

تأثير منهج تعليمي بالأسلوب (اللفظي - البصري) في تعلم بعض المهارات الأساسية بالجمناستك الفني للطلاب

أ.د. علي عبد الحسن حسين ، أ.م.د. اسامة عبد المنعم جواد ، م.م. عبير علي حسين

العراق. جامعة بابل. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

Abeer Ali_85@yahoo.com

الملخص

تعد أكثر البلدان تقدماً في مجالات الحياة هي تلك التي تعطي التربية الرياضية اهتماماً كبيراً وفعالاً في العملية التعليمية أو التدريسية والتي لا تقتصر أهدافها على الجانب المعرفي فحسب بل تتجاوز ذلك المهارات الأساسية لدى الطلاب على وفق قدراتهم فضلاً عن التباين في المستويات الفكرية من طالب إلى آخر وكذلك نوع النشاط الممارس فضلاً عن تعدد مداخل المدرس بالتدريس مع مراعاة التطبيق الصحيح للمهارات وكيفية تطويرها على وفق الطرائق العلمية المدروسة للوصول بالطلاب إلى مستوى من الأداء المتمكن والناجح. اتجه القائمون على العملية التعليمية إلى إيجاد نظريات وأساليب متنوعة هدفها تطوير العملية التعليمية ومنها أساليب التعلم لنظرية فلدر وسيلفرمان بأسلوب (اللفظي - البصري) حيث نجده وضع نموذجاً لتفسير أساليب عملية التعلم التي تقوم على أساس التعلم التجريبي إذ يرى أن التعلم عبارة عن بعدين الأول: إدراك المعلومات والذي يبدأ من الخبرات الحسية وينتهي بالمفاهيم المجردة ، والثاني: معالجة المعلومات ويبدأ من الملاحظة التأملية وينتهي بالتجريب الفعال إذ يعد من أفضل أنواع التعلم بوصفه معالجة للمعلومات ، وهو تعلم متصل أساسه الخبرة ، وعملية ديناميكية تعمل على تكيف الفرد مع البيئة المحيطة به . ويهدف البحث إلى

1- إعداد منهج تعليمي وفقاً للأسلوب اللفظي - البصري في تعلم بعض المهارات الأساسية بالجمناستك الفني للطلاب.

2- التعرف على تأثير المنهج التعليمي المقترح وفق الأسلوب اللفظي - البصري في تعلم بعض المهارات الأساسية بالجمناستك الفني للطلاب .

3- التعرف على الفروق ذات دلالة إحصائية بين المجاميع في تأثير منهج تعليمي مقترح للأساليب التدريسية اللفظي - البصري في تعلم بعض المهارات الأساسية بالجمناستك الفني للطلاب .

الكلمات المفتاحية : منهج تعليمي ، بالأسلوب (اللفظي - البصري) ، بالجمناستك

The impact of teaching approach through (verbal - visual) method on learning some basic skills of the technical gymnastics among students

Prof. Dr. Ali Abdul Hassan Hussein, Assistant Prof. Dr. Osama Abdel Moneim Jawad, Assistant Lect.

Abeer Ali Hussein

Iraq. University of Babylon. College of Physical Education and Sports Sciences

Abeer Ali_85@yahoo.com

Abstract

The most advanced countries in the areas of life are those that give sports education a great and effective interest in the educational process or teaching which is not limited to the cognitive side, but beyond the basic skills of students according to their abilities as well as the differences in intellectual levels from one student to another as well as the type of activity practiced as well as the multiplicity of the teacher's entrances to teaching, taking into account the proper application of skills and how to develop them according to the scientific methods studied to make students reach to a level of successful and successful performance. The official of the educational process sought to find a variety of theories and methods aiming at developing the educational process, including the methods of learning of the Felder and Silverman theory in a verbal-visual way. We find a model for interpreting learning methods based on experiential learning. He believes that learning is based on two dimensions .The first dimension: getting information begins from sensory experiences and ends with abstract concepts. The second is information processing, which starts from the contemplative observation and ends with active experimentation. It is considered one of the best types of learning as an information processing. This learning is basically linked to experiences and dynamic process working on how the individual adapts with the surrounding environment. The research aims to

1. Prepare a curriculum in accordance with the "verbal - visual method in learning some basic technical gymnastics skills of school among students.
2. Identify the impact of the proposed curriculum according to the verbal-visual method in learning some basic skills of technical gymnastics among students
3. Identify significant statistical differences between the groups in the effect of a proposed curriculum for the teaching methods of verbal-visual on learning some basic skills among students in technical gymnastics.

Keywords: Curriculum, method (verbal - visual), Gymnastics

1- المقدمة:

تعد اكثر البلدان تقدما في مجالات الحياة هي تلك التي تعطي التربية الرياضية اهتماما كبيرا وفعالا في العملية التعليمية او التدريسية والتي لا تقتصر اهدافها على الجانب المعرفي فحسب بل تتجاوز ذلك المهارات الاساسية لدى الطلاب على وفق قدراتهم فضلا عن التباين في المستويات الفكرية من طالب الى اخر وكذلك نوع النشاط الممارس فضلا عن تعدد مداخل المدرس بالتدريس مع مراعاة التطبيق الصحيح للمهارات وكيفية تطويرها على وفق الطرائق العلمية المدروسة للوصول بالطلاب الى مستوى من الاداء المتمكن والناجح.

اتجه القائمون على العملية التعليمية إلى إيجاد نظريات وأساليب متنوعة هدفها تطوير العملية التعليمية ومنها اساليب التعلم لنظرية فلدر وسيلفرمان بأسلوب (اللفظي- البصري) حيث نجده وضع نموذجاً لتفسير اساليب عملية التعلم التي تقوم على أساس التعلم التجريبي اذ يرى أن التعلم عبارة عن بعدين الأول : إدراك المعلومات والذي يبدأ من الخبرات الحسية وينتهي بالمفاهيم المجردة ، والثاني: معالجة المعلومات ويبدأ من الملاحظة التأملية وينتهي بالتجريب الفعال اذ يعد من أفضل أنواع التعلم بوصفه معالجة للمعلومات ، وهو تعلم متصل أساسه الخبرة ، وعملية ديناميكية تعمل على تكيف الفرد مع البيئة المحيطة به .

وتعد رياضة الجمناستك التي تمتاز بانها من الرياضات التي تحتاج الى درجة عالية من فهم واتقان الواجب الحركي ، لتعدد اجهزتها واختلاف مهاراتها على جميع الأجهزة وصعوبة تركيب هذه المهارات تطلب ايجاد افضل الطرق والاساليب للعملية التعليمية او التدريسية.

ومن هنا تكمن أهمية البحث في محاولة علمية تعليمية أولى باستخدام المجاميع التجريبية وفقا لأسلوب التعلم التتابعي - الكلي للتعرف على فاعليتها في تعلم بعض المهارات الأساسية على الأجهزة(بساط الحركات الارضية ،طاوله القفز ، العقلة، حصان المقابض)بالجمناستك الفني لطلاب المرحلة الثالثة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء بعد ان يتم تصنيفهم وفقا " لرغباتهم وقدراتهم عن طريق استمارات صممت لهذا الغرض من اجل تسهيل عملية تعلم الطلاب بالشكل الذي يؤهلهم ان يحتفظوا بأداء المهارات.

وان المناهج الدراسية لم تعد تركز على كمية المعلومات المقدمة للمتعلم فقط و انما تركز أيضا على الطرائق والأساليب التي يعتمد عليها المتعلم في الحصول على المعلومات من مصادر مختلفة .

في ضوء خبرة الباحث في مجال تدريس الجمناستيك الفني وأيضا من خلال اطلاعها على بعض المصادر العلمية لاحظت قلة في استخدام الاساليب والطرائق وفقا لميول ورغبات الطلاب على الرغم من وجود عدة اساليب تعليمية مختلفة منها (اللفظي - البصري) التي يمكنها ان تخاطب وتتعامل مع ميول الطلاب وقابلياتهم البدنية وكذلك الارتقاء بمستوى ادائه بعض المهارات الاساسية التي تتخللها بعض نقاط الضعف بأنواعها وترى بان السبب في اختيار الأسلوب المناسب والأمثل لتعلم هذه المهارات كونها من المهارات الأساسية الصعبة بالنسبة لعينة البحث بالجمناستيك الفني.

لذا ارتأت الباحثة الولوج في هذه المشكلة من خلال اعداد مقياس للأساليب التعلم التتابعي - الكلي واعداد منهج تعليمي (لتصنيف الطلاب حسب ميولهم ورغباتهم) بأساليب يتم تحديدها باستمارات خاصة تهدف الى تعلم بعض المهارات الاساسية بالجمناستيك الفني ومحاولة تفعيل العملية التعليمية اعتقادا منها أن هناك ضرورة لإعادة النظر في الطريقة المستخدمة وتوفير الامكانيات للطلاب للحصول على المعلومة منها صمانا لعملية التعليم. ويهدف البحث الى:

1- إعداد منهج تعليمي وفقا" للأسلوب اللفظي- البصري في تعلم بعض المهارات الاساسية بالجمناستيك الفني للطلاب.

2- التعرف على تأثير المنهج التعليمي المقترح وفق الاسلوب اللفظي- البصري في تعلم بعض المهارات الاساسية بالجمناستيك الفني للطلاب .

3- التعرف على الفروق ذات دلالة احصائية بين المجاميع في تأثير منهج تعليمي مقترح للأساليب التدريس اللفظي- البصري في تعلم بعض المهارات الاساسية بالجمناستيك الفني للطلاب .

2- اجراءات البحث :

2-1 منهجية البحث :

استخدم الباحثون المنهج التجريبي بأسلوب المجموعات المتكافئة ذات الاختبارات القبلية والبعديّة لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث .

2-2 مجتمع البحث :

تحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثالثة (كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء) البالغ عددهم (125) طالب للمرحلة الدراسية المتكون من ثلاث شعب دراسية (A_B_C) وتم اختيار العينة حسب ميولهم ورغباتهم وفقا لأساليب التصنيف لنظرية فلدور وسيلفرمان ، وكانت النتائج كالآتي :

42 شعبة A .

41 شعبة B .

42 شعبة C .

حيث تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية وكانت (30) طالبا للمجموعة التجريبية الاولى ، اما المجموعة الضابطة كانت (30) طالب ، وتم استبعاد الطلبة المؤجلين والراسيين والمصابين .

2-3-1 تجانس عينة البحث :

لبيان تجانس افراد عينة البحث تم قياس متغيرات الطول والوزن والمهارات لما لهما من علاقة بالطول والوزن و متغيرات البحث قيد الدراسة، وذلك من خلال استخراج معامل الاختلاف.

جدول (1) يبين تجانس عينة البحث في الطول والوزن و متغيرات البحث

المتغيرات	المعالم الإحصائية	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
الوزن		كغم	67.55	5.281	67	0.207
الطول		سم	174.1	3.378	175.0	0.545-
قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية		درجة	29.35	1.46	29.5	0.458
الوقوف على اليدين جهاز المتوازي		درجة	31.25	1.97	32	0.768
قفزة اليدين الامامية طاولة القفز		درجة	33.75	1.681	34	2.798
المرجحات حصان ذو المقابض		درجة	22.65	1.46	23	0.217
الطلوع على الكب جهاز العقلة		درجة	14.4	1.231	14	0.444

يبين الجدول (1) أن معامل الاختلاف لمتغيرات (الطول والوزن) محصورة ما بين (+ 1) مما يدل على تجانس افراد عينة البحث في هذه المتغيرات.
2-3-2 تكافؤ عينة البحث

لغرض الكشف والتأكد من تكافؤ مجاميع البحث الثلاث (المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة) بمستوى تعلم بعض المهارات الاساسية بالجمناستك الفني للطلاب والبدء بنقطة شروع واحدة بين المجاميع الاربعة ، قام الباحثون باستخدام اختبار تحليل التباين (F test) ولمعرفة واقع الفروق في مستوى أداء وتعلم المهارات المبحوثة بين المجاميع الثلاثة قد توصل الباحثون الى نتائج المبينة بالجدول الاتي .

جدول (2) يبين قيمة التكافؤ للمجاميع الثلاثة في المتغيرات قيد الدراسة .

الاختبارات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف المحتسبة	مستوى الدلالة
قفزة اليدين	بين المجموعات	1.217	2	0.608	2.472	0.090
الامامية على بساط الحركات الارضية	داخل المجموعات	21.408	87	0.246		غير معنوي
الوقوف على اليدين على جهاز المتوازي	بين المجموعات	1.089	2	0.544	2.270	0.109
	داخل المجموعات	20.867	87	0.240		غير معنوي
المرجحات على جصان ذو المقابض	بين المجموعات	0.289	2	0.144	1.786	0.174
	داخل المجموعات	7.033	87	0.081		غير معنوي
قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز	بين المجموعات	1.067	2	0.533	2.260	0.110
	داخل المجموعات	20.160	87	0.236		غير معنوي
الطلوع بالكب على جهاز العقلة	بين المجموعات	4.545	2	2.273	0.201	0.070
	داخل المجموعات	38.082	87	0.437		غير معنوي

يبين جدول (2) اعلاه ان قيمة F المحسوبة ونوع الفروق بين المجموعات الثلاثة للاختبارات القبلية للمهارات المبحوثة حيث تبين ان قيمة F الجدولية اكبر من (0.005) وهذا يدل على عدم وجود فروق بين المجموعات وتحقيق التكافؤ.

2-4 الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث :

2-4-1 وسائل جمع المعلومات .

- المقابلة .

- الملاحظة .

- الاختبار والقياس .

- شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)

2-4-2 الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث :

- حاسبة يدوية : عدد(1) نوع Sony .
- حاسبة الكترونية : (لاب توب) (Lenovo) للمساعدة بإجراءات الدراسة (الطباعة) (عدد1).
- جهاز الدولاب الدوار :جهاز تعليمي عبارة عن دولاب دوار لتعلم مهارة قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية .
- ابسطة اسفنجية : عدد(30) بساط.
- صندوق خشبي : عدد (4).
- كاميرا عدد 1 (نوع Sony) يابانية الصنع .
- الحقيبة التعليمية : هي نظام تعليمي متكامل اساس تنظيمه احتوائه على مجموعة من الانشطة والبدائل التعليمية التي تساعد في تحقيق اهداف محددة معتمدة على مبادئ التعلم.
- سلك حديدي مع قطع جلدية .
- بساط الحركات الارضية .
- جهاز المتوازي .
- جهاز طاولة القفز .
- جهاز الحصان ذو المقابض .
- جهاز العقلة .
- جهاز الترامبولين.

2-5 خطوات البحث واجراءاته الميدانية :

2-5-1 المهارات المستخدمة في البحث:

قام الباحثون بدراسة بعض المهارات الاساسية بالجمناستك الفني للطلاب وكانت :

- بساط الحركات الارضية (قفزة اليدين الامامية).

- جهاز المتوازي (الوقوف على اليدين).

- جهاز حصان المقابض (المرجحات -المقصات).

- جهاز العقلة (الطلوع بالكب) .

- جهاز طاولة القفز (القفزة اليدين الامامية) .

وذلك لأهميتها في لعبة الجمناستك الفني والتي تتمحور حولها مشكلة البحث .

2-5-2 التجربة الاستطلاعية لمقياس اساليب التعلم (اللفظي- البصري) :

لغرض معرفة وضوح تعليمات وفقرات وبدائل الاجابة من قبل الافراد المختبرين ، فضلا عن تحديد الغرض اللازم للإجابة على فقرات المقياس والتعرف على الصعوبات والمعوقات التي قد تواجه الباحثة عند تطبيق المقياس على افراد العينات الاخرى وبالتالي تلافيتها ، استطلعت الباحثة بتاريخ 2015/10/5 المقياس على عينة مكونه من (20) طالب تم اختيارهم عشوائيا من مجتمع البحث ، حيث كانت التعليمات واضحة والوقت المستغرق للإجابة على فقرات كل اسلوب من هذه الاساليب للمقياس (5-10) دقيقة مناسب لتطبيقه على افراد عينة البحث .

2-5-3 تقييم المهارات بالجمناستك الفني المدروسة:

تم تقويم اداء المهارات من قبل الخبراء في مجال الجمناستك بإعطاء الطالب درجة ما بين (0-10) للمهارة الواحدة ، حيث اعتمدت الباحث على ثلاث محكمين مختصين في مجال الجمناستك وتم اعطاء محاولة واحدة للطالب وتصويرها وبعدها يتم تقويم من خلال عرض تصويري على الحكام وجمع الدرجة وتقسيمها على عددهم.

2-5-4 التجربة الاستطلاعية :

قام الباحثون بإجراء التجربة الاستطلاعية للاختبارات لقياس المهارات الأساسية على عينة البحث المكونة من (10) طلاب من ضمن افراد عينة البحث بتاريخ 2015\10\5 بهدف الوقوف على الصعوبات والعقبات التي قد تواجه الباحثة ، من خلالها تم التحقق من عدة اغراض وهي :

- التأكد من كفاءة الفريق المساعد (ملحق 1)
 - جاهزية الاجهزة والادوات المستخدمة .
 - التعرف على الوقت الذي يستغرقه كل اختبار فضلا عن وقت اجراء الاختبارات
- ## 2-5-5 البرنامج التعليمي المقترح :

2-5-5-1 تصوير الوحدات التعليمية :

ان الايفاء بهذا الموضوع يستلزم تقويم الحالة العلمية التطبيقية لمفردات مجتمع البحث وهم يؤدون ما اكتسبوه من معلومات معرفية بترجمة فعلية وحقيقة الكشف عن الاداء التعليمي لجميع المفردات(عينة البحث - طلاب المرحلة الثالثة) قامت الباحثة بتصوير الاداء على عينة البحث المتكونة من (90) طالب وعرضها على مجموعة من الخبراء المختصين (ملحق 2) في الجمناستك الفني بواسطة اقراص (CD) اذ اعطيت لهم درجات تعبر عن ادائهم التعليمي وبشكل عام ، علما ان تقدير درجات التقويم يكون من (10) .

2-5-5-2 تطبيق البرنامج التعليمي :

قام الباحثون بتطبيق الوحدات التعليمية على افراد المجموعتين التجريبيتين وهي كالاتي :

2-5-5-1 المجموعة التجريبية الأولى:

عددها (30) طالبا، وقد طبقت هذه المجموعة (اللفظي - البصري) المنهج التعليمي بوحدة تعليمية لمدة (90) دقيقة اذ تم شرح مهارات المدروسة حيث تم استخدام اجهزة وادوات تعليمية وحقيقية تعليمية تساعد الطلاب على تعلم المهارة المبحوثة واعطاء فرصة للتعلم على وفق ميولهم وقدراتهم ، اذ استمر المنهج لمدة بقفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية (3) اسابيع، بينما الوقوف على اليدين على جهاز المتوازي كان (4) اسابيع، و (4) اسابيع قفزة اليدين الامامية على جهاز طاولة القفز، و (3) اسابيع المرجحات على جهاز الحصان ذو المقابض ، و (4) اسابيع الطلوع بالكب على جهاز العقلة، اجريت فيها الاختبارات القبليّة وبعد انتهاء التصميم التجريبي لكل مهارة تم اجراء الاختبارات البعدية.

اذ يبدأ البرنامج التعليمي للفصل الاول يوم الاحد المصادف 11/10/2015 وانتهى 20/12/2016 وتضمنت (قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية ومهارة الوقوف على اليدين على جهاز المتوازي ومهارة قفزة اليدين الامامية على جهاز طاولة القفز) وتضمنت التمرينات المناسبة لتعلم المهارات المبحوثة والواجبات الخاصة بأسلوب (اللفظي- البصري) وبما ينسجم مع ميول وقدرات ورغبات الطلاب وامكانياتهم وقد حرصت الباحثة على ان لا يكون هنالك اختلاف بين المجموعات في جميع اجزاء الوحدات التعليمية حيث بلغت (9) وحدات تعليمية . بينما بدأ البرنامج التعليمي للفصل الثاني يوم الاحد المصادف 7/2/2016 والمتضمن المهارات (المرجحات جهاز الحصان ذو المقابض ومهارة الطلوع بالكب جهاز العقلة) حيث كان (8) وحدات تعليمية وانتهى البرنامج التعليمي للفصل الثاني بتاريخ 20/3/2016.

2-6 الاختبارات البعدية :

بعد استكمال تطبيق البرنامج التعليمي المتضمن (17) وحدة تعليمية قامت الباحثة بإجراء القياس البعدية لاختبارات المهارات قيد البحث وعلى جميع افراد عينة التجربة الاساسية من المجاميع التجريبية والضابطة وبنفس الشروط والمواصفات القياس القبلي ، بتاريخ 8/5/2016 والحصول على البيانات وتدوينها في استمارات تمهيدا لمعالجتها احصائيا.

2-7 الوسائل الاحصائية :

- الوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- معمل الالتواء.
- الوسيط .
- معامل الارتباط بيرسون .
- معامل الارتباط سبيرمان .
- معامل سهولة الفقرة.
- معامل F للتجانس .
- الخطأ المعياري .
- معامل التميز.
- اختبار (ت ر) لمعنوية الارتباط .
- اختبار كا.
- تحليل التباين.
- LSD.
- استخدام الحقيبة الاحصائية (SPSS)

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

3-1 عرض نتائج فرق القياسات القبليّة والبعدية لأفراد عينة البحث :

لغرض تحقيق هدف الدراسة المتضمن تأثير المنهج التعليمي المقترح وفق نظرية فيلدروسيلفرمان في تعلم بعض المهارات الاساسية بالجمناستك الفني للطلاب ، سعى الباحثون الى اعتماد السياقات الاتية :

3-1-1 عرض نتائج فرق القياسات القبليّة والبعدية لمتغيرات البحث للمجاميع الثلاث.

جدول (3)

يبين عرض نتائج فرق القياسات القبليّة والبعدية لمتغيرات البحث.

المتغيرات	المجموعات	الاختبارات القبليّة		الاختبارات البعدية		ف	ع ف	قيمة T المحسوبة	مستوى الدلالة	نوع الدالة
		س	ع	س	ع					
قفزة اليدين الاماميّة	التتابعي - الكلي	1.983	0.636	7.173	0.417	-5.190	0.134	-38.73	0.000	معنوي
(بساط الحركات الارضية)	الضابطة	1.667	0.461	6.717	0.431	-5.051	0.193	-26.166	0.000	معنوي
الوقوف على اليدين	التتابعي - الكلي	2.400	0.498	6.897	0.526	-4.497	0.113	-39.796	0.000	معنوي
(المتوازي)	الضابطة	2.300	0.466	6.425	0.215	-4.125	0.198	-20.833	0.000	معنوي
قفزة اليدين الاماميّة	التتابعي - الكلي	3.133	0.345	6.467	0.467	-3.334	0.118	-28.254	0.000	معنوي
(طاولة القفر)	الضابطة	3.400	0.498	5.883	0.325	-2.483	0.142	-17.486	0.000	معنوي
المرجحات (حصان ذو المقابض)	التتابعي - الكلي	1.900	0.203	6.475	0.392	-4.575	0.151	-30.298	0.000	معنوي
	الضابطة	1.866	0.260	5.883	0.260	-4.017	0.164	-24.494	0.000	معنوي
الطلوع بالكعب	التتابعي - الكلي	2.483	0.508	6.492	0.253	-4.009	0.197	-20.350	0.000	معنوي
(العقلة)	الضابطة	2.777	0.863	6.133	0.224	-3.356	0.169	-19.858	0.000	معنوي

3-1-2 تحليل نتائج فرق القياسات القبليّة والبعدية للأفراد المجموعتين التجريبيّة والضابطة .

أظهرت النتائج ان هنالك فروق معنوية للأسلوب اللفظي - البصري حيث تم شرح المهارات بالتفصيل واعطاء فرصة للنقاش بين الطلاب واعطاء تغذية راجعة لكي تكون عاملا أساسيا وقويا في تحسين عملية تعلم ، حيث أظهرت النتائج ان هنالك فروق معنوية والصالح المجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت الاسلوب

(اللفظي - البصري) حيث يعد هذا الاسلوب عامل حافز او الميل وفق رغبته مما جعل الطالب يبذل جهدا من اجل تقديم استجابة تامة صحيحة نحو هدف العملية التعليمية ، اكد (محمود داود) ان الحافز المؤدي الى تحقيق هدف ما يدفع بالمتعلم نحو استجابة حاسمة. وتعزو الباحث هذا التطور للمجموعة الضابطة الذي اعتمد منهج المدرس المادة الى الاسلوب التدريسي المعتمد والى التكرارات التي رافق الوحدات التعليمية فضلا عن اختيار الدقيق للوحدات التعليمية حيث وكذلك التدرج في مستوى صعوبة وسهولة المهارات والحركات التي تضمن الاداء من قبل الجميع ((التعلم الحركي هو بان الفرد قد اكتسب المهارة واتقنها وبالتالي زادت لديه القدرة الحركية لإداء هذه المهارة والتدريب عليها))

ومن خلال الجدول (3) يعزو الباحثون هذا التطور للمجموعة التجريبية للاختبار القبلي والعدي الذي اعتمد على الاسلوب التعليمي (اللفظي - البصري) والى التمرينات التي رافقت الوحدات التعليمية واختيار الدقيق لها ساعدت بتعلم المهارات المبحوثة بشكل جيد اخذين بنظر الاعتبار ملائمتها لميول ورغبات الطلاب وما يتمتعون به من قابليات مع مراعاة تكرار التمارين بصورة مستمرة وكذلك التدرج في مستوى صعوبة الحركات والمهارات والتي تضمنت الاداء من قبل الجميع ، كانت مجموعة التتابعي- الكلي: حيث يهتم المتعلم الذي يتبع هذه الاساليب الاشياء الكلية ويبحث عن العلاقات بين الاجزاء وكذلك يفضل التنظيم والتفكير في العملية التعليمية خطوة بخطوة تصاعديا.

3-1-3 عرض فروق القياسات البعدية للمجموعة التجريبية والضابطة للأفراد عينة البحث:

جدول (4)

يبين قيمة F لمهارة قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية للقياس البعدي لأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة F الجدولية	مستوى الدلالة	نوع الدالة
بين المجاميع	12.835	2	6.418	52.718	0.000	معنوي
داخل المجاميع	10.591	87	0.122	52.718		

جدول (5)

يبين قيمة L.S.D لمهارة قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية للقياسات البعدية للأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة.

المجاميع	الاوراط الحسابية	فرق الاوراط الحسابية	قيمة L.S.D	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
م1-م2	7.641 - 7.173	0.468	0.090	(0.000)	معنوية للمجموع التجريبية الثانية

جدول (6)

يبين قيمة F لمهارة الوقوف على اليدين على جهاز المتوازي للقياسات البعدية للأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة .

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة F الجدولية	مستوى الدلالة	نوع الدالة
بين المجاميع	10.084	2	5.042	36.499	0.000	معنوي
داخل المجاميع	12.019	87	0.128	36.499		

جدول (7)

يبين قيمة L.S.D. لمهارة الوقوف على اليدين على جهاز المتوازي لقياسات البعدية للأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة.

المجاميع	الاوساط الحسابية	فرق الاوساط الحسابية	قيمة L.S.D	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
م1-م2	7.242 - 6.897	-0.345	0.096	(0.000)	معنوية للمجموع التجريبية الثانية

جدول (8)

يبين قيمة F لمهارة قفزة اليدين الاممية على طاولة القفز للقياسات البعدية للأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة .

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة F الجدولية	مستوى الدلالة	نوع الدالة
بين المجاميع	10.272	2	5.136	59.148	0.000	معنوي
داخل المجاميع	7.550	87	0.087	59.148		

جدول (9)

يبين قيمة L.S.D لمهارة قفزة اليدين الامامية على جهاز طاولة القفز للقياسات البعدية لأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة .

المجاميع	الاوساط الحسابية	فرق الاوساط الحسابية	قيمة L.S.D	مستوى الدالة	نوع الدالة
م1-م2	6.467 - 6.683	-0.216	0.076	(0.000)	معنوية للمجموع التجريبية الثانية

جدول (10)

يبين قيمة F لمهارة المرجحات على جهاز الحصان ذو المقابض للقياسات البعدية لأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة.

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة F الجدولية	مستوى الدالة	نوع الدالة
بين المجاميع	7.822	2	15.646	45.868	0.000	معنوي
داخل المجاميع	0.171	87	14.835	45.868		

جدول (11)

يبين قيمة L.S.D لمهارة المرجحات على جهاز الحصان ذو المقابض للقياسات البعدية لأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة .

المجاميع	الاوساط الحسابية	فرق الاوساط الحسابية	قيمة L.S.D	مستوى الدالة	نوع الدالة
م1-م2	6.475 - 6.900	-0.425	0.107	(0.000)	معنوية للمجموع التجريبية الثانية

جدول (12)

يبين قيمة F لمهارة الطلوع بالكب على جهاز العقلة للقياسات البعدية لأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة.

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة F الجدولية	مستوى الدلالة	نوع الدالة
بين المجاميع	9.843	2	4.922	1.979	0.000	معنوي
داخل المجاميع	8.238	87	0.095	1.979		

جدول (13)

يبين قيمة L.S.D. لمهارة الطلوع بالكب على جهاز العقلة للقياسات البعدية لأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة .

المجاميع	الاوساط الحسابية	فرق الاوساط الحسابية	قيمة L.S.D	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
م ¹ -م ²	6.495 - 6.942	-0.450	0.079	(0.000)	معنوية للمجموع التجريبية الثانية

3-1-4 تحليل فرق القياسات البعدية التجريبية والضابطة لأفراد عينة البحث :

أوعز الباحثون ان الافضلية للمجموعة الاولى بتفضيلها الاسلوب اللفظي- البصري وذلك استخدام هذا الاسلوب المنهج التعليمي المطبق مع المجموعة التجريبية إذ تم عرض مهارات التصوير باستخدام جهاز عرض البيانات (Data show)، عن طريق سلايدات توضح فيه كيفية الاداء مع شرح موجز للأداء وكذلك عرض افلام فيديو يوضح شرح المهارة مع اعطاء واجبات كتابية عن خطوات تعلم المهارات والاختفاء الموجودة في الاداء ، وبهذا يتفق الباحث مع مفتي ابراهيم بأن "استخدام الوسائل التعليمية تساعد المتعلم على الفهم والاستيعاب بشكل دقيق من خلال متابعة تسلسل الاداء عن طريق العرض البطيء للحركة"

(مفتي ابراهيم حماده ، 1991، ص191)

وهذا ساعد في زيادة الانتباه والتركيز والدقة وزيادة الحافز والدافع عن طريق إشراك الحواس في العملية التعليمية وهذا ما اشارت اليه فريدة عثمان "ان الاستعانة بالوسائل التعليمية ضرورة من ضروريات الحياة العصرية اذ تجعل عمليات التعلم اكثر ايجابية وفاعلية وتساعد على اختصار الزمن المخصص للتعليم "

(فريدة عثمان ، عطية عطيات ، 1988، ص94)

وكذلك ترجح الباحث هذه النتائج الى استخدام التمرينات في المنهج التعليمي ساهمت في تعلم واكتساب المهارات المدروسة في الجمناستيك الفني، وتعزو الباحث سبب هذا التعلم والاكتساب للمهارات المبحوثة الى استجابة الطلاب لكافة متطلبات التعلم خلال الوحدات التعليمية باعتبارها من اهم الوسائل الفعالة لإبراز الطاقات والمحافظة على المستوى وتحقيق الاداء الافضل على وفق ميوله ورغباته ، اشار (نزار الطالب وكمال لويس 2000) ان الرياضي الذي يتمرن نحو هدف معين سيكون له حافز في عمله وان العمل من دون هدف هو عمل عقيم وممل فيجب على المربي الرياضي ان يساعد الرياضي في وضع هدف مناسب له يستطيع تحقيقه كي يكون للتمرين قيمة وكي يعرف الرياضي مدى تقدمه .

(نزار الطالب وكامل لويس ، 2000)

4- الاستنتاجات والتوصيات:

4-1 الاستنتاجات :

1- اعداد منهج تعليمي مقترح وفق تمرينات مهارية لتعلم بعض المهارات الاساسية بالجمناستك الفني للطلاب.

2- اظهرت نتائج ان هنالك تفضيل لطلاب المرحلة الثالثة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء للأساليب (اللفظي - البصري) لتعلم بعض المهارات الاساسية بالجمناستك الفني للطلاب .

3- ظهور تحسن في المهارات المبحوثة لدى افراد المجاميع الاربعة والافضالية للمجموعتين التجريبيتين .

4-2 التوصيات :

1- ضرورة الاهتمام بالبنية التربوية التعليمية التي تتيح للطلاب ان يتعلم وفق ميوله ورغباته وقدراته من خلال اتاحة الفرصة للاختبار وفقا لرغبته . ضرورة اجراء دراسة مشابهة لمواد ومراحل اخرى لطلبة كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة

المصادر:

- مفتي ابراهيم حماده ؛ التدريب الرياضي الحديث تطبيق وقيادة : (جامعة القاهرة ، دار الفكر العربية، 1991.

- فريدة عثمان ، عطية عطيات ؛ تأثير استخدام بعض الوسائل السمعية والبصرية على تعلم مهارة رمي الرمح لتلميذات المرحلة الثانوية : (صحيفة التربية ، العدد الاول، أكتوبر 1988.

- نزار الطالب وكامل لويس : علم النفس الرياضي، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر، 2000.

ملحق (1)

فريق العمل المساعد

ت	الاسم	اللقب العلمي	التخصص	مكان العمل
1-	د. ولاء فاضل	استاذ مساعد	جمناستك	جامعة كربلاء. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2-	د. حسين مكي	استاذ مساعد	جمناستك	جامعة كربلاء. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3-	علي محمد مهدي	طالب		جامعة كربلاء. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4-	احمد عامر حسين	طالب		جامعة كربلاء. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5-	احمد وهاب	طالب		جامعة كربلاء. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6-	مرتضى رعد السلامي	طالب		جامعة كربلاء. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7-	مصطفى هادي	طالب		جامعة كربلاء. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملحق (2)

اسماء السادة الخبراء والمختصين

ت	الاسم	اللقب العلمي	التخصص	مكان العمل
1-	د. علي جواد عبد	استاذ	بايوميكانيك/جمناستك	جامعة بابل. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2-	د. ولاء فاضل	استاذ مساعد	طب رياضي/جمناستك	جامعة كربلاء. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3-	د. حسين مكي	استاذ مساعد	فسلجه الرياضة/جمناستك	جامعة كربلاء. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4-	د. هيثم حسين عبد	استاذ مساعد	علم النفس الرياضي	جامعة بابل. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة