

تأثير استخدام أسلوب المنظمات التمهيدية في تطوير بعض المهارات  
الأساسية بكرة القدم للاعبين الناشئين

أ.د. ذو الفقار صالح عبد الحسين      أ.د. علي فرحان حسين

السيد قمر لفته صافي

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

جامعة البصرة

ملخص البحث العربي:

نظراً لأهمية الأساليب التعليمية في تطوير المهارات الأساسية بكرة القدم وجد الباحث انه من الضروري استخدام أسلوب يكون ملائم في تطوير المهارات الأساسية بشكل أفضل ويتمتع هذا الأسلوب بمميزاته الخاصة والمؤثرة في التطوير ومن هنا تكمن أهمية البحث في استخدام أسلوب المنظمات التمهيدية في تطوير وتعلم المهارات الأساسية بكرة القدم للناشئين. أما مشكلة البحث تكمن في قلة استخدام الأساليب التعليمية الحديثة في مراحل إعداد البرامج التعليمية من خلال خبرة الباحث المتواضعة في مجال لعبة كرة القدم للفئات العمرية لاحظ وجود ضعف في الأداء المهاري للاعبين كرة القدم وهذا ينعكس سلباً على الأداء الخططي والنفسي الأمر الذي يؤثر على نتائج الفريق. وكان هدف الرسالة هو التعرف على تأثير أسلوب المنظمات التمهيدية في تطوير بعض المهارات الأساسية بكرة القدم. وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي واشتمل على منهجية البحث وإجراءاته الميدانية وقد قام الباحث بعرض وتحليل ومناقشة النتائج والحصول على نتائج الاختبارات للمهارات الأساسية. و من هذا استنتج الباحث الى إن استخدام أسلوب المنظمات التمهيدية في تطوير المهارات لها دور فاعل ومؤثر في تغيير سلوك الفرد المتعلم ،وأوصى الباحث ضرورة اختيار الطريقة المناسبة لقابليات المتعلمين

Summary of the research

The impact of the use of style primaries organizations to learn some basic skills in football

Prof. ZulfiqarSaleh Abdul-Hussein

Prof. Dr. Ali FarhanHussain

Mr. Qamarlafta Safe

Given the importance of teaching methods in learning the basic skills of football researcher found it necessary to use the technique to be appropriate in the basic skills to learn better this way and enjoy this style distinguished special and influential in the learning and here lies the importance of research in the use of style primaries organizations to learn the basic skills of football for juniors . As the research problem lies in the lack of use of modern teaching methods in the stages of preparing educational programs and through modest researcher experience in the game of football for age groups noted a weakness in the performance skills of the soccer players and this is reflected negatively on the tactical and psychological performance which affects the

team results .goal was the letter is to identify the impact of style primaries organizations to learn some basic skills in football. Researcher experimental method has been used and included a research methodology and comprises Field .The researcher display, analyze and discuss the results and get the results of tests of basic skills. From this the researcher concluded that the use of style primaries organizations in learning skills have an active and influential role in changing the behavior of the individual learner, and the researcher recommended the need to choose the appropriate way to the capabilities of the learners.

## 1- التعريف بالبحث

### 1-1 المقدمة وأهمية البحث

إن التطور العلمي شمل جميع جوانب الحياة ومنها العملية التعليمية فأصبحت الدول المتقدمة تتسابق في سبيل اكتشاف كل ما هو جديد والإفادة منه وكان نصيب المهارات الأساسية كبيراً في عملية التعلم وفي مختلف الألعاب ولعل من أهم الأسس التي تضمن النجاح في تنفيذ الأداء هو إن تكون مبنية على أسس علمية صحيحة من أجل إن تضمن تحقيق الأهداف الموضوعة وهذا الأمر لا يتم إلا من خلال دراسة المتغيرات العديدة التي ترافق هذه العملية ومنها نوع الفعالية أو النشاط وكذلك المرحلة العمرية وبنية التعلم على التمرين وتعدد أساليب التمرين وتنوعها وإن لعبة كرة القدم هي أكثر الألعاب شعبية في العالم ولها أهمية كبيرة بين الألعاب الرياضية وأكثرها أهمية لما تحمله من متعة وتشويق وفي عملية تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم تستخدم العديد من الوسائل والأساليب التعليمية ومنها أسلوب المنظمات التمهيدية والتقليدي حيث إن المتعلم يستقبل المعلومات حول الأداء المهاري وتتم عملية تحليل أولي لها ثم تتم استجابة حركية تحول إلى فعل حركي وهو أداء المهارة ، وتعد لعبة كرة القدم من الألعاب التي تتسم بكثرة متطلباتها البدنية والعقلية بإضافة إلى اختلاف مهاراتها وتصنيفها ومن هنا تجلت أهمية البحث في اختيار احد الأساليب التعليمية للنهوض بمستوى الأداء للاعبين الناشئين من خلال إدخال أسلوب التعلم المنظمات التمهيدية والذي يتضمن إعطاء اللاعب مادة أو فترة ممارسة للعبة معينة لمدة محددة مثل ( 10) دقائق ثم يتم تعليمهم المهارات أي إعطاء فترة لعب قبل التعلم وتبرز أهمية البحث الحاجة إليه من خلال استخدام أسلوب المنظمات التمهيدية في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم من أجل المساهمة الفعالة في الارتقاء بمستوى الأداء في لعبة كرة القدم.

### 1-2 مشكلة البحث :

إن تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم يتم من خلال تكرار التمارين التي تستهدف تلك المهارات وهذا يتم بعد إن تصبح لدى المتعلم الصورة الحركية لتلك المهارات من خلال الشرح والتوضيح ومشاهدة النموذج واستخدام مختلف وسائل الإيضاح ومن أجل ذلك تتبع الكثير من الأساليب وكلما كانت هذه الأساليب تتسم بالحدثة والتجديد كان لها التأثير الأكبر في نجاح عملية تعلم المهارات الأمر الذي ينعكس على الأداء الفعلي للاعب خلال المنافسة وتكمن مشكلة البحث في قلة استخدام الأساليب التعليمية الحديثة في مراحل إعداد البرامج التعليمية والسبب في تقديم هذا الأسلوب هو ملاحظة ضعف في الرؤية الحقيقية الواضحة لدى بعض المدربين

في كيفية تطبيق الأساليب التعليمية بما يتناسب والمرحلة العمرية ، واستخدام الطرق التقليدية لذلك فإن اختيار الأسلوب الأمثل هو الذي يحقق لنا النتائج المطلوبة ويضمن نقل اثر التعلم الايجابي بين المهارات والذي يتناسب مع المرحلة العمرية.

### 1-3 هدف البحث :

1- التعرف على تأثير أسلوب المنظمات التمهيدية في تطوير بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للاعبين الناشئين.

### 1-4 فروض البحث :

١ - وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة والوسطية والبعديّة لأسلوب (المنظمات التمهيدية والتلقين) ولصالح الاختبارات البعدية .

٢ - وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين البعديين لبعض المهارات الأساسية لمجموعتي (أسلوب المنظمات التمهيدية وأسلوب التلقين) ولصالح المجموعة التي تستخدم أسلوب المنظمات التمهيدية .

### 1-5 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري : لاعبي مدرسة برشلونة الكروية في ناحية النشوة/محافظة البصرة.

1-5-2 المجال أزماني : الفترة من 2015/4 / 26 م إلى 2016 / 5 / 29

1-5-3 المجال المكاني : ملعب مدرسة برشلونة الكروية في ناحية النشوة

1-6 تعريف المصطلحات : أسلوب التعلم المنظمات التمهيدية: وهو احد الأساليب التعلم الحديثة في كرة القدم والذي يتضمن إعطاء اللاعب فترة ممارسة للعبة معينة لمدة محددة مثل ( 10 دقائق) او أي زمن محدد ثم يتم بعد ذلك تعليمهم المهارات بكرة القدم أي إعطاء فترة زمنية معينة للعب قبل التعلم كمنظم او مقدم تمهيدي لمادة التعلم .

### 2-1 الدراسات النظرية

2-1-1 التعلم والتعلم الحركي : التعلم جوهرى للوجود الإنساني وأساسي للتربية وهو منطلق أساسي ولازم لفهم حقيقة العقل البشري ، إن التعلم عملية اجتماعية تحدث في ثنايا التفاعل المتبادل بين الأشخاص الذين يعيشون بيئة تعاونية تفتح العناصر البشرية فيها على بعضها البعض بهدف بناء معارف ومفاهيم مشتركة ، لان العملية التعليمية اكبر من كونها نشاطا فرديا يقوم به لمتعلم وحسب، فالتعلم كما يراه وجيه محجوب (1989م) " كل ما يكسبه الفرد من معارف وأفكار وقدرات وعادات ومهارات " (1)

ويذكر فاضل محسن الازيرجاوي ( 1991م) نقلا عن كلين ان التعلم هو " تغيير سلوك الكائن الحي استجابة لمؤثرات داخلية او خارجية او كليهما معا ، انه تعديل او تبديا في السلوك والخبرة شبه دائم او ثابت نسبيا

<sup>1</sup> وجيه محجوب : علم الحركة (التعلم الحركي) ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، 1988م، ص175

ناتج عن خبرة او ممارسة " (1٢) كما يمكن ان يكون التعلم " التغير التبدل في المهارة ، او التعديل في المعرفة او السلوك ، وذلك نتيجة اكتساب الفرد للخبرة المباشرة وغير مباشرة " (2٣)

اما بالنسبة للتعلم الحركي فقد عرفه نزار الطالب ( 1976م ) " هو العملية التي من خلالها يستطيع المتعلم تكوين قابليات حركية جديدة او تبديل قابلياته عن طريق الممارسة والتجريب " (3٤)

كما وعرفه ماينيل ( 1970م ) بأنه " تعلم حركة جديدة وتنقيتها وتنبيتها مع تطبيقها " (4٥) ويبين يعرب خيون (2002م) إن " التعلم الحركي هو تغير الدائم في السلوك الحركي نتيجة التكرار والتصحيح " (5٦)

#### 4.1.2 المهارات الأساسية بكرة القدم

إن من مهام الجوهرية للمدرب هو تعليم المهارات الأساسية للعبة حيث إن تعليم الناشئين والمبتدئين يكون بتزويدهم للمعلومات واستيعاب المهارات الأساسية وإتقانها وان المهارات الأساسية "هي الحركات الفردية التي تؤدي بالكرة أو بدونها أو هي فن المناورة لكرة القدم وتعكس تطور البلد في لعبة كرة القدم وتعمل على زيادة الإحساس بالكرة وتعطي للفرد الثقة العالية بالنفس وتعمل على خلق الفراغات أثناء اللعب " (6٧). ويرى يوسف لازم؛ (7٨) بأنها تكتيك اللعبة والأداء الذي يقوم به اللاعب مع الكرة مباشرة لذا يرى الباحث على إن المهارات الأساسية للعبة كرة القدم للناشئين مهمة في تعلم اللعبة وهي عبارة عن كل الحركات الضرورية والمهمة التي تؤدي لغرض معين في إطار القانون للعبة :وتنقسم المهارات الأساسية بكرة القدم إلى (8٩)

أ - مهارات أساسية بدون كرة.

١ - الجري وتغير الاتجاه.

٢ - الوثب.

٣ - الخداع والتمويه بالجسم.

٤ - وقفة اللاعب المدافع

ب- مهارات أساسية بالكرة (9٠)

الدرجة ، المناولة، التهديف، السيطرة، الإخماد، المراوغة والخداع، القطع، ضرب الكرة بالرأس، الرمية الجانبية ،

#### 2-1-4-1 الإخماد (يقاف حركة الكرة) :

1 فاضل محسن الازيرجاوي : أسس علم النفس التربوي ، مطبعة جامعة الموصل ، 1991م ، ص194

2 جودت احمد سعادة وآخرون :،: التعلم التعاوني ( نظريات وتطبيقات ودراسات ) ، ط1، عمان ، دار وائل ، 2008م، ص61

3 نزار الطالب : مبادئ علم النفس الرياضي ، بغداد ، مطبعة الشعب ، 1976م ، ص15.

4 كورت ماينيل : علم الحركة ، (ترجمة ) عبد علي نصيف ، بغداد ، المؤسسة العامة للصحافة والطباعة ، 1970م ، ص144.

5 يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، ط1، بغداد ، مكتب الصخرة للطباعة، 2002م ، ص17.

6 - مرتضى محسني :محاضرات الدورة التدريبية بكرة القدم ،كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ،1997م.

7 يوسف لازم كماش : المهارات الأساسية لكرة القدم (تعليم - تدريب) ، ط1، عمان ، مكتبة دار الخليج 1999م،ص53

8 حنفي محمود مختار : الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 1994م، ص277

9 زهير الخشاب ، محمد حضر اسمر الحياي : كرة القدم لطلاب واقسام التربية الرياضية ، ط2، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر 1999م، ص142

يقصد بإخماد الكرة استقبال الكرة والسيطرة عليها وجعلها تحت تصرف اللاعب بما يتطلبه الموقف في المباراة<sup>(11)</sup> وتعتبر من المهارات الهامة الأساسية في لعبة كرة القدم والسيطرة على الكرة والتحكم بها والاستحواذ عليها يعني السيطرة على اللعب بصورة عامة وتؤكد التفوق فضلا على دخوله في كثير من اختبارات الأداء الفني للاعب كرة القدم لقياس مدى قدرة اللاعب الأساسي على الاحتفاظ بالكرة والتحكم فيها<sup>(212)</sup>.

## 2-1-4-2- الدرجة (الجري المتعرج بالكرة )

تعرف بأنها قدرة اللاعب على السيطرة على الكرة ودرجتها باتجاه مناسب لتحقيق هدف مطلوب وتستخدم عادة لهزيمة الخصم والتقدم للإمام أو تحقيق غاية تكتيكية فاللعب الحديث يتطلب الدرجة بالكرة بسرعة كبيرة ويؤكد بوب ولسن<sup>(313)</sup> ان السرعة في كرة القدم قد ازدادت لذا وجب على اللاعبين ان يقطعوا مسافات طويلة بوقت قصير حينما يقومون بدرجة الكرة، وتعتبر مهارة الدرجة من المهارات الفريدة الخاصة باللاعب حيث يستخدم اللاعب هذه المهارات بكل هدوء من اجل الاستمرار وتقدم باتجاه مرمى الخصم مع أمكانيه البحث عن زميل لأجل مناولة الكرة في حال وجود خصم ثاني يعرقل اللاعب الذي يقوم بالدرجة ، و تعتبر الدرجة بالكرة من المهارات المهمة التي يجب ان يتقنها اللاعب جميعهم خلال منافسات إذ أنها فن استخدام أجزاء القدم في درجة الكرة على الأرض وهي تحت سيطرة اللاعب<sup>(414)</sup> فالدرجة من المهارات الأساسية والمهمة لكل لاعب والكرة الحديثة تعتمد على الحركة السريعة مع تغيير الأماكن والمراكز سواء بالكرة أو بدونها<sup>(515)</sup> .

وعلى ضوء ما تقدم يستنتج الباحث بأن ظروف مباراة كرة القدم يجب ان تتوفر أمرين الأول إتقان الدرجة بكلتا القدمين والآخر أن تتم عملية الدرجة والكرة أقرب ما يكون من قدم اللاعب للحفاظ عليها من المنافس.

## 2-1-4-3- المناولة : إن الانسجام والنقاهم بين أعضاء الفريق يعد من الأسس الضرورية لمتطلبات اللعب الجماعي الحديث ويجب على اللاعب أن يمتلك المناولة الدقيقة والناجحة نحو المكان المناسب والوقت المناسب مما يسهل على اللاعب مهمة استلام الكرة وليس هناك من شيء يحطم الفريق او اللاعب أكثر من مناولة غير دقيقة ويشير نيكولاس برونك (1991) ان التمير امراً أساسي لكل لاعب كرة قدم لأنه يستخدم أثناء اللعب أكثر من أي مهارة أخرى وبعد استلامهم الكرة يفكر اللاعبون بصورة مباشرة في المباراة بتمريرها إلى الزميل وهذا يكون بالنسبة 80% وفي 20% الباقيين إما أن يخرج اللاعبون الكرة أو يهدفون على المرمى لذلك من الأهمية إن يطور الفريق واللاعبون أيضا أسلوب التمير الجيد والمفيد<sup>(116)</sup>.

<sup>1</sup> موفق أسعد محمود: التعلم والمهارات الأساسية في كرة القدم، ط2، عمان، دار دجلة للنشر، 2009 م، ص 128

<sup>2</sup> براهيم شعلان ، محمد عفيفي : كرة القدم للناشئين ، ط1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر والتوزيع ، 2001م، ص12

<sup>3</sup> بوب ولسن : كرة القدم وأصولها وفنونها ، مطبعة المتنبي ، 4979 ، ص7

<sup>4</sup> يوسف لازم كماش : مصدر سبق ذكره، 1999م ، ص89

<sup>5</sup> مختار أحمد : مصدر سبق ذكره ، ص128

<sup>1</sup> ) Ypronk p. Nicolas ; the soccer push national and conditioning association journal vole , 1-12,no ;2/1991.p;6.

"إن القرار المبكر للتمرير والانتخاب المبكر للهدف واجبة قد يعني إن مناوول الكرة يناول وينتخب مكان المناولة قبل أن يستلم الكرة مما ينتج عنها إن الفريق يلعب قدراً أكبر من وقت المباراة على شكل لمسة واحدة" (2) لذا تسمى كرة القدم لعبة المناوولات على الرغم من اختلاف المدارس الكروية في تسمية الخطط والتشكيلات (3)

## 2-1-4-4 التهديف:

يعد التهديف من أهم المهارات الأساسية والأكثر إثارة وتشويق في لعبة كرة القدم لان التهديف هو الذي يحقق الغاية من اللعبة وهي الأهداف وبذلك فإن اللعبة تفقد الكثير من الحماسة والتشويق والإثارة إذا لا يوجد أهداف ، حيث يعتبر التهديف المحصلة النهائية لجميع العمليات التي يقوم بها الفريق منذ لحظة حصوله على الكرة إذإن التهديف على المرمى " من أهم أجزاء اللعب الهجومي بل يعد واحداً من أهم المهارات الأساسية على الإطلاق (417). كما ان التهديف من أكثر مهارات كرة القدم التي يجب أن تولى اهتماماً كبيراً في تدريب الناشئين، لأنها تعد أكثر تعقيداً من المهارات الأخرى، إذ إن تعلم الخطأ فيها سيكون من الصعوبة تصحيحه وتجاوزه في المراحل المتقدمة ، ويعتبر التهديف من أهم المهارات التي يجب إن يتقنها لاعب كرة القدم واحد وسائل اللعب الهجومي إذ إن التهديف ليس فقط الجزء المثير من التغطية بل هم أهم جزء في اللعب الهجومي الذي يمكن من خلاله ترجمة جميع الحركات التي يقوم بها اللاعبون إلى إدخال الكرة في مرمى الخصم (518). والتهديف السريع لا يعطي وقت للخصم لكي يتصرف لإيقاف التهديف واللاعب الذي يتميز بالقدرة على التهديف السريع يكون خطراً على فريق الخصم إذ أن هدف المنافسة هو إدخال الكرة في مرمى الخصم وتزداد أهمية التهديف نظراً لأنها مهارة تمتاز بالصعوبة وتعد من أهم المهارات في اللعب وهو السلاح الذي يهدد به الفرق الأخرى (419)

أن إجادة التهديف وإمكانية لاعبي الفريق من دقة إصابة الهدف تعطي إمكانية رفع معنويات لاعبي الفريق وتصعيد قدراته وكفايته ورفع مستوى طموح اللاعبين وتحسين مستواهم وبذل أعلى جهد لتحقيق الفوز (520)، كما تأتي أهمية عملية التهديف من كونها ليست مهارة قائمة بحد ذاتها ولكنها مجموعة من المهارات المتداخلة ، إذإن أداء المهارات الحركية الأساسية كالاستلام والتمرير والمراوغة ما هو إلا لخدمة ونجاح التهديف فإذا كان التمرير وسيلة للوصول إلى مرمى الخصم فإن التهديف هو غاية هذا التمرير (121)

<sup>2</sup> Ian Frank , Youth soccer association, 1982,PP.:40 – 41.(

<sup>3</sup>Prank P. Nicolas : The soccer push pass National and conditioning association Journal vol. 1-12. No:2, 1991, p :6 .

<sup>4</sup> مفتي ابراهيم حماد: الإعداد المهاري للخططي للاعبين كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي 1985م ، ص64

<sup>5</sup> Charles F. Hugs tactics and team work , Brimming ham , England , 1979.

<sup>4</sup>قاسم لزام صبر: جدولة التدريب والأداء الخططي بكرة القدم، بغداد، المكتبة الرياضية، 2010 م، ص 283

<sup>5</sup> عمار كاظم خلف : اثر برنامج تدريبي مقترح في تطوير مهارات التهديف بكرة القدم ، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1999 م، ص 7

<sup>1</sup> محمد عبد الله هزاع ومختار احمد ، المهارات الأساسية بكرة القدم : عمان ، مطبعة صوت الخليج ، 2001م ، ص 204



الاختلاف			الاختلاف					
معدلات النمو								
%6,582	0,994	15,100	%5,184	0,788	15,200	سنة	العمر	1
%6,955	11,003	158,200	%5,089	8,275	162,600	سم	الطول	2
%10,463	5,378	51,400	%14,994	7,902	52,700	كغم	الوزن	3
المهارات الاساسية								
%22,507	1,418	6,300	%24,100	1,398	5,800	درجة	إيقاف حركة الكرة (الإخماد)	4
%8,459	1,159	13,700	%8	1,080	13,500	ثانية	الجري المتعرج بالكرة	5
%17,907	2,131	11,900	%23,488	2,983	12,700	درجة	دقة تمرير الكرة (المناولة)	6
%28,846	2,250	7,800	%24,987	2,024	8,100	درجة	التهديف على المرمى	7

يتبين من الجدول (1) أن قيمة معامل الاختلاف للمجموعة التي تستخدم أسلوب المنظمات التمهيدية تتراوح بين (5,089 - 24,987) أما قيمة معامل الاختلاف للمجموعة التي تستخدم أسلوب التلقين فقد تراوحت بين (6,582 - 28,846) الأمر الذي يبين تجانس أفراد عينة البحث إذ إنه " كلما قرب معامل الاختلاف من 1 % يعد التجانس عاليا وإذا زاد عن 30% يعني أن العينة غير متجانسة " (٢٢) .

### 3-2-2 تكافؤ مجموعتي البحث :

قام الباحث بأجراء التكافؤ بين المجموعتين المنظمات التمهيدية والتلقين في المهارات الأساسية بكرة القدم قيد الدراسة والجدول (2) يبين ذلك

جدول ( 2 ) يبين التكافؤ بين مجموعتي البحث في المتغيرات المورفولوجية والمهارية قيد الدراسة

ت	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية ذات أسلوب المنظمات التمهيدية	المجموعة التجريبية ذات أسلوب التلقين	*t المحسو	الدلالة الإحصائية
---	-----------	-------------	---	--------------------------------------	-----------	-------------------

(٢٢) ودیع یاسین محمد ، حسن محمد عبد : التطبيقات الاحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999م ، ص 161

	س-	ع	س-	ع	س-	ع	ب
معدلات النمو							
1	العمر	سنة	15,200	0,788	15,100	0,994	0,249
2	الطول	سم	162,600	8,275	158,200	11,003	1,011
3	الوزن	كغم	52.700	7,902	51,400	5,378	0,430
المهارات الأساسية							
4	إيقاف حركة الكرة (الإخماد)	درجة	5,800	1,398	6,300	1,418	0,794
5	الجري المتعرج بالكرة	ثانية	13,500	1,080	13,700	1,159	0,399
6	دقة تمرير الكرة (المناوله)	درجة	12,700	2,983	11,900	2,131	0,690
7	التهديف على المرمى	درجة	8,100	2,024	7,800	2,250	0,313

\*قيمة (t) الجدولية عند درجة حرية (18) و مستوى دلالة (0,05) تساوي (1,73)

يتضح من الجدول (2) عدم وجود فروق دالة إحصائية بين مجموعتي البحث في متغيرات البحث، إذ تبين أن جميع قيم (t) المحسوبة أصغر من قيمتها الجدولية البالغة (1,73) عند مستوى دلالة (0,05). مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في تلك المتغيرات.

3-3 الوسائل والأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:-

1-3-3 وسائل جمع المعلومات :-

- المراجع العربية والأجنبية

- استمارة استبيان الملحق (2)، (3)، (7)

- الاختبارات والمقاييس.

2-3-3 الأجهزة المستخدمة :-

- جهاز رستاميتر لقياس الوزن والطول 0

- جهاز حاسوب شخصي (لابتوب) نوع (acer). صيني الصنع.

- كاميرا فيديو نوع (Sony-Digital) يابانية الصنع عدد (1).

3-3-3 الأدوات المستخدمة:-

- ساعة توقيت (3).

- ملعب كرة قدم

- شريط قياس جلدي بطول (50م).

- شواخص بلاستيكية عدد (24).

- صفارة عدد (6).

- كرة القدم نوع (adidas) باكستانية الصنع عدد (20).

- ، أشرطة لاصقة ملونة ، كارتات ملونة ، صور توضيحية.

- أهداف صغيرة متحركة (غير قانونية وبأحجام مختلفة) مع وضع الشباك.

3-3-4 - تحديد الاختبارات لقياس بعض المهارات الأساسية بكرة القدم :

بعد أن تم تحديد المهارات الأساسية بكرة القدم للناشئين قام الباحث بتصميم استبيان ملحق (2)

لتحديد الاختبارات الخاصة بالمهارات الأساسية بكرة القدم للناشئين وتم عرضها على مجموعة من الخبراء

والمختصين في مجال كرة القدم ملحق (3) حول تحديد اختبارات لأهم المهارات الأساسية ، وقد استخدم

الباحثون قانون النسبة المئوية في معرفة نسبة الاتفاق ، وأخذ الباحث نسبة ( 80%) فأكثر وكما مبين في

جدول (3)

جدول (3) يبين النسب المئوية لاتفاق الخبراء على اختبارات لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم

ت	المهارات الأساسية المقترحة	عدد الخبراء والمختصين	عدد الآراء المتفقة	النسبة المئوية
1	المناولة	18	18	100%
2	الإخماد	18	16	88,88%
3	الدرجة	18	17	94,44%
4	السيطرة بالكرة	18	10	55,55%
5	التهديف	18	18	100%
6	المراوغة	18	11	61,11%
7	ضرب الكرة بالرأس	18	8	44,44%

الجدول (4) يبين النسب المئوية لاتفاق الخبراء على اختيار اختبارات لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم

المهارة المختارة	الاختبارات المقترحة	عدد الخبراء والمختصين	عدد الآراء المتفقة	النسبة المئوية
الإخماد	إيقاف حركة الكرة(قياس دقة إيقاف الكرة واستعادة التحكم فيها بالقدم أو الركبة أو	18	3	16,66%

			بالصدر أو بالرأس)
83,33%	15	18	التحكم بإيقاف حركة الكرة من مسافة (6م)
0%	0	18	التحكم بإيقاف حركة الكرة بالفخذ
100%	18	18	الجري المتعرج بالكرة
0%	0	18	دحرجة الكرة (50م)
0%	0	18	دحرجة الكرة ثم التصويب على المرمى
5,55%	1	18	المناولاة المرتدة
11,11%	2	18	تمرير الكرة وهي في الهواء
83,33%	15	18	دقة التمرير نحو هدف مرسوم على الأرض
88,88%	16	18	التصويب من الثبات (تهديف الكرات على المرمى)
11,11%	2	18	التهديف على المربعات المرقمة
0%	0	18	التهديف نحو هدف مرسوم على الحائط

### 3-3-4 الاختبارات المستخدمة بالبحث

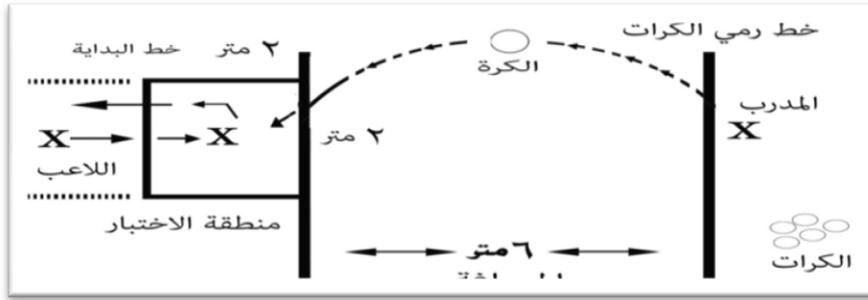
#### 3-3-4-1 اختبار إيقاف حركة الكرة (123)

هدف الاختبار :قياس دقة إيقاف الكرة واستعادة التحكم فيها بالقدم أو الركبة أو بالصدر أو بالرأس الأدوات اللازمة : (5) خمس كرات قدم قانونية ، شريط قياس

إجراءات الاختبار

- تخطيط منطقة الاختبار
- يقف اللاعب خلف منطقة الاختبار المحددة
- يقف المدرب ومعه الكرة على خط (أ) وبعد إعطاء إشارة البدء يرمي الكرة (الكرة عالية) للاعب الذي يتقدم من خط البداية إلى داخل منطقة الاختبار محاولاً إيقاف الكرة بأي جزء من أجزاء الجسم ،ماعدًا الذراعين ومن ثم العودة إلى خط البداية والانطلاق ثانية وهكذا يكرر اللاعب المحاولات الخمس المتتالية ، ويجب إيقاف الكرة خلف الخط وضمن المنطقة المحددة للاختبار على أن تكون إحدى قدميه داخل منطقة الاختبار ، إذا أخطأ المدرب في رمي الكرة فتعاد المحاولة ولا تحتسب (رمي الكرة يكون بحركة اليدين من الأسفل إلى الأعلى ) لا تحتسب المحاولة صحيحة في الحالات الآتية:
- أ- إذا لم ينجح اللاعب في إيقاف الكرة
- ب- إذا اجتاز أي خط في المنطقة بأكثر من قدم واحدة
- ج- إذا أوقف الكرة بطريقة غير قانونية في كرة القدم

طريقة التسجيل : تعطى درجتان لكل محاولة صحيحة ، تحسب (10) درجات لمجموع المحاولات الخمس



الشكل (5) يوضح اختبار إيقاف حركة الكرة

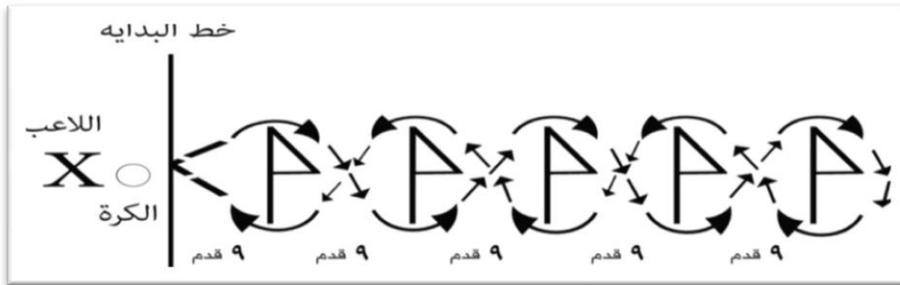
### 3-3-4-2 اختبار الجري المتعرج بالكرة<sup>(1٢٤)</sup>

هدف الاختبار : قياس الدرجة

الأدوات اللازمة : كرة قدم قانونية . شريط قياس ، ساعة توقيت ، عدد خمسة شواخص

الإجراءات

- تخطيط منطقة الاختبار
  - على وفق الشكل الموضح بالرسم يقف اللاعب ومعه الكرة خلف خط البداية وعندما تعطى إشارة البدء يقوم اللاعب بالجري بالكرة بالقدم بين الشواخص
  - يعطى كل لاعب محاولتين متتاليتين
  - يحتسب الزمن لأقرب 10/1 من الثانية
- حساب الدرجات: درجة اللاعب هي متوسط الزمن الكلي الذي يستغرقه اللاعب في أداء المحاولتين.



الشكل (6) يوضح اختبار الجري المتعرج بالكرة

### 3-3-4-3 اختبار قياس دقة تمرير الكرة نحو هدف مرسوم على الأرض<sup>(1٢٥)</sup>

الهدف من الاختبار : قياس دقة المناولة

الأدوات اللازمة : منطقة محددة لإجراء الاختبار ، (5)كرات أو أكثر ، شريط قياس ، بورك

ترسم ثلاث دوائر متداخلة ، أقطارها على التوالي (2م ، 4م ، 6م) وتعطى لها درجات على التوالي (2،4،6) حيث

يكون مركز الدوائر نقطة البعد بين خط البداية والدوائر الثلاث التي تكون بمسافة (20م)

<sup>1</sup> زهير قاسم الخشاب وآخرون : مصدر سبق ذكره ، ص212

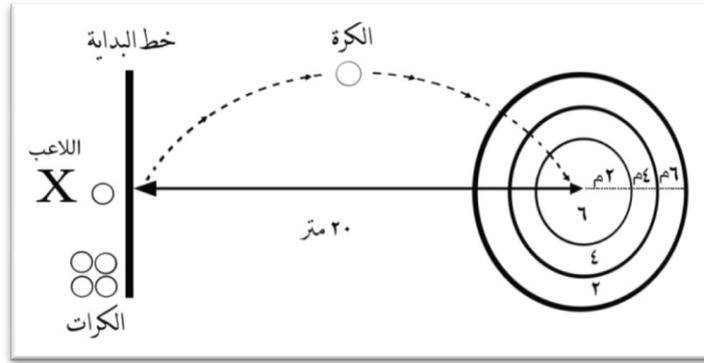
<sup>1</sup> زهير قاسم الخشاب وآخرون : مصدر سبق ذكره ، ص213

طريقة التسجيل: تعطى للاعب (5) محاولات متتالية

تحسب عدد الدرجات التي يحصل عليها اللاعب من المحاولات الخمس

توجيهات عامة : في حالة وقوع الكرة على خطوط الدوائر الدرجات التالية بحسب تسلسل الدوائر ( 1،3،5 ) درجة

- تعطى درجة صفر في حالة سقوط الكرة خارج الدوائر



الشكل (7) يوضح اختبار دقة تمرير الكرة نحو هدف مرسوم على الأرض

3-3-4 اختبار التهديد على المرمى<sup>(2٢٦)</sup>

هدف الاختبار: قياس دقة التهديد

الأدوات اللازمة: ملعب كرة القدم ، كرات قدم عدد (10) ، شريط لتعيين منطقة التهديد للاختبار، شريط قياس إجراءات الاختبار : توضع (10) كرات قدم في أماكن مختلفة على الخط وداخل منطقة الجراء ، وكما موضح في الشكل أدناه ويقوم اللاعب بالتهديد في المناطق المؤشرة في الاختبار بحسب أهميتها وصعوبتها وبشكل التسلسل الواحدة بعد الأخرى ، على أن يؤدى الاختبار من وضع الركض ، ويبدأ الاختبار من كرة رقم ( 1 ) وينتهي في الكرة رقم (10)

طريقة التسجيل : يحتسب عدد الإصابات التي تدخل أو تمس جوانب الأهداف الأربعة المحددة في كل جهة من الهدف وبأى قدم من القدمين بحيث تحتسب درجات كل كرة من الكرات العشر وكالاتي:

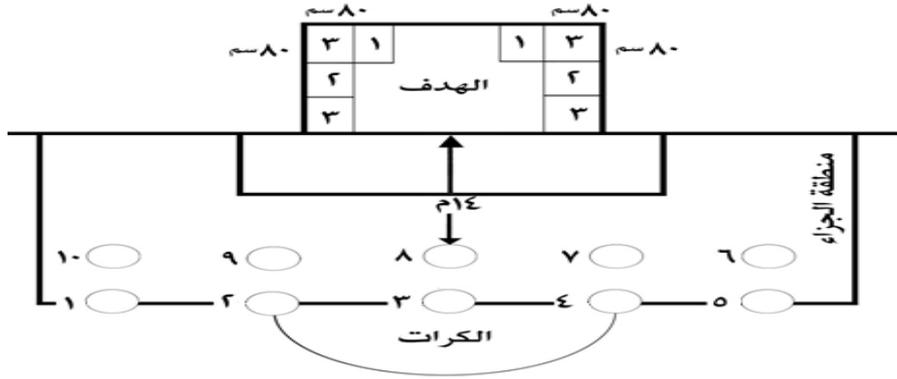
(3) درجات عند التهديد في مجال رقم (3)

(2) درجة عند التهديد في مجال رقم (2)

(1) درجة عند التهديد في مجال رقم (1)

(0) صفر في بقية مجالات الهدف الأخرى

تعطى للاعب محاولة واحدة فقط



الشكل (8) اختبار التهديد على المرمى

3-4 التجربة الاستطلاعية: قام الباحثون بأجراء الدراسة الاستطلاعية للفترة من 20/11/2015 ولغاية 21/11/2015 على مجموعة من اللاعبين المنتمين لمدرسة برشلونة الكروية في ناحية النشوة في محافظة البصرة من خارج عينة البحث وعددهم (6) ستة لاعبين وبأعمار (14-15) سنة وتم اختيارهم عشوائيا وذلك للتعرف علمائلي:-

- 1- مدى استيعاب اللاعبين لمفردات الاختبارات المهارية.
  - 2- صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة
  - 3- الوقت المستغرق في تنفيذ الاختبارات
  - 4- كفاية أفراد فريق العمل المساعد في تنفيذ الاختبارات
- وقد حققت هذه التجربة الأهداف التي وضعت من أجلها

### 3-5 إجراءات البحث الميدانية

#### 3-5-1 الاختبارات القبلية

تم إجراء الاختبارات القبلية للفترة من 11/12/2015 ولغاية 12/12/2015 في ملعب النشوة الرياضي وكان ذلك بعد أن تم تحديد أفراد عينة البحث بمجموعتها التي تعمل بأسلوب المنظمات التمهيدية والضابطة التي تعمل بالأسلوب التقليدي وقد تضمنت الاختبارات أهم المهارات الأساسية بكرة القدم التي تم تحديدها جميعها من الخبراء والمختصين في مجال كرة القدم والتعلم الحركي، وحسب التسلسل الآتي:-

اليوم الأول: الجمعة الموافق 11/12/2015

- اختبار الإخماد ( إيقاف حركة الكرة ) واختبار الدرجة ( الجري المتعرج بالكرة )

اليوم الثاني : السبت الموافق 12/12/2015

- اختبار المناولة ( دقة تمرير الكرة ) واختبار التهديد على المرمى

3-5-2 تطبيق المنهج التعليمي المقترح : قام الباحثون بتطبيق المنهج التعليمي المقترح على أفراد المجموعتين التجريبيتين للفترة من 13/12/2015 لغاية 4/2/2016 في ساحة ملعب النشوة الرياضي لمدة (8) ثمانية أسابيع وبواقع (3) ثلاثة وحدات تعليمية في الأسبوع حيث كان زمن الوحدة التعليمية (60) دقيقة،

حيث كانت المجموعة التجريبية تطبق المنهج بأسلوب المنظمات التمهيديّة والمجموعة الضابطة تطبق المنهج التلقين

**3-5-3 الاختبارات الوسطية:** تم إجراء الاختبارات الوسطية للفترة يوم الجمعة 2016/1/8 في ملعب النشوة الرياضي تحت الظروف المكانية والزمانية نفسها والأدوات والأجهزة المستخدمة نفسها في الاختبارات القبلية وبمساعدة فريق العمل المساعد نفسه.

**3-5-4 الاختبارات البعدية:** قام الباحث بأجراء الاختبارات البعدية يوم الجمعة 2016/2/5 تحت الظروف المكانية والزمانية نفسها والأدوات والأجهزة المستخدمة نفسها في الاختبارات القبلية وبمساعدة فريق العمل المساعد نفسه.

**3-6 الوسائل الإحصائية المستخدمة:** استخدم الباحثون البرنامج الإحصائي ( spss-vev 17 ) وذلك لمعالجة البيانات وحسب القوانين الآتية

- ١ - النسبة المئوية
- ٢ - الوسط الحسابي
- ٣ - الانحراف المعياري
- ٤ - معامل الاختلاف
- ٥ - اختبار ( t ) للعينات المستقلة والمترابطة
- ٦ - معامل الارتباط البسيط (بيرسون )

#### 1-4 عرض النتائج

**1-1-4 عرض نتائج تحليل التباين ( F ) وقيم ( L.S.D ) بين الاختبارات القبلية والوسطية والبعدية لمجموعة أسلوب المنظمات التمهيدي:**

يتبين من خلال جدول (4) وجود فروق معنوية بين نتائج الاختبارات القبلية والوسطية والبعدية لمجموعة أسلوب المنظمات التمهيدي وفي كافة الاختبارات ، حيث بلغت قيمة ( F ) المحسوبة على التوالي (21.600، 36.631، 16.579، 49.725)

وهي جميعها اكبر من قيمة ( F ) الجدولية تحت درجة حرية (2، 18) ومستوى دلالة (0,05) وبالبالغة (3,55) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين نتائج الاختبارات (القبلية والوسطية والبعدية )

جدول (7) يبين نتائج تحليل التباين (f) لاختبارات المجموعة أسلوب المنظمات التمهيديّة \*

ت	المتغيرات	مصادر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيم F* المحسوبة	الدلالة الإحصائية
1	إيقاف حركة الكرة (الإحماد)	بين المجموعات	51,200	2	25,600	21,600	معنوي
		داخل المجموعات	32,000	27	1,185		

معنوي	36,631	29,033	2	58,067	بين المجموعات	الجري المتعرج بالكرة (الدرجة)	2
		0,793	27	21,400	داخل المجموعات		
معنوي	16,579	117,033	2	234,067	بين المجموعات	دقة تمرير الكرة (المناولة)	3
		7,059	27	190,600	داخل المجموعات		
معنوي	49,725	334,633	2	669,267	بين المجموعات	التهديف على المرمى	4
		6,730	27	181,700	داخل المجموعات		

\*قيمة ( f ) الجدولية عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (2، 27) تساوي (3,35)

ولمعرفة أي الاختبارات أفضل فقد عولجت معنوية الفروق بين الأوساط الحسابية بطريقة أقل فرق معنوي (L.S.D) وضعت نتائج عملياتها في الجدول (8).

الجدول (8) يبين قيم أقل فرق معنوي (L.S.D) بين المتوسطات الحسابية للاختبارات (القبلية والوسطية والبعدي) لمجموعة أسلوب المنظمات التمهيدية

الدلالة الإحصائية	قيم	نتائج الفروق	فروق بين المتوسطات	المجاميع (*)	المتغيرات	ت
	L.S.D					
معنوي معنوي معنوي	0,829	* 1,600	7,400-5,800	2خ-1خ	إيقاف حركة الكرة (الإخماد)	1
		* 3,200	9,000-5,800	3خ-1خ		
		* 1,600	9,000 -7,400	3خ-2خ		
معنوي معنوي معنوي	0,677	* 1,500	12,000-13,500	2خ-1خ	الجري المتعرج بالكرة (الدرجة)	2
		* 3,400	10,100-13,500	3خ-1خ		
		* 1,900	10,100-12,000	3خ-2خ		
معنوي معنوي معنوي	2,023	* 2,100	14,800-12,700	2خ-1خ	دقة تمرير الكرة (المناولة)	3
		* 6,500	19,200-12,700	3خ-1خ		
		* 4,400	19,200-14,800	3خ-2خ		
معنوي معنوي معنوي	1,975	* 3,500	11,600-8,100	2خ-1خ	التهديف على المرمى	4
		* 11,300	19,400-8,100	3خ-1خ		
		* 7,800	19,400-11,600	3خ-2خ		

(\*) خ1 تعني الاختبار القبلي ، خ2 تعني الاختبار الوسطي ، خ3 تعني الاختبار البعدي

4-1-2 عرض نتائج تحليل التباين ( F ) وقيم ( L.S.D ) بين الاختبارات القبلية والوسطية والبعدي لمجموعة الأسلوب التقليدي:

يتضح في خلال النتائج المبينة في جدول ( 8 ) وجود فروق معنوية بين نتائج الاختبارات القبلية والوسطية والبعدي لمجموعة أسلوب التلقين وفي كافة الاختبارات ، حيث بلغت قيمة ( F ) على التوالي ( 8,028 . 9,748 . 52,196 )

وهي جميعها اكبر من قيمة ( F ) الجدولية تحت درجة حرية ( 2 ، 18 ) ومستوى دلالة ( 0,05) وبالبالغة ( 3,55 ) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين نتائج الاختبارات (القبلية والوسطية والبعديّة) جدول (10) يبين نتائج تحليل التباين (f) لاختبارات مجموعة أسلوب التلقين

ت	المتغيرات	مصادر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيم F * المحسوبة	الدلالة الإحصائية
1	إيقاف حركة الكرة (الإخماد)	بين المجموعات	25,867	2	12,933	8,028	معنوي
		داخل المجموعات	43,500	27	1,611		
2	الجري المتعرج بالكرة (الدحرجة)	بين المجموعات	27,800	2	13,900	9,748	معنوي
		داخل المجموعات	38,500	27	1,426		
3	دقة تمرير الكرة (المناولّة)	بين المجموعات	72,467	2	36,233	8,658	معنوي
		داخل المجموعات	113,000	27	4,185		
4	التهديف على المرمى	بين المجموعات	642,200	2	321,100	52,196	معنوي
		داخل المجموعات	166,100	27	6,152		

\*قيمة ( f ) الجدولية عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (2,27) تساوي (3,35) ولمعرفة أي الاختبارات أفضل فقد عولجت معنوية الفروق بين الأوساط الحسابية بطريقة أقل فرق معنوي (L.S.D) والتي وضعت نتائج عملياتها في الجدول (11)

الجدول (11) يبين قيم أقل فرق معنوي (L.S.D) بين المتوسطات الحسابية للاختبارات (القبلية والوسطية والبعديّة) لمجموعة أسلوب التلقين

ت	المتغيرات	المجاميع (*)	الفروق بين المتوسطات	نتائج الفروق	قيم L.S.D	الدلالة الإحصائية
1	إيقاف حركة الكرة (الإخماد)	1خ-2خ	6,900-6,300	0,600	0,966	غير معنوي
		1خ-3خ	8,500-6,300	*2,200		

معنوي		*1,600	8,500-6,900	خ2-خ3		
غير معنوي		0,700	13,00-13,700	خ1-خ2	الجري المتعرج بالكرة (الدرجة)	2
معنوي	0,909	*2,300	11,400-13,700	خ1-خ3		
معنوي		*1,600	11,400-13,00	خ2-خ3		
معنوي		*2,100	14,000-11,900	خ1-خ2	دقة تمرير الكرة (المناوله)	3
معنوي	1,558	*3,800	15,700-11,900	خ1-خ3		
معنوي		*1,700	15,700-14,000	خ2-خ3		
غير معنوي		1,300	9,100-7,800	خ1-خ2	التهديف على المرمى	4
معنوي	1,889	*10,400	18,200-7,800	خ1-خ3		
معنوي		*9,100	18,200-9,100	خ2-خ3		

(\*خ1 تعني الاختبار القبلي - خ2 تعني الاختبار الوسطي - خ3 تعني الاختبار البعدي

3-1-4 عرض نتائج الاختبارات البعدي في المهارات الأساسية للمجموعتين أسلوب المنظمات التمهيدية  
وأسلوب التلقين

جدول (12) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (t) المحسوبة للاختبارات البعدي لمجموعتي  
أسلوب المنظمات التمهيدية وأسلوب التلقين

الدالة الإحصائية	قيم t* المحسوبة	مجموعة أسلوب التلقين		مجموعة أسلوب المنظمات التمهيدية		المتغيرات	ت
		الانحرافات المعيارية	الأوساط الحسابية	الانحرافات المعيارية	الأوساط الحسابية		
غير معنوي	1,103	1,269	8,500	0,666	9,000	إيقاف حركة الكرة (الإخماد)	1
معنوي	3,382	1,074	11,400	0,567	10,100	الجري المتعرج بالكرة (الدرجة)	2
معنوي	3,467	1,766	15,700	2,658	19,200	دقة تمرير الكرة (المناوله)	3
غير معنوي	0,805	2,780	18,200	3,806	19,400	التهديف	4

(\* قيمة (t) الجدولية عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (18) تساوي ( 1,73 )

1-2-4 مناقشة نتائج الاختبارات القبلي والوسطية والبعدي في المهارات الأساسية لمجموعة أسلوب  
المنظمات التمهيدية .

اتضح من خلال الجدول (8) وجود فروق دالة إحصائية بين الاختبارات القبلي والوسطية والبعدي في المتغيرات  
المهارية (( إيقاف حركة الكرة (الإخماد) - الجري المتعرج بالكرة (الدرجة) - دقة تمرير الكرة (المناوله) -  
التهديف )) ولصالح الاختبار البعدي.

إذ إن اللعب قبل تطبيق التمارين له فوائد كبرى على المتعلم إذ فيه التشويق والإثارة واستخدام الألعاب

التمهيدية بكرة القدم أيضا في التعلم وتنمية المهارات الأساسية وهي إحدى الوسائل التي تعطي العملية

التعليمية لونا خاصا من التشويق والإثارة ، "والألعاب التمهيدية تعد من أنجح وسائل التدريب والتعلم الحديث حيث تعد المتعلم لأداء المهارات الأساسية في المواقف المتشابهة التي تقابل اللاعب أثناء المباراة حتى تكسبه حسن التصرف أمام تلك المواقف المختلفة إضافة الى الإثارة والتشويق" (1٢٧) ، ونتفق نتائج دراستنا مع ما توصل إليه بلعروسي سليمان ( 2008م) على أن توظيف الألعاب التمهيدية في برامج كرة القدم تؤثر إيجابياً على المهارات الأساسية بكرة القدم. (2٢٨) ، ومما لا شك فيه أن آثار الممارسة على التعلم اللاحق تحصل أساساً عن طريق التأثير في البيئة المعرفية لدى اللاعبين، وأن هذا التطور في مستوى أداء اللاعبين كان نتيجة التطبيق الصحيح للوحدة التعليمية وما تحتويه من فوائد من جراء استخدام المنظمات التمهيدية وكذلك تطبيق التمارين الملائمة التي تتناسب مع قدرات المتعلمين والمهارات المراد تعلمها ، إذ أن اللعب قبل التعلم يعد من الأمور المهمة التي تساعد على إدراك المهارات وفهمها بشكل خام ، إذ إن اللاعبين أثناء اللعب (يحصلون على مزيد من الاحتكاك مع الكرة ويتعلمون بسرعة وكذلك زيادة التركيز الذهني والمعرفي بسبب أن الكرة دائما قريبة من اللاعبين) (3٢٩) . ويذكر أنور محمد الشرفاوي تتجلى أهمية الممارسة من "أنها تعمل على زيادة الثبات ووضوح محتوى المادة المراد تعلمها مما يؤكد على تغير الثبات والوضوح في البناء المعرفي للفرد" (4٢٠) . "وأن اللعب هو وسيلة طبيعية ممتعة لتعزيز التعلم في جميع مجالات المنهاج فهو يطور المزاج نحو التعلم - الثقة بالنفس - يطور المهارات والقدرات الشخصية-المواقف الإيجابية للتعلم" (5٣١) وكان للمشاركة الحقيقية لأفراد عينة البحث في تنفيذ المهارات الأساسية الأثر الواضح في تقدم مستواهم، ولعل أهم ما يمكن الاستفادة منه المتعلمون من اللعب هو المتعة و التجربة و المشاركة في التخطيط والتنظيم الجماعي واكتساب الثقة و تطوير المهارات والمفاهيم واكتسابها وتعزيزها مع احترام الآخرين و تطوير العلاقات .

ويعزو الباحث سبب هذه الفروق أيضاً إلى فاعلية الأسلوب الذي استخدم في المنهاج التعليمي الذي تضمن قبل الدخول الى الوحدة مقدمة تمهيدية وهي اللعب، وفي هذا الصدد يؤكد الاتحاد الدولي على أن " اللعب هو المعنى الأفضل للتعلم" (1٣٢) ، ومما لا شك فيه أن اللعب هو حالة تعرض فيها مهارات كرة القدم ومتطلباتها بشكل عام وشامل ، وهذا يؤديه اللاعب (المتعلم) قبل التعلم الفعلي أثناء الوحدة التعليمية ما يعطي اتصالاً أو ترابطاً دقيقاً بما قام به اللاعب المتعلم ويؤكد على ذلك أبو حطب وآمال صادق ( 1996م) على أن أسلوب المقدمات أو المنظمات التمهيدية هي مادة تقدم على مستوى عالٍ من العمومية والشمولية يقوم المتعلم

<sup>1</sup> حسن السيد أبو عبدة : الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم ، ط1، القاهرة ، مطبعة الإشعاع الفنية ، 2001م ، ص164

<sup>2</sup> بلعروسي سليمان: مصدر سبق ذكره ، ص35

<sup>3</sup> الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا): براعم كرة القدم ، ترجمة علي الحسنوي ، بغداد ، وزارة الشباب والرياضة ، 2012م ، ص64

<sup>4</sup> أنور محمد الشرفاوي : مصدر سبق ذكره ، ص193

<sup>5</sup> خير سليمان شواهن : التعليم الممتع والمناهج المدرسية ، ط1 ، الأردن ، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع ، 2015م ، ص11، 12، 13

<sup>1</sup> الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا): براعم كرة القدم ، ترجمة علي الحسنوي ، بغداد ، وزارة الشباب والرياضة ، 2012م ، ص12

بتطبيقها قبل الدخول في الوحدة التعليمية بحيث يظهر بوضوح ارتباطها مع المادة التي تحتويها الوحدة التعليمية كمادة أساسية للتعلم (233).

وأهم ما يميز تعليم مهارات كرة القدم وتدريبها هو تعلم المهارات بصورة مجردة و ارتباطها مع باقي المهارات من خلال اللعب إذ ان تعلم المهارات من خلال اللعب يعطي دافعية أكثر عند تعلمها أثناء الوحدات التعليمية على اعتبار أن هنالك حدثت معرفة بسيطة لعملية أداء المهارة ، وهنا يؤكد حسن السيد أبو عبدة ( 2001م) على أن يراعى في التدريب تعلم المهارات الفنية الأساسية وأن لايعزل عن اللعب بل لابد أن يرتبط به. (334)، وتأكيداً لذلك يرى الباحث أن إتقان المهارات الأساسية على وفق آليتها وشروط تعلمها هو واحد من أهم أسس التعلم الفعال لكرة القدم الذي يركز على الأداء على وفق ظروف المباريات ، ويذكر حنفي حمود مختار (1994م) أن الهدف من إجراءات المدرب التي يقوم بها في الوحدة التعليمية هو الوصول باللاعب الى الدقة والإتقان والتكامل في أداء جميع المهارات الأساسية للعبة كرة القدم ، إذ يمكن ان يؤديها اللاعب بصورة آله متقنة في أي ظرف من ظروف المباريات . (430)، ويذكر قاسم لزام وآخرون ( 2005م) (أن تعلم المهارات يأتي عن طريق اكتسابها وإدراك الاشياء والتعرف عليها عن طريق ممارسة اللعب بما في ذلك تجنب بعض أنماط السلوك التي يتضح للمتعملم عدم فاعليتها) (536)، ومن كل ما تقدم نري أن تعلم المهارة يتطلب التركيز في الممارسة العملية من أجل استيعاب المعلومات الخاصة بالأداء الممارس وهذا يعني تطابق الفهم المعرفي مع الجانب التطبيقي عند الأداء المهاري والتقدم بها .

**4-2-2 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والوسطية والبعديّة في المهارات الأساسية لمجموعة أسلوب التلقين**  
من خلال الجدول (10) تبين وجود فروق دالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة والوسطية والبعديّة لمهارات ( إيقاف حركة الكرة (الإخماد) و الجري المتعرج بالكرة (الدرجة) و دقة تمرير الكرة (المناولة) و التهديف ) ولصالح الاختبار البعدي .

ويعزو الباحث سبب هذه الفروق الى تطوير مستوى المتعلمين بسبب تطبيق الوحدات التعليمية بشكل صحيح على وفق أسلوب التلقين الذي اقترحنه في دراستنا والذي أثر على عملية التعلم نتيجة بذل الجهد الأكبر من المدرب في مساعدة اللاعب المتعلم في إتقان المهارات وذلك من خلال التركيز على تعليم الأسس والمبادئ الصحيحة في تعلم المهارات الأساسية على وفق ما يراه المدرب وكذلك استخدام أسلوب التلقين في عملية تعلم المهارات الأساسية بمحتوياتها وبشكلها المثالي ، الأمر الذي ساعد في تعلم المهارات والمعلومات وتثبيتها وتكرار التمارين من خلال الممارسة لأداء المهارات وبالتالي حفظها واسترجاعها بطريقة سهلة ، كما أن دور المدرب في أسلوب التلقين كان دوراً إيجابياً ورئيساً، والمدرّب مسؤول عن مراقبة المتعلمين في أداء

<sup>2</sup> أبو حطب ، آمال صادق : علم النفس التربوي، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 1996م، ص325

<sup>3</sup> حسن السيد أبو عبدة : الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم ، ط1، مطبعة الإشعاع الفنية ، القاهرة ، 2001م ، ص134

<sup>4</sup> حنفي حمود مختار : التطبيق العملي في تدريب كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1995م ، ص31

<sup>5</sup> قاسم لزام وآخرون : أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم ، الاسكندرية ، دار الوفاء لدنيا للطباعة ، 2005م ، ص13

التمارين بصورة متكاملة وصحيحة "ويجب على المدرب توجيه اللاعبين المتعلمين توجيهات إيجابية ويشجع طريقة أدائهم في التدريبات وعدم توقيف التقييمات " (137)، وفي هذا الأسلوب يقوم المدرب "باختبار نوعية التدريبات التي تتناسب مع إمكانيات اللاعبين المتعلمين بالمهارة والذهنية، ومعرفة الحالة النفسية والاجتماعية التي تساعد المدرب على السيطرة وقيادة عملية التدريب بشكل مباشر وبإشراف تام" (238)، ويؤكد ليس ريد وهورد وستوكن (2004م) على أن (أيًا كانت الحالة فإن الحاجة إلى المحافظة على ممارسة التمارين الآمنة وإلى شعور المدربين (المربين) بسيطرتهم على ما يجري يعني أن الحكمة تبني أسلوباً أكثر حزمًا لتقدم الأداء). (339)، ومن كل ما تقدم نرى أن على المدرب مراعاة الفروق الفردية لدى اللاعبين وكذلك تشجيع روح المشاركة واكتشاف الرغبة بالتطور لدى اللاعبين وهناك دراسة أظهرت أن استعمال التلقين لمنع الخطأ لها فائدة أكبر من استعمال التلقين لتصحيح الخطاء، وأن أسلوب التلقين يعتمد على الإلقاء من جانب المعلم ويقع العبء الأكبر على كاهله في عملية تعليم المهارات، ويجب على المدرب معرفة احتياجات اللاعبين ومواهبهم وإمكانياتهم واهتمامهم حتى تطبق التمارين بصورة تتناسب مع قدراتهم وتطورهم بشكل أفضل.

#### 4-2-3 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمهارات الأساسية لمجموعتي أسلوب المنظمات التمهيدية وأسلوب التلقين :

يبين الجدول (11) نتائج الاختبارات البعدية في متغيرات البحث بين مجموعة أسلوب المنظمات التمهيدية ومجموعة أسلوب التلقين والنتائج تؤكد عدم وجود فروق معنوية في متغيري (السيطرة على الكرة، والتهديف) ووجود فروق معنوية في متغيري (المناولة، الدرحة بالكرة) ولصالح مجموعة المنظمات التمهيدية. ويرجع الباحث هذه النتائج في عدم وجود فروق معنوية لمهاتري السيطرة على الكرة و التهديف، الى تقارب مستوى تطور عند اللاعبين بسبب تقارب الاسلوبين عن بعضهما من ناحية عدد التمارين المهارة وزمن المستغرق لتطبيقها وكيفية ادائها، وهنا يبرز دور المدرب في استخدام الاسلوب الامثل لتطوير المهارات الأساسية، وان سبب هذه النتائج هو التعرف على اي الاسلوبين هو الأفضل في تعلم مهارات الاساسية بكرة القدم وكذلك الى أهمية دور المعرفة الرئيسة للمدرب في عملية التعلم التي تحصل لدى المتعلمين من خلال المعرفة والخبرة الجيدة في اللعبة، حتى تكون لديه قاعدة معرفية كبرياً وكيف يتعلم اللاعب؟ وثانياً كيف يعلم المهارات؟ من حيث إنهنالك أسساً للتعلم منها ما يتعلق بالمتعلم ومنها ما يتعلق بالمهارة المراد تعلمها أو البيئة وغيرها.

<sup>1</sup> عبد الكريم فرحان الربيعي : أسس ومبادئ تعليم وتدريب كرة القدم ، ط1، بغداد ، مؤسسة نادر العصامي، 2015م ، ص18

<sup>2</sup> عبد الكريم فرحان الربيعي : مصدر السابق ، ص41

<sup>3</sup> ليس ريد وهورد وستوكن : دليل الاتحاد الانكليزي لكرة القدم ، بغداد ، دار الرياضة العراقية، 2005م ، ص24

ويؤكد ذلك محمد عثمان (1987م)، "أن هنالك أسساً هامة يجب أن تراعى في بداية وأثناء العملية التعليمية منها ما يختص بالفرد المتعلم ومنها ما يختص بالحركة والمهارة المراد تعلمها (1٤٠)، وفي جانب آخر يؤكد الاتحاد الآسيوي (2012م) على أن التعلم الفعال لا يحدث إلا من خلال البحث عن عوامل رئيسة عند فشل اللاعبين لتعلمهم الأداء المهاري. (2٤١)

إن التعلم الحركي عملية تمتاز بالصعوبات الكبرى والكثيرة وذلك لأن التغيير في السلوك الخاص بالمتعلم نعني به (التعلم) لا يأتي من فراغ بل من قيام الفرد بالأداء الفعلي للمهارة المراد تعلمها بنفسه ، والمهارة المراد تعلمها تمتاز أحيانا بالصعوبة أو التعقيد وأحياناً أخرى بالسهولة ، وهذا ما يؤكد محمد عثمان (1987م) على أن " تعلم الحركات والمهارات يحتوي غالباً على مراحل معقدة تختلف درجة صعوبتها من حالة الى أخرى ويجب علينا أن نراعي نوعية المهارة المراد تعلمها " (3٤٢) ، وهنا يدخل الباحث جانب المقارنة ما بين (مناولة الكرة والسيطرة عليها أو الإخماد ) من حيث إن مهارة مناولة الكرة يتعلمها الفرد منذ طفولته على الرغم من أن مواصفات الأداء السليم غير متوفرة إلا أنها بعفوية يؤديها الطفل ما بين (1-2) سنة أي من (12 - 24) شهراً ويؤكد ذلك محمد عثمان ( 1987م) على أن مهارة الركل من المهارات البسيطة التي يتعلمها الفرد منذ طفولته عند بلوغه ( 18 ) شهراً أي تؤدي عملية الركل والرجل منفردة ويبقى جذع الطفل مستقيماً وتستخدم الذراعان بهدف الحفاظ على التوازن بينما مهارة السيطرة على الكرة تتطلب أن يصل الفرد الى (5) سنوات لكي يستطيع أن يؤدي هذه المهارة مع عدم التناغم في أطرافه عند الأداء . (4٤٣)، وكذلك الحال بالنسبة لمهارتي الدرجة والتهديف التي نراها في بعض الأحيان متلازمة معاً وتكمن صعوبة مهارة التهديف الى ارتباطها بمهارات أخرى وهي عصب كرة القدم والنهائية الحتمية لجهود اللاعبين ونعدها من أهمل المهارات بكرة القدم وأصعبها لكونها تضي على المباريات جانب المتعة في الحضور والتمتع بالفوز وبدونه شعور بخيبة الأمل، ويؤكد يوسف عبد الأمير (1984م) "تزداد أهمية التهديف نظراً لأنها مهارة تمتاز بالصعوبة وتعد من أصعب المهارات في اللعب" (1٤٤)، أما الدرجة فنراها من المهارات الفردية المهمة التي يستخدمها اللاعبون على وفق أسس بناء اللعب في كرة القدم ، وهذا يعني أن المتعلم يجب أن يتعلمها لكثرة استخداماتها بل لضرورة استخدامها لكونها من المهارات التي تبين مدى إمكانية اللاعب داخل الملعب أثناء سير المباراة ، ويؤكد ذو الفقار صالح ( 2003م) على أن الدرجة أكثر المهارات الفردية إثارة في مباريات كرة القدم وفي مواقف معينة تكون الدرجة مهارة مهمة جداً ويجب أن يتعلم اللاعبون الناشئون على استيعابها وأدائها. (2٤٥) ، ومما لا شك فيه فإن المهارات الحركية المراد تعلمها في كرة القدم ماهي الا نشاطات تمتاز

1 محمد عثمان: التعلم الحركي والتدريب الرياضي، ط1، الكويت، دار الفكر، 1987، م، ص127

2 الاتحاد الآسيوي : دورة تدريبية فئة 121، المحاضر حضير عبد النبي، البصرة، 2012، م، ص9

3 محمد عثمان : المصدر السابق، ص128

4 محمد عثمان : المصدر السابق، ص100-102

1 يوسف عبد الأمير : واقع الناحية النفسية الرياضية عند لاعبي الدرجة الأولى ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، 1984، م، ص25

2 ذو الفقار صالح : تأثير استخدام الجمل الخططية في تطوير سرعة فعل الأداء في كرة القدم ، اطروحة دكتوراه ، جامعة البصرة، 2003، م، ص37

بالسهولة والصعوبة ومؤطرة بالتأزر والكفاءة والجودة في الأداء ومن أجل السيطرة على ذلك لابد أن تستخدم أساليب مناسبة تتناسب تعلم كل مهارة من المهارات الأساسية المراد تعلمها وليس كما هو معروف أن الأسلوب التعليمي الواحد ممكن أن يصلح لتعلم جميع المهارات ، وهذا ما أكده كريمان محمد بدير ( 2001م) أن اختيار الأسلوب المناسب لتعلم مهارة أو موضوع لها أثر كبير في تحقيق أهداف المادة وتختلف الأساليب باختلاف المهارات أو المواضيع .<sup>(3٤٦)</sup> ، ونرى هنا هناك أساليب متبعة أو إجراءات تعليمية هي المؤثرة في عملية التعلم وإيصال الفرد للاعبالى تحقيق هدفه التعليمي، وأن الرياضيين يستخدمون أساليب حديثة وغير تقليدية لتحسين مستوى أدائهم المهاري.<sup>(4)</sup>، وهنا يؤكد محمد عثمان (1987م) على أن "عملية التعلم للمهارات الحركية تتطلب استخدام أساليب وإجراءات تتضمن الوصول الى الهدف من العملية التعليمية " <sup>(5٤٧)</sup> ، كماستدعي إتباع الاسلوب العلمي السليم في عملية التعلم الخاص بالمهارات الحركية المختلفة.

والباحث هنا استخدم أسلوبين هما أسلوب المنظمات التمهيدية وأسلوب التلقين ، وتبين من نتائج الجدول (11) أن أسلوب المنظمات التمهيدية قد تفوق في مهارتين وهي(المناولة والدرجة بالكرة )على أسلوب التلقين ، وهذا يعني إننا قد طبقنا فلسفة التعلم الصحيحة وهي إتباع أساليب تتناسب مع التعلم الخاص بالمهارات الحركية ، وهذا الأسلوب يتميز كما ذكره ذو الفقار صالح (2015م)<sup>(6٤٨)</sup>

١ -الحصول على المزيد من الوقت المخصص للتعلم والتدريب .

٢ -تساعد المتعلم على تطوير المهارات الأساسية على وفق مواقف اللعب .

٣ -المتعة والنشاط في عمليات التعلم.

٤ -زيادة مستوى التحضير في بيئة التعلم.

ونرى من خلال ما تقدم أن اللعب هو عملية ممارسة فعلية لكل ماتحتويه اللعبة من متطلبات أساسية فيها، وهذه المهارات هي جزء من تلك المتطلبات ، وهذا بدوره يعزز المعرفة والبناء المعرفي والذي اكده أنور محمد الشرقاوي الى "أن تأثير الممارسة يعكس صورة البناء المعرفي للاعب ، وكذلك تعمل على تعديل هذا البناء، إذإن الأثر المعرفي للمادة التعليمية الجديدة التي تقدم للمتعلم - ويعنى ذلك تكوين معان جديدة - يحدد بشكل كبير بواسطة الافكار الموجودة التي تم تنظيمها في البناء المعرفي للمتعلم ، والتي ترتبط بالمهارة المطلوب تعلمها " <sup>(1٤٩)</sup> ، ويشير كذلك أمين أنور الخولي وآخرون ( 2015م) "أن الألعاب يتم اختيارها من قبل المدرب لتحقيق هدف معين وهو تعلم لعبة معينة ككرة القدم مثلا وهذه الألعاب لها أهمية كبيرة في إتقان المهارات الأساسية لهذه اللعبة وتكون أكثر تعقيداً وتوفر نتائج إيجابية أكثر من سلبيتها كما وتضيف نجاحات كبيرة

<sup>3</sup> كريمان محمد بدير : التعلم النشط . ط2 . عمان . دار المسيرة للنشر والتوزيع . 2012م . ص36

<sup>4</sup>Ben jaminkoh,LynneFreemen:AustralasianMedicdjournd ISSN(18361935)year 2012.p.18 (المكتبة الافتراضية )

<sup>5</sup> محمد عثمان : التعلم الحركي والتدريب الرياضي . ط1 . الكويت . دار القلم . 1987م . ص163

<sup>6</sup>ذو الفقار صالح تدريب المنافسات في الساحات الصغيرة بكرة القدم (6-18)سنة ، ط1، بيروت، دار البصائر ، 2015م . ص20-22

<sup>1</sup> أنور محمد الشرقاوي : مصدر سبق ذكره ، ص195

للمتعلم لتعلمه مواقف مشابهه للمنافسة وبالتالي القدرة على الأداء المهاري المثالي " (2٥٠) ، علاوةً على ذلك يتخلل ذلك التشويق والإثارة ما يعطي السرعة في التعلم ونعدّها من أهم اساليب تعليم الألعاب الرياضية الكبرى ، ويدعم ذلك مروان عبد الحميد ( 2000م)لقد تعددت أساليب التعلم، وأن لكل مهارة أسلوب مناسب لتعلمها سواء أكانت سهلة أم صعبة. (3٥١)، ويعضد ذلك الاتحاد الدولي لكرة القدم (2012م) إن على المدربين توجيه اللاعبين للتعلم من خلال اللعب لأن اللعب هو الأسلوب الممتع للتعلم وهو الاسلوب الامثل لتطوير مهاراتهم وتحقيق الإبداع فيها(4٥٢)

ويذكر أنور محمد الشرقاوي حول أثر ممارسة اللعب على المتعلم في النواحي الآتية (5٥٣)

- ١ -إنها تعمل على تأكيد المعاني المتعلمة الجديدة ، مما يساعد على تذكرها .
  - ٢ -إنها ترفع من درجة استجابة الفرد لنفس المادة أو المهارة المقدمة في المحاولات التالية.
  - ٣ -إنها تمكن المتعلم من تعويض النسيان الذي يحدث بين المحاولات .
  - 4-إنها تساعد على تعلم وتذكر المادة التعليمية(المهارة)الجديدة المرتبطة بالمادة (المهارة)السابقة.
- ومن كل ما تقدم يرى الباحث أن التغيرات السريعة في عالمنا هذا جعل من عمليات تحقيق التعلم أكثر فاعلية خاصة اذا ما تم استخدام طرائق ووسائل تعليمية أكثر ملاءمة مع المادة أو المهارة المراد تعلمها ، وهذا يجعلنا أن نركز باهتمام على ما يحتويه المنهج من مادة علمية تقرب الزمن لعمليات التعلم بفاعلية استمرارية من أجل تحقيق تنمية القدرات وإمكانيات المتعلم وتطويرها لمتطلبات الأداء ولجميع الفعاليات وخاصة لعبة كرة القدم.
- وأشار أمين الخولي وآخرون ( 1998م)الى أن التمهيد للمتعلم ينمي روح العمل الجماعي والتعاون بين المتعلمين من خلال الألعاب المبسطة والتمارين المتنوعة التي تتلاءم والمستوى العقلي والمهاري تمهيداً لتمرينات أكثر تعقيداً والتي هي قيد التعلم " (1٥٤)، وينفق بسطويسياًحمد (1997م) على أهمية التمهيد وتأثيره وحسابهاكأسلوب هادف لتعليم المهارات الحركية الأساسية وتطويرها بطريقة مشوقة للمتعلم (2٥٥)، أكد(ماينل)المشار إليه في بسطويسياًحمد (1996م)على أهمية اختيار البرامج المقننة والموجهة لواجبات حركية مقصودة للمتعلمين (3٥٦) وأن "التعلم الحقيقي ليس مجرد إضافة خبرة جديدة بل هو إعادة بناء الخبرات" (4٥٧)

<sup>2</sup> أمين أنور الخولي وآخرون : دليل التربية الرياضية لمعلم الفصل وطالب التربية العملية ، القاهرة ، دار المعارف ، 2015م ، ص67

<sup>3</sup> مروان عبد الحميد: أسس علم الحركة في المجال الرياضي ، ط1 ، عمان . مؤسسة الوراق ، 2000م ، ص210

<sup>4</sup> الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا): براعم كرة القدم، ترجمة على الحسناوي ، بغداد ، 2012م ، ص17

<sup>5</sup> أنور محمد الشرقاوي : مصدر سبق ذكره ، ص196

<sup>1</sup> -<http://doc-ashraf.yoo7.com/t9-topic>

<sup>2</sup><http://doc-ashraf.yoo7.com/t9-topic>

<sup>3</sup> (<http://www.husseinmardan.com/DrEman-03.htm>).

<sup>4</sup> بسطويسياًحمد : أسس ونظريات الحركة ، ط1، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1996م ، ص47

## 5-1 الاستنتاجات

في ضوء نتائج الدراسة وتحقيقاً لأهدافها استنتج الباحث الآتي:

- ١ - إن أسلوب المنظمات التمهيدية ذو تأثير إيجابي وفعال في تطوير بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للناشئين عند المقارنة بين الاختبارين القبلي والبعدي .
- ٢ - إن أسلوب التلقين ذو تأثير إيجابي وفعال في تطوير بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للناشئين عند المقارنة بين الاختبارين القبلي والبعدي .
- ٣ - تفوق أسلوب المنظمات التمهيدية على أسلوب التلقين في الاختبار البعدي في تطوير مهارتي المناولة والدرجة بكرة القدم للناشئين .
- ٤ - تكافؤ أسلوب المنظمات التمهيدية وأسلوب التلقين في الاختبار البعدي في تطوير مهارتي السيطرة على الكرة (الإخماد) والتهديف بكرة القدم .
- ٥ - اللعب يعد عاملاً حاسماً لإثارة التشويق والدوافع الخاصة بالأداء لدى الفرد المتعلم .

## 5-2 التوصيات

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة وعلى وفق الاستنتاجات ونتائج الدراسة في حدود العينة) وتفسيراتها وتحليلاتها يوصي الباحث الآتي :

- ١ - ضرورة الأخذ بأسلوب المنظمات التمهيدية لما له من تأثير كبير في تطوير بعض المهارات الأساسية بكرة القدم .
- ٢ - ضرورة وضع أهداف للألعاب التمهيدية المستخدمة لمنظم أو مقدم تمهيدي وهذا مرتبط مع أهداف الوحدة التعليمية ومحتواها .
- ٣ - ضرورة وجود أسلوب تعليمي متبع للتعلم يتناسب مع المهارات الأساسية بكرة القدم واختيار أسلوب مناسب لقابليات المتعلمين .
- ٤ - ضرورة القيام بدورات صقل تعليمية للمدربين لتقديم آخر مستجدات طرائق التعلم ونظريات هوسالبيه .
- ٥ - يجب توعية المدربين إلى أهمية استخدام أساليب تعليم المهارات ومنها أسلوب المنظمات التمهيدية وأسلوب التلقين .
- ٦ - إجراء دراسات وبحوث أخرى في ألعاب رياضية أخرى أو مراحل سنوية متقدمة ومقارنة نتائجها مع الدراسة الحالية .

## مصادر العربية والاجنبية

- ❖ إبراهيم شعلان ، محمد عفيفي : كرة القدم للناشئين ، ط1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر والتوزيع ، 2001م.
- ❖ أبو حطب ، آمال صادق : علم النفس التربوي، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 1996م.
- ❖ الاتحاد الآسيوي : دورة تدريبية فئة 121، المحاضر خضير عبد النبي ، البصرة ، 2012م .
- ❖ الإتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا): براعم كرة القدم، ترجمة على الحسناوي ، بغداد ، 2012م .

- ❖ أمين أنور الخولي وآخرون : دليل التربية الرياضية لمعلم الفصل وطالب التربية العملية ، القاهرة ، دار المعارف ، 2015م.
- ❖ بسطوسياًحمد : أسس ونظريات الحركة ، ط1، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1996م .
- ❖ بوب ولسن : كرة القدم وأصولها وفنونها ، مطبعة المتنبي ، 4979 .
- ❖ جودت احمد سعادة وآخرون :،: التعلم التعاوني ( نظريات وتطبيقات ودراسات ) ، ط1، عمان ، دار وائل ، 2008م.
- ❖ حسن السيد أبو عبدة : الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم ، ط1، القاهرة ، مطبعة الإشعاع الفنية ، 2001م .
- ❖ حنفي حمود مختار : التطبيق العملي في تدريب كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1995م .
- ❖ خير سليمان شواهين : التعليم الممتع والمناهج المدرسية ، ط1 ، الأردن ، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع ، 2015م .
- ❖ ذو الفقار صالح : تأثير استخدام الجمل الخططية في تطوير سرعة فعل الأداء في كرة القدم ، اطروحة دكتوراه ، جامعة البصرة، 2003م .
- ❖ تدريب المنافسات في الساحات الصغيرة بكرة القدم (6-18) سنة ، ط1، بيروت، دار البصائر ، 2015م .
- ❖ زهير الخشاب ، محمد خضر اسمر الحياني : كرة القدم لطلاب كليات واقسام التربية الرياضية ، ط2، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999م.
- ❖ كرة القدم ، ج 1، ط2، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر . 1999م.
- ❖ عبد الكريم فرحان الربيعي : أسس ومبادئ تعليم وتدريب كرة القدم ، ط1، بغداد ، مؤسسة تائر العصامي، 2015م .
- ❖ عمار كاظم خلف : اثر برنامج تدريبي مقترح في تطوير مهارات التهديف بكرة القدم ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1999م .
- ❖ فاضل محسن الازيرجاوي : أسس علم النفس التربوي ، مطبعة جامعة الموصل ، 1991م .
- ❖ قاسم لزام صبر: جدولة التدريب والأداء الخططي بكرة القدم ، بغداد، المكتبة الرياضية، 2010م .
- ❖ أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم ، الاسكندرية ، دار الوفاء لدنيا للطباعة ، 2005م .
- ❖ كريمان محمد بدير : التعلم النشط . ط2 . عمان . دار المسيرة للنشر والتوزيع . 2012م .
- ❖ كورت ماينل : علم الحركة ، (ترجمة ) عبد علي نصيف ، بغداد ، المؤسسة العامة للصحافة والطباعة ، 1970م.
- ❖ ليس ريد وهودر ستوكن : دليل الاتحاد الانكليزي لكرة القدم ، بغداد ، دار الرياضة العراقية ، 2005م .
- ❖ محمد عبد الله هزاع ومختار احمد ، المهارات الأساسية بكرة القدم : عمان ، مطبعة صوت الخليج ، 2001م.
- ❖ محمد عثمان : التعلم الحركي والتدريب الرياضي، ط1، الكويت ، دار الفكر ، 1987م .
- ❖ مرتضى محسني : محاضرات الدورة التدريبية بكرة القدم ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1997م.
- ❖ مروان عبد الحميد: أسس علم الحركة في المجال الرياضي، ط1 ، عمان . مؤسسة الوراق ، 2000م.
- ❖ مفتي إبراهيم حماد : الإعداد المهاريوالخططي للاعبى كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي 1985م .
- ❖ موفق أسعد محمود: التعلم والمهارات الأساسية في كرة القدم، ط2، عمان، دار دجلة للنشر، 2009م .
- ❖ نزار الطالب : مبادئ علم النفس الرياضي ، بغداد ، مطبعة الشعب ، 1976م .
- ❖ وجيه محبوب : علم الحركة (التعلم الحركي ) ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، 1988م.
- ❖ وديع ياسين محمد ، حسن محمد عبد : التطبيقات الاحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999م .

- ❖ يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، ط1، بغداد ، مكتب الصخرة للطباعة، 2002م .
  - ❖ يوسف عبد الأمير : واقع الناحية النفسية الرياضية عند لاعبي الدرجة الأولى ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، 1984م
  - ❖ يوسف لازم كماش : المهارات الأساسية لكرة القدم (تعليم - تدريب) ، ط1، عمان ، مكتبة دار الخليج 1999م.
- \*Ben jaminkoh,LynneFreemen:AustralasianMedicdjournd ISSN(18361935)year 2012. **المكتبة**

**(الافتراضية )**

- ❖ Charles F. Hugs tactics and team work , Brimming ham , England , 1979.
- ❖ <http://doc-ashraf.yoo7.com/t9-topic>
- ❖ <http://doc-ashraf.yoo7.com/t9-topic>
- ❖ <http://www.husseinmardan.com/DrEman-03.htm>,
- \*lan Frank , Youtsoccerassociation, 1982,.
- ❖ \* Prank P. Nicolas : The soccer push pass National andconditioningassociation Journal vol. 1-12. No:2, 1991, p :6 .
- ❖ Ypronk p. Nicolas ; the soccer push national and conditioning association journal vole , 1-12,no ;2/1991.