اختيار اللاعبين لتشكيله الفريق الأساسية بكرة القدم.
- 2- ضرورة الاهتمام بالوحدات التدريبية التي تنمي وتطور مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي نادي عمال نينوى الرياضي بكرة القدم.
- 3- إجراء بحوث مشابهة في مناطق جغرافية أخرى.

قائمة المصادر:

- 1- جابر، اشرف محمد علي وسلطان، محمد إبراهيم محمود (2002) : تأثير برنامج للتدريب العقلي على مستوى قدرات التفكير الابتكاري والتصرف الخططي لناشئي كرة القدم، بحث منشور في مجلة أسبوت لعلوم وفنون التربية، عدد 14، ج1، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة أسيوط.
- 2- حسنين، محمد صبحي (2004) : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة، ط6، دار الفكر العربي، القاهرة.
- 3- حماد، مفتي إبراهيم (2001) : التدريب الرياضي الحديث تخطيط - تطبيق - قيادة، ط2، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، القاهرة.
- 4- الخياط، ضياء والحيالي، نوفل محمد (2001) : كرة اليد، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل.
- 5- السويقي، أحمد مصطفى (1999) : الفروق بين لاعبي كرة الماء العرب في قلق المنافسة الرياضية، وقائع المؤتمر العلمي ووقائع الرياضة العربي وطموحاتها المستقبلية، كلية التربية الرياضية، جامعة الإمارات العربية المتحدة.
- 6- طبييل، علي حسين محمد (2005) : بناء اختبار التفكير الخططي في الثلث الهجومي وعلاقته بالذكاء للاعبين الدرجة الممتازة بكرة القدم، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل.
- 7- القمش، مصطفى وآخران (2000) : القياس والتقويم في التربية الخاصة، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- 8- محمد، مفتي إبراهيم (1994) : الجديد في الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، القاهرة.

9- محمد، مفتي إبراهيم والحوش، محمد عبده صالح (2000) : أساسيات كرة القدم، دار عالم المعرفة للطباعة والنشر، القاهرة.

10- مختار، حنفي محمود (1998) : المدير الفني لكرة القدم، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.

11- النبهان، موسى (2004) : أساسيات القياس في العلوم السلوكية، ط1، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان.

12- النعمان، أحمد سالم أحمد (2010) : مؤشرات للتفكير الخططي وحالة قلق المنافسة وأساليب الانتباه في فترة المنافسات للاعبين كرة القدم، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل.

الملحق (1)

جامعة الموصل

كلية التربية الرياضية

استبيان مدى صلاحية بعض المواقف الخططية في الثلث الهجومي من ملعب كرة القدم

حضرة الأستاذ المحترم

بعد التحية :

يروم الباحثون إجراء البحث الموسوم " دراسة بعض المواقف الخططية في الثلث الهجومي لدى لاعبي أندية الدرجة الممتازة بكرة القدم في محافظة نينوى " وبصفتكم من ذوي الخبرة والاختصاص في هذا المجال يرجى بيان مدى صلاحية المواقف الخططية في الثلث الهجومي من ملعب كرة القدم، علماً أنه تم اعتماد 27 موقف من أصل من 48 من المواقف الخططية للمقياس الذي أعده علي حسين طيبيل.

شاكرين تعاونكم معنا

- الرموز المستخدمة في المواقف تمثل :

▲ لاعب مهاجم مع الكرة.

△ لاعب مهاجم بدون كرة.

▲ لاعب مهاجم في حالة الإسناد.

○ لاعب مدافع.

○○○○ لاعبي الجدار

← حركة اللاعب المهاجم مع الكرة .

←----- حركة اللاعب المهاجم بدون كرة.

← حركة الكرة الأرضية (مناولة - تهديف).

← حركة الكرة العالية (مناولة - تهديف).



مربع البدائل.

ض ح م ضربة حرة مباشرة

ض ح غ م ضربة حرة غير مباشرة الباحثون

التوقيع : الاختصاص :

الاسم : الجامعة والكلية :

اللقب العلمي : التاريخ :

يقصد ببعض المواقف الخططية : فن التصرف في أثناء المنافسة لمقابلة الظروف الفعلية الحادثة ويبرز دور الخبرة في تنفيذها.

الملحق (2)

يبين مفتاح التصحيح لاختبار التفكير الخطي الهجومي (المواقف الخطئية الهجومية)

ت	رقم الموقف في المقياس الأصلي	أ	ب	ج	د	ت	رقم الموقف في المقياس الأصلي	أ	ب	ج	د
1	الأولى	1	2	3	4	15	واحد عشرون	2	4	3	1
2	الثانية	2	1	4	3	16	الثالثة وعشرون	1	4	3	1
3	الخامسة	3	2	1	4	17	السادسة وعشرون	2	4	1	3
4	الرابعة	4	3	1	2	18	سبعة وأربعون	1	4	3	2
5	السابعة	5	2	1	3	19	التاسعة وعشرون	4	2	1	3
6	السادسة	6	4	3	1	20	واحد وثلاثون	3	4	2	1
7	التاسعة	7	3	1	2	21	اثنان وثلاثون	4	1	4	2
8	الثامنة	8	3	2	1	22	ثلاثة وثلاثون	4	2	3	1
9	الثالثة عشر	9	4	2	1	23	أربعة وثلاثون	3	1	4	2
10	العاشرة	10	3	2	1	24	أربعون	2	4	3	1
11	الحادية عشر	11	1	4	3	25	اثنان وأربعون	4	3	2	1
12	الثامنة عشر	12	1	3	2	26	أربعة وأربعون	4	2	3	1
13	عشرون	13	3	1	2	27	خمسة وأربعون	1	4	3	2
14	الرابعة عشر	14	4	2	1						

ملاحظة: يتم احتساب ترتيب البدائل (أ،ب،ج،د) في جميع المواقف من اليمين إلى اليسار