نتائج تنقيبات الموسم الاول والثاني في تل الوزير في مدينة سامراء

م. منتصر صالم كاظم
جامعة سامراء – كلية الآثار

أ. م. د. ابراهيم حسين خلف
جامعة سامراء – كلية الآثار

الملخص

تشتهر مدينة سامراء بالعديد من القصور التي ورد ذكرها في المصادر التاريخية وليس لدينا اي ادنى فكرة عن مرافقها البنائية وعناصرها التخطيطية وماهية تلك القصور ايام عزها ،وتم اعتماد نتائج الدراسة بناءً على عمليات التنقيب التي جرت في الموقع المخصص للكلية ، فضلا عما ورد من معلومات في المصادر والمراجع ،وقد صاحبتنا صعوبات جمة اثناء عمليات التنقيب منها ما يتعلق بمادة بناء الموقع والتي اعتمدت على الحصى والجص مما اعاق عمل التنقيب نتيجة انهيار قطع الحصى والجص اثناء التنقيب ،فضلا عن الاهمال المتعمد للموقع من قبل الاهالي والتجاوزات ورمي النفيات حول محيطة واقتلاع بقايا الاجر الظاهر في الحواف السفلى للموقع.

كان العمل يجري بشكل دوري يومين في الاسبوع عدا ايام العطل وسوء الاحوال الجوية. لقد حاولنا تتبع معلومات عن الموقع استنادا الى النصوص التاريخية وخصوصا كتاب (البلدان) لليعقوبي وحصلنا على معلومات مهمة عن الموقع فضلا عما نشره الآثاري (نورثيج) من كشوفات اثناء تنقيباته في اطلال مدينة سامراء وكذلك ما نشر في رسالة الماجستير للباحث زكريا هاشم والموسومة (خطط سامراء واشكالية تحديد المواضع بين النصوص التاريخية والدراسات الاثارية. وقد عثرنا اثناء التنقيب في هذا الموقع على العديد من اللقى الاثرية من فخاريات وخزفيات وقطع زجاج، ونأمل في المواسم القادمة اماطة اللثام عما في داخل الموقع.

The results of the excavations of the First and Second Season at (Tal Al-Wazir) in the City of Samarra

Asst. Prof. Ibrahim Hussein Khalaf (Ph.D.)
Inst. Muntasir Salih Kadhim (M.A.)

University Of Samarra- College of Archaeology

Abstract

The city of Samarra is famous for the many palaces mentioned in the historical sources and we have no idea about the construction facilities and elements of the plan and what the shortcomings of these days, and the results of the study was based on the excavations that took place in the site allocated to the College, as well as information contained in the sources And the references, and we have encountered great difficulties during the exploration, including the site building material, which was based on gravel and plaster, which hindered the work of exploration due to the collapse of pieces of gravel and plaster during the excavation, as well as the deliberate neglect of the site by the people and abuses and throwing override around and remove the visible remains of the wages in the lower edges of the site.

The work was done on a regular basis two days a week except holidays and bad weather. We have tried to track information about the site based on the historical texts, especially the book of (Al-Buldan) (Countries) by Al- Yacoubi and obtained important information on the site as well as published by the archaeologist (Northge) of his writings during his excavations in the ruins of the city of Samarra as well as published in the master's thesis researcher Zakaria Hashim and tagged (Samarra Plans and Problematic in the course of the Excavation). We have found many archaeological finds from pottery, ceramics and glass. We hope that in the coming seasons we will uncover what is inside the site.

المقدمة:

سر من رأى المدينة التي كانت يوماً عاصمة الدولة العباسية. ونظراً لإمكانية الدولة العباسية عصرئذ من الناحية الاقتصادية و وفرت اليد العاملة من المعماريين والفنانين الذين يسهل جلبهم من أقاليم متعددة التي كانت تحت حكم الدولة العباسية مترامية الأطراف، من هذا ترك العباسيون اثاراً عظيمةً في مدينة سامراء، على الرغم من قصر الفترة التي أنشأت فيها المدينة ثم هجرت.

ان الاثار التي تركها العباسيون لنا في هذه المدينة ،سوى كانت من الجانب العماري او الزخرفي كانت عظيمة. لذلك كان لها نصيب كبير في عمليات التنقيب سوى من المستشرقين او البعثات المحلية . من المعروف ان مدينة سامراء هي مدينة إسلامية ولكن بفضل اعمال التنقيب تبيآ ان تأريخ المدينة يعود الى فترة اعظم من ذلك بكثير .

ففي عام ١٩٣٠-١٩٣١ قام هرتسفلد بالتنقيبات الاثارية في مدينة سامراء ..وذلك بعد التنقيبات التي قام بها عام ١٩١٢- ١٩١٣، إذ تبين ان الموقع يعود الى العصر الحجري الحديث، وفي التل الذي يعرف بتل الصوان والذي يقع على الضفة الشرقية لنهر دجلة على بعد ١١ كم جنوب مدينة سامراء الحالية، اولت دائرة الاثار ببعثة تنقيب عراقية خاصة عام ١٩٦٤ بأشراف الدكتور بهنام أبو الصوف حيث تم العثور على اواني فخارية تعود الى عصر حسونة منها فخار ملون وحجر الصوان.

ومن خلال هذه البعثة استنتج ان تل الصوان كان موطن لناس يعود بهم الزمان الى ما بين الالف السادس والخامس قبل الميلاد .ومن هذه انطلقت بعثات التنقيب في المدينة تفتش عن الاثار القديمة و الإسلامية على حد سواء لتقدم لنا المزيد من الكشف عن الاثار المطمورة تحت الأنقاض، ومن خلال ما تقدم يمكن ان نوضح أهمية بعثات التنقيب في مدينة سامراء لاستجلاء مظاهر حضارية .

وعلى الرغم مما تم العمل به من قبل بعثات التنقيب في المدينة فهي بحاجة الى بعثات اكثر وذلك لحل مشاكل معينة مثل بعض التلال الاثارية لتزودنا بمعلومات حول تخطيط وهندسة هذه المدينة وان هذه التلول كثيرة منها على سبيل الذكر لا الحصر تل العليق وتل الوزير ، لاستيضاح قضايا مبهمة، وان ظاهرة استمرار الحفر من قبل بعثات التنقيب يجب ان تستمر لكي لا تبرز مظاهر حضارية جديدة ويبقى القسم الاخر منها مدفون في باطن الأرض. كما تقوم بعثات التنقيب بأجراء حفريات لتدريب طلبة الاثار ليكسبوا الخبرة اللازمة من خلال عملهم الميداني وهذا ما قامت به بعثة التنقيب في كلية الاثار في جامعة سامراء، إذ يم تدريب طلبة قسم

الاثار بفرعيه الإسلامي والقديم وكذلك قسم الصيانة والترميم في موقع تل الوزير وهو من التلول التي تنسب حسب الروايات التاريخية الى الدولة العباسية و يقع الى الشمال من مدينة سامراء الحالية ويكون مقابل قصر العاشق المعروف من الجانب الشرقي لنهر دجلة اذ استأنف العمل للموسمين الأول والثاني.

ان مثل هذه البعثات الهدف منها اعداد كوادر متدربة من خلال التعليم لا يعارض ان يتم الكشف على اثار عظيمه وهذا ما نتأمله في المواسم اللاحقة من بعثة كلية الاثار. ومع ما تقدم وما قدمته بعثات التنقيب فما زلنا بحاجة الى بعثات تنقيب عديدة لأنه ما يخفى تحت الأنقاض من اثار إسلامية وربما غير إسلامية اعظم واكبر بكثير من ما هو واضح للعيان.

يقع تل الوزير[١] شمال مدينة سامراء الحالية ، على الضفة اليسرى لنهر دجلة شمال بيت الخليفة (الجوسق الخاقاني) بحدود ٣ كم وجنوب سور اشناس[٢] ضمن منطقة تضم بقايا آثارية تتكون من مجمع سكني محاط بخندق .

أوفدت كلية الاثار في جامعة سامراء بعثة تنقيبيه الى الموقع بموجب العقد المبرم بينها وبين وزارة السياحة والاثار متمثلة بالهيأة العامة للأثار والتراث للعمل في الموقع واجراء عمليات تنقيبية وتدريبية للطلبة ،باشرت البعثة التنقيبية المكلفة بالتنقيب في تل الوزير عملها بتاريخ ١/ ٣/٢٠١٦[٣]. (شكل رقم ١)

ابتدأت اولى مراحل العمل بالموقع من خلال تحديد المساحة الكلية للتل ورسم حدوده الخارجية وتبين انه يشغل مساحة تقدر بحوالي (٢٤٨X ١٦٦ م)، قسم خلالها المهندس المكلف المساحة الكلية إلى مربعات بلغ عددها (٥٠ مربعا) قياس كل مربع ٥ م^{٢}.

وظهر من خلال التجوال حول محيط الموقع للمرة الاولى وجود تجاوزات على الرغم من تخصيص حارس للموقع من قبل الهيأة العامة للأثار والتراث ،تمثلت تلك التجاوزات بقيام الفلاحين بزراعة الأرض المجاورة للتل وتمرير قناة اروائية فوق التل لجلب المياه من نهر دجلة مما تسبب بتجريف اجزاء من التل وخصوصا من الجهة الشمالية الغربية الامر الذي ادى الى حدوث اخاديد عميقة استظهرت من خلالها بقايا جدران من الاجر الفرشي المستعمل في البناء، فضلا عن ارتفاع منسوب مياه النهر بين فترة واخرى مما ادى الى ان اجزاء من الموقع قد قرضتها المياه .

ومن خلال دراسة واقع التل والتجاوزات الحاصلة فيه قررت عمادة كلية الاثار احاطة الموقع من جميع الجهات بسياج شائك (PRC) والوقوف على التجاوزات بالتعاون مع الحارس المكلف بحماية الموقع وبدأ الشروع بالعمل (شكل ٢).

باشرت البعثة التنقيبية اعمالها بتاريخ ٣/٢ /٢٠١٦ بأجراء حفر اختبارية (مجسات) اطلق عليها المجس (A) والواقع في الزاوية الغربية والمجس (B) عند قمة التل ، ولعل الدافع الذي دفع البعثة الى لأجراء مجسات في تلك النقاط هو ان المجس (A) ظهرت فيه بقايا بنائية واضحة المعالم من الآجر الفرشي تمثل جدار يمتد من الطرف الغربي باتجاه مركز التل. أما المجس (B) فيشكل نقطة مركز التل والذي يبلغ ارتفاعه (٣,٥ م) عن الارض المجاورة والذي يعد الاوسع مساحة والاعلى ارتفاع عما يجاوره من التلال.

لقد كانت بعض علامات الجدران واضحة المعالم في النقطة (B) وبعضها الاخر تداخلت المواد البنائية مع بعضها وخصوصا الحصى والاجر الفرشي المسيع بالجص، واسفرت

اعمال التنقيب في هذا المجس بالعثور على جدار لوحدة بنائية الى جانب المواد البنائية كالحصى والجص والاجر الفرشي فضلا عن بعض القطع الفخارية.

ونتيجة لما اسفرت عليه اعمال المجسات السابق ذكرها من نتائج اولية تكاد تكون قليلة ولكنها كانت كافية لمعرفة مفتاح التل واهميته ووحداته البنائية فقد قررت البعثة اجراء عملية تنقيب منتظمة وذلك باختيار النقطة (C) في الضلع الشمالي للموقع للمباشرة بأعمال الحفر ،لقد كان سبب اختيار اعضاء البعثة لهذه النقطة كونها تشكل بداية الموقع من الجهة الشمالية ،ولكن هذا لا يعني ان حدود التل تبدأ من هذه النقطة اذ لربما ان الموقع يمتد الى الخارج وهذا الرأي مرهون بعمليات التنقيب المستقبلية التي ربما تكشف عن امتداد لهذا الموقع حسب راي أعضاء البعثة .والسبب الاخر هو ان هذه النقطة منخفضه عن الارض المجاورة مما يسهل عملية تتبع الجدران فضلا عن كونها قريبة من السياج الخارجي مما يسهل امكانية رفع الانقاض.

تم تحديد مساحة مربعة الشكل بقياس (٥×٥م) للبدء بالتنقيب في النقطة (C) ولكن كان على اعضاء البعثة رفع بعض الانقاض المتراكمة فوق النقطة نتيجة قيام بعض الاهالي بعمل محرقة للنفايات بالقرب منها وبالفعل تم تنظيف المربع من الانقاض وبدأ سير العمل [٤].

كان العمل بشكل متواصل اسبوعيا من قبل بعثة التنقيب من قبل تدريسي الكلية وطلبة المرحلة الرابعة خلال هذا الموسم من خلال التنقيب في النقطة (C) عثر بقايا جدران لوحدة بنائية على ارتفاع (٧٠ سم) وهي تشكل الطبقة الاولى التي يتألف منها التل والتي يرجع تاريخها الى العصر العباسي.

لقد كشفت البعثة جدار لحجرة تبين انه مبني من الحصى ذات الحجم الكبير وبعض كسر الاجر الى جانب استعمال الجص كمادة رابطة ومن ثم طليت الجدران بطبقة خفيفة من الجص للحصول على جدار مستوي واكساب المبنى صفة جمالية وامكانية زخرفته على الجص بشتى التشكيلات الفنية ، واستمر الحفر في المجس حتى وصلنا الى ارضية الحجرة التي كانت مرصوفة بالطابوق الفرشي، ومن اهم المكتشفات التي عثرت عليها بعثة التنقيب هي:

١-الجدران

من الجدير بالذكر ان اعمال التنقيب عثرت على أسس لجدار احدى الحجرات والتي استعمل في بنائها الحصى وكسر الاجر الملتصق بالجص[٥] وطريقة البناء بالحصى عرفت خلال العصر العباسي ولازالت هناك مباني شاخصة بنيت بهذه المادة مثل مدرسة الاربعين في تكريت واجزاء من ضريح محمد الدري[٦]، فضلاً عن العثور على قطع من مواد انشائية كالآجر بمقاسات مختلفة ممتزجة مع الانقاض مما يدل على ان جدران المبنى قد تعرض للتخريب خلال

الفترات السابقة، يبلغ قياس الآجر المستعمل (٢٥×٢٥ سم) وبعض الاجر كان بقياس (٢٠×٢٠سم) وربما يكون سبب هذا الاختلاف هو استعمال الأجر لعدة اغراض بنائية كبناء الاكتاف وأخر للجدران وبعضها للأرضيات.

ومن الطبيعي ان كل جزء من الاجزاء المكونة للبناء لها خصوصية فيما تحتاجه من مواد البناء تناسب طبيعة الوظيفة التي تؤديها وطبيعة الهندسة العمارية التي يتبعها المعمار في انجاز عمله .فقد استعمل الجص كمادة رابطة مع الاجر والحصى وكذلك استعمل الملاط في تسييع الجدران لاكسابه قوة وجمالية والحصول على جدران اكثر نعومة والتخلص من بثور كسر الاجر والحصى.

٢-الفخاريات والخزفيات[٧]:

تم العثور في المجس على اعداد كثيرة من الفخاريات والخزفيات وكانت اهم تلك اللقى الآثارية عبارة عن كسر متنوعة تمثل أجزاء لاطباق وصحون وجرار وشماعد غفلة من التشكيلات الفنية بعضها تمثل عرى لجرار او اجزاء لفوهات او قواعد لجرار وجدت محطمة اثناء التنقيب (شكل رقم ٣).

وبعض تلك اللقى الاثرية تمتاز بكونها رقيقة وذات سطوح ملساء لونها يميل الى الاسمر يبدو انها عملت بعناية وبذل فيها الفخار جهدا كبيرا في العناية بسطوحها .وظهرت بعض الفخاريات المكتشفة وقد طليت من الداخل بالقار ويبدو من شكلها انها كانت اجزاء من جراء كانت معدة لحفظ السوائل والمواد الغذائية لمنع تسرب السوائل من خلال جدرانها (شكل رقم ٤).

اما بالنسبة للخزفيات فقد عثر على بعض اللقى الآثارية المزججة بالتزجيج فوق الدهان باللون الاخضر الغامق والاخضر الفاتح (شكل رقم ٥) .وعثر على قطعة فخارية مزججة بالبريق المعدني وهي على جانب من الاهمية حيث اشتهرت مدينة سامراء ابان العصر العباسي بضرب من الخزف ذي البريق المعدني (شكل رقم ٦).

٣-قطع الزجاج

من اهم اللقى الاثرية الزجاجية المكتشفة اجزاء لقناني زجاجية رقيقة ذات حافات مائلة نحو الخارج (شكل رقم ٧) ذات لون رمادي وبعضها الاخر ذات لون يميل الى الزيتوني. كما عثر اعضاء البعثة على قطعة زجاجية سميكة ابعادها (٨,٥×٣سم) ذات لون اخضر مائل للزرقة وتبدو عليها بقايا جصية ملتصقة بها ربما تمثل هذه القطعة جزء من اناء .

٤ –المعادن

من بين الآثار المكتشفة في النقطة (C) ثلاث قطع معدنية تشبه المسامير وهي بحالة سيئة بسبب طبقة الصدأ المتكلسة والملتصقة بها على وجهها الخارجي وربما كانت تلك المسامير تستعمل في تثبيت الالواح الخشبية لعضادات أحد الابواب .

واستأنفت اعمال الموسم الثاني في تل الوزير باستكمال الحفريات في المربع A-B ، وما أمكن ملاحظته هو وجود ساحة وسطية تحيط بها جدران من الحصى والجص ولاشك فأن وجود الساحة الوسطية في الابنية يعد من العناصر التخطيطية التي رافقت المباني العراقية والمساكن والمعابد والقصور منذ اقدم العصور فقد اكتشف في موقع تبة كورة بحدود ٣٦٠٠ق.م بناية تحتوي على صحن مكشوف يرجع الى عصر العبيد الذي يعد من اقدم اطوار فجر الحضارة في القسم الجنوبي من العراق [٨].

يتم الدخول الى الساحة الوسطية من خلال مدخل رئيس يقع في الجهة الشمالية بعرض ١م ومدخل آخر ربما يكون مدخل الى احدى الحجرات المطلة على الصحن ،تم العثور في ارضية هذا الفناء على بقايا رماد ربما يكون بقايا الموقد او التنور المخصص للخبز والذي لم نجد اثرا له، على الارجح يمكن الاستدلال ان بقايا الرماد المتناثر بالحجرة يشكل مادة هذا الاثر وان هذه الساحة كانت مخصصة للنشاطات المنزلية لأصحاب القصر .ومما لاحظنا ان ارضية هذه الحجرة غير منتظمة لكثرة الحفر والكسور النازلة من السطح خصوصا في القسم الشمالي الغربي وان ما عثرنا عليه في هذه الطبقة من آثار لا يتعدى كسر الفخاريات بعضها حافات لأواني سمجة الصنع رمادية يكثر فيها الجص ، زمن بين الملتقطات قطع جصية نفذت عليها زخرفة بالحز وأخرى على شكل عيون شبيهة بتلك التي ظهرت على الزخارف الجصية في سامراء ابان العصر العباسي والتي اطلق عليها الدكتور عبد العزيز حميد مصطلح (العيون)[٩].(شكل رقم ٨).

وفي عمل مجسي آخر في الجهة الشمالية تحت ارضية المجس في بادئ الامر وبعرض ٥x٥ ولم يستمر التنقيب في هذا المربع حتى الطبقات السفلى كون المساحة المجاورة كانت ترتفع بحدود ٥٠ سم عنها فقررت البعثة العمل ضمن حدود الطبقة الاولى وبيان ملتقطاتها ومن ثم الشروع في الطبقة الثانية ، كان العمل من الصعوبة بسبب كثرة اعداد الحصى المتراكمة في الدفن مع قطع الجص وهي المادة البنائية الاساسية في الموقع، لقد ازيلت الطبقة السطحية للمربع ووجدة الى اسس الجدران التي اكتشفت معالم الطبقة العليا والتي بدت هشة بادى الامر لاحتوائها على مواد عضويه كالعظام والاخشاب وجذور بعض النباتات فضلا عن المواد المعدنية غير العضوية .

وتعتبر هذه المنطقة التي تحيط بالتل من المناطق الغنية حيث تحيط بها القصور والوحدات البنائية والمجاورة بجامع سامراء الكبير والتي ازدهرت بالحقبة العباسية ولا شك بأن موقع التل مهم جدا بالنسبة لا أهميته التاريخية ولكن لأول وهله تبدو الملتفات بسيطة فلا ندري ربما في لحظه ما يتم العثور على اثار مهمه تميط اللثام عن تاريخ هذا القصر وتسد الحلقات المفقودة في مجمل المعالم الآثارية المحيطة بقصر الجوسق الخاقاني.

لقد عثرنا في هذه الطبقة على بقايا جدران بسمك ٧٠ سم من الحصى والجص واكساء سطحه الخارجي بالجص الرائب، فمن خلال تتبع بقايا الجص الملتصق على الجدران امكن تحديد مسارات الجدران التي بدت قليله السمك اما بالنسبة للأرضية فقد بدت في هذا المربع غير منتظمة الدفن والكسور النازلة من السطح خصوصا في القسم الشمالي. وقد عثرة في هذا الربع على اثار لا تتعدى كسر من الفخار السمج عديم اللون وحافات لأواني فخاريه متعددة الاستعمالات بعضها مزجج بطبقه خضراء اللون وتدل الكسر المزججة على رواج صناعة التحف الخزفية في مدينة سامراء وعلى الارجح فان طلاء التحف الخزفية كان لأغراض زخرفية جمالية واخرى تقنية لمنع تسرب السوائل من داخل هذه الخزفيات . ومن العناصر العمارية التي تم الكشف عنها في الموقع مدخل لإحدى الحجرات بعرض واحد متر لم يبقى من ارتفاعه سوى ٥٠ سم. ويبدو ان تنوع كسر الفخار والخزف عناصر والوحدات البنائية يدل على اهمية الموقع وشهرة المدينة بالطرز الفنية والعناصر العمارية وانتقلت تأثيراتها الى مصر خلال العهد الطولوني وكذلك بلاد ايران.

شكل رقم ١

شكل رقم ٢

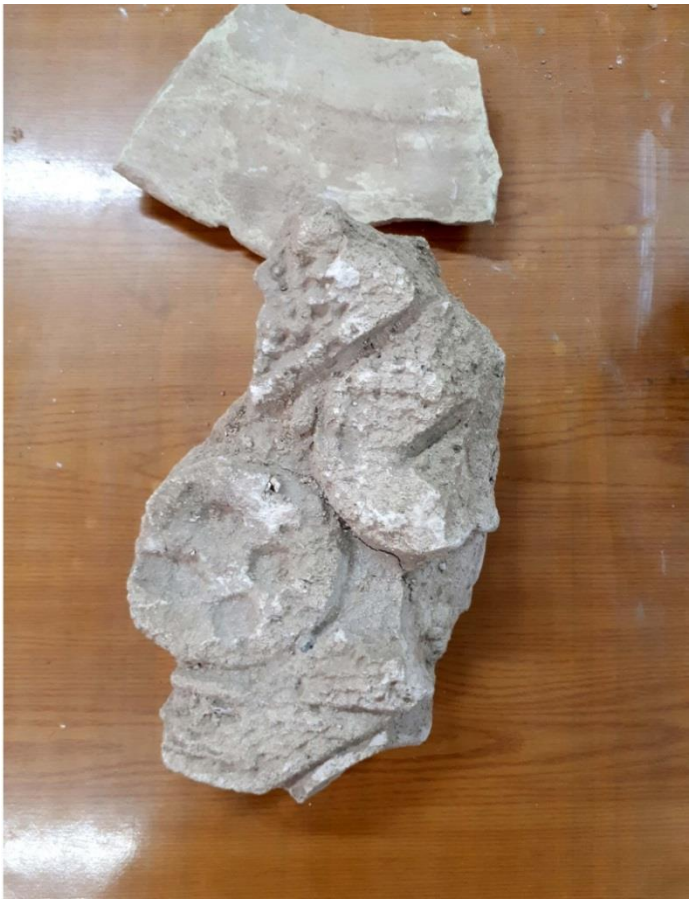
شكل رقم ٣

شكل رقم ٤

شكل رقم ٥

شكل رقم ٦

شكل رقم ٧



شكل رقم ٨

شكل رقم ٩

شكل رقم ١٠

هوامش البحث:

ملاحظة: سأذكر هنا معلومات كاملة عن المصادر والمراجع عند ذكرها لأول مرة مما يغنينا عن اعداد جريدة للمصادر والمراجع.

(١) تل الوزير: وهو من التلول الاثرية المهمة في شمال مدينة سامراء في منطقة القطائع اول من حدد الموقع عالم الاثار الفرنسي (Kennet) وذكر انه يقع شمال بيت الخليفة ويمكن رؤية هذا الموقع من خلال الصور الجوية التي نشرها وقد اشار الى الموقع بالرمز (Site–G) في حين ميز عالم الاثار البريطاني (A.Northedge) موضع القطائع في مطلع السبعينات واشار اليها بالرمز (Site –x) وميز آثار بناية كبيرة محاطة بجدران ومدعمة بأبراج تقع في الجهة الشمالية الشرقية منها افترض بأنها قصر خاقان بن عرطوج، لذا استدل أحد الباحثين مؤخرا في ضوء ما جاء في النصوص التاريخية وخصوصا ما أشار اليه الطبري من معطيات ودلائل بأن موضع هذا القصر يتمثل بأطلال تل الوزير ينظر: خضر، زكريا هاشم ،خطط سامراء واشكالية تحديد المواضع بين النصوص التاريخية والدراسات الحديثة ،رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية ،جامعة سامراء ، ٢٠١٧ ،ص ٩١، الملحق (رقم ٨–أ).

(٢) سور أشناس يقع هذا السور شمال سامراء جنوب جامع المتوكلية على الطريق الرابط بين قضاء الدور وسامراء وهو يحيط بقطيعة القائد اشناس التركي احد قادة المعتصم بالله ولازالت بقايا السور ماثلة للعيان وهو مستطيل الشكل مبني من اللبن والطين ومدعم بأبراج نصف اسطوانية من الخارج .

(٣) كانت بعثة التنقيب المكلفة برئاسة الاستاذ المساعد الدكتور اسماعيل محمود السامرائي .

(٤) لاشك ان النفايات تشكل تحديا كبيرا لدى علماء الاثار والمختصين بصيانة الاثار لما لها من تأثير كبير على المواقع الاثرية فالنفايات تحتوي على مواد كيميائية وغازات سامة مثل ثاني اوكسيد الكبريت والنشادر والاوزون وجميعها ذات تأثير سيئ على الاثار تعمل على تحلل التربة ونمو الفطريات والطحالب التي تتسرب الى داخل الاثر المسامي وتؤدي الى تفتت السطح لمزيد من المعلومات ينظر :فضل الله ، جعفر ، صيانة وترميم المكتشفات الاثرية ،دار قابس ، ط١، ٢٠٠٦ ، ص ٣٨ .

(٥) وهي المادة البنائية الرئيسية في الموقع لذا فان مباني الموقع تعد من المباني الحصوية وهي مباني شكلت الحصى والجص المادة الرئيسية في البناء والتنقيب فيها يعد من اصعب انواع التنقيب بسبب قلة تماسك الجدران نتيجة تفتت المادة الرابطة (الجص) وتراكم الحصى في المجسات بين الانقاض .

(٦) سلمان، عيسى وآخرون ، العمارات العربية الاسلامية في العراق (قصور ومشاهد)منشورات وزارة الثقافة والاعلام، بغداد ،١٩٨٢،ص ٨٤–٨٥.

(٧) الفخار هو الطين المحروق بالنار لمزيد من المعلومات ينظر : عبد الله ،ابراهيم محمد ، ترميم تحف الفخار والزجاج والقاشاني، دار الوفاء للطباعة، ط١، ٢٠١٢ م، ص ١١؛ اما الخزف فهو طلاء الفخار بطبقة زجاجية من سائل يدخل في تركيبه أكاسيد معدنية متنوعة حسب اللون المطلوب ينظر :حميد عبد العزيز ، الخزف ، حضارة العراق ،دار الحرية للطباعة ، ج٩ ،ص ٣٠٩ .

(٨) لويد، سيتون، آثار بلاد وادي الرافدين ترجمة سامي سعيد الاحمد، دار الطليعة للطباعة، بيروت، ١٩٨٠، ص٧٦-٧٧ وقد اسفرت التنقيبات الاثرية في موقع اريد عن وجود فناء مفتوح يتوسط احد المنازل تحيد به مجموعة من الغرف .

Tobler,A:Excavation at Tepa cawra,Philadelphia,1935,Vol.11,p38 .

(٩) حميد، عبد العزيز، الزخارف المعمارية، حضارة العراق ، دار الحرية للطباعة ،بغداد، ١٩٨٩، ج٩، ص٣٨٠.