

تأثير طريقة تدريس الإقران التعاوني في تعلم بعض المهارات على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني للطلّابات

م. فاطمة حسن محمد
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
جامعة البصرة

ملخص البحث العربي:

جاءت أهمية البحث للتأكيد على أهمية طريقة التدريس الإقران التعاوني ودورها في تعلم المهارات على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني للطلّابات كونها طريقة ناجحة تساعد الطالبة على الارتقاء بالجانب المهاري على وفق التعلم التعاوني .

وكانت أهداف البحث:

1- التعرف على تأثير طريقة تدريس الإقران التعاوني في تعلم بعض المهارات على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني للطلّابات.

وتم التوصل لأهم الاستنتاجات:

1- طريقة تدريس الإقران التعاوني من الطرق المهمة والناجحة في تعلم بعض المهارات على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني للطلّابات.

2- التعاون بين المجموعات الغير متكافئة في الأداء يرفع من حافز الأداء بالشكل الصحيح والناجح.

وكانت أهم الاستنتاجات:

1- اعتماد طريقة تدريس الإقران التعاوني في تعلم بعض المهارات على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني للطلّابات .

2- ضرورة إعطاء وحدات تعليمية فيها التعاون بين المجموعات الغير متكافئة في الأداء يرفع من حافز الأداء بالشكل الصحيح والناجح.

((The effect of the method of teaching cooperative pairing in learning some skills on the ground motions mat In your female artistic gymnastics))

Researcher: M. Fatima Hassan Mohamed

The importance of the research came to emphasize the importance of the cooperative pairing teaching method and its role in learning skills on the carpet of earthly movements in the artistic gymnastics of female students, as it is a successful method that helps the student to upgrade the skills side according to cooperative learning.

The research objectives were:

1- Recognizing the effect of the method of teaching cooperative pairing in learning some skills on the ground motions carpet in the artistic gymnastics for female students.

The most important conclusions were reached:

1-The method of teaching cooperative pairing is one of the important and successful ways to learn some skills on the mat of ground movements in the artistic gymnastics of female students.

2-Collaboration between groups that are not equal in performance raises the performance incentive in the correct and successful manner.

The most important conclusions were:

1-Adopting the method of teaching cooperative pairing in learning some skills on the ground motions carpet in the technical beauty of students.

2- The necessity of giving educational units in which cooperation between groups that are not equal in performance increases the motivation for correct and successful performance.

1- التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

تتنافس المجتمعات المتقدمة حضاريا" لتقديم ما هو أفضل للنهوض بالبلد من كافة المجالات العلمية والتربوية وتوفير المستلزمات الضرورية للنهوض بالمستوى العلمي للمتعلمين على مستوى المدارس أو الجامعات بكافة علومها التربوية والعلمية والفنية وحتى الرياضية.

وفي جانب التقدم بمستوى التربية البدنية وعلوم الرياضة فإن هذه المؤسسة تقدم للمتعلم كافة العلوم الرياضية بصورة نظرية وتطبيقية للجانب العملي ، إذ بدأ الاهتمام بوسائل التعليم من ناحية التمرينات التعليمية وطرائق التدريس الحديثة والأساليب التدريسية التي تتناسب مستوى التعلم وفق المهارات المطلوبة ونوعية اللعبة والفعاليات الرياضية .

ولهذا فإن التربية البدنية وعلوم الرياضة ووفق علم طرائق التدريس ساعدت بالنهوض بمستوى التعليم السريع والناجح ، وذلك من خلال تجريب الوسائل التعليمية المتعدد ومنها أسلوب التعلم الإقران التعاوني ، ويعتبر هذا الأسلوب في جانب التعاون بين الزملاء في أداء المهارة وخاصة المهارات الصعبة ، إذ يوجد طالب متفوق وقادر على الأداء والآخر ضعيف يتطلب من المتعلمين ذوات المستوى العالي مساعدة زملائهم ذوات المستوى الأقل في تصحيح المسار الحركي للأداء ونجاح المهارة.

وفعاليات الجمناستك ومنها الحركات الأرضية الصعبة تتطلب أسلوب تعليمي يساعد المتعلم على الأداء والابتعاد من الخوف والحرص أثناء الأداء ولهذا فإن أسلوب تعلم الأقران هو الأنسب لفعاليات الجمناستك كونه يعتبر نموذج يقتدي فيه المستوى الأقل في الأداء من المستوى الأكثر قدرة وهذا يساعده على الأداء بالشكل الصحيح.

ومن هنا جاءت أهمية البحث للتأكيد على أهمية طريقة التدريس الإقران التعاوني ودورها في تعلم المهارات على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني للطالبات كونها طريقة ناجحة تساعد الطالبة على الارتقاء بالجانب المهاري على وفق التعلم التعاوني .

1-2 مشكلة البحث :

فعاليات الحركات الأرضية في الجمناستك الفني من الفعاليات الصعبة واغلب الطرق والأساليب التدريسية المقدمة لا ترتقي إلى مستوى الطموح في الأداء ، ولهذا يتطلب منا التجريب والتقصي عن حقائق طرق التدريس والأساليب المستخدمة وما هو دورها في النهوض في الفعاليات التخصصية. ومن خلال خبرة الباحث المتواضعة بطرائق التدريس ولعبة بالجمناستك وجودت إن أداء المهارات في الحركات الأرضية على البساط في الجمناستك الفني للطلّبات لا ترتقي لمستوى الطموح وذلك عدم الاعتماد على الاساليب المناسبة في التعلم لهذه المهارات ، وهذا ما دعى الباحث إلى معرف مدى تأثير طريقة تدريس الإقران التعاوني في تعلم بعض المهارات على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني للطلّبات

1-3 أهداف البحث:

- 1- التعرف على تأثير طريقة تدريس الإقران التعاوني في تعلم بعض المهارات على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني للطلّبات.
- 2- التعرف على الفروق بين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة وللمجموعتين التجريبيتين في تعلم بعض المهارات على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني للطلّبات.
- 3- التعرف على الفروق بين المجموعتين التجريبيتين في تعلم بعض المهارات على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني للطلّبات.

1-4 فروض البحث :

- 1- وجود فروق معنوية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة وللمجموعتين التجريبيتين في تعلم بعض المهارات على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني للطلّبات.
- 2- وجود فروق معنوية بين المجموعتين التجريبيتين في تعلم بعض المهارات على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني للطلّبات.

1-5 مجالات البحث :

- 1-5-1 المجال البشري : طالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة -جامعة البصرة.
- 1-5-2 المجال المكاني : القاعة المغلقة للجمناستك طالبات بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة -جامعة البصرة

1-5-3 المجال الزماني : المدة من 2019/11/13 ولغاية 2020/1/14

2- الدراسات النظرية :

1-2 مفهوم تدريس الإقران : (10: 25)

في هذا الأسلوب يسمح المدرس للتلميذ باتخاذ القرارات أكثر من الأسلوب السابق وهذه القرارات تختص أساساً بالتقويم لتعطي تغذية راجعة مباشرة ويحتاج هذا الأسلوب إلى تنظيم التلاميذ في أزواج للعمل

معا بالتبادل أحدهما يقوم بتأدية المهارة المطلوبة والآخر يلاحظ ويقوم باتخاذ قرارات التقويم من خلال الملاحظة وإعطاء التغذية الراجعة للمؤدي .

وتظهر أهمية هذا الأسلوب في بداية تعليم المهارة الحركية نظراً لأن التلميذ في حاجة إلى التعرف على النقاط التعليمية الخاصة بالأداء بعد كل محاولة وتصحيح الأخطاء لكي يتمكن من الأداء الصحيح .

* **قرارات التخطيط** : يقوم المدرس بتصميم ورقة المعيار لكي يستخدمها الملاحظ لتقييم الأداء أثناء تنفيذ الدرس بالإضافة إلى تنفيذ قرارات التخطيط التي تمت في أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي .

* **قرارات التنفيذ** : يعتبر المدرس المسئول عن اتخاذ جميع قرارات التخطيط وملاحظة كل من التلميذ المؤدي والملاحظ وأن يكون تعامله مع الملاحظ فقط بحيث تتم قرارات التنفيذ وفقاً للآتي :

- إتاحة الفرصة لكل تلميذ أن يعمل مع تلميذ ملاحظ .
- أن يوضح للتلميذ أن غرض الأسلوب هو إتاحة الفرصة للتلميذ المؤدي ممارسة العمل مع الزميل الملاحظ للحصول المباشر على التغذية الراجعة.
- أن يوضح للتلميذ أن كل فرد دوره كمؤد وكملاحظ بالتبادل .

* **قرارات التقويم** : وتتم قرارات التقويم من خلال إعطاء تغذية راجعة من التلميذ الملاحظ إلى زميله المؤدي سواء أثناء الأداء أو بعد الانتهاء منه مستخدماً في ذلك ورقة المعيار الخاصة بالأداء الصحيح وقد يتصل التلميذ الملاحظ بالمدرس عند الضرورة ويقوم المدرس بالإجابة على أي استفسار من الملاحظ وفي نهاية التقويم يتم تبديل الأدوار لكل من الملاحظ والمؤدي .

2-2 طريقة تدريس الإقران أهميتها وطريقة الأداء .

تعلم الإقران يفيد كل من الطرفين وهم : (القرين / المدرب) المعلم الذي يقوم بتعليم زميله و(القرين/المتعلم) إي يتلقى التعليم من زميله ، كما هو " نظام تعليمي يقوم فيه المتعلمون بالتعاون مع بعضهم البعض ، حيث يقوم احدهم (القرين/المدرب) بنقل المعارف والخبرات العلمية والعملية للآخرين (الإقران/المتعلمون) الأقل كفاءة منه ، وذلك تحت إشراف وتوجيه من المدرب" (4 : 15).

ويرى (جمال سليمان) إلى أن طريقة الأقران يقوم على تقسيم طلاب الفصل الدراسي إلى مجموعتين من الإقران أحدهما مرتفعة الأداء في مهارة وأخرى منخفضة الأداء في المهارة نفسها ، بحيث تقوم المجموعة الأولى (القرين المدرس) بعد إتقانهم الأداء لهذه المهارة بتدريسها لإقرانهم في المجموعة الثانية (القرين المتعلم) (2 : 25) .

ويرى (فرج عبد الجليل . 2012) "طريقه لتعليم اللاعبين على أداء مهارة معينه تقوم على أساس الزمالة وذلك لتقديم العون والدعم من خلال الملاحظة وتقديم التغذية الراجعة في إنشاء التعليم الفعلي بهدف تحسين أداء مهارات معينه أو اكتساب مهارات جديدة" (7 : 44).

كما تعد هي "تعليم يقوم على تقسيم المتعلمين إلى مجموعتين من الإقران ، أحدهما مرتفعه الأداء في مهارة ما والأخرى منخفضة الأداء في نفس المهارة ، بحيث تقوم المجموعة الأولى (القرين/المدرّب) بتنمية المهارة من خلال المدرّب لإقرانهم في المجموعة الثانية (الإقران/ المتعلم)" (2 : 59).

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

1-2 منهج البحث : تم استخدام المنهج التجريبي بأسلوب المجموعات المتكافئة (الضابطة والتجريبية) لتحقيق أهداف البحث ومعالجة مشكلته. إذ " التجريب يبحث عن السبب وعن كيفية حدوثه، ويتناول الباحث متغيرات الظاهرة بالدراسة، ويحدث في بعضها تغييرا مقصودا ويضبط ويتحكم في بعض المتغيرات الأخرى ذات العلاقة، ليتوصل تأثير ذلك على متغير تابع أو أكثر، بمعنى آخر التوصل إلى العلاقات السببية بين كل من المتغير المستقل والمتغير التابع" (1: 82) .

2-3 مجتمع البحث وعينه :

تم تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية وهم طالبات المرحلة الثالثة والبالغ عددهم (70 طالبة) وهم يمثلون (3) ثلاث شعب دراسية وذلك كونهم يدرسون مادة الجمناسك وبالخصوص فعالية جهاز عارضة التوازن. وتم اختيار شعبتين دراسيتين والبالغ عددها (40) طالبة وتم تقسيمهم إلى مجموعتين وهم (ضابطة وتجريبية) بالطريقة العشوائية وأصبح عدد كل مجموعة (20) طالبة وهم يمثلون شعبة واحدة لكل مجموعة ، وتم تجانس العينيتين داخل كل مجموعة باستخدام معامل الاختلاف وتكافؤ المجموعتين باستخدام اختبار (ت) للعينات الغير مترابطة وكما في جدول (1).

جدول (1)

يبين تجانس وتكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية بمتغيرات البحث

متغيرات البحث	القياس	المجموعة الضابطة			المجموعة التجريبية			قيمة ت المحتسبة	مستوى الدلالة
		س	ع	معامل الاختلاف	س	ع	معامل الاختلاف		
الطول	سم	155.72	3.256	2.09	155.689	3.998	2.567	0.026	غير معنوي
الوزن	كغم	58.567	2.478	4.231	58.774	2.745	4.67	0.17	غير معنوي
مهارة الدرجة الأمامية المتكورة	درجة	2.689	0.325	12.086	2.684	0.365	13.599	0.044	غير معنوي
مهارة الوقوف على الرأس	درجة	2.879	0.331	11.497	2.967	0.264	8.897	0.907	غير معنوي
مهارة الميزان الأمامي	درجة	3.669	0.374	10.193	3.559	0.398	11.182	0.88	غير معنوي

*قيمة (ت) الجدولية عند احتمال خطأ (0.05) ودرجة حرية (38) = 1.684

3-3 وسائل جمع المعلومات:

3-3-1 وسائل جمع البيانات:

1-المصادر والمراجع.

2-الاختبارات والقياسات.

3-3-2 الأجهزة والوسائل التدريبية:

1-قاعة جمناستك نظامية.

2-بساط حركات ارضية.

3-ساعة توقيت.

4-شريط قياس.

5-ميزان طبي.

6-صفارة.

7-مصطبة.

3-4 إجراءات البحث الميدانية:

3-4-1 تحديد متغيرات البحث :

تم الاعتماد على مناهج مادة الجمناستك التي تدرس في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة البصرة والتي تدرس فيها مادة الجمناستك الفني للطلقات وتم اختيار الحركات الأرضية الآتية:

1-مهارة الدحرجة الأمامية المتكورة.

2-مهارة الوقوف على الرأس.

3-مهارة الميزان الأمامي.

3-4-2 تقويم الأداء الفني :

قام الباحث بالاعتماد على الاستمارة المعدة للتقويم من البحوث السابقة (6: 136) والتي تضم

تقسيمات لتقويم الأداء الفني للمهارات، والتي اعتمدت فيها على البناء الظاهري للمهارة في عملية التقويم ،

وعلى وفق أقسام المهارة الثلاث وهي :

1.القسم التحضيري 2. القسم الرئيس 3. القسم الختامي

وكان التقويم من(10) درجات مقسمة على أقسام المهارة (القسم التحضيري، القسم الرئيس، القسم الختامي).

جدول (2)

يبين درجات التقييم النهائية للمهارات

ت	المهارات	الدرجة النهائية للأقسام المهارات		
		الدرجة	الدرجة	الدرجة
1	الدرجة الأمامية المتكورة	3	4	3
2	مهارة الوقوف على الرأس	3	3	4
3	الميزان الأمامي	3	3	4

3-4-3 التجربة الاستطلاعية : أجرى الباحث التجربة الاستطلاعية بتاريخ 2017/11/12 على عينة من نفس الطالبات وذلك لتقنين حمل التمارين المستخدمة وتطبيقها ومعرفة مدى صعوبتها لدى أفراد العينة والتكرارات المطلوبة والزمن المستغرق لتطبيق البرنامج.

3-5-5 التجربة الميدانية:

3-5-1 الاختبارات القبليّة: أجريت الاختبارات القبليّة بتاريخ 2017/11/26.

3-5-2 طريقة تدريس الإقران التعاوني : قام الباحث بتقسيم عينة التطبيق إلى مجموعتين مختلفتين بالمستوى لغرض تقوم كل مجموعة بمساعدة المجموعة الأقل مستوى، وبعده تم إعداد تمرينات مهارية بالجمناستك الفني للطالبات ببساط الحركات الأرضية وبرمجها داخل وحدات تعليمية ضمن دروس مادة الجمناستك للطالبات ووفق شروط تعليم الإقران التعاوني ، وتم تطبيق البرنامج خلال درس كامل وبأقسامه الثلاثة (انظر ملحق (1)) ولمدة ثمان أسابيع ضمن. وبدا تطبيق البرنامج بتاريخ 2017/11/27 وانتهى تطبيقه بتاريخ

2018/1/21

3-5-3 الاختبارات البعدية: أجريت الاختبارات البعدية بتاريخ 2018/1/22

3-6 الوسائل الإحصائية: استخدام نظام (spss) بالمعالجات الإحصائية ولإيجاد ما يلي:

1-الوسط الحسابي

2-الانحراف المعياري

3-معامل الاختلاف

4-اختبار (ت) للعينات المترابطة

5-اختبار (ت) للعينات المستقلة

6-النسبة المئوية.

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

4-1 عرض النتائج وتحليلها القبلي والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

جدول (2)

يبين نتائج اختبارات (ت) للعينات المترابطة بين الاختبارات القبلي والبعدية للمجموعة الضابطة

مستوى الدلالة	قيمة ت المحتسبة	الخطأ القياسي	البعدية		القبلي		القياس	تقييم الأداء المهاري
			ع	س	ع	س		
معنوي	2.841	0.661	0.645	4.567	0.325	2.689	درجة	مهارة الدرجة الأمامية المنكورة
معنوي	2.544	0.571	0.641	4.332	0.331	2.879	درجة	مهارة الوقوف على الرأس
معنوي	2.638	0.213	0.611	4.231	0.374	3.669	درجة	مهارة الميزان الأمامي

*قيمة (ت) الجدولية عند احتمال خطأ (0.05) ودرجة حرية (19) = 1.729

جدول (3)

يبين نتائج اختبارات (ت) للعينات المترابطة بين الاختبارات القبلي والبعدية للمجموعة التجريبية

مستوى الدلالة	قيمة ت المحتسبة	الخطأ القياسي	البعدية		القبلي		القياس	تقييم الأداء المهاري
			ع	س	ع	س		
معنوي	4.266	0.774	0.655	5.986	0.365	2.684	درجة	مهارة الدرجة الأمامية المنكورة
معنوي	4.562	0.755	0.671	6.412	0.264	2.967	درجة	مهارة الوقوف على الرأس
معنوي	3.878	0.689	0.671	6.231	0.398	3.559	درجة	مهارة الميزان الأمامي

*قيمة (ت) الجدولية عند احتمال خطأ (0.05) ودرجة حرية (19) = 1.729

4-2 عرض النتائج وتحليلها البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية.

جدول (4)

يبين نتائج اختبارات (ت) للعينات المترابطة في الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

مستوى الدلالة	قيمة ت المحتسبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		القياس	تقييم الأداء المهاري
		ع	س	ع	س		
معنوي	6.757	0.655	5.986	0.645	4.567	درجة	مهارة الدرجة الأمامية المنكورة
معنوي	9.811	0.671	6.412	0.641	4.332	درجة	مهارة الوقوف على الرأس
معنوي	9.615	0.671	6.231	0.611	4.231	درجة	مهارة الميزان الأمامي

*قيمة (ت) الجدولية عند احتمال خطأ (0.05) ودرجة حرية (38) = 1.684

4-3 مناقشة النتائج.

من خلال ملاحظة الجداول (2) و(3) و(4) تبين لنا هناك فروقات معنوية للمجموعتين الضابطة والتجريبية بتقييم الأداء المهاري إذ كانت قيم (ت) المحسوبة اكبر من الجدولية وهذا يدل على وجود تعلم للمهارات قيد الدراسة .

ويعزو الباحث هذا التحسن والتعلم للمجموعة الضابطة في المهارات للانتظام والاستمرار في الوحدات التعليمية وفيها مارس الطلاب الأسلوب المعتمد جديدة مما يزيد من الوقت المستثمر في الأداء المهاري إذ يؤكد (سعد محسن ، 1996) " أن البرنامج التعليمي يؤدي حتما إلى تطور الانجاز ، أذا بني على أساس علمي في تنظيم عملية التعليم وبرمجته واستعمال الأساليب المناسبة والمتدرجة بالصعوبة وملاحظة الفروق الفردية كذلك استعمال الوسائل التعليمية المؤثرة وبإشراف مدربين متخصصين تحت ظروف تعليمية جيدة من حيث المكان والزمان والأدوات المستعملة " . (4 : 98) بينما يرى قاسم لزام "إن التعلم ضمن منهاج تعليمي يطبق بصورة موضوعية يؤدي الى زيادة التعلم وبالتالي تطور في المهارة في الجانبين المعرفي و المهاري" (8 : 56) .

إما المجموعة التجريبية فيرجع سبب تعلمها وتفوقها إلى تعليم الإقران والتعاون بين الزملاء في تصحيح المسار الحركي وهذا سر نجاحهم وتفوقهم على المجموعة الضابطة لاستخدامها الأسلوب العلمي الصحيح والهادف في رفع مستوى الأداء المهاري ، والذي يزيد من رغبة والدافعية للمتعلمين، وهذا يساعد على زيادة الدقة في التعليم المهاري وهذا ما أكدته ناهده عبد زيد (2011) "أساليب عدة لإثارة دوافع المتعلم نحو الفعالية أو اللعبة لتعلم مهاراتها وممارستها ومن هذه الأساليب هي تسهيل فرص التعلم الحركي ووضوح الهدف المناسب لتعلم المهارة وتطويرها ،فضلا عن التوازن في إشباع حاجات المتعلم". (9 : 29)

كما إن تنمية المهارات نتيجة استخدام طريقة التدريس الصحيحة وهي (الإقران) والتي تعمل على المنافسة بين المتعلمين إذ تم إعطاء تمارينات أشبه بالمنافسة لغرض زيادة التعلم ، كما إن هذا الأسلوب يؤدي قد أدى إلى الابتعاد عن حالة اللامبالاة حيث إن الطالب كلما كانت له القدرة على أداء أفضل لمنافسة زميله القريب وهذه ستمكنه من محاولة التغلب على زميله ، وفي هذا تؤكد (ناهده عبد زيد) " ان المنافسة تسهم بنصيب وافر في تنمية قدرات الفرد وتطوير مهاراته ، وان من شروط نجاح تعليم المبادئ الأساسية للمهارة إن يكون التعليم عليها في قالب المسابقة) (10 : 55) .

كذلك يعزو الباحث هذه الفروق إلى المواقف التعليمية التي تعرض لها المتعلمين والتي تتميز بوضوح الهدف التعليمي وهذا لم يكن متعارف عليه في الوحدات التعليمية المتبعة في التدريس السابق ويرجع إلى طريقة البرنامج الذي يحتوى على طريقة التدريس الصحيحة وهذا ما أكدته كذلك سعد محسن إسماعيل حيث يرى " إن المنهاج التعليمي إذا ما اعد بشكل علمي لتعليم المبتدئين يعمل على تطوير عملية التعلم في الجانبين المعرفي والمهاري مع وجود وإشراف مدرس متخصص في مجال عمله" (4 : 98) .

5-الاستنتاجات والتوصيات:

5-1 الاستنتاجات:

- 1- طريقة تدريس الإقران التعاوني من الطرق المهمة والناجحة في تعلم بعض المهارات على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني للطلّابات.
- 2- التعاون بين المجموعات الغير متكافئة في الأداء يرفع من حافز الأداء بالشكل الصحيح والناجح.

5-2 التوصيات

- 1- اعتماد طريقة تدريس الإقران التعاوني في تعلم بعض المهارات على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني للطلّابات .
- 2- ضرورة إعطاء وحدات تعليمية فيها التعاون بين المجموعات الغير متكافئة في الأداء يرفع من حافز الأداء بالشكل الصحيح والناجح.

المصادر:

- 1- حيدر عبد الرزاق كاظم العبادي . أساسيات كتابة البحث العلمي في التربية البدنية وعلوم الرياضة :شركة الغدير للطباعة والنشر المحدودة ، العراق ، البصرة ، ط1 ، 2015 ، ص82.
- 2- جمال سليمان عطية . دراسات في المناهج وطرق التدريس : تصدرها الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس : العدد96 ، اغسطس ، 2004 ، ص59 .
- 3- جمال سليمان . تأثير إستراتيجية الإقران بوسائل سمعية وبصرية في تعلم بعض المهارات بكرة القدم : رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، بور سعيد، 2010.
- 4- سعد محسن إسماعيل. تأثير أساليب تدريس لتنمية القوه الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب البعيد بالقفز عاليا في كرة اليد: أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعه بغداد، 1996، ص98.
- 4- عبير محمد عثمان . فعاليت استخدام استراتيجيه تعليم الإقران في تنميه الأداء لدى طلاب شهبه الملابس الجاهزة بكلية التربية الرياضية : جامعه حلوان ، بحث مقدم للحصول على شهادة الماجستير ، 2007 ، ص15 .
- 6- عقيل يحيى هاشم ،نداء فليح حسن . تأثير استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم بعض المهارات الأساسية على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني للطلّابات : مجلة علوم التربية الرياضية، العدد 2، مجلد 2013، ص136.
- 7- فرج عبد الجليل السلمي . اثر استخدام أسلوب(الإتقان - الإقران)في تعلم وتطوير بعض المهارات الأساسية والمعرفية للناشئين بكرة القدم للصالات : كليه التربية الرياضية ، جامعه البصرة ، رسالة ماجستير ، 2012 ، ص44 .
- 8- قاسم لزام صبر . موضوعات في التعلم الحركي: بغداد، مطابع الجمعة، 2005، ص56
- 9- ناهده عبد زيد : التعلم والتعلم الحركي ، ط1، النجف الاشرف، دار الضياء، 2011، ص55.

- 10- ناهده عبد زيد الدليمي . أساليب في التعلم الحركي: دار الكتب العلمية ، لبنان ، 2009 .
 11- ناهدة عبد زيد الدليمي . مختارات في التعلم الحركي : النجف الاشرف، مطبعة دار الضياء للطباعة والنشر، 2011.

ملحق (1)

نموذج من الوحدات التعليمية

الزمن الكلي: 15-20 دقيقة

الأسبوع: الأول

هدف الوحدة : تعلم أداء مهارات الحركات الأرضية على البساط

الوحدة التعليمية : 1-2

القسم	زمن التمرينات	رقم التمرين	الحجم	الملاحظات والإشكال
التطبيقي	3.33 د	1- (أداء الحركات الدرجة بشكل كامل من المتعلم الجيد وثم الغير متعلم)	5×3	* تقسيم المتعلمين إلى مجموعتين حسب القدرة في الأداء على المهارة وكل مجموعة من اثنين متعلمين
	3.56 د	2- (أداء الوقوف بمساعدة الجدار).	4×4	* التأكيد على التعاون
	3.47 د	3- (أداء حركات الميزان على مسطبة).	4×3	بين المتعلمين في الأداء
	3.47 د	4- (أداء الحركات الثلاثة بمساعدة الزميل)	4×5	