



المحتويات

ص	عنوان البحث	اسم الباحث
١٣	المقاربة التداولية في الخطاب التشكيلي المعاصر في العراق	أ.م.د.شوقي مصطفى الموسوي جامعة بابل/ كلية الفنون الجميلة
٤٣	التكوينات الحروفية في اللوحات التصويرية للفنانين جميل حمودي وسامي برهان	أ.م.د.طارق حبيب سعيد المديرية العامة للمناهج / وزارة التربية العراقية
٧٥	المبني العقدي للتجريد في الفن الإسلامي	أ.م.د.حيدر عبد الامير رشيد جامعة بابل/ كلية الفنون الجميلة
١٠٣	دور مصمم المناظر في نجاح عمل المخرج المسرحي	أ.م.د.أحمد سلمان عطية جامعة بابل/ كلية الفنون الجميلة
١٢٥	الحسبي والمتخيل في الفن السوبيالي	أ.م.د.علي مهدي ماجد م.د.علي حسين خلف السعدي جامعة بابل/كلية الفنون الجميلة
١٤٧	البناء السايكولوجي للشخصية في نصوص اللامعقول (انتظار كودا انموذجاً)	م.د.منتهي طارق حسين المهاوي جامعة واسط/ كلية الفنون الجميلة
١٦٧	الابعاد الفكرية للارهاب وتداعياته في الرسم العراقي المعاصر	م.د.غسق حسن مسلم الكعبي جامعة بابل/ كلية الفنون الجميلة
٢٠٥	النص المسرحي العالمي بين قيم الاعداد والاقتباس والمعالجة الاخراجية	م.د.عامر حامد محمد م.د.علي رضا حسين جامعة بابل/ كلية الفنون الجميلة
٢٢٩	تواصلية النظم العلاماتية في النص الخفي العراقي المعاصر	م.د.ابتسام ناجي كاظم جامعة بابل/ كلية الفنون الجميلة
٢٦١	تعويم الزمن في نصوص كاريل تشرشل المسرحية (مسرحية بعيد جداً انموذجاً)	م.د.عامر صباح نوري المرزوك جامعة بابل/ كلية الفنون الجميلة
٢٨٣	البعد الجمالي للموروث الشعبي في خزفيات ماهر السامرائي	م.أحمد شمس عطية جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة
٣٠٣	تطوير قابلية المتعلم في رسم الأشكال الزخرفية وفق طريقة العصف الذهني	م.م.حاتم رشيد كاظم جامعة الكوفة/ كلية التربية/قسم التربية الفنية
٣٢٥	البعد النفسي في شخصيات جبار صبري العطية المسرحية (نص مسرحية حالة مستعصية انموذجاً)	م.م.ميثم فاضل عبد الأمير مديرية تربية بابل