

اثر أسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات في الاصاله الحركية وتعلم مهارة الارسال الامامي
بتنس الطاولة

محمد رحيم غاوي ، أ.د. فرات جبار سعد الله

العراق. جامعة ديالى. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

proof.drforat74@yahoo.com

تاريخ تسليم البحث / ٠٠٠٠٠ تاريخ قبول النشر / ٢٠٢١/٣/١٧

الملخص

هدفت الدراسة الى إعداد منهج تعليمي وفقاً لأسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات في الاصاله الحركية وتعلم مهارة الارسال الامامي بتنس الطاولة ، إذ استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة ذات الاختبارين القبلي والبعدي ، على عينة من طلاب الصف الأول المتوسط ، والبالغ عددهم (20) طالبا مقسمين الى مجموعتين كل مجموعة (10) ، أظهرت نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين بان هنالك فروقاً معنوية بين المتوسطات الحسابية بين نتائج المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية ، وأوصى الباحث بضرورة الاستفادة من المنهج التعليمي بأسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات لفاعليته في الاصاله الحركية وتعلم مهارة الارسال بتنس الطاولة .

الكلمات المفتاحية: التطبيق الذاتي المتعدد ، الاصاله الحركية ، التعلم ، تنس طاولة .

The effect of the multi-level self-application method on the movement originality and learning the skill of the front serve in table tennis

Muhammad Rahim Ghawi, Prof.Dr. Furat Jabbar Saad Allah

Iraq. Diyala University. college of Physical Education and Sports Sciences

proof.drfurat74@yahoo.com

Abstracts

The study aimed to prepare an educational curriculum according to the multi-level self-application method in kinetic originality and learning the skill of front serve in table tennis. Divided into two groups, each group (10), the results of the post-tests between the two groups showed that there are significant differences between the arithmetic averages between the results of the two groups and in favor of the experimental group. .

Keywords: Multiple self-application, kinetic originality, learning, table tennis.

١- المقدمة:

أثبتت نتائج الدراسات الحديثة إن العملية التعليمية لا تحقق أهدافها التربوية إذا لم تتسجم عناصرها الأساسية بصورة متكاملة بشكل يضمن تحقيق الأهداف ، فان المنهج التعليمي الواضح والمحدد والمعلم الناجح والطالب المتفاعل مع المعلم لتنفيذ الواجب الحركي الذي يتضمنه المنهج يعد أساساً في نجاح إخراج الدرس بالشكل الأمثل لان العملية التعليمية عملية متواصلة لا يمكن إن فصل أي جزء من أجزائها فهي تؤثر وتتأثر بأي جزء من هذه الأجزاء ، لذا فان اختيار طريقة التدريس اللازمة لتدريس مجموعة معينة من الطلبة لتعلم مهارات محددة لابد إن تتسجم هذه الطريقة مع المادة التعليمية وكذلك فان اختيار أسلوب التدريس المناسب الذي يختاره المعلم بعملية التعلم لابد إن ينسجم مع المتعلمين لان قابليات الطلبة مختلفة في جميع المستويات فالعملية التعليمية تمتاز بالصعوبة بالنسبة للمعلم لأنه يتعامل مع أصعب موجود خلقه الله سبحانه وتعالى وهو الإنسان .

إذ أكدت الدراسات العلمية الحديثة بان طبيعة الإنسان وقابليته مختلفة حتى بالنسبة إلى التوأم الذين خلقوا من نطفة واحدة ويعيشون في رحم واحد فهم مختلفين بمستوى قابليتهم المعرفية والذهنية والنفسية والوجدانية والجسمية والحركية وهذا الفروق تؤثر بعملية التعلم فعند اختيار أسلوب تعليمي معين ينبغي مراعاة جميع المتعلمين لان عملية التعلم لم تعد تنحصر على اكتساب المتعلمين للمعلومات فقط وإنما شملت توظيف هذه المعلومات مما يجعل المتعلم منتج للمعرفة بالاعتماد على ما لديه من معلومات وخبرات سابقة تجعله مبدعاً ، لذا يكون دور الطالب ايجابياً بعملية التعلم وليس سلبياً ، ومن هنا جاءت أهمية البحث إذ عمد الباحث باختيار احد الأساليب التعليمية الحديثة بعملية التعلم الخاص بتعليم المهارات الرياضية لما يمتاز به من مميزات تساعد في تحقيق الأهداف التعليمية وتجعل دور الطالب ايجابياً بعملية التعلم إذ يعد أسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات احد أساليب التدريس المباشرة الذي يراعي الفروق الفردية بعملية التعلم ، فالبنية الأساسية لهذا الأسلوب هو تقسيم الواجب الحركي من قبل المعلم إلى عدة مستويات كل مستوى يختلف عن المستوى الأخر بدرجة الصعوبة بحيث يعطي للطلاب الحرية لاختيار المستوى الذي يتوافق مع قابليته وبما يضمن إن يطبق جميع الطلاب الواجب الحركي المطلوب في كل مستوى من مستويات التنفيذ لمساعد المتعلم لان يكون مبدعاً باختيار المستوى الحركي المناسب لخلق وتنمية قدراته الإبداعية الحركية ، لان أداء كل طالب في أي مستوى من المستويات المعدة يختلف عن المستوى الأخر بدرجة الصعوبة الا انه يكون الواجب الحركي واحداً لجميع المستويات ، مما يساعد إلى خلق روح الإبداع إثناء تطبيق الواجب الحركي والانتقال من مستوى إلى آخر لتعلم مهارات تنس الطاولة كون هذه اللعبة تحتاج إلى إن يكون

المتعلم ذات قدرات إبداعية حركية جيدة تساعده في الانتقال من مكان إلى آخر ولعب الكرة باتجاهات مختلفة ووفقاً لظروف اللعبة ومراعياً للتطور العلمي في مجال التربية والتعليم وتعلم المهارات الرياضية ولعبة تنس الطاولة .

نظراً للتطور العلمي والتقدم الذي شمل جميع مجالات الحياة بصورة عامة والجانب التربوي والرياضي بصورة خاصة ومن أجل مواكبة عملية التطور باستخدام الأساليب التعليمية الحديثة في تعلم المهارات الحركية والوقوف على المشكلات التي تؤثر على مستوى وقدرات المتعلمين والتي تحد من قابليتهم الإبداعية الحركية وذلك من خلال استخدام أساليب تقليدية ثابتة بعملية التعلم لا تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين في تعلم المهارات الحركية وخاصة تعلم مهارات تنس الطاولة ، لذا سعى الباحث إلى تطوير أساليب تعلم المهارات الرياضية باستخدام الأساليب الحديثة بعملية التعلم والتي تعزز دور المتعلم وتساعد في رفع مستوى قدراته الإبداعية الحركية بما يسهم في تعلم المهارات الأساسية بتنس الطاولة وتحقيق أهداف العملية التربوية والتعليمية . ويهدف البحث الى:

- ١- إعداد منهج تعليمي وفقاً لأسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات .
- ٢- التعرف على اثر المنهج التعليمي وفقاً لأسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات في تنمية الاصاله الحركية وتعلم مهارات الارسال الامامي بتنس الطاولة .

٢- اجراءات البحث:

١-٢ منهج البحث: استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث

واستخدم الباحث التصميم التجريبي للمجموعتين المتكافئتين (تجريبية ، ضابطة) ذات الاختبارين القبلي والبعدي والمجموعتان متكافئتان في جميع الظروف ما عدا المتغير التجريبي (المستقل) الذي يتحكم به الباحث والجدول (١) يبين التصميم الجريبي .

الجدول (١) يبين التصميم التجريبي لمجموعتي البحث

الخطوات					المجموعة	
المرحلة الاولى	المرحلة الثانية	المرحلة الثالثة	المرحلة الرابعة	المرحلة الخامسة		
الاختبار القبلي	المتغير المستقل " المنهج التعليمي وفقاً لأسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات "	الاختبار البعدي	الفرق بين الاختبارات القبلية والبعدي	الفرق بين نتائج الاختبارات البعدي	التجريبية	العينة
الاختبار القبلي	الأسلوب المتبع من قبل المدرس	الاختبار البعدي	الفرق بين الاختبارات القبلية والبعدي	الفرق بين نتائج الاختبارات البعدي	الضابطة	

٢-٢ مجتمع البحث وعينته:

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية اذ تمثل بطلاب مديرية تربية بغداد الرصافة الثالثة للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ (متوسطة الحسن المجتبي) للبنين ، والبالغ عددهم (290) طالب مقسمين على (20) قاعة .

وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية باستعمال القرعة لجميع القاعات الدراسية الخاصة بطلاب الصف الاول ، فتم تحديد قاعة رقم (2) وقاعة رقم (6) كعينة دراسة ، وعن طريق القرعة تم اختيار قاعة (6) كمجموعة تجريبية وقاعة (2) كمجموعة ضابطة ، اذ بلغ العدد الكلي للعينة (30) طالب ، وبعد ان استبعد الباحث الطلبة الراسبين والمؤجلين والطلبة غير الراغبين لتمثيل العينة والمشاركين بالتجربة الاستطلاعية ، بلغ عدد عينة الدراسة (20) طالباً لكل مجموعة (10) طالب ، وشكلت نسبتهم (6.89 %) من مجموع مجتمع الدراسة.

٢-٢-١ تجانس العينة:

عمد الباحث لإيجاد عملية التجانس بين جميع أفراد عينة الدراسة لغرض تجنب العوامل التي تؤثر في نتائج التجربة ، اذ تم اخذ جميع القياسات الخاصة بمتغيرات (الطول ، الكتلة ، العمر) وتدوينها في استمارة خاصة لأفراد عينة الدراسة لاستخراج قيم معامل الالتواء كما في الجدول (٢).

جدول (٢) يبين تجانس أفراد عينة البحث

المتغيرات	العينة (ن)	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط	الالتواء
الطول	20	151.75	4.65	150.5	0.806
الكتلة (كغم)		45.47	2.98	45	0.473
العمر (شهر)		154.66	3.82	154	0.518

يبين الجدول (٢) ان جميع قيم معامل الالتواء كانت بين $(3\pm)$ وهذا يدل على تجانس عينة الدراسة وأن جميع المتغيرات تقع ضمن المنحنى الطبيعي .

٢-٢-١ تكافؤ العينة:

لضمان الحفاظ على الموضوعية العلمية والبدء من نقطة شروع واحدة قبل بداية تنفيذ المنهج التعليمي ولكي يكون التقسيم غير منحازاً لأحدى المجموعتين ولتجنب العوامل التي تؤثر في نتائج التجربة عمد الباحث لإيجاد عملية التكافؤ بين مجموعتي الدراسة في نتائج الاختبارات القبليّة للمجموعتين (التجريبية والضابطة) ولكافة متغيرات الدراسة والجدول (٣) يبين ذلك

الجدول (٣) يبين التكافؤ بين مجموعتي الدراسة في نتائج الاختبارات القبليّة

المعالجات الاحصائية	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة T. test المحسوبة	مستوى الدلالة Sig	دلالة الفروق
		ع±	س	ع±	س			
الاختبارات								
1	الاصالة الحركية	0.674	2.700	0.994	2.900	0.526	0.605	غير معنوي
2	الارسل الامامي	1.074	3.600	1.663	3.900	0.479	0.638	غير معنوي

قيمة T. test الجدولية (2.101) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (18)

وبعد ان أجرى الباحث عملية التكافؤ بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) وجد بان المجموعتين متكافئة في جميع المتغيرات والجدول اعلاه يبين ذلك .

٢-٣-١ الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة في البحث:

- آراء الخبراء والمختصين (المقابلات الشخصية) (*).
- المصادر العربية والاجنبية .
- شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) .
- الاختبارات والقياس .
- فريق العمل المساعد (**).
- استمارات جمع وتقرير البيانات .
- التجربة الاستطلاعية .
- المعالجات الاحصائية .
- ٢-٣-٢ الاجهزة المستخدمة بالدراسة:
- جهاز لا بتوب نوع (ACER CORE i5) .
- كاميرا تصوير فيديو نوع (Nikon) .
- كاميرا تصوير فوتوغرافي نوع (Nikon) عدد (2) .
- ساعة توقيت نوع (TIMEX) عدد (2) .
- جهاز الكتروني لقياس الوزن .
- ٢-٣-٣ الادوات المستخدمة بالدراسة:
- منضدة تنس الطاولة عدد (2) .
- كرات منضدة (40) .
- مضرب مصنوع من الخشب مختلف الاحجام عدد (20).
- ملعب .
- قاعة داخلية .
- أقراص ليزيرية (DVD+ CD).
- موانع مختلفة الارتفاع مصنوعة من الخشب عدد (12) .
- صافرات نوع (MOLTEN) عدد (4) .
- شريط قياس نوع (جلدي) بطول (20) متر .
- شريط لاصق ملون عدد (4) .
- شواخص متعدد الالوان عدد (12) .
- ملابس رياضية عدد (2) درزن .
- اصباغ متعددة الالوان (spray) .
- ٢-٤ إجراءات البحث الميدانية:

٢-٤-١ تحديد المتغيرات المرشحة للدراسة:

تم تحديد اختيار الاصاله الحركية كمتغير تابع معتمداً على المصادر العلمية ذات الاختصاص والدراسات المترابطة التي تناولت القدرات الإبداعية الحركية وبالاتفاق مع السيد المشرف وبما يتلاءم مع تحقيق اهداف الدراسة .

- إما فيما يتعلق بالمتغير التابع الثاني الخاص بمهارة الارسال الامامي بتنس الطاولة عمد الباحث الى الاعتماد على المنهج الدراسي الخاص بعينة الدراسة والمعد من قبل وزارة التربية مديريةية التعليم العام لبناء المناهج الدراسية ، بما يلائم مع الطلبة المبتدئين في الصف الاول المتوسط بأعمار (١٢-١٣) سنة .

٢-٤-٢ تحديد اختبار الاصاله الحركية:

عمد الباحث الى اختيار اختبار الاصاله الحركية معتمداً على رأي السيد المشرف بعد مراجعة الدراسات المترابطة التي تناولت القدرات الإبداعية الحركية والتي تمثلت بدراسة

(لمياء حسن الديوان ، ١٩٩٩) (لمياء حسن الديوان ، ١٩٩٩)

ودراسة (حسين فرحان فرج ، ٢٠٠٧) ودراسة (هيثم حسين عبد، نعمان هادي عبد ، اياد ناصر ، ٢٠١٢) (حسين فرحان فرج الشيخ علي ، ٢٠٠٧ ، ص ٣٨-٤٠) ودراسة

(لمياء حسن الديوان ، انتصار احمد ، ٢٠١٣)

(لمياء حسن الديوان ، انتصار احمد ، ٢٠١٣ ، ص ٤٩-٥٠)

(ودراسة (لمياء حسن الديوان ، ٢٠١٥) (لمياء حسن الديوان ، ٢٠١٥)

٢-٤-٢-١ مواصفات اختبار الاصاله الحركية:

اسم الاختبار: اختبار الشواخص .

الهدف من الاختبار: اختبار الاصاله الحركية .

مستوى الاعمار: من (12 - 13) سنة .

الادوات المستخدمة:

- شواخص عدد (6) .

- اطواق (4) .

مواصفات الأداء:

نرسم خطا مستقيماً على الأرض بطوله (22) متر ويكون كالاتي:

- يرسم على المترين الأول بلون مغاير لخط البداية الذي يبعد (2) متر .

- يرسم خط النهاية بلون مغاير للون في آخر (2) متر من المسافة .

- توضع (6) شواخص بعد خط البداية والمسافة بين كل شاخص (2) متر

- توضع (4) اطواق على الارض كما وضعت الشواخص والمسافة بين كل طوق واخر (2)

متر .

طريقة الاداء:

- عند سماع صوت الصافرة يتحرك المختبر بطرائق مختلفة للوصول الى خط النهاية

(دحرجة ، سير ، قفز ، وعبور الشاخص) ، وبحسب استطاعت كل مختبر ووفقاً لخط السير

المحدد في مواصفات الأداء .

- اما الأطواق ، فعلى المختبر ان يحاول تدوير الطوق حول جسمه وبأي طريقة .

تعليمات الاختبار

التسجيل:

- تحتسب عدد الاستجابات الحركية ضمن الوقت المخصص للاختبار، وقدره (2) دقائق

التقويم:

تعطى للمختبر درجة واحدة لكل استجابة فريدة للشخص نفسه المؤدي للاختبار، يعطي توضيحاً

للاختبار .

تم تحديد الاختبار الخاصة بمهارة الضربة الامامية بتنس الطاولة بالاعتماد على المصادر العلمية العربية والأجنبية والابحاث والدراسات المترابطة في مجال اللعبة وبناءً على رأي السادة الخبراء (*) من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال اللعبة .

٢-٤-٣-١ مواصفات اختبار اداء الارسال بوجه المضرب الامامي:

(احمد حسين احمد ، ٢٠١٥ ، ص٥٤-٥٦)

اسم الاختبار: اختبار اداء ضربة الارسال الامامي .

الغرض من الاختبار: قياس أداء مهارة الإرسال المستقيم بوجه المضرب الامامي .
الأدوات المستخدمة:

١- طاولة تنس .

٢- كرات تنس طاولة عدد (9) كرات .

٣- شريط قياس (5) م .

٤- شريط لاصق بعرض (1) سم.

طريقة الأداء:

يقف المختبر في وضع الاستعداد والكرة على راحة اليد الحرة

- يقوم المختبر بأداء الإرسال المستقيم بوجه المضرب الامامي موجهاً الكرة الى المنطقة المحددة ويكرر الأداء (9) مرات .

- يتم تقسيم ملعب المنافس إلى ثلاث أقسام متساوية وتكون محددة المقاسات (45.6) سم طول (152.5) سم عرض.

- تحتسب الدرجة حسب منطقة سقوط الكرة مع مراعاة أن الخطوط بين المناطق تحتسب للمنطقة الاعلى درجة.

التسجيل:

١- تسجل للمختبر (3) درجات إذا سقطت الكرة في المنطقة (A) .

٢- تسجل للمختبر (2) درجة إذا سقطت الكرة في المنطقة (B) .

٣- تسجل للمختبر (1) درجة إذا سقطت الكرة في المنطقة (D) .

٤- تسجل للمختبر (0) درجة إذا سقطت الكرة خارج الطاولة .

٢-٥ التجربة الاستطلاعية:

عمد الباحث على اجراء التجربة الاستطلاعية الاولى في يوم الاحد الموافق (2020/11/29) في تمام الساعة التاسعة صباحاً في القاعة المغلقة والملعب الخارجي الخاص بالمدرسة لاختبار مدى صلاحيتها للاختبارات المستخدمة للدراسة ولمعرفة خطوات سير العمل وسلامة الاجهزة والادوات المستعملة بالتجربة والعدد لللازم لفريق العمل المساعد ، على عينة من الطلبة غير مشاركين بالتجربة وضمن مجتمع الدراسة والبالغ عددهم (5) طلاب ، وبناء على هذه التجربة اجرى الباحث بعض التعديلات اللازمة لأجراء الاسس العلمية للاختبارات بما يلائم صلاحية الاختبار وعينة ، وبعد مرور (7) تم اجراء التجربة الاستطلاعية الثانية وعمد الباحث الى ضبط جميع المتغيرات التي يمكن ان تؤثر على النتائج .

٦-٢ الأسس العلمية للاختبارات المستخدمة بالبحث:

بعد أن تمّ تحديد الاختبارات الخاصة بالأصالة الحركية ومهارة الارسال الامامي بتنس الطاولة ، وبعد إجراء التجربة الاستطلاعية عمد الباحث إلى اجراء الأسس العلميّة للاختبارات لضمان سلامتها ودقتها في استخلاص نتائج الدراسة .

١-٦-٢ صدق الاختبارات Validity:

يعد الصدق من الخصائص الهامة للاختبار الجيد فالاختبار الصادق " هو الذي يقيس بدقة الظاهرة التي صمم لقياسها وليس شيء اخر بدلاً منه.

(محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان ، ٢٠٠٠ ، ص ٢٥٤)

أي أن "يقيس الاختبار ما وضع لقياسه وليس شيئاً آخر غيره

(سامي محمد ملحم ، ٢٠٠٠ ، ص٢٨٧)

اذ عمد الباحث على استخدام صدق المضمون (المحتوى) (Content Validity) بالاعتماد على رأي السادة الخبراء من ذوي الخبرة والاختصاص في الاختبار والقياس والتعلم والتدريس ، اذ يعد " الاختبار صادقاً اذا تم عرضه على مجموعة من الخبراء في المجال الذي يقيسه الاختبار وكان الحكم بانه يقيس ما وضع لأجله بكفاية . (هشام الزويد ، وآخرون ، ١٩٩٨)

وللتأكد من صدق الاختبارات عمد الباحث ايضاً الى إيجاد معامل الصدق الذاتي الذي يمثل " صدق الدرجات التجريبية للاختبار بالنسبة إلى الدرجات الحقيقية ، ويقاس الصدق الذاتي بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاختبار (ثامر محسن وآخرون ، ١٩٩١ ، ص ٢٠٨)

معامل الصدق الذاتي = $\sqrt{\text{معامل الثبات}}$ والجدول (٤) يبين ذلك .

٢-٦-٢ ثبات الاختبارات Reliability:

يشير مفهوم الثبات الى مدى تماسك بنية الاختبار أي إنّ الثبات يمثل دقة الاختبار بما يزودنا من بيانات ومعلومات عن الظاهرة المراد قياسها أي بمعنى ان الثبات يعبر عن علاقة الاختبار بنفسه والتي يمكن تقديرها بأعاده تطبيق الاختبار على نفس العينة وفي ظروف مشابهه (محمد عبد السلام غنيم ، ٢٠٠٤ ، ص٦١)

اذ استعمل الباحث طريقة الاختبار وإعادة الاختبار لإيجاد معامل الثبات بين الاختبارين ، اذ تم إجراء الاختبار الاول يوم الأحد الموافق (2020 /11/ 29) ثم أعيد الاختبار نفسه مرة أخرى بعد (7) أيام وفي ظروف مشابهة للاختبار الأول ، ومن ثم ايجاد معامل الارتباط بين الاختبارين (الاول ، الثاني) باستعمال معامل الارتباط البسيط (بيرسون) ، وأثبتت النتائج بان هناك اتساق بالدرجات بين الاختبارين وان جميع الاختبارات تتمتع بدرجة ثبات عالية مما يؤكد صلاحية الاختبارات لاستخلاص نتائج الدراسة والجدول (٤) يبين النتائج .

٢-٦-٣ موضوعية الاختبارات Objectivity:

تعني الموضوعية "عدم تأثر درجات الاختبار بتغير المحكمين ، وإنّ الاختبار يعطي النتائج نفسها أياً كان القائم بالتحكيم. (محمد صبحي حسنين ، ١٩٩٥ ، ص٢٠٢)

فالاختبارات المعتمدة كانت واضحة ، ومفهومة وبعيدة عن التقويم الذاتي ، فضلاً عن ذلك عمد الباحث الى ان يكون جميع اعضاء فريق العمل المساعد من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال تعليم وتدريب علوم التربية البدنية والرياضة مما ساهم بشكل كبير في جعل الاختبارات المعتمدة ذات موضوعية عالية ، وللتأكد من موضوعية الاختبارات بشكل ادق تم ايجاد موضوعية جميع الاختبارات المستعملة في استخلاص نتائج الدراسة عن طريق حساب قيم معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجات المحكمين والجدول (٤) يبين ذلك .

جدول (٤) يبين الأسس العلمية الخاصة بمعامل (الصدق ، الثبات ، الموضوعية)

ت	الاختبارات	وحدة القياس	الصدق	الثبات	الموضوعية
1	الاصالة الحركية	درجة	0.953	0.91	0.91
2	الارسال الامامي	درجة	0.969	0.94	0.94

٧-٢ الاختبارات القبليّة:

عمد الباحث لإجراء الاختبارات القبليّة لتحديد نقطة شروع واحد لدى عينة الدراسة قبل تطبيق المنهج التعليمي المعد من قبل الباحث ، اذ تم اجراء الاختبارات في القاعة الداخلية والملعب الخارجي لمتوسطة الحسن المجتبي للبنين في يوم الخميس الموافق (2020/12/10) في تمام الساعة التاسعة صباحاً ، اذ تم تنفيذ جميع الاختبارات من قبل مدرسي التربية البدنية وعلوم الرياضة وبإشراف الباحث ومساعدة فريق العمل المساعد ، وعمد الباحث الى تصوير جميع الاختبارات القبليّة ولكلا المجموعتين ، وتم تثبيت جميع الظروف الخاصة بأجراء الاختبارات من ناحية الزمن والمكان والأجهزة والأدوات وطريقة التنفيذ و فريق العمل المساعد لضبط المتغيرات التي يمكن ان تؤثر في النتائج .

٨-٢ المنهج التعليمي:

يعد المنهج التعليمي هيكل اساسي للتجربة التي وضعت وفق خطة محددة الجوانب لتمكن الباحث من اختبار فرضياته اختباراً دقيقاً .

(أحمد محمد الشافعي ، سوزان أحمد علي ، ١٩٩٩ ، ص ٧٨)

فالمنهج يمثل المستوى التطبيقي لعملية التعلم ، اذ يتم تنظيم الأنشطة التعليمية بصورة مقصودة ومنظمة فيتم تحويل المادة التعليمية الى أداة تنفيذية لتسهيل عملية التعلم بشكل أيسر وأسرع وتحقيق الاهداف التعليمية والتربوية ، اذ عمد الباحث الى مراجعة الدراسات السابقة والمترابطة والمصادر العلمية والتربوية لطرائق تدريس التربية البدنية وعلوم الرياضة واساليب التعلم الحركي والاخذ برأي السيد المشرف وراء السادة الخبراء والمتخصصين في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة وتعلم وتدريب لعبة تنس الطاولة لأعداد المنهج التعليمي وفقاً لأسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات وعرضه على السادة الخبراء من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال تعليم وتدريب لعبة تنس الطاولة لغرض بيان وجه نظرهم حول التمرينات التعليمية التي تضمنها المنهج التعليمي ، اذ تم تسجيل جميع الملاحظات الخاصة بالتمرينات التعليمية بالقسم الرئيسي على وفق رؤية السادة الخبراء والمتخصصين في مجال لعبة تنس الطاولة واعتمادها ضمن عملية التعليم ، اما فيما يتعلق بالقدرات الابداعية الحركي اذ تضمن المنهج التعليمي مجموعة

من التمرينات التعليمية والالعاب الصغيرة ذات طرائق تنفيذ متعددة اذ تعطي للمتعلم اكثر من اسلوب لتنفيذ الواجب الحركي ، اذ ان من اولويات اسلوب المتعدد المستويات هو تنفيذ الواجب الحركي بطرائق متعددة من قبل المتعلم وبأشراف المدرس اذ يبدأ باختيار الهيئة المناسبة له وفقاً لقدرته الذاتية ومن ثم يبدأ بالانتقال من مستوى ادنى الى مستوى اعلى وهكذا ، أي اتبع الباحث مبدأ التدرج بالصعوبة والانتقال من المستوى السهل الى المستوى الاصعب ثم المستوى الاكثر صعوبة مع ضمان انتقال المتعلم من مستوى الى اخر وصولاً الى تحقيق الاهداف التربوية والتعليمية لدى العينة الدراسة .

- اذ تضمنت الوحدة التعليمية في المنهج المعد من قبل الباحث ما يلي :

اولاً: القسم التمهيدي (10 دقائق) :- اذ تم تقسمه الى (3 اجزاء .

الجزء الاول: الأجواء التربوية وزمنه (2 دقيقة تضمن (المقدمة ، وقوف الطلاب على خط مستقيم ، واخذ الغياب ، اداء الصيحة الرياضية لبدء الدرس)

الجزء الثاني: الأعداد العام وزمنه (5 دقائق : تضمن (المقدمة) وتمارين شاملة لأعضاء الجسم كافة وصولاً لتهيئة عضلات الجسم للتمارين الخاصة .

الجزء الثالث: الأعداد الخاص وزمنه (5 دقائق : تضمن تمارين بدنية خاصة وأعداداً خاصاً لأجهزة الجسم وحسب متطلبات المهارة .

ثانياً: القسم الرئيسي (30 دقيقة : اذ تم تقسمه الى جزئيين :

الجزء الاول: التعليمي وزمنه (10 دقائق .

هذا الجزء يتم فيه شرح المهارة من قبل المدرس بالطريقة التعليمية المستخدمة ووفقاً لأسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات .

الجزء الثاني: التطبيقي وزمنه (20 دقيقة وفيه يقسم الطلاب الى عدة مستويات كل مستوى يختلف على الاخر بدرجة الصعوبة في تأدية الواجب الحركي ، اذ يبدأ المدرس بتحديد المستويات التعليمية لأداء المهارة ثم يبدأ الطلاب بتنفيذ المهارة كلاً حسب مستواه وبناءً على امكانيته في تعلم المهارة وتحت اشراف المدرس لينتقل من مستوى ادنى الى مستوى اعلى او ينتقل من مستوى اعلى الى مستوى ادنى .

ثالثاً: القسم الختامي (5 دقائق):

يتراوح زمنه (5) دقائق اذ تضمن العاب صغير متنوعة بين جميع المستويات او لعبة ترويحية للتهديئة او تمارين تهديئة و ثم اداء الصيحة الرياضية والانصراف ختاماً للوحدة التعليمية .
٢-٩ الاختبارات البعدية:

بعد الانتهاء من تطبيق جميع الوحدات التعليمية للمجموعتين (التجريبية والضابطة) ولغرض تحديد المستوى التعليمي لمجموعتي البحث وللوقوف على مدى استفادة المجموعتين من تطبيق الأساليب التعليمية (أسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات للمجموعة التجريبية والأسلوب المتبع بالنسبة للمجموعة الضابطة) ، تم إجراء الاختبارات البعدية لمتغيرات قيد الدراسة في يوم السبت الموافق (2020/2/13) في تمام الساعة التاسعة صباحاً ، اذ تم التأكيد على جميع الشروط والاجراءات التي اتبعت في الاختبار القبلي من اجل ضبط المتغيرات التي قد تؤثر على نتائج الدراسة .

٢-١٠ الوسائل الإحصائية: استخدم الباحث نظام الحقيبة الإحصائية (spss) للمعالجات الاحصائية واستخلاص نتائج الدراسة .

٣- عرض النتائج ومناقشتها:

٣-١ عرض نتائج المجموعتين (التجريبية والضابطة) للاختبارات القبليّة والبعدية ومناقشته:

٣-١-١ عرض نتائج المجموعة التجريبية الخاصة بالاختبارات القبليّة والبعدية:

يتبين من الجدول (٥) بأن أفراد المجموعة التجريبية التي طبقت (اسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات) قد تحسن مستوى ادائها في اختبار الاصاله الحركية ومهارة الارسال الامامي بتنس الطاولة ونرى ذلك واضحاً بملاحظة الفروق بين الاوساط الحسابية وقيم مستوى الدلالة (sig) وقيمة (T) المحسوبة بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدى ، وان هناك افضلية واضحة في نتائج الاختبار البعدى للأصاله الحركية ومهارة الارسال الامامي بتنس الطاولة.

جدول (٥) يبين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية

دلالة الفروق	مستوى الدلالة sig	قيمة T-Test المحسوبة	الانحراف المعياري للفروق ف ه	فرق الأوساط ف	الاختبارات البعدية		الاختبارات القبليّة		المعلومات الإحصائية القياس	الاختبارات	
					ع ±	س	ع ±	س			
معنوي	0.000	11.120	0.827	9.2000	2.514	11.900	0.674	2.700	درجة	1	الاصالة الحركية
معنوي	0.000	5.301	0.924	4.9000	2.780	8.8000	1.663	3.9000	درجة	2	الارسال الامامي

بلغت قيمة T-Test الجدولية (2.26) تحت مستوى دلالة 0.05 وبدرجة حرية (9)

٣-١-١-١ مناقشة نتائج المجموعة التجريبية الخاصة بالاختبارات القبليّة والبعدية:

يتبين من خلال عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية لاختبارات (الاصالة الحركية ، مهارة الارسال الامامية) ان هنالك زيادة في قيم الأوساط الحسابية للاختبار البعدي ، وان قيم مستوى الدلالة (sig) هي اصغر من (0.05) مما يؤكد على وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي ، ولصالح الاختبار البعدي . ويعزوا الباحث هذه الفروق في نتائج الاختبارات البعدية الى اثر المنهج التعليمي بأسلوب (المتعدد المستويات) اذ تم اعداده بطريقة تتسجم مع الاسس والمبادئ العلمية والتخطيط السليم مراعيًا لتحقيق الاهداف التربوية والتعليمية في وضوح اهدافه وسهولتها وتوافقها مع امكانية المتعلمين ، لان أهم ما يميز المنهج التعليمي هو وضوح الأهداف فوضوح الأهداف يضمن تحقيق أقصى درجات الكفاية في المواقف التعليمية لكون المنهج يعد طريقة تنظيم المادة الدراسية وفقاً لأسس وخطوات متدرجة بحيث يمكن للمتعلم اكتسابها بسهولة (لظفي

عبد الفتاح ، ٢٠٠٠ ، ص ٤٦٦)

وبالنظر الى ان لطرائق التدريس والأساليب التدريسية دوراً فعالاً ومؤثراً في المسيرة التعليمية للمناهج المراد تطبيقها اذ انها تؤثر في سرعة التعلم وفي زيادة درجة الدافعية لدى المتعلم وتساعد على التكيف الصحيح والمناسب للطريقة أو الأسلوب لفهم العوامل والمبادئ التي لها صلة بالموضوع لكي تثبت أثرها في المواقف التعليمي .

(محمد حسن علاوي ، ١٩٨٧ ، ص ٤٠)

اذ ان فهم كيفية تعلم الطلاب يعتبر محورياً مهماً في اختيار استراتيجيات واسلوب التعلم فان التعليم في كثير من الاحيان يستمر بالطرق القديمة ، متجاهلاً الفروق الفردية بين الطلبة وانماط التعلم (محمد ابراهيم محمد ، ٢٠٠٧ ، ص ٢)

لذا اعد الباحث المنهج التعليمي وفقاً لأسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات اذ يعد من الاساليب الحديثة بعملية التعلم ولما يمتاز به هذا الاسلوب من مميزات تجعله يختلف عن جميع الاساليب التعليمية المباشرة بعملية التعلم فهو من الاساليب التي تعتمد على تصنيف المجموعة التعليمية الى عدة مستويات كل مستوى يتخلف عن الاخر بدرجة الصعوبة وبناءً على قابلية المتعلم اذ انه الاسلوب الوحيد الذي يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين ويعمد على اشراك جميع المتعلمين في تنفيذ الواجب الحركي المطلوب كلاً حسب مستواه بما يضمن انتقال المتعلم من مستوى ادنا الى مستوى اعلى ووفقاً الى درجة تقدمه في تطبيق الواجب الحركي

وهذا ما اكدته (ناهدة الدليمي ، ٢٠١٦) الى ان معرفة المدرب او المعلم بالفروق الفردية للمتعلمين تمكنه من توجيههم التوجيه التعليمي المناسب واختيار مبدأ التخصص بما يتلاءم مع

قدرات واستعدادات وميول كل منهم ، وتساهم في اختيار وانتقاء افضل الطرائق والاساليب التعليمية لتساعدهم لتحقيق الاهداف .
(ناهدة عبد زيد الدليمي ، ٢٠١٦ ، ص ١٥٤)

مما يسمح لتحقيق التفاعل التام بين المعلم والطالب بالاهتمام بتغيير اجواء الدرس حتى يقلل الملل وشروء الذهن .
(ضياء عويد العرنوسي ، ٢٠١٦ ، ص ٧٤)

ولان يكون كلاً منهم اكثر تفاعلاً بعملية التعلم ، اذ ان التفاعل احد عوامل بناء الابداع لدى المتعلم
(Steve Chandler. 2001. p61)

بالإضافة الى ان بنية اسلوب المتعدد المستويات الخاصة بقرارات تنفيذ الوحدات التعليمية ساعد بشكل كبير في تطوير مستوى القدرات الابداعية الحركية لدى افراد المجموعة التجريبية لأنه اعطى لجميع المتعلمين مستويات مختلفة بدرجات الصعوبة وجعل لكل متعلم حرية بعملية تنفيذ الواجب الحركي ومستوى اوسع للتفكير في طريقة التنفيذ مما ساعد المتعلم لان يكون قادراً على تغير حالته الذهنية بما يتناسب مع الموقف التعليمي.
(يوسف قطامي ، ١٩٩٠ ، ص ٤٥٥)

٣-١-٢ عرض نتائج المجموعة الضابطة الخاصة بالاختبارات القبلية والبعديّة:

بين الجدول (٦) بأن افراد المجموعة الضابطة التي طبقت المنهج المعتمد من قبل مدرس التربية البدنية وعلوم الرياضة باستخدام الأسلوب (المتبع) ، قد تحسن مستوى اداءها في اختبار (الطلاقة الحركية ، مهارة الضربة الامامية) ونرى ذلك واضحاً من خلال مشاهدة الفروق بين الاوساط الحسابية وقيمة مستوى الدلالة (sig) وقيمة (t) المحسوبة بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي .

جدول (٦) يبين نتائج الاختبارات القبلية والبعدي للمجموعة الضابطة

دلالة الفروق	مستوى الدلالة sig	قيمة T-Test المحسوبة	الانحراف المعياري للفروق ف ه	فرق الأوساط ف	الاختبارات البعدية		الاختبارات القبلية		المطلوب الاختبارية القياس	الاختبارات
					±ع	س	±ع	س		
معنوي	0.000	5.462	0.805	4.4000	2.311	7.3000	0.994	2.900	درجة	1 الاصالة الحركية
معنوي	0.000	5.301	0.924	4.9000	2.780	8.8000	1.663	3.9000	درجة	2 الارسال الامامي

بلغت قيمة T-Test الجدولية (2.26) تحت مستوى دلالة 0.05 وبدرجة حرية (9)

يبين الجدول (٦) نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة والخاصة باختبار

(الاصالة الحركية ، الارسال الامامي) اذ نجد تحسن مستوى اداء افراد المجموعة الضابطة لكن بمستوى ضعيف اذا ما تم مقارنتها بنتائج المجموعة التجريبية ، اذ تشير النتائج الى وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي ، ولصالح الاختبار البعدي الخاص بالمجموعة الضابطة .

ويعزوا الباحث هذه الفروق في نتائج الاختبارات البعديّة جاء نتيجة للجهد المبذولة من قبل مدرس التربية البدنية وعلوم الرياضة ، اذ عمد الى تطبيق المنهج المتبع (الاسلوب التدريبي) في عملية التعلم ، اذ شمل المنهج التعليمي مجموعة من التمرينات المتنوعة ذات الاهداف العامة والخاصة والتي ساعدت في تحسن مستوى اداء المجموعة في نتائج الاختبارات البعديّة ، اذ ان الاستمرار في تنفيذ جميع الوحدات التعليمية واستعمال مبدأ التعزيز اثناء تنفيذ الواجب الحركي كان له الاثر في تحسن مستوى الحالة الذهنية لدى افراد المجموعة الضابطة ، وهذا ما اكده (حماد وبدر ، ٢٠١٤) اذ اشار بان تنفيذ السلوكيات المختلفة واستعمال اساليب التعزيز متعددة تؤثر في اظهار النواتج الابداعية (خليل حماد ، وبدر ويسرى ، ٢٠١٤ ، ص٢٢)

وان تأكيد المدرس على الجانب المهاري اثناء تنفيذ الوحدة التعليمية واعطاء حرية للطالب باختيار الزميل الذي يعمل معه اثناء تنفيذ الواجب الحركي ساعد في نمو الجانب الاجتماعي والسلوكي اذ استخدم الطالب عمليات فكرية جديدة معتمداً اساس المقارنة والمحاكاة مما ساعد بشكل كبير الى ان يكون المتعلم اكثر انطلاقاً في تحسين الجانب المعرفي

(رشيد بن عبد العزيز وخالد بن ناصر السبر ، ٢٠١٢ ، ص٢٣)

بالإضافة الى دور التغذية الراجعة واعطائها من قبل المدرس بكيفيات مختلفة ساعدت على تحسين مفاهيم المتعلمين غير الواضحة نحو التعلم لان النظر واكتشاف اخطاء المتعلمين تعطي فرصاً قيمة للمناقشة والتعلم. (ابراهيم مجدي ، ٢٠٠٥ ، ص٢٣٣)

٣-١-٣ عرض النتائج البعديّة بين المجموعتين (التجريبية والضابطة):

يبين الجدول (٧) ان هنالك فروق معنوية بين نتائج الاختبارين البعديين ونرى ذلك واضحاً في قيم الاوساط الحسابي وقيمة (T) المحسوبة ومستوى الدلالة (sig) اذ كانت اقل من (0.05) مما يؤكد وجود وفروق معنوية ذات دلالة احصائية بين نتائج المجموعتين ولصالح اختبار المجموعة التجريبية .

جدول (٧) يبين نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين (التجريبية والضابطة)

دلالة الفروق	مستوى الدلالة sig	قيمة T – Test المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المطلبات الاحصائية الاختبارات	
			ع±	س	ع±	س		1	2
معنوي	0.000	4.259	2.311	7.3000	2.514	11.900	درجة	الاصالة الحركية	1
معنوي	0.000	4.285	2.780	8.8000	2.311	13.700	درجة	الارسال الامامي	2

بلغت قيمة T-Test الجدولية (2.101) تحت مستوى دلالة 0.05 وبدرجة حرية (18) والتي استخدمت (اسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات) ولجميع المتغيرات (الاصالة الحركية ، الارسال الامامي).

من ملاحظة الجدول (٧) يظهر إن هناك فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارين وان جميع قيم (T) المحسوبة هي اكبر من قيم (T) الجدولية وان جميع قيم مستوى الدلالة (sig) كانت اقل من (0.05) مما يدل على وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارين ولصالح اختبار المجموعة التجريبية.

ويعزوا الباحث هذه الفروق المعنوية الى اثر المنهج التعليمي المعد من قبل الباحث ووفقاً لأسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات اذ تم اعداده بطريقة علمية متوافقة مع الاسس والمبادئ والمفاهيم والنظريات التي تناولت مفاهيم التعلم وطرائق التدريس والاساليب التعليمية بما يخدم تحقيق الاهداف التربوية وتنمية القدرات الابداعية الحركية ، وهذا ما اكدته نتائج الدراسات التي اشارت الى ان توافق اسس المنهج التعليمي (تخطيط - تنفيذ - تقييم) وتكيفها مع الاهداف التعليمية والتربوية تعطي صورة واضحة للمتعلم عن الاهداف والخبرات التعليمية المراد تحقيقها بانسيابية وكفاءة بناءً على ترتيب الاهداف السلوكية في المنهج اذ ان "الشخص يتعلم في الغالب اذا كان لديه هدف واضح يتجه اليه بنشاطه".

(علي السيد سليمان ، ٢٠٠٠ ، ص١٩)

اذ اكد الباحث اثناء اعداد المنهج التعليمي الى تنظيم اقسام المنهج الى وحدات ذات اهداف سلوكية متعددة ومتنوعة وشاملة ومترابطة ومن ثم تنظيم مفرداته التعليمية والتطبيقية وتوفير كافة المستلزمات الضرورية بما يخدم العملية التعليمية وتحقيق جميع الاهداف

(العامّة - الخاصة) المراد تحقيقها ، وجاء هذا متوافقاً مع (عبد الرزاق ، ١٩٩٨)

الذي اشار الى اهمية تنظيم اقسام الوحدات التعليمية بشكل مترابط ومتوافق لتحقيق الاهداف التربوية والتعليمية التي تضمنها المنهج التعليمي ، لخلق الظروف التنظيمية المناسبة ولتعزيز كفاءة عملية التعلم

(عبد الرزاق الصالحين الطشاني ، ١٩٩٨ ، ص ٢١٧)

وبما ان عملية التعلم مترابطة بكل صورة من صورها اذ لا يمكن فصل اي جزء من اجزاءها وبكافة جوانبها (الاجتماعية ، السلوكية ، الانفعالية ، الذهنية) لذا لا بد ان يكون المعلم على دراية بالأسلوب التعليمي المناسب والملائم لحاجات الطلبة الاجتماعية والسلوكية والانفعالية والمعرفية

(كايد سلامه ، ٢٠١٣ ، ص٢٣٥)

ولان المدرسة تعد مدخل عالم العقل والمعرفة ، فيكتشف المتعلم قوة العقل ومرونته ، بطريقة الكشف المتنوع عن المجهول فهي التربة الخصبة التي تتحول فيها التصورات الى تجارب تنتج عنها أفكار حقيقية .
(عبد الرزاق الصالحين ، ١٩٩٨ ، ص ٢١١)

وبما ان درس التربية البدنية وعلوم الرياضة يعد عنصراً مهماً من عناصر النمو والتطور فهو الوحيد الذي يمارس فيه الطالب النشاط الحركي بحرية ويتوجيه من المعلم وإشرافه فالمدرسة لها دور مهم في توفير فرص النمو المناسبة وأعداد النشئ إعداداً سليماً متكاملًا في النواحي البدنية والاجتماعية والعقلية .
(محمد سعيد عزمي ، ١٩٩٦ ، ص ٣٩)

لذا عمد الباحث الى اختيار احد الاساليب المباشر بعملية التعلم الذي يحقق سمة التقويم الذاتي ويعطي حرية للمتعلم بتنفيذ الواجب الحركي ويراعي الفروق الفردية بين جميع المتعلمين ويقبل الطالب بما هو من مستوى تعليمي اذ يتم تقسيم مستوى التعلم الى عدة مستويات كل مستوى متوافق مع مجموعة معينة من الطلبة ووفقاً لمستوى قابليتهم وعندها يبدأ المتعلم بالتدرج بعملية التعلم اذ ينتقل من مستوى ادنى الى مستوى اعلى وتحت اشراف المعلم وفقاً لبنية اسلوب المتعدد المستويات لتنمية قدراتهم الابداعية الحركية (الاصالة الحركية)، وكذلك التقسيم الزمني الجيد للوحدة التعليمية لأوقات الراحة بما يتناسب مع درجات الصعوبة بين مستوى واخر ساعد بشكل كبيرة على اعطاء فرصة اكبر للمتعلمين لتنفيذ الاداء وتحسين مستوى تعلمهم وهذا ما اكده (نبيل محمود ، ٢٠١٥) بان تحسين الاداء يتطلب التغلب على درجات صعوبة المهارة بتوزيع اوقات الراحة بما يتناسب مع صعوبة الاداء بين التكرارات تجنباً للتعب
(نبيل محمود شاکر ، ٢٠١٥ ، ص ٢٦٨)

واشار ايضاً (Magill) في ان "التنوع بين مسافات التمرين ومستوى صعوبة الواجب الحركي سوف يزيد من اكتساب الخبرة التعليمية التي تساعد على أداء المهارة بشكل أفضل"

(Magill , A. Richard . 1998. P230)

٤- الاستنتاجات والتوصيات:

٤-١ الاستنتاجات:

- ١- للمنهج التعليمي بأسلوب المتعدد المستويات أثر ايجابي في تنمية وتطوير الطلاقة الحركية وتعلم مهارة الضربة الامامية بتنس الطاولة ، اذ ان تنمية القدرات الابداعية الحركية لدى المتعلمين ساعد بشكل كبير في تحسن مستوى تعلم المهارة .
- ٢- ساعد اسلوب المتعدد المستويات الى تعزيز ثقة الطالب بنفسه وقدرته لتحمل مسؤوليه تعلمه بأشراف المعلم وتقييم اداءه بما ينسجم مع قابليته .
- ٣- ان القدرات الابداعية الحركية موجودة لدى جميع المتعلمين وتحتاج اثاره منظمة لأجل تنميتها وتطويرها والا سوف تضيع .
- ٤- ان الابداع يفقد قيمته اذا ما وجد البيئة الملائمة لإنجاحه.

٤-٢ التوصيات:

- ١- الاستفادة من المنهج التعليمي بأسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات لتأثيره الايجابي في الاصاله الحركية وتعلم مهارة الارسال بتنس الطاولة .
- ٢- مراعاة الفروق الفردية اثناء تعلم الطلبة المبتدئين لتعلم المهارات الحركية بصورة عامة ومهارات تنس الطاولة بصورة خاصة .
- ٣- إجراء دراسات بحثية تجريبية مشابهة على عينات مختلفة من الأعمار ولكلا الجنسين ولأللعاب الرياضية الأخرى الفردية والجماعية للاستفادة من مميزات اسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات في عملية التعلم .

المصادر

- ابراهيم مجدي ; موسوعة التدريس (ج ١) ، دار الميسرة ، عمان ، ٢٠٠٥
- احمد حسين احمد؛ تأثير منهج تعليمي بالأسلوب التدريبي باستخدام ادوات مساعدة في تعليم بعض المهارات الاساسية بلعبة تنس الطاولة ، كلية التربية الاساسية ، الجامعة المستنصرية ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، ٢٠١٥ .
- أحمد محمد الشافعي ، سوزان أحمد علي ; مبادئ البحث العلمي في التربية البدنية والرياضة ، القاهرة ، منشأة دار المعارف ، ١٩٩٩ .
- ثامر محسن وآخرون ; الاختبار والتحليل بكرة القدم ، مطبعة جامعة الموصل ، الموصل ، ١٩٩١ .
- حسين فرحان فرج الشيخ علي ; دراسة مقارنة لتأثير ثلاثة أساليب تدريسية لتنمية القدرات الإبداعية الحركية ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة القادسية ، ٢٠٠٧ .
- خليل حماد، وبدر ويسرى ; الإبداع في التدريس ، مكتبة الفلاح للتوزيع والنشر ، عزة ، ٢٠١٤ .
- رشيد بن عبد العزيز وخالد بن ناصر السبر ؛ اساليب التعليم في التربية البدنية ، ط١، مكتبة الملك فهد الوطنية للنشر ، الرياض ، ٢٠١٢ .
- سامي محمد ملحم . ; مناهج البحث العلمي في التربية وعلم النفس . ط١ ، عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٠ .
- ضياء عويد العرنوسي ; معلم المدرسة الاساسي ، ط١ ، دار الرضوان للطباعة والنشر ، عمان، ٢٠١٦ م .
- عبد الرزاق الصالحين الطشاني ؛ طرق التدريس العامة . ط١ ، البيضاء ، منشورات جامعة عمر المختار ، ١٩٩٨ .

- علي السيد سليمان ; نظريات التعلم وتطبيقاتها في التربية الخاصة ، جامعة القاهرة ، جامعو الملك ابن سعود ، ٢٠٠٠.
- كايد سلامه ، شفيق علاونة ، توفيق مرعي ; طرائق التدريس والتدريب ، الشركة العربية المتحدة ، ٢٠١٣.
- لطفي عبد الفتاح ; طرائق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي ، طبعة محدثة ، دار الكتب الجامعية ، الاسكندرية ، سنة ٢٠٠٠.
- لمياء حسن الديوان ، انتصار احمد ؛ اثر تدريس الالعب الصغيرة بأساليب العصف الذهني والتبادلي والامري لتنمية بعض القدرات الابداعية الحركية ، بحث منشور ، مجلة ميسان لعلوم التربية البدنية ، ٢٠١٣.
- لمياء حسن الديوان : تصميم اختبارات للقدرات الابداعية الحركية على الاطفال بأعمار ٨-١٢ سنة ، بحث منشور ، مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية ، الاصدار ١٦ ، جامعة البصرة ، ٢٠١٥.
- لمياء حسن الديوان ؛ اثر اسلوبين لتمية القدرات الابداعية العامة والحركية في درس التربية البدنية لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي ، اطروحة دكتوراه ، جامعة البصرة ، كلية التربية الرياضية ، ١٩٩٩.
- محمد ابراهيم محمد ; انماط التعلم ودورها في تعلم الشباب ، مركز شباب المستقبل للدراسات والبحوث للتطوير ، ٢٠٠٧.
- محمد حسن علاوي ; سيكولوجية التدريس والمنافسات ، ط٠ ع القاهرة ٠ دار المعارف ، سنة ١٩٨٧ .
- محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان ; القياس في التربية وعلم النفس الرياضي ، ط ٣ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠ .
- محمد سعيد عزمي ; أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٦.

- محمد صبحي حسنين: القياس والتقويم في التربية الرياضية والتربية البدنية ، القاهرة ، دار الفكر العربي، ١٩٩٥.
- محمد عبد السلام غنيم : مبادئ القياس والتقويم النفسي والتربوي ، جامعة حلوان ٢٠٠٤.
- ناهدة عبد زيد الدليمي؛ اساسيات في التعلم الحركي ،الدار المنهجية للنشر والتوزيع ،عمان، شارع الملك حسين ، ٢٠١٦ .
- نبيل محمود شاكر ؛ علوم الحركة ، المطبعة المركزية جامعة ديالى ، لسنة ٢٠١٥ .
- هشام الزويد ، و(اخرين) ؛ مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط2، دار الكتب للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، ١٩٩٨م.
- يوسف قطامي ؛ تفكير الاطفال وطرق تعليمه ، الاهلية للنشر والتوزيع ، ط١، عمان ، ١٩٩٠ .
- Steve Chandler; 100 Ways to Motivate Yourself, The Career Press.2001,p61
- Magill , A. Richard , Motor Learning , Boston , Mc grow Hill , 1998,P230