

تأثير استخدام تمارين خاصة بالأسلوب التنافسي في تعلم مهارة
التهديف من الثبات والحركة بكرة القدم

م.م حازم نوري كاطع ا.د احمد عبد العزيز عبيد

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
جامعة البصرة

ملخص البحث العربي:

تهدف الدراسة إلى :

أولاً : التعرف على مدى تأثير استخدام الأسلوب التنافسي في تطوير مهارة التهديف من الثبات والحركة بكرة القدم لطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .

ثانياً : التعرف على تأثير البرنامج التعليمي في تطوير مهارة التهديف من الثبات والحركة بكرة القدم .

استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائته لطبيعة الدراسة ، وتضمن البحث في الفصل الأول المقدمة وأهمية البحث ، ومشكلة البحث ، وأهداف البحث ، وفروض البحث ، ومجالات البحث ، ومصطلحات البحث ،. وتناول الباحثان في الفصل الثاني بعض الدراسات النظرية والدراسات المشابهة المتعلقة بالدراسة ، اما في الفصل الثالث فتطرق الباحثان لمنهجية البحث وإجراءاته الميدانية ، وكان مجتمع البحث طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ميسان للعام الدراسي (2018-2019م) ، واستخدم الباحثان وسائل جمع المعلومات والبيانات ومنها المصادر ، والملاحظة، والمقابلة ، واستخدم الباحثان اختبارات مهارية لمهارة التهديف ، ثم إجراء التجارب الاستطلاعية ، والاختبارات القبليّة ، والبرنامج التعليمي ، والاختبارات البعدية ، ثم استخراج النتائج بالوسائل الإحصائية ، وفي الفصل الرابع تم مناقشة النتائج وتحليلها ، وفي الفصل الخامس توصل الباحثان الى الاستنتاجات والتوصيات التالية :

1- إن استخدام الأسلوب التنافسي الفردي والمقارن لهما دور في تطور مهارة التهديف من الثبات ومن الحركة بكرة القدم لدى عينة البحث .

2- استنتج الباحث بوجود فروق ذات دلالة إحصائية لمهارة التهديف من الثبات ومن الحركة بكرة القدم ولصالح الاختبار البعدي ومن خلال الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث فإنه يوصي بما يلي :

1- العمل على تحسين مهارة التهديف بكرة القدم لكونها مهارة جدا مهمة بكرة القدم فمن خلالها تحسم نتيجة المباراة .

2- استخدام الأسلوب التنافسي بإشكاله الفردي والزوجي كأحد طرائق التدريس المهمة في العملية التعليمية .

3- إجراء دراسات مشابهة وزيادة البحوث في مجال الاختبارات لانها تعد وسيلة مهمة لتطوير الفعاليات الرياضية .

The effect of using competitive exercises in learning the scoring skill of
steadfastness and movement in football

Mr. Hazem Nouri Kataa

Dr. Ahmed Abdel Aziz

College of Physical Education and Sports Science / Basra University

The study aims to:

First: Knowing the extent of the impact of using the competitive method in developing the scoring skill of steadfastness and movement in football for students of the third stage in the College of Physical Education and Sports Science.

Second: Learn about the effect of the educational program on developing the scoring skill of steadfastness and movement in football.

The researchers used the experimental approach to its relevance to the nature of the study, and included research in the first chapter provided and the importance of research, the research problem, research goals, research hypotheses, research fields, and search terms. In the second chapter, the researchers discussed some theoretical studies and similar studies related to the study, either in the third chapter The researchers discussed the research methodology and field procedures, and the research community was students of the third stage in the Faculty of Physical Education and Sports Science at the University of Maysan for the academic year (2018-2019), and the researchers used methods of gathering information and data, including sources, observation, and interview, The researchers used skillful tests for scoring skill, then conducted exploratory experiments, tribal tests, educational program, and dimensional tests, then extracted the results by statistical means, and in the fourth chapter the results were discussed and analyzed, and in the fifth chapter the researchers reached the following conclusions and recommendations:

1-The use of the individual and comparative competitive method has a role in the development of the scoring skill, from consistency and movement with football to the research sample.

2-The researcher concluded that there are statistically significant differences for scoring skill from consistency and movement in football and in favor of post-test.

Through the conclusions reached by the researcher, he recommends the following:

1-Working to improve the soccer scoring skill because it is a very important soccer skill, through which the outcome of the match is decided.

2-Using the competitive method in its individual and even forms as one of the important teaching methods in the educational process.

3-Carrying out similar studies and increasing research in the field of tests because they are considered an important means for developing sporting events.

1- التعريف بالبحث :

1-1 مقدمة البحث وأهميته :

كرة القدم تلك الفعالية الرياضية التي أثارت ضجة بين الأوساط الرياضية لكونها أصبحت اللعبة الأولى بين الأنشطة الرياضية كافة ، لأنها اللعبة التي تميزت بالإثارة والتشويق والموهبة والإبداع في كافة الجوانب مهارية الفردية والجماعية والخططية ، وما يجعلها مثيرة أكثر مهارة تسجيل الأهداف التي تعطي لها متعة كبيرة للمشاهد ، إضافة لكونها الوسيلة والفيصل في حسم نتيجة المباراة .

التهديف المهارة التي من خلالها تحسم نتيجة المباراة لصالح الفريق الذي يسجل اكبر عدد من الأهداف خلال فترة المباراة ، وتأتي الأهداف خلال الحركة إثناء المباراة ومن أوضاع مختلفة ، فمنها من يأتي باستخدام قوة الضربة كالتهديف من خارج منطقة الجزاء أو التهديف من أماكن مختلفة ، أو التهديف من خلال المهارات الفردية ، وقد تأتي الأهداف نتيجة مهارات فنية وخططية مدروسة نتيجة الربط بين المهارات الأساسية لتكوين مهارات مركبة مثل (الدحرجة والتهديف ، والمراوغة والتهديف ، الاستلام والتهديف ، والاختام والتهديف ... وغيرها من المهارات المركبة) ، وهناك جانب آخر للتهديف اثناء المباراة وهي مهارة التهديف من الحالات الثابتة والتي هي تكون في الكثير من المباريات سلاح فعال لحسم نتيجة المباراة كما في ضربات الجزاء ، وكذلك الضربات الحرة الأخرى إثناء المباراة المباشرة وغير المباشرة والتي تخصص الكثير من اللاعبين في تنفيذ هذه الضربات وبدقة عالية ومنها تسجل الأهداف وينسب عالية .

نتيجة لأهمية مهارة التهديف في فعالية كرة القدم لابد من اختيار الطريقة أو الأسلوب المناسب لتعلم وتطوير هذه المهارة ، ومن هذه الأساليب المهمة لتعليم وتطوير وتحسين مهارة التهديف بكرة القدم هو الأسلوب التنافسي ، وهو من الأساليب التعليمية والتدريبية التي يلجا إليها الكثير من المعلمين والمختصين والخبراء والمدرسين نظرا لأهميته في تطوير مهارة التهديف بكرة القدم وخصوصا للمراحل المتقدمة التي تحتاج لأسلوب المنافسة لأنه أسلوب قريب للأداء إثناء المنافسة ومثابه لحالات اللعب في تطوير هذه المهارة تحت ضغط اللاعب المنافس ، وتحت ضغط ظروف المنافسة ، ويؤدى أسلوب المنافسة إما بشكل فردي أو ثنائي (مقارن) أو جماعي .

ونتيجة لارتباط هذه المهارة بالمنافسة في الأداء والنتيجة جاءت أهمية هذا البحث باستخدام منهاج تعليمي وفق تمرينات خاصة بأسلوب التنافس الفردي والمقارن في تعلم مهارة التهديف من الحركة ومن الثبات لطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وبما يتناسب مع طبيعة منهاج المادة المقرر بكرة القدم للمرحلة الثالثة .

1-2 مشكلة البحث :

مهارة التهديف يكره القدم من المهارات الأساسية والمهمة بكرة القدم فهي التحصيل النهائي لحسم المباراة ، ومن خلال ما يتمتع به الباحث من خبرة في مجال كرة القدم لكونه مدرس ومدرب في مجال اللعبة فانه لاحظ وجود ضعف واضح في أداء مهارة التهديف سواء من الثبات أو من الحركة لدى طلاب المرحلة الثالثة في كلية

التربية البدنية وعلوم الرياضة ممن يدرسون فعالية كرة القدم في هذه المرحلة ، ونظرا لأهمية هذه المهارة فقد ارتأى الباحث دراسة هذه المشكلة من خلال هذه الدراسة .

1-3-3 أهداف البحث :

1- إعداد منهاج تعليمي وفق تمارينات خاصة بالأسلوب التنافسي .
2- التعرف على تأثير المنهاج التعليمي المقترح باستخدام تمارينات خاصة بالأسلوب التنافسي في تطوير مهارة التهديف من الثبات ومن الحركة .

2- التعرف على الفروق بين نتائج الاختبارات القبلية والاختبارات البعيدة في مهارة التهديف من الحركة ومن الثبات بكرة القدم لطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .

1-4 فروض البحث :

1- هناك تأثير ايجابي لاستخدام التمارينات الخاصة بالأسلوب التنافسي في تطوير مهارة التهديف من الحركة والثبات بكرة القدم لطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .

2- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والاختبارات البعيدة والصالح الاختبارات البعيدة .

1-5 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري : طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ميسان للعام الدراسي (2018-2019م) .

1-5-2 المجال المكاني : كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ميسان .

1-5-3 المجال الزمني : بدأ العمل في هذا البحث من تاريخ 3 / 3 / 2019 ولغاية 7 / 5 / 2019م .

1-6 مصطلحات البحث :

1-6-1 التعريف الإجرائي للأسلوب التنافسي :

وهو احد الأساليب التعليمية المهمة التي تعتمد على المنافسة الفردية باستخدام الزمن أو التكرار بالأداء أو باستخدام التنافس مع منافس آخر ليكون محك من خلاله نتعرف على درجة التعلم أو درجة التطور بالأداء لدى المتعلم ، ويتميز هذا الأسلوب بالإثارة والتشويق وبذل أقصى جهد وقل زمن من المتعلم للفوز بالمنافسة.

1-6-2 التعريف الاجرائي لمهارة التهديف بكرة القدم :

ويرى الباحثان بان مهارة التهديف بكرة القدم هي خليط من عمليات عقلية وبدنية ومهارية تهدف جميعها لإصابة مرمى المنافس ، سواء من الحركة ، أو من الحالات الثابتة .

2- الدراسات النظرية والسابقة :

1-2 أساليب التدريس :

تعددت الأساليب في عملية التدريس ومهما اختلفت في الواجبات إلا أنها متشابهة في المضمون ، ولا يوجد أسلوب أفضل من الآخر ، وقد ذكر (علي الديري) عن (موستن) " إن لكل أسلوب واجب معين في تطوير الطالب من الناحية البدنية والاجتماعية والانفعالية والمعرفية " (9 : 11).

1-1-2 الأسلوب التنافسي :

إن الأسلوب التنافسي يعبر عن المنافسة ، والمنافسة مصطلح يعبر عن الصراع أو التنافس لغرض تحقيق الفوز مع الذات أو مع زميل آخر وبين مجموعة أو مجموعة مقابل مجموعة كما في الألعاب الجماعية مثل كرة القدم ، ويعتبر الأسلوب التنافسي من الأساليب الفعالة جدا في عملية التعلم بين الطلاب لأنها تثير روح التنافس التي تؤدي بكل متعلم باستخراج جميع طاقاته الكامنة وزيادة الحافز لغرض إبراز التفوق على الآخرين ، حيث تطرق (فاضل محسن) إلى " إن عملية تحضر الطالب اليومي والمشاركة في الدرس بمفردها لا تنطوي على إي معنى ولكنها تكتسب معناها من ارتباطها بالمستوى للطلاب من اجل الحصول على أفضل ما يمكن تحقيقه من مستوى جيد في المنافسة العلمية ، في ضوء هذا تكون المنافسة خير عون في تقويم نتائج العملية التعليمية وتسهم بالتالي بنصيب وافر في إنماء وتطوير مهارات وقدرات الطالب " (10 : 69) . إما (Kuathp) فيتطرق الى "ان مشاركة المتعلم في المنافسة تتحدد بصفة سائدة من خلال الدوافع والميول الاجتماعية التي ترتبط بالمجتمع وتوفر عنصر المنافسة في الدرس يزيد من دافعية المتعلمين وبالتالي يعمل على إشراك المتعلمين ايجابيا في عملية التعلم " (16 : 132) .

1-1-1-2 الأسلوب التنافسي الذاتي (الفردى) :

تعد المنافسة وفق هذا الأسلوب تعليما فرديا إذ يقوم الفرد بمقارنة إنتاجه اليوم بإنتاجه بالأمس ، ومن ثم يستطيع تقييم عمله والكشف عما به من عيوب وأخطاء فيعمل على تجنبها وعلى تحسين نفسه بحيث يصبح في الغد خيرا منه اليوم (1 : 272).

2-1-1-2 الأسلوب التنافسي المقارن :

يتطلب تعليم المهارات وفق هذا الأسلوب تنظيم المتعلمون على شكل أزواج إذ يتفاعل المتعلمان فيما بينهم لتحقيق أهداف محددة " (11 : 19) ، ويرى الباحثان إن الأسلوب التنافسي من الأساليب المهمة جدا في تعلم كرة القدم لان المتعلم يستطيع معرفة مستواه ومدى التقدم الحاصل لديه من خلال مستوى زميله الآخر .

2-1-2 التهديد بكرة القدم :

يعد التصويب (التهديد) الوسيلة الأساسية لتسجيل الأهداف ، والتي يجب إن يتقنها اللاعبون ، ولم تعد حكرة على المهاجمين بل أصبح على جميع اللاعبين التدرّب عليها وإجادتها ، ومن مختلف المسافات والاتجاهات ، ويجب إن يمتاز التصويب بالدقة والقوة والسرعة ، والتصويب يتم في جميع أجزاء الجسم والتي سمح قانون اللعبة باستخدامها (6 : 34) .

وتطرق (جارلس هيوجز) إلى " إن التهديد ليس فقط الجزء المثير في اللعبة بل هو أهم جزء في اللعب الهجومي ، فكثير ما تمنح فرص للتسجيل دون نجاح تحويل هذه الفرص لأهداف " (3 : 65) .

2-2 الدراسات السابقة والمشابهة :

استعان الباحث بدراسة كل من :

أولا : دراسة م.م حارث غفوري جاسم و م.د احمد وليد " تأثير استخدام الأسلوبين التنافسي والتقليدي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم 2010" (4 : 1)

ثانيا : دراسة م.م حازم نوري و م.م احمد جخير " تأثير تمرينات أنواع السرعة في تطوير مهارة التهديد من الحركة بكرة القدم 2017. (5 : 1)

3- منجية البحث وإجراءاته الميدانية :

3-1 منهج البحث : في هذه الدراسة استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمته لمشكلة البحث " اذ يعد المنهج التجريبي واحد من المناهج التي تعتمد على التغيير وضبط الملاحظات المحددة للواقع أو الظاهرة مع ملاحظة ما ينتج عن هذا التغيير من ضبط لهذا الواقع أو الظاهرة " (7 : 95) .

3-2 مجتمع البحث وعينته :

أن اختيار عينة البحث هي من الأمور المهمة جدا في أي دراسة ، ولغرض نجاح الدراسة يجب أن تتلاءم عينة البحث مع الأهداف التي يضعها الباحث في موضوع دراسة البحث ، " بحيث تكون ممثلة لمجتمع الدراسة بشكل جيد " (8 : 53) .

أشتمل مجتمع البحث على طلاب المرحلة الثالثة ، قسم التدريس في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ميسان والبالغ عددهم 48 طالب ، للعام الدراسي (2018-2019م) ، وكان اختيار مجتمع البحث لملائمتها لنوع ومتطلبات الدراسة وطبيعة المادة التي تدرس في هذه المرحلة وقد اشتملت العينة البحث على (18) طالب بنسبة (37%) من مجتمع البحث ، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية ، وقد استبعدت المجموعة الاستطلاعية وعددهم (6) طلاب من عينة البحث ، وكذلك استبعاد (2) من طلاب العينة لإغراض التجانس والتكافؤ بين أفراد عينة البحث الأساسية ، وللشروع بالعمل بخط واحد ، وليكون العدد النهائي (10 طلاب) لمجموعة تجريبية واحدة .

3-3 وسائل جمع المعلومات والأجهزة المستخدمة بالبحث :

3-3-1 وسائل جمع المعلومات :

المصادر والمراجع . الملاحظة والمقابلة . الاختبارات والقياس . استمارة جمع البيانات . فريق العمل المساعد .

3-3-2 الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث :

شريط قياس . ساعة توقيت .كرات قدم نظامية .أشرطة لاصقة + حبال .جهاز حاسوب نوع (hp) .منظومة الانترنت .

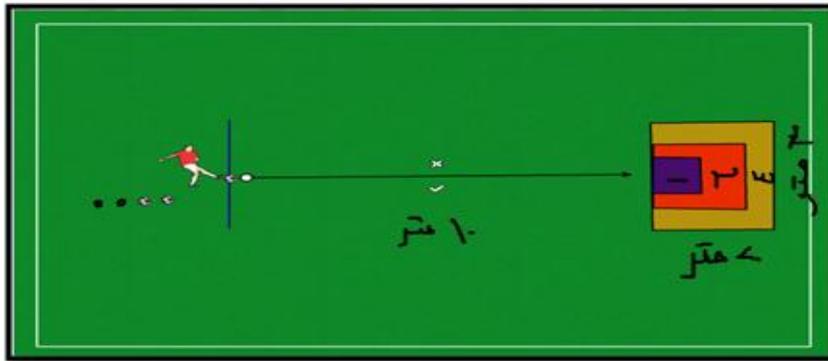
3-4 الاختبارات المهارية لمهارة التهديف بكرة القدم :

تم اختيار هذه الاختبارات لملائمتها لطبيعة المشكلة وعينة البحث وكالاتي :
أولاً: اختبار التهديف بالقدم على المستطيلات المتداخلة (12 : 77)
الغرض من الاختبار : قياس دقة التهديف .

أدوات الاختبار: كرات قدم نظامية + شريط ملون + شريط قياس + صفارة + جدار أملس او لوحة كبيرة (2×3) متر يرسم عليها ثلاثة مستطيلات متداخلة بقياسات مختلفة) ولكل مستطيل درجة مثبتة عليه . وتبعد عن خط التهديف مسافة (10 متر).
طريقة الأداء:

يقوم المختبر بتنفيذ الاختبار(ركل الكرة بالقدم) عند سماع إشارة البدء من خلف خط التهديف باتجاه المستطيلات المتداخلة ومن مسافة (10) متر ، ولكل مختبر (5) كرات متتالية يحاول إصابة الهدف المرسوم وتحتسب الدرجات كالاتي :

- إصابة المستطيل الأول الأصغر (1×140سم) تحتسب له درجة واحدة
- إصابة المستطيل الثاني (150×220سم) تحتسب له درجتان
- إصابة المستطيل الأكبر (2×3م) تحتسب له (3) درجات
- لا تحتسب درجة للمحاولة الفاشلة (صفر) شكل () .
- اكبر درجة بالاختبار(15) واقل درجة (صفر)



شكل (1) يبين اختبار التهديف باتجاه الأهداف المتداخلة من مسافة (10 متر)

ثانيا : اختبار الدرجة والتهديف (14 : 149)

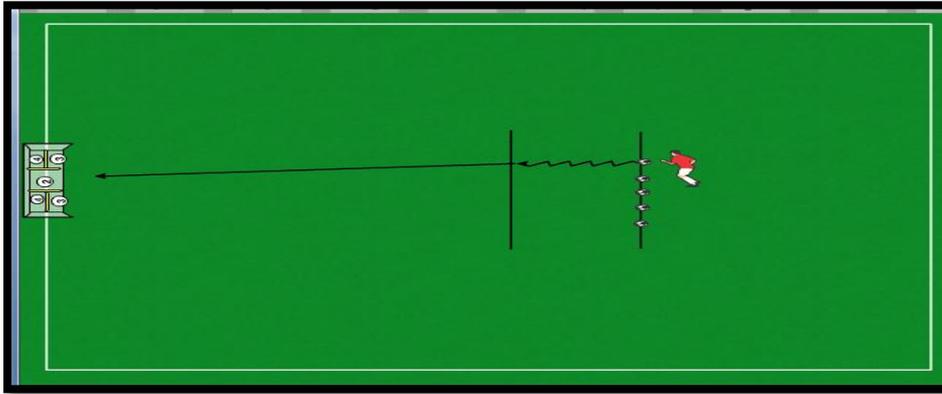
الهدف من الاختبار: اختبار دقة التهديف من الدرجة :

أدوات الاختبار : هدف مرسوم على لوحة ومقسم إلى ثلاث مستطيلات متساوية بإبعاد (2×3 م) ، الأول والثالث مقسم إلى قسمين وعليها درجات (3,4) والمستطيل بالوسط الغير مقسم عليه درجة (2) +كرات قدم عدد خمس +شريط قياس ، ملعب ، صفاة ، يرسم خط على بعد (12م) بطول (1م) يسمى خط التهديف ، وخط آخر يبعد (5م) عن خط التهديف يسمى خط البداية .

إجراءات الاختبار : يبدأ المختبر عند سماع إشارة البدء بدرجة الكرة من خط البداية لمسافة (5م) و ثم التهديف من العلامة المخصصة عند خط التهديف

شروط الاختبار :

- 1- لكل مختبر (10) محاولات
- 2- يجب دحرجة الكرة لمسافة (5م)
- 3- يستخدم المختبر القدم المفضلة لديه عند الدحرجة والتهديف
- 4- لا تحتسب درجة إذا تجاوز خط التهديف
- 5- لا تحتسب الدرجة إذا لم يدحرج الكرة المسافة المطلوبة
- 6- تحتسب الدرجات لكل محاولة حسب إصابة المستطيل فإذا أصاب المستطيل العلوي من كلا الجانبين تحتسب له (4) درجة ، و(3) درجة للمستطيلين الطرفين السفلي ، و(2) درجة للمستطيل الوسط ، ولا تعطى درجة إذا خرجت الكرة بعيدا .



شكل (2) يبين اختبار الدحرجة ل 5متر والتهديف على المرمى المقسم .

3-5 التجربة الاستطلاعية :

بعد تحديد الاختبار ووضع تعليماته ، اجري الباحث التجربة الاستطلاعية يوم الثلاثاء بتاريخ 2019/2/19م على مجموعة من عينة البحث من طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ميسان وعددهم (6) طلاب وبمساعدة الفريق العمل المساعد في الملعب الخارجي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ميسان وذلك للتعرف على مدى صلاحية الاختبار ودرجة السهولة والصعوبة ومعرفة صلاحية الأجهزة والأدوات وتسجيل البيانات والعمل على معالجتها وتحليلها إحصائياً .

3-6 خطوات إجراء البحث :

3-6-1 الاختبارات القبليّة :

بعد التجربة الاستطلاعية اجري الباحث الاختبارات القبليّة يوم الأحد بتاريخ 24/2/2019م في الساعة التاسعة صباحا وعلى ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ميسان ، وبمساعدة فريق العمل المساعد وتم تثبيت نتائج الاختبارات في استمارات خاصة بالاختبار.

3-6-2 التجربة الرئيسيّة :

بعد الاختبارات القبليّة باشرت العينة بتطبيق المنهاج المعد من قبل الباحثان باستخدام تمرينات خاصة بالأسلوب التنافسي وبالتنسيق مع مدرس المادة خلال جدول الدروس ابتداء من 25/2/2019 ولمدة شهرين ، وكان عدد الوحدات التعليمية ثمان وحدات تعليمية ، وحدة تعليمية واحدة في كل أسبوع وحسب الجدول ، حيث بلغ زمن الوحدة التعليمية الواحدة (90) دقيقة موزعة على الجزء التحضيري والرئيسي والختامي ، كان عمل الباحثان في القسم الرئيسي منها وزمنه (60) دقيقة موزعة على نشاطين ، النشاط التعليمي (15) دقيقة والنشاط التطبيقي (40) دقيقة تتخللها فترات راحة بين التمارين بمعدل (5) دقائق للأداء الكلي .

تمت مراعاة استخدام الأسلوب التنافسي في القسم التحضيري باستخدام لعبة جماعية ثم تمارين بدنية تخدم القسم الرئيسي ، وفي القسم الختامي استخدم الباحث مجموعة ألعاب ترويحية تنافسية لزيادة الفاعلية بين الطلاب ، ملحق (1) يبين نموذج لوحدة تعليمية بالأسلوب التنافسي الفردي والمقارن لمجموعة البحث .

3-6-3 الاختبارات البعديّة :

بعد الانتهاء من التجربة الرئيسيّة تم إجراء الاختبارات البعديّة على عينة البحث يوم الأربعاء المصادف

17/4/2019 في الساعة التاسعة وتحت نفس ظروف الاختبارات القبليّة قدر الإمكان

3-7 الوسائل الإحصائية : استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية SPSS في معالجة وتحليل البيانات للعينات المترابطة .

1- الوسط الحسابي

2- الانحراف المعياري

3- معمل الاختلاف

4- قانون T للعينات المترابط

4- عرض ومناقشة النتائج

4-1 عرض النتائج :

جدول (1) يبين الاوساط الحسابية وقيمة (ت) المحسوبة في الاختبارات القبليّة والبعدية لعينة البحث ومتغيرات البحث لمهارة التهديف من الثبات والحركة بكرة القدم

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة
		ع	س-	ع	س-		
اختبار التهديف بالقدم على المستطيلات المتداخلة	الدرجة	1,64	7,60	1,52	10,9	6,37	معنوي
اختبار الدرجة والتهديف على المرمى المقسم	الدرجة	1,96	18,1	3,30	25,5	9,69	معنوي

عند درجة حرية $(N-1) = 10-1$ ومستوى دلالة (0.05) وقيمة (T) الجدولية (2.26)

من خلال جدول (1) قام الباحثان بعرض نتائج الاختبارات لمتغيرات البحث القبليّة والبعدية لكل اختبار وتحليلها ومناقشتها ، وقد ظهرت قيمة (ت) المحسوبة اكبر من قيمة (ت) الجدولية ولصالح الاختبارات البعدية ، مما دل على وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للعينات المترابطة ، ولكلا الاختبارين ، وهذا ما يحقق فرضية البحث . كانت نتائج الاختبار الاول (التهديف بالقدم على المستطيلات المتداخلة) حيث ظهر الوسط الحسابي للاختبار القبلي (7,60) وبانحراف معياري (1,64) ، والوسط الحسابي للاختبار البعدي (10,9) وبانحراف معياري (1,52) حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (6,37) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية (2,26) وتحت مستوى دلالة (0,05) مما يعني وجود فروق ذات دلالة معنوية ولصالح الاختبارات البعدية لاختبار التهديف بالقدم على المستطيلات المتداخلة بكرة القدم) .

إما نتائج الاختبار الثاني (اختبار الدرجة لمسافة 5 متر والتهديف على المرمى المقسم) ، فقد ظهر الوسط الحسابي للاختبار القبلي (18,1) وبانحراف معياري (1,96) ، وللاختبار البعدي وسط حسابي قدره (25,5) وبانحراف معياري (3,30) ، وقد بلغت قيمة (ت) المحسوبة (9,69) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (2,26) وتحت مستوى دلالة (0,05) ، وهذا يدل على وجود فروق ذات دلالة معنوية ولصالح الاختبارات البعدية في اختبار (اختبار الدرجة لمسافة 5 متر والتهديف على المرمى المقسم) . ومن خلال ملاحظة نتائج الجدول (1) نجد إن هناك تحسن واضح في تعلم مهارة التهديف سواء من الحركة أو من الثبات ولصالح الاختبارات البعدية حيث يعزو الباحثان هذا التحسن لنوعية التمارين الخاصة وفق الأسلوب التنافسي الفردي والمقارن المستخدمة في الوحدات التعليمية والتي تناسب مهارة التهديف ، وهذا ما يعضده لطفي عبد الفتاح بأن " التكيف الصحيح للطريقة والأسلوب تعتمد على التفهم السليم للعوامل والمبادئ التي لها صلة بالموضوع لكي تثبت أثرها وقيمتها في مواقف تعليمية معينة " (13 : 235) . ويعزو الباحثان كذلك التطور

الحاصل في مهارة التهديف لتفاعل الطلاب مع نوعية التمارينات الخاصة المركبة (بدنيا مهاريا أو مهاريا مهاريا) ، وإن مهارة التهديف من المهارات المشوقة والمثيرة في لعبة كرة القدم وللتوافق البدني العضلي الحاصل لدى المتعلمين ، حيث يشير (مفتي إبراهيم) إلى إن " أداء اللاعب حركة واحدة أو عدة حركات مركبة في اقل زمن ممكن) ، ويعزو الباحثان التطور الحاصل لدى عينة البحث للأسلوب المستخدم (التنافسي) الذي يجعل من الوحدة التعليمية وحدة مشابهة للوحدات التدريبية لوجود عنصر المنافسة في الأداء على المستوى الفردي في المجموعة وعلى مستوى الزميل حيث يجعل من كلا الحالتين محك يدفع به لتقديم كل ما يملك من طاقة ، وهذا ما يدفع بالمتعلم أو الطالب بالتطور نتيجة بذل أقصى جهد خلال الأداء ، وهذا ما يشير إليه (بركات) " إن التنافس مع الزميل في التعلم يؤثر لكونه عنصرا محفزا ويفرض على المتعلم استعمال شخصيته كليا ، وان إشعاره بنتائج عمله ، وإشعاره بمدى تقدمه أو تأخره يعتبر من اقوي دوافع المتعلم ، وان إهمال المتعلم وعدم إشعاره بموقفه من شأنه إن يؤدي بالمتعلم إلى الملل والبطيء بالتعلم " (15 : 171) . وكذلك يشير (علي الديري) عن (موستن) إن لكل أسلوب واجب معين في تطوير الطالب من الناحية البدنية والاجتماعية والانفعالية والمعرفية " (9 : 11) . كذلك يعزو الباحثان التحسن بالتهديف لعملية الربط بين التهديف من الثبات والتهديف من الحركة ومن أماكن مختلفة ومتنوعة ، حيث تعتمد المهارات المركبة بالتهديف كالتهديف من الاستلام ، أو الدرجة والتهديف ، أو المراوغة والتهديف على دقة الأداء للمهارة وهذا ما يعززه الأداء من الثبات الذي يبحث عن الدقة بالأداء نتيجة التركيز العالي وقلة الضغوط المسلطة على المتعلم من المنافس وهذا ما يشير إليه ويعضده كل من (حازم نوري واحمد جخير) إلى إن "المهارات الهجومية المركبة بكرة القدم هي من المهارات الضرورية جدا لانها تعمل على ترابط المهارات وتضع الحلول الفردية والجماعية للكثير من الصعوبات التي تواجه اللاعبين أثناء الأداء" (5 : 13)، وكذلك يشير (بهاء الدين سلامة) إلى إن " المهارات الأساسية تعد أساس الأداء خلال مباريات كرة القدم ، فضلا إن الإعداد الخططي يبني عليها ولا تخلو وحدة تدريبه من هذه التمرينات لأنها تهدف أساسا لتحسين مستوى المهارات الأساسية لدى اللاعب" (2 : 53). وأخيرا يشير الباحثان للتطبيق والالتزام الجيد للمنهج التعليمي وروح التعاون من الأستاذ مدرس المادة والتنظيم الجيد بين أفراد المجموعة وروح التنافس الشريف ومراعاة الفروق الفردية ونوعية التمرينات الخاصة المستخدمة ، وغيرها من المؤثرات الأخرى فإنها جميعها ساعدت على التحسن في تعلم الأداء المهاري لمهارة التهديف بكرة القدم .

5- الاستنتاجات والتوصيات :

5-1 الاستنتاجات

في ضوء النتائج التي توصل إليها الباحثان خرجا بالاستنتاجات التالية :

- 1- إن استخدام التمرينات الخاصة بالأسلوب التنافسي الفردي والمقارن لهما دور في تعلم مهارة التهديف بكرة القدم لدى عينة البحث .

- 2- إن التمرينات الخاصة المستخدمة في المنهاج التعليمي وطريقة عرضها وشرحها والتغذية الراجعة بإشكالها المتعددة كان لها دور كبير في التطور الحاصل لمجموعة البحث .
- 3- استنتج الباحثان فاعلية التنافس بين الطلاب جعل من عملية التعلم تكون بسرعة أكبر نتيجة الإثارة والتشويق وبذل أقصى جهد لدى كل متعلم .
- 4- استنتج الباحثان بوجود فروق ذات دلالة إحصائية لمهارة التهديف ولصالح الاختبار البعدي
- 2-5 التوصيات :**

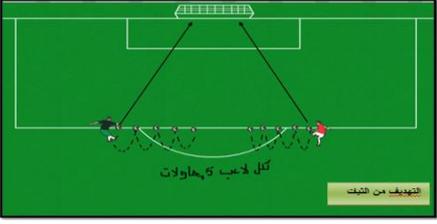
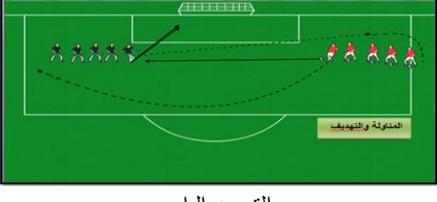
في ضوء نتائج الدراسة والاستنتاجات التي توصل إليها الباحث فإنه يوصي بما يلي :

- 1- العمل على تحسين مهارة التهديف بكرة القدم لكونها مهارة جدا مهمة بكرة القدم فمن خلالها تحسم نتيجة المباراة باستخدام أساليب تعليمية أخرى .
- 2- استخدام التمارين البدنية الجديدة والألعاب المشوقة في الإحماء والجزء الختامي لأنها تعمل على التفاعل وتحسين التعلم بشكل كبير بين المتعلمين .
- 3- إجراء دراسات مشابهة في مجال الاختبارات لأنها تعد وسيلة مهمة لتطوير الفعاليات الرياضية .
- المصادر والمراجع :**

- 1- احمد عزت راجح : أصول علم النفس ، ط2، القاهرة دار المعارف ، 1979 ، ص272 .
- 2- بهاء الدين سلامة : الإعداد المهاري بكرة القدم ، الرياض، مكتبة الطالب الجامعي، 1987، ص53 .
- 3- جارلس هوجز : التكتيك وعمل الفريق بكرة القدم ، ترجمة طارق الناصري ، بغداد، مطبعة الجامعة . 1974، ص65 .
- 4- حارث غفوري جاسم و احمد وليد تأثير استخدام الأسلوبين التنافسي والتقليدي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم ، بحث منشور في مجلة علوم التربية الرياضية العدد الثالث 2010 .
- 5- حازم نوري و احمد جخير : تأثير تمرينات أنواع السرعة في تطوير مهارة التهديف من الحركة بكرة القدم ، 2017 م ، ص13 .
- 6- عادل تركي ، سلام جبار : كرة القدم تعليم تدريب، بصرة مطبعة النخيل ، 2009، ص34
- 7- عامر إبراهيم : البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات ، دار الشؤون الثقافية ، بغداد ، العراق، 1993، ص95 .
- 8- عبد الحافظ الشايب : أسس البحث التربوي ، ط2، دار وائل للطباعة ، الأردن ، عمان ، 2012م 53 .
- 9- علي الديري : أساليب التدريس في التربية الرياضية ، الأردن، دار الأوائل للطباعة والنشر، جامعة اليرموك، 1987م، ص11 .
- 10- فاضل محسن الازيرجاوي: اسس علم النفس التربوي، الموصل، 1991، ص69 .
- 11- فداء احمد الخياط : اثر استخدام أسلوب التنافس الذاتي والمقارن في تعلم بعض المهارات الحركية بكرة القدم ، رسالة ماجستير ، جامعة الموصل، كلية التربية الرياضية، 1997، ص19 .
- 12- قحطان جليل خليل : مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية للاعبين كرة القدم : رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية 1991م ص77 .
- 13- لطفي عبد الفتاح : طرق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي ، بغداد ، دار الكتب جامعة بغداد ، 1990، ص235
- 14- مجيد خدا بخش : بناء بطارية اختبار للياقة البدنية والمهارات الأساسية في خماسي كرة القدم للاعبين المدارس الابتدائية في مدينة السليمانية ، أطروحة دكتوراه جامعة السليمانية ، ص149 .
- 15- محمد خليفة بركات : علم النفس التعليمي، ج1، الكويت، دار القلم للطباعة والنشر، ص171 .
- 16- sport psychology berlin , 1972 , p 132 . Kunathp ; Betraqe zur

الملاحق ملحق (1) نموذج لوحدة تعليمية

هدف الوحدة : تعلم مهارة التهديف بكرة القدم (نموذج لوحدة تعليمية بالأسلوب التنافسي) زمن الوحدة 90 د
 الفئة : طلاب المرحلة الثالثة المكان : ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الملاحظات	التمارين المستخدمة	التفاصيل	الزمن	القسم
<p>يجب التأكيد على الأهداف التربوية إضافة للأهداف التعليمية ، كالنظام والاحترام والالتزام وأهمية الإحماء قبل الأداء</p> <p>يفضل عرض المهارة من قبل التدريسي أو احد الطلاب الجيدين</p> <p>يراعى عند أداء التمرين التكرار والتأكيد على الدقة قبل القوة أو السرعة بالأداء</p> <p>مراعاة فترات الراحة بين التمارين أو التكرارات</p> <p>وضع زمن محدد لكل تمرين وحسب الأهمية</p> <p>التنوع بطرق أداء التمرين ما بين فردي وزوجي ومركب ومن اماكن مختلفة</p> <p>الربط بين المهارات مثل الدرجة والتهديف أو المناولة والتهديف أو المراوغة والتهديف</p>	<p>يفضل إجراء الإحماء على شكل لعبة بين مجموعتين مثل مناولة الكرة باستخدام اليدين كل 5 لمسات نقطة</p>	<p>ويتضمن الإحماء التمارين البدنية (تمارين تخدم القسم الرئيسي)</p>	10د	التمهيدي
	<p>مراعاة شكل وقوف المجموعة وعرض مهارة التهديف ونوعها إذا كانت من الثبات أو من الحركة وطريقة الأداء بالشكل الصحيح والأدوات المستخدمة والهدف من كل تمرين</p>	<p>ويتضمن النشاط التعليمي (في القسم التعليمي يتم عرض وشرح المهارة للطلاب) ويكون زمن هذا القسم من (10-15د)</p>	<p>النشاط التطبيقي ويكون الزمن من (45-50د) وفيه يتم تطبيق التمارين والتصحيح والتغذية الراجعة ويكون عدد التمارين من (4-5) تمارين وحسب الهدف التعليمي تتخلله فترات راحة عند الأداء</p>	
	<p>تمرين الأول</p>  <p>الهدف من التمرين</p>	<p>التمارين التطبيقية ويكون الزمن من (45-50د) وفيه يتم تطبيق التمارين والتصحيح والتغذية الراجعة ويكون عدد التمارين من (4-5) تمارين وحسب الهدف التعليمي تتخلله فترات راحة عند الأداء</p>		
	<p>تمرين الثاني</p>  <p>الدرجة والتهديف</p>			
<p>تمرين الثالث</p>  <p>الدرجة والتهديف</p>				
<p>تمرين الرابع</p>  <p>الهدف من التمرين والدرجة</p>				
<p>منافسة بالتهديف</p>  <p>المنافسة على الكرة والتهديف</p>	<p>في القسم الختامي نعطي منافسة بين المجموعتين على شكل لعب أو مسابقة كما موضح بالتمرين الخامس</p> <p>إضافة روح التشويق وإعطاء مساحة أكبر بالقسم الترويحي بعيدا عن الشروط والالتزام بالأداء مع مراعاة المنافسة المبنية على التعاون</p>	60د	الرئيسي	
			20د	الختامي