

دراسة مقارنة في الحرج الموقفي ودافع الانجاز الدراسي في الجمناستك الفني بين طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

د. بريفان عبد الله المفتي ، د. سعيد نزار سعيد ، م.م. هيو جلال صالح

العراق. جامعة صلاح الدين. كلية التربية الاساسية ، قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

Birivan_abd15@yahoo.com

الملخص

اعتاد معظم مدرسي ومدرسات الجمناستك باستخدام أساليب التدريس الاعتيادية غير أبهين بالفروقات الفردية وخاصة للطالبات ولم يتم الاهتمام كثيراً بالخلفية البيئية للطالبات حول اجهزة الجمناستك وأن معظم الطالبات لم يعرفن شيئاً عن تلك الاجهزة واثناء الممارسة العملية لدروس الجمناستك الفني يتفاجأن الطالبات بتنوع وتعدد الأجهزة وصعوبة المهارات عليهن، مما يتعرضن إلى حالات نفسية ومواقف محرجة عندما يجبرن على الأداء من قبل المدرسات كونه واجب لتحديد مستوى النجاح في المرحلة الدراسية أن هذه المواقف تسمى

(بالحرج الموقفي) كما إن المشكلات التي تواجه طلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة أثناء عملية التعليم كثيرة منها مشكلات دراسية واقتصادية وجسمية واجتماعية نفسية وشخصية نفسية وعائلية والتي تؤثر بشكل سلبي على انجازهم الدراسي وخصوصا في درس الجمناستك لصعوبة تعلم وأداء مهاراته ، إذ إن إرشاد الطلبة يجب أن يعتمد على فهم قدراتهم واحتياجاتهم وطموحاتهم من اجل مساعدتهم في حل مشكلاتهم ومن هنا برزت مشكلة البحث في معرفة الفروق في الحرج الموقفي ودافعية الانجاز الدراسي في الجمناستك الفني بين طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وهدف البحث الى :

- التعرف على الفروق في الحرج الموقفي ودافعية الانجاز الدراسي في الجمناستك الفني بين طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الكلمات المفتاحية : الحرج الموقفي ، دافع الانجاز ، الجمناستك الفني

A comparative study in the embarrassing attitude and motivation of academic achievement in the artistic gymnastics among female students of the Faculty of Physical Education and Sports Science

Dr. Prevan Abdullah Mufti, Dr. Saeed Nizar Saeed, Assistant Lect. Hiwa Jalal Saleh

Iraq. University of Salahaddin. Faculty of Basic Education, Department of Physical Education and Sports Science

Birivan_abd15@yahoo.com

Abstract

Most of the teachers of the gymnastics used to use the usual teaching methods, and they did not care about the individual differences, especially for the female students. There was little attention to the environmental background of the female students about the gymnastic device and most of female students know nothing about these devices . And through practicing lessons of gymnastics , the female students are surprised to see various of devices and the difficulty of performing skills on those devices. Therefore, it leads them to psychological and embarrassing situations when they are obliged to perform by teachers being a duty to determine the level of success in the school stage and these are called embarrassing attitudes .

The problems that face students of the Faculty of Physical Education and Sport Sciences during the educational process are many, including study, economic, physical, social, psychological and personal and family problems, which negatively affect their academic achievement, especially in the study of gymnastics because of the difficulty of learning and the performance of his skills. Since guiding students rely on an understanding of their abilities, needs and aspirations in order to help them solve their problems, and hence the problem of research emerged to identify the differences embarrassing attitude and motivation of academic achievement in artistic gymnastics among female students of the Faculty of Physical Education and Sports Science. The research aims to identify the differences in embarrassing attitude and motivation of academic achievement in artistic gymnastics technicians students of the Faculty of Physical Education and Sports Science

Key words: embarrassing attitude, motivation of achievement , artistic gymnastics

١- المقدمة :

ان رياضة الجمناستك واحدة من الألعاب الفردية التي تتطلب مواصفات ومتطلبات خاصة بالوقت الذي يمتاز الاداء فيها بالدقة والرشاقة والجمال، وبالوقت نفسه تحتاج الى مواصفات بدنية ومهارية وحركية عالية، وعلى صعيد التعلم فلا بد للطالبة ان تمتلك قاعدة أساسية من إعداد بدني وحركي ونفسي، ومن أكثر المفاهيم التي يتعامل بها علم النفس والتعلم في الوقت الراهن هو الحرج الموقفي والحرج عبارة عن حالة انفعالية أو ظرف انفعالي عابر ويتسم بمشاعر ذاتية من التوتر والخشية ومثل هذه الحالة قد تختلف في الشدة وتتقلب وتتذبذب عبر الزمن ويستجيب بها الفرد لظروف بيئية مختلفة، وتحدث هذه الاستجابات رداً على كل تغيير مهم يحدث في الموقف ومن ثم فان الحرج له مكونات فسيولوجية ومعرفية وموقفية، ويتسم الحرج بإحساسات تحول دون إشباع الفرد لحاجاته وسلوك تعبيرى معين، كمقاومة

أو تجنب مواقف الاقتراب، والتفاعل مع الآخرين إذ لا يمكنه الابتعاد عن مراقبة الآخرين له، وينزع الحرج إلى الظهور فجأة ويصعب التحكم فيه إلى حد معين .

(مصطفى نوري القمش ؛ خليل عبد الرحمن المعاطية ، ٢٠١١ ، ص٢٢٣)

ولذلك فإن الحرج مرتبط بالمواقف التي تعوق الفرد عن إبراز الصورة التي يرغب في الظهور بها أمام الآخرين ويعد الحرج أحد ظواهر الخجل التي تتدرج تحت القلق الاجتماعي، إذ إن الأفراد أصحاب القلق الاجتماعي المرتفع غالباً ما يشعرون بالحرج أو الارتباك، والذي يؤثر بدوره في كيفية إدراكهم ومستوى تقديرهم للإحداث ولردود أفعالهم لآخرين مما يؤدي إلى شكوك كثيرة لديهم عند تعاملهم مع الآخرين، يصاحب الحرج أعراض متعددة صنفها

(مصطفى نوري القمش ؛ خليل عبد الرحمن المعاطية ، ٢٠١١ ، ص٢٢٥)

كما يأتي :

- أعراض سلوكية: من مظاهرها الكبح والسلبية، تجنب الاتصال البصري، تجنب المواقف المخيفة، التحدث بصوت منخفض جداً، حركات جسدية غير ملائمة أما بقلتها أو زيادتها كالإفراط في الابتسام أو عدم الطلاقة اللفظية أو عدم المبادرة الاجتماعية، الانسحاب الاجتماعي والصمت في المواقف التي تتضمن تفاعلاً اجتماعياً، وأعراض فسيولوجية : من مظاهرها زيادة معدل دقات القلب، التعرق، الارتجاف، جفاف الفم، الشعور بالدوخة

أو الغثيان، تجربة الموقف أو شعور الشخص كأنه غير حقيقي أو غير موجود، والخوف من فقدان السيطرة. وأعراض معرفية: ومن مظاهرها انخفاض تقدير الذات، التمرکز حول الذات

وزيادة الوعي بالذات وحمل أفكار سلبية حول المواقف والآخرين ، نقد الذات ، معتقدات لاعقلانية برؤية نفسه مليئاً بالعيوب وعدّها نقاط قوة لدى الآخرين، مفهوم الذات متدن، توقعات سلبية لتفاعله الاجتماعية. واعراض انفعالية: ومن مظاهرها ظهور انفعالات سلبية كالارتباك والشعور المؤثر بالذات ، الشعور باستحياء ، تقدير ذات منخفض ، الحزن ، الشعور بالوحدة ، الاكتئاب، القلق وعدم الشعور بعدم الأمن ، التركيز على الشعور السلبي المؤثر بدوره على أنماط التفكير.

وتعد دافعية الانجاز الرياضي واستثارتها من المواضيع المهمة التي يهتم بها المدربون

والإداريون على حد سواء كتعبير عن الرغبة في الكفاح والتفوق والنجاح الرياضي "باعتبارها حالة بادئة وباعثة وموجهة ومنشطة للسلوك وتعمل على دفع الرياضي نحو تحقيق هدف". وتقوم الدوافع بدور كبير في عملية التعلم والتعليم، بل تعد شرطاً من شروط التعلم الذي يسهله وييسر تحقيقه، وهناك علاقة كبيرة بين الدافع والتعلم، ولا يوجد في الواقع تعلم من دون أن يكون متضمناً بدافعاً ما . (مصطفى فهمي ، ١٩٩٠، ص٢٢٩)

إن مفتاح دافعية الطالب تكمن في مدى ما يحققه من إشباع الحاجات من خلال ممارسته لأنماط سلوكية معينة تؤدي إلى التعلم أي إن هناك حاجات لدى الطلبة ينبغي أن تشبع وعلى المعلم أن يتحقق ما إذا كان المتعلم يجد إشباعاً لهذه الحاجات من خلال ممارسته للنشاطات المدرسية . (عبد الحميد جابر ، ١٩٨٤، ص٣٠)

وتبرز أهمية الدافعية في كونها هدفاً تربوياً في حد ذاته لأن استثارة دافعية الطلبة وتوجيهها تجعلهم يقبلون على ممارسة نشاطات معرفية خارج نطاق المدرسة وفي حياتهم المستقبلية، وتعد الدافعية وسيلة يمكن استخدامها في سبيل انجاز أهداف تعليمية معينة لأن الدافعية احد العوامل المحددة لقدرة الطالب على التحصيل والانجاز، ومن الدوافع التي نالت اهتمام علماء النفس والباحثين في السنين الأخيرة دافع الانجاز الدراسي، حيث يرى المعنيون بدراسة هذا الدافع من علماء النفس انه دافع أساسي يحرك الأفراد نحو العمل والانجاز، وليس من الصعب معرفة دواعي هذا الاهتمام به، فهو أساسي لفهم سلوك العمل في مجالات الحياة المختلفة .

(عبد الحميد نشواني ، ١٩٨٤، ص٢٠٦)

ومن خلال العرض السابق تم لقاء الضوء على متغيرين هامين هما الحرج الموقفي ودافعية الانجاز الدراسي والمقارنة بينهم لطالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في مادة الجمناستك الفني اذ انه اعتاد معظم مدرسي ومدرسات الجمناستك باستخدام أساليب التدريس الاعتيادية غير أبهين بالفروقات الفردية وخاصة للطالبات ولم يتم الاهتمام كثيراً بالخلفية البيئية للطالبات حول اجهزة الجمناستك وأن معظم الطالبات لم يعرفن شيئاً عن تلك الاجهزة واثناء الممارسة العملية لدروس الجمناستك الفني يتفاجأ بتنوع وتعدد الاجهزة وصعوبة المهارات عليهن، مما يتعرضن إلى حالات نفسية ومواقف محرجة عندما يجبرن على الأداء من قبل المدرسات كونه واجب لتحديد مستوى النجاح في المرحلة الدراسية، كما إن المشكلات التي تواجه طلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة أثناء عملية التعليم كثيرة منها مشكلات دراسية واقتصادية وجسمية واجتماعية نفسية وشخصية نفسية وعائلية والتي تؤثر بشكل سلبي على انجازهم الدراسي وخصوصاً في درس الجمناستك لصعوبة تعلم وأداء مهاراته، إذ إن إرشاد الطلبة يجب أن يعتمد على فهم قدراتهم واحتياجاتهم وطموحاتهم من اجل مساعدتهم في حل مشكلاتهم ومن هنا برزت مشكلة البحث في معرفة الفروق في الحرج الموقفي ودافعية الانجاز الدراسي في الجمناستك الفني بين طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

وهدف البحث الى :

- التعرف على الفروق في الحرج الموقفي ودافع الانجاز الدراسي في درس الجمناستك الفني بين طالبات المرحلتين الثانية والثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

٢- اجراءات البحث :

٢-١ منهج البحث : تم استخدام المنهج الوصفي بأسلوب المقارنات لملائمته لطبيعة البحث

٢-٢ مجتمع البحث :

تم اختيار مجتمع البحث بطريقة عمدية من طالبات المرحلتين الثانية والثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة صلاح الدين للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ والبالغ عددهن (٩٧) طالبة وموزعين على خمس شعب دراسية وكما مبين في الجدول (١) ، اما عينة البحث فقد تم اختيارهم بطريقة عشوائية من طالبات المرحلة الثانية ومن شعبي (C-D) والبالغ عددهن (20) طالبة، وطالبات المرحلة الثالثة من شعبي (B-C) للمرحلة الثالثة والبالغ عددهن (20) طالبة، وبذا بلغت عينة البحث (٤٠) طالبة، كما تم استبعاد عدد من الطالبات في المرحلتين لإجراء الثبات عليهن والبالغ عددهن (10) من شعبة (B-A) المرحلة الثانية و(10) من المرحلة الثالثة من شعبة (D-A) ، وكما مبين في الجدول (١)

الجدول (١) يبين افراد مجتمع البحث وعينته

المرحلة	الشعبة	العدد	العينة	الغائبات	الحضور	المستبعدات
الثانية	A	10	0	2	8	5
	B	7	0	1	6	5
	C	10	0	0	10	0
	D	10	10	0	10	0
	E	10	10	0	10	0
	المجموع	47	20	3	44	10
الثالثة	A	11	0	2	9	5
	B	10	10	0	10	0
	C	10	10	0	10	0
	D	10	0	1	9	5
	E	9	0	2	7	0
	المجموع	50	20	5	45	10

٢-٣ اداة البحث :

١- مقياس الحرج الموقفي

بعد الاطلاع على مقياس الحرج الموقفي والذي يقيس الفروق الموجودة بين الأفراد، اذ تم اختيار المقياس المعد من قبل (بدر محمد الأنصاري) (بدر محمد الأنصاري ، ١٩٩٧ ، ص ١١)

وقامت (بان عدنان محمد) (بان عدنان محمد ، ٢٠٠٧ ، ص ٤٧)

ببناء المقياس. وتم استخدامه في التربية الرياضية وله صدق وثبات عاليين ويتكون المقياس من (٤٢) فقرة موضحة في (ملحق ١) موزعة على سبعة مجالات مبينه في جدول (٢) . فضلاً أن عدد الفقرات بحسب المجالات مبينه في الجدول (٣).

الجدول (٢) يبين مجالات مقياس الحرج الموقفي

ت	مجالات المقياس
١	التحكم الذاتي
٢	قلة الثقة بالنفس
٣	مفهوم الذات السلبي
٤	ضعف تركيز الانتباه
٥	قلق الأداء
٦	التجنب الاجتماعي
٧	القلق المعرفي

الجدول (٣) يبين فقرات مقياس الحرج الموقفي الايجابية والسلبية

البعد	الفقرات الايجابية	الفقرات السلبية
الأول- التحكم الانفعالي	١، ٢، ٣، ٦	٤، ٥، ٧، ٨
الثاني- قلة الثقة بالنفس	٩	٣، ١٢، ١١، ١٠، ١٤
الثالث - مفهوم الذات السلبي	١٧، ١٨، ١٩	١٥، ١٦
الرابع- ضعف تركيز الانتباه	٢٢، ٢٣، ٢٥	٢٠، ٢١، ٢٤
الخامس- قلق الأداء	٢٧، ٢٩	٣١، ٣٠، ٢٨، ٢٦
السادس- التجنب الاجتماعي	٣٢، ٣٣، ٣٥	٣٤، ٣٦
السابع- القلق المعرفي	٣٩، ٤١، ٤٢	٣٧، ٣٨، ٤٠

وتم إعطاء الدرجات على استجابات الطالبات عن كل فقرة من الفقرات إلى (٤٢) وتتراوح بين (١، ٢، ٣، ٤) وكما مبين في الجدول (٤)

جدول (٤) يبين مفتاح تصحيح مقياس الحرج الموقفي

ت	الإجابة	الفقرات الايجابية	الفقرات السلبية
١	تتطبق علي تماماً	٤	١
٢	تتطبق علي بشكل كبير	٣	٢
٣	تتطبق علي إلى حدٍ ما	٢	٣
٤	لا تتطبق علي	١	٤

ولأجل استخراج الدرجات الكلية للمقياس تم جمع الدرجات التي حصلت عليها كل طالبة في أجابته على جميع فقرات المقياس، إذ تبلغ أعلى درجة تستطيع الطالبة الحصول عليها (١٦٨) أما أدنى درجة فهي (٤٢) وقد بلغت درجة الحياد (١٠٥) والتي حصلنا عليها من حاصل ضرب أعلى درجة وأدنى درجة على المقياس في عدد الفقرات . ولاستخراج درجة الحياد تجمع أعلى قيمة وأدنى درجة ويقسم الناتج على اثنين.

٢- مقياس دافعية الانجاز:

تم الاعتماد على مقياس دافع الانجاز الدراسي (صباحي، ٢٠١١)
(علي صباحي، ٢٠١١، ص ١٦-٦٥)
باعتباره مقياس معد ومطبق على طالبات كلية التربية الرياضية وحصل المقياس على درجة ثبات بلغ (٠,٩٠) ويتكون المقياس من (٣٢) فقره مقسمة الى خمسة ابعاد (تنطبق علي بدرجة كبيرة جدا -تنطبق علي بدرجة كبيرة- تنطبق علي بدرجة متوسطة - تنطبق علي بدرجة قليلة- لا تنطبق علي) وبدرجات (٥-٤-٣-٢-١) واستغرق معدل الوقت للإجابة على المقياس (٣٦) دقيقة تقريباً. والملحق (٢) يبين مقياس دافع الانجاز الدراسي

٢-٤ الاسس العلمية للمقياسين :

٢-٤-١ الصدق :

يقصد بالصدق هو "ان يقيس الاختبار الصفة المراد قياسها كما ونوعاً "

(ذوقان عبيدات (واخرون) ، ١٩٨٨ ، ص ١٤٢)

ومن اجل التأكد من صدق المقياس لجأ الباحثون الى الصدق الظاهري وذلك بتوزيع المقياسين الى عدد من اساتذة علم النفس الرياضي والتعلم والجمناستك الملحق (٣) ، الذين اكدوا على صلاحية المقياسيين، اضافة الى ذلك تم التحقق من الصدق ايضا عن طريق ايجاد الصدق الذاتي الذي هو احد انواع الصدق ويمثل جذر معامل الثبات ، وكانت قيم صدق عالية كما مبين في الجدول (٥).

٢-٤-٢ الثبات :

قام الباحثون بتطبيق المقياسين على مجموعة من طالبات المرحلة الثانية والثالثة عددهن (١٠) طالبات لكل مرحلة وذلك في يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٩/١/١٦ ، وبعد (٢١) يوم من تاريخ اجراء الاختبار الاول تم اعادة اجراء الاختبار على نفس المجموعة تحت الظروف نفسها وذلك في يوم الثلاثاء ٢٠١٩/٢/٥ ، ثم تم القيام باستخراج معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين التطبيقين الاول والثاني للدلالة عن الثبات وكما مبين في جدول (٥)

الجدول (٥) يبين المعالم الاحصائية لمعامل الثبات والصدق الذاتي لمقياسي الحرج الموقفي ودافع

الانجاز الدراسي

الصدق الذاتي	معامل الثبات	التطبيق الثاني		التطبيق الاول		المقاييس
		ع+	س-	ع+	س-	
*٠,٩٤٢	**٠,٨٨٧	١٢,٠٨٣	٩٧,٠٠٠	٩,٦٩٥	٩٩,٣٣٣	الحرج الموقفي للمرحلة الثانية
*٠,٩٠٣	**٠,٨١٦	٩,٤٥٧	٨٦,٧٧٨	١١,٣٤٧	٨٨,٣٣٣	الحرج الموقفي للمرحلة الثالثة
*٠,٩٤٥	**٠,٨٩٤	٨,٧٦٦	٨٤,٨٠٠	٧,٤٢٤	٨٥,٧٠٠	دافع الانجاز الدراسي للمرحلة الثانية
*٠,٩٥٤	**٠,٩١٠	٧,٤٦٩	٩١,٧٠٠	٧,٦١٦	٩٣,٠٠٠	دافع الانجاز الدراسي للمرحلة الثالثة

قيمة (ر) الجدولية (٠,٧٦٥) تحت مستوى دلالة (٠,٠١).

يتبين من الجدول (٥) ان جميع قيم المقاييس هي اكبر من قيمة (ر) الجدولية وبالغة (٠,٧٦٥) وهذا يشير الى وجود ارتباط بين التطبيقين الاول والثاني

٢-٦ التجربة الرئيسية :

١- تم اجراء التجربة الرئيسية لمقياس الحرج الموقفي يومي الاحد والاثنين الموافقين

١٠-٢٠١٩/٢/١١ على طالبات المرحلتين الثانية والثالثة في كلية التربية الرياضية البالغ عددهن (٢٠) طالبة

٢- تم اجراء التجربة الرئيسية لمقياس دافع الانجاز الدراسي يومي الثلاثاء والاربعاء الموافقين ١٢-٢٠١٩/٢/١٣ على طالبات المرحلتين الثانية والثالثة في كلية التربية الرياضية البالغ عددهن (٢٠) طالبة

٢-٧ الوسائل الاحصائية :

تمت معالجة البيانات احصائيا باستخدام الحزمة الاحصائية SPSS

- الوسط الحسابي

- الانحراف المعياري

- معامل الارتباط البسيط

- اختبار (ت) للعينات المستقلة

٣- عرض وتحليل ومناقشة النتائج:

٣-١ عرض ومناقشة نتائج الفروق في الحرج الموقفي لطالبات المرحلتين الثانية والثالثة في كلية التربية الرياضية في درس الجمناستيك. وكما مبين في الجدول (٦)

الجدول (٦) يبين الفروق بين طالبات كلية التربية الرياضية في الحرج الموقفي لدرس الجمناستيك

المقياس	طالبات المرحلة الثانية		طالبات المرحلة الثالثة		قيمة (ت) المحسوبة	مستوى الدلالة Sig	قيمة (ت) الجدولية
	س-	ع+	س-	ع+			
الحرج الموقفي	٩٩,٩٠٠	٦,٥٠٤	٩٢,٣٥٠	٨,٧٧٩	*٣,٠٩٠	٠,٠٠٤	٢,٠٣

* مستوى الدلالة (0.05)

يتبين من الجدول (٦) ان قيمة (ت) المحسوبة اكبر من قيمة (ت) الجدولية عند نسبة خطأ ٠,٠٥ وامام درجة حرية (٣٨) والبالغة (٢,٠٣) وهذا يشير وجود فروق ذات دلالة معنوية بين طالبات المرحلتين الثانية والثالثة في مقياس الحرج الموقفي ولصالح طالبات المرحلة الثانية

ونعزو سبب ذلك الى ان طالبات المرحلة الثانية يشعرون بالخجل اكثر اذا فشلن امام زميلاتهن في اداء الحركة على الجهاز فالخوف من السقوط على الجهاز والخوف من ان يضحكن الأخريات ويسخرون من ادائهن هذا ما يجعلهن اكثر قلقا عن اداء الحركات كما يشعرن بالقلق ما يجعلهن مترددات في الاداء ويشعرن اكثر بالإحراج اكثر فضلا عن شعورهن بالقلق الاجتماعي والنابع من تفكيرهن الدائم في إبراز الصورة الجميلة التي يرغبن بإظهارها أمام الآخرين. وتشير (بان عدنان، ٢٠٠٧) (بان عدنان محمد ٢٠٠٧، ص ٤٧)

بان الحرج مرتبط بالمواقف التي تعوق الفرد عن إبراز الصورة التي يرغب في الظهور بها أمام الآخرين ويعد الحرج أحد ظواهر الخجل التي تتدرج تحت القلق الاجتماعي ، إذ إن الأفراد أصحاب القلق الاجتماعي المرتفع غالباً ما يشعرون بالحرج أو الارتباك، والذي يؤثر بدوره في كيفية إدراكهم ومستوى تقديرهم للأحداث ولردود أفعال الآخرين مما يؤدي إلى شكوك كثيرة لديهم عند تعاملهم مع الآخرين.

فضلا عن ان الطالبات كلما تقدمن بالعمر زاد لديهن التفاعل الاجتماعي والجرأة في اداء الحركات نتيجة الخبرة فلا يبالين في اراء الآخرين وذلك لتقتهن بالمستوى الذي يؤدنه بغض النظر عن رأي الآخرين في ادائهن

٣-٢ عرض ومناقشة نتائج الفروق في دافع الانجاز الدراسي لطالبات المرحلتين الثانية والثالثة في كلية التربية الرياضية في درس الجمناستك. كما مبين في الجدول (٧)

الجدول (٧) يبين الفروق بين طالبات كلية التربية الرياضية في دافع الانجاز الدراسي لدرس الجمناستك

المقياس	طالبات المرحلة الثانية		طالبات المرحلة الثالثة		قيمة (ت) المحسوبة	مستوى الدلالة Sig	قيمة (ت) الجدولية
	س-	ع+	س-	ع+			
دافع الانجاز الدراسي	٨٥,٤٥٠	٨,١٩٢	٩٢,٠٠٠	٧,٨٨١	*٢,٥٧٧	٠,٠١٤	٢,٠٣

* مستوى الدلالة (0.05)

يتبين من الجدول (٧) ان قيمة (ت) المحسوبة اكبر من قيمة (ت) الجدولية عند نسبة خطأ ٠,٠٥ وامام درجة حرية (٣٨) والبالغة (٢,٠٣) وهذا يشير وجود فروق ذات دلالة معنوية بين طالبات المرحلتين الثانية والثالثة في مقياس دافع الانجاز الدراسي ولصالح طالبات المرحلة الثالثة

ونعزو سبب ذلك الى ان طالبات المرحلة الثالثة لديهن دافعية كبيره للتعلم اذ ان التغلب على العقبات في مراحل التعلم تعمل على اثبات الذات واشباع الحاجات النفسية ، كما ان الدافع للتعلم يفسر على انه دافع أساسي يحرك الطالبات نحو العمل والانجاز وهذا الدافع يمثل الدافعية الداخلية لديهن للإقبال نحو أنشطة معينة ويدفعهن لمحاولة تحقيق التفوق وبالتالي الإحساس والشعور بالرضا والسعادة ، وهذا الدافع لا يتأثر بالمؤثرات الخارجية، بل يمكن القول بأنه حالة داخلية في الفرد توجه وتحركه لتحقيق هدف معين يضعه لنفسه كما ان الطالبة في المراحل المتقدمة للتعلم تميل الى الجانب النظري لتعلم المهارة وتسعى للتفوق فيها ومن ثم نحاول تطبيق ما تعلمته نظريا وتطبيقه بجانب عملي لذا ظهر التفوق لديهن

٤- الاستنتاجات والتوصيات:

٤-١ الاستنتاجات:

- ١- تفوق طالبات المرحلة الثانية على طالبات المرحلة الثالثة في الحرج الموقفي لدرس الجمناستك الفني
- ٢- تفوق طالبات المرحلة الثالثة على طالبات المرحلة الثانية في دافع الانجاز الدراسي لدرس الجمناستك الفني

٤-٢ التوصيات:

- ١- ضرورة استخدام مقياس الحرج الموقفي من قبل مدرسات الجمناستك الفني وبشكل دوري لقياس التغير لدى طالبات كلية التربية الرياضية.
- ٢- اجراء دراسات اخرى للمقارنة بين الحرج الموقفي ومتغيرات نفسية اخرى وعلى طالبات مراحل دراسية مختلفة
- ٣- تحسين أوضاع الطالبات من خلال حل مشكلاتهن من اجل تجديد نشاطهن وزيادة دافعيتهن لتعلم مهارات الجمناستك وتحقيق مستوى عال من الانجاز الدراسي.

المصادر

- بدر محمد الأنصاري (١٩٩٧) : قياس الحرج لدى طلاب المرحلة الجامعية من الجنسين وعلاقته ببعض المتغيرات التشخيصية في المجتمع الكويتي.(جامعة الكويت ، بحث منشور بمجلة كلية الآداب ، الحولية (١٧) .
- بان عدنان محمد(٢٠٠٧): الأسلوبان الامري والتدريبي لذوي الحرج الموقفي وتأثيرهما في تعلم بعض المهارات الاساسية بعارضة التوازن والاحتفاظ بها في الجمناستك الفني (اطروحة دكتوراه منشورة ،كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد)
- ذوقان عبيدات (واخرون) (١٩٨٨): البحث العلمي - مفهومة - ادواته - أساليبه : (عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع)
- عبد الحميد جابر(١٩٨٤): النمو النفسي والتكيف الاجتماعي: (القاهرة، دار النهضة العربية)،
- عبد الحميد نشواني(١٩٨٤): علم النفس التربوي: (عمان، دار الفرقان)
- علي صبحي(٢٠١١): الحاجات الإرشادية وعلاقتها بدافع الانجاز الدراسي لدى الطلبة في درس الجمناستك(جامعة بغداد ، مجلة علوم التربية الرياضية)
- مصطفى نوري القمش؛ خليل عبد الرحمن المعاطية(٢٠١١):الاضطرابات السلوكية والانفعالية، ط١، عمان :الاردن ، دار صفاء للنشر والتوزيع
- محمد حسن علاوي(٢٠٠٦): علم النفس الرياضي ، ط٥:(مدينة نصر، مركز الكتاب للنشر، القاهرة)
- مصطفى فهمي(١٩٩٠): الدوافع النفسية: (القاهرة ، دار مصر للطباعة)

الملحق (١) مقياس الحرج الموقفي

ت	فقرات المقياس	تتطبق علي تماماً	تتطبق علي بشكل كبير	تتطبق علي إلى حد ما	لا تتطبق علي
١	أجد من الصعوبة التحكم في انفعالاتي أثناء الامتحان				
٢	أجد صعوبة في السيطرة على انفعالاتي أثناء أداء بعض المهارات الصعبة على جهاز الحركات الأرضية				
٣	عندما تنتقد الطالبات أدائي أثناء الوحدة التعليمية فأنتني لا أستطيع التحكم في انفعالاتي				
٤	يختلف هدوء أعصابي أثناء الوحدة التعليمية عنه في الامتحان				
٥	أتجنب أن أتنافس مع الطالبات ذوات المستوى العالي في الأداء المهاري في الوحدة التعليمية				
٦	ليس من طبيعتي أن أوجه تحدي الطالبات				
٧	أفتقر إلى الثقة في أدائي المهاري على جهاز الحركات لأرضية أثناء الامتحان				
٨	تكرار أخطائي في الأداء أثناء الوحدة التعليمية يزيد من عدم ثقتي بنفسي				
٩	ينخفض مستوى أدائي في الوحدة التعليمية التي تشاهدها بعض المدرسات				
١٠	أن قدرتي الجسمية والبدنية غير جديدة لأنني لا أترقب جيداً				
١١	أنا بطيئة الفهم والاستيعاب لتوجيهات المدرسة أثناء الوحدة التعليمية				
١٢	يصعب علي استعادة تركيز انتباهي إذا ارتكبت أخطاء في الأداء أثناء الوحدة التعليمية				
١٣	انتقاد المدرسة أو الزميلات لأدائي يتشتت من انتباهي على الأداء المهاري الجيد				
١٤	يتشتت انتباهي عندما أسمع ملاحظات المدرسات حول أدائي على جهاز الحركات الأرضية				
١٥	أقلق كثيراً عندما أرتكب خطأ في الأداء أثناء الامتحان				
١٦	أقلق عندما توبخني المدرسة حول أدائي السيئ أثناء الوحدة التعليمية				
١٧	أقلق كثيراً قبل البدء في أدائي أي مهارة على جهاز الحركات الأرضية				
١٨	أترفض كثيراً عندما يصعب علي تصحيح أخطائي أثناء الأداء في الوحدة التعليمية				
١٩	لا أنسجم بسرعة مع الطالبات أثناء الوحدة التعليمية				
٢٠	أتجنب تقبل آراء الطالبات عن أدائي لمهارات جهاز الحركات الأرضية أثناء الامتحان				

٢١	أقلق كثيراً عندما لا أفهم شرح المدرسة لمهارات جهاز الحركات الأرضية			
٢٢	أقلق كثيراً عندما لا أتذكر المادة النظرية للجمناستك أثناء الامتحان			
٢٣	أتوتر عندما يطول شرح المدرس لمهارات جهاز الحركات الأرضية أثناء الوحدة التعليمية			
٢٤	لدي القدرة على التحكم بأدائي بشكل جيد أثناء الوحدة التعليمية			
٢٥	رغبتني العالية لدرس الجمناستك تجعلني أقدم أفضل أداء أثناء الوحدة التعليمية			
٢٦	أستطيع التحكم في انفعالاتي أثناء أداء المهارات الأساسية الصعبة			
٢٧	هدوء أعصابي يساعدني بالتحكم بأدائي أثناء الوحدة التعليمية والامتحان			
٢٨	لدي ثقة كبيرة في مهاراتي وفي لياقتي البدنية			
٢٩	أستطيع مواجه متطلبات المهارات الصعبة على جهاز الحركات الأرضية أثناء الامتحان			
٣٠	أنا راضية عن قدرتي المهارية لأداء مهارات جهاز لحركات الأرضية			
٣١	أشعر بالرضا عندما أؤدي المهارات على جهاز الحركات الأرضية بشكل جيد			
٣٢	آراء الطالبات السلبية على أدائي لا يمنعني من التركيز بشكل جيد في الامتحان			
٣٣	أستطيع أن أركز بشكل جيد على مهارة واحدة فقط أثناء الوحدة التعليمية			
٣٤	أركز انتباهي بشكل جيد في أدائي أثناء الامتحان رغم انتقادات الطالبات لي			
٣٥	أتوتر كثيراً عندما تقيم المدرسة أدائي سلبياً أثناء الامتحان			
٣٦	لا أقلق عندما تكثر أخطائي عند أداء أي مهارة على جهاز الحركات الأرضية			
٣٧	أنترفز كثيراً عندما يصعب علي تصحيح أخطائي أثناء الأداء في الوحدة التعليمية			
٣٨	أندرب بمفردي كثيراً وبعيداً عن الطالبات خارج الوحدة التعليمية			
٣٩	أحاول أن أقيم علاقات طيبة مع الطالبات أثناء الوحدة التعليمية			
٤٠	لا أتوتر عندما افقد تركيزي للأداء الجيد أثناء الامتحان النظري للجمناستك			
٤١	لا أحتاج إلى أن تزيد المدرسة من شرح مهارات الحركات الأرضية وخاصة الصعبة منها			
٤٢	لدي القدرة على فهم أكثر من مادة أثناء الوحدة التعليمية			

الملحق (٢) مقياس دافع الانجاز الدراسي لدى طلبة كلية التربية الرياضية في درس الجمناستيك

ت	العبارات	تتطبق علي درجة كبيرة جدا	تتطبق علي درجة كبيرة	تتطبق علي درجة متوسطة	تتطبق علي درجة قليلة	لا تتطبق
١.	أجد نفسي شارد الذهن، جسمي في قاعة الجمناستيك وعقلي خارجها					
٢.	اشعر إن الوقت يمر بطيئا في درس الجمناستيك					
٣.	أؤمن بان النجاح في درس الجمناستيك يعتمد على الحظ					
٤.	اشعر أن درس الجمناستيك روتيني وممل					
٥.	أحاول بذل كل جهدي لفهم كيفية أداء مهارات الجمناستيك					
٦.	أركز باهتمام على ما يذكره التدريسي في درس الجمناستيك					
٧.	يؤلمني تأجيل الامتحان من قبل الزملاء في درس الجمناستيك					
٨.	اشعر بالندم لصياح الكثير من الوقت في درس الجمناستيك من دون استثماره					
٩.	ارغب بالمشاركة في المناقشات الخاصة بدرس الجمناستيك					
١٠.	اشعر بالملل من الكلية بسبب درس الجمناستيك					
١١.	أجد إن علاقاتي العاطفية تؤثرني عن درس الجمناستيك					
١٢.	أجد إن درس الجمناستيك يمثل تحديا لي لاعتبر نفسي متفوقاً					
١٣.	اهتم بدرس الجمناستيك من خلال الجهد والوقت الذي ابذله في تعلم المهارات					
١٤.	أنا في سباق مع الزمن من اجل إتقان مهارات الجمناستيك					
١٥.	أتألم عندما احصل على درجة واطئة في مادة الجمناستيك					
١٦.	أسعى لأكون بمستوى زملائي الجيدين في درس الجمناستيك					
١٧.	أرى إن ما أتعلمه في درس الجمناستيك غير مهم في حياتي المهنية مستقبلا					
١٨.	أتطلع لإكمال دراستي العليا والتخصص في مادة الجمناستيك					
١٩.	أسعى لأكون جدي في درس الجمناستيك					
٢٠.	أنا متشائم من درس الجمناستيك					
٢١.	أجد إن علاقاتي مع زملائي أهم عندي من درس الجمناستيك					
٢٢.	التزم بتعليمات مدرس المادة عند تعلم مهارات الجمناستيك					
٢٣.	اشعر بالمتعة عندما أشاهد الأفلام التعليمية التي تساعدني					

ت	العبارات	تطبق علي درجة كبيرة جدا	تطبق علي درجة كبيرة	تطبق علي درجة متوسطة	تطبق علي درجة قليلة	لا تتطبق
	على تعلم مهارات الجمناستك					
٢٤.	أحب النشاط والمثابرة داخل قاعة الجمناستك					
٢٥.	اشعر بالحاجة إلى تأجيل مادة الجمناستك إلى الدور الثاني					
٢٦.	التزم بمواعيد المحاضرات في درس الجمناستك					
٢٧.	اعتمد على نفسي في تعلم وأداء مهارات الجمناستك					
٢٨.	أشعر بالضجر عند دخولي قاعة الجمناستك					
٢٩.	أجد نفسي محرجاً عندما يطلب مني مدرس الجمناستك أداء بعض المهارات					
٣٠.	استفسر من مدرس الجمناستك ما يصعب علي أدائه أو فهمه					
٣١.	أتهياً للامتحان قبل فترة طويلة لإحراز درجة عالية في مادة الجمناستك					
٣٢.	أحب قضاء أوقات فراغي في قاعة الجمناستك					

الملحق (٣) يبين اسماء الخبراء والمختصين للمقياسين

اسم الخبير	اللقب العلمي	التخصص	مكان العمل
عظيمة عباس السلطاني	استاذ	علم نفس رياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة صلاح الدين
سعيد نزار سعيد	استاذ مساعد	علم نفس رياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة صلاح الدين
نغم مؤيد	مدرس	تدريب جمناستك	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الموصل