

تقييم واقع تنظيم العروض الرياضية في المهرجانات المدرسية في مدينة الناصرية

م. حسام مالك صالح

العراق. جامعة ذي قار. كلية الادارة والاقتصاد. شعبة النشاطات الطلابية

hussam86ms@yahoo.com

الملخص

تركز موضوع البحث على العروض الرياضية لما لها من دور كبير في نشر واطهار ثقافة البلدان وتاريخها وتراثها واهميتها في المهرجانات المدرسية ، لأن من خلالها يمكن الكشف عن الكثير من المواهب والامكانيات التي يظهرها الطلبة والتي تضيف البهجة والسرور سواء عليهم او على المتلقين . ولاحظ الباحث ضعف او قلة الاهتمام بالعروض الرياضية وتوفير ما تحتاجه من مستلزمات وادوات ، وان هدف البحث هو تقييم واقع تنظيم العروض الرياضية. وافترض الباحث وجود دور كبير للإدارات سواء في مديرية التربية او المدارس او اقسام النشاط الرياضي والمدرسي سواء كان تأثير سلبي او ايجابي ، وتكونت عينة البحث من المعلمين في المدارس التابعة لقسم مديرية تربية الناصرية التي تشارك في العروض الرياضية وكان عددهم (٣٠) معلماً ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح كونه المنهج الملائم لمشكلة البحث ، وتم الوصول لنتائج وكان منها : وجود عدد قليل من الكوادر المتخصصة بالعروض الرياضية وقلة الاهتمام من قبل الادارات العليا ، ويوصي الباحث باشتراك معلمي الرياضة وكل من يعمل في الجانب الرياضي على مستوى المدارس في دورات تطويرية مكثفة ومستمرة لكي نصنع مختصين بأعداد تساهم في نشر هذا النوع من الرياضة .

الكلمات المفتاحية : تقييم ، واقع تنظيم العروض الرياضية ، المهرجانات المدرسية

Evaluating the reality of organizing sports shows in school festivals in the city
of Nasiriyah

Lect. Hussam Malik Saleh

Iraq. Thi Qar University. Faculty of Administration and Economics. Student
Activities Section

hussam86ms@yahoo.com

Abstract

The subject of the research focused on sports shows because of its great role in disseminating and showing the culture, history, heritage and importance of countries in school festivals, because it is through them that many talents and possibilities that students can demonstrate that add joy and happiness can be revealed both to them and to the recipients. The researcher observed the weakness or lack of interest in sports shows and providing what they need of supplies and tools. The research aims to evaluate the reality of organizing sports shows. The researcher hypothesized that there is a big role for the departments, whether in the Directorate of Education, schools, or the departments of sporting and school activity, whether it was a negative or positive effect. The descriptive approach to the survey method being the appropriate approach to the research problem, and results were reached, including: The presence of a small number of staff specialized in sports shows and lack of interest by higher departments. The researcher recommends the involvement of sports teachers and everyone working in the sports side at the school level in developmental intensive and continuous courses in order to make specialists numbers contribute to disseminate this type of sports.

Key words: evaluation, the reality of sports organization, school festivals

تعتبر العروض الرياضية في اغلب بلدان العالم المتقدمة ان لم تكن اجمعها من الممارسات الرياضية الجميلة التي تدخل البهجة والسرور في نفوس المشاهدين اضافة الى اهميتها التربوية والاقتصادية والسياسية والاجتماعية . ويشترك في تقديمها الاطفال وتلاميذ المدراس والعمال والفلاحين وغيرهم حسب الهدف من اقامة المهرجان الذي يقدم فيه ، وقد تطورت هذه الرياضة فأصبحت تشمل الملاعب الليلية بالإضافة الى الملاعب النهارية وكذلك تقدم على سطح الماء في الانهار والبحيرات والعروض الرياضية الارضية هي الواحات ومشاهدة التشكيلات الرياضية والفنية التي تقدم في الساحات والملاعب والقاعات الرياضية وقد اهتمت كثير من دول العالم المتقدمة بهذا النوع من الرياضة والهدف من اقامة هذه العروض هو اثارة الحماس وتنمية روح الجمال والخيال وتنويع الفن للمشاهدين كما انه وسيلة من وسائل الدعاية والاعلام من خلال طرح المنجزات في البناء والتقدم في كافة ميادين الحياة مثل الزراعة والصناعة والصحة والتربية والتعليم ومن خلال عروض الواحات الخلفية والارضية ذات الصلة بتلك الميادين كما انها تساهم في كشف عادات الشعوب وتقاليدها وهذه العروض لا تلعب دوراً اعلامياً ايجابياً داخل البلد فقط بل تنتقل الصورة الجميلة والمتطورة الى خارج البلد من خلال مشاهدتها سواء بصورة مباشرة او عن طريق وسائل الاعلام المختلفة بما فيها وسائل التواصل الاجتماعي ، كذلك تعمل العروض الرياضية على تعويد المشاركين على النظام وقوة الملاحظة والارادة القوية بالإضافة الى تقوية اجسامهم وتحسين مستواهم الصحي سواء الجسدي او النفسي . وتتجلى اهمية البحث في دراسة واحد من اهم مجالات التربية البدنية والرياضية ، اذا ان هذا النوع من الرياضة يسعى لتحقيق اهداف تربوية وخلفية في الدرجة الاولى من خلال غرز روح التعاون بين افراد المجموعات والابتعاد عن الانا والظهور امام المجتمع بشخصية واحدة مهما اختلف عدد المستعرضين وهذا ما تسعى اليه التربية الرياضية والبدنية .

وتمثلت مشكلة البحث من خلال التركيز على هذا النوع من الرياضة نظراً لكونها من الفعاليات الكبيرة التي يعتمد في تقديمها على بذل الجهود الكبيرة في التصميم والتدريب والتنظيم والايخارج وتشكيل اللجان المتخصصة في ادارة وانجاز الاعمال ، وكذلك اعداد الملاعب والقاعات الرياضية بما يتناسب وحجم هذه العروض والتي يشارك في تقديمها عدد كبير من المشاركين ومن فئات عمرية مختلفة ولعدم انتهاج الاساليب العلمية في اعدادها وتقديمها ، ولقلة وجود بحوث علمية تركز على السلبيات والمعوقات والتي اثرت سلباً على مستواها ، لذلك ارتأى الباحث تسليط الضوء عليها . ويهدف البحث الى :

١- التعرف على تقييم واقع تنظيم العروض الرياضية من وجهة نظر العاملين في الرياضة المدرسية (قسم تربية الناصرية).

٢- التعرف على المعوقات والصعوبات التي تواجه هذا النوع من الفعاليات الرياضية.

٢- إجراءات البحث :

٢-١ منهج البحث : استعمل الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح لملائمته لموضوع وطبيعة المشكلة .

٢-٢ مجتمع وعينة البحث : اشتمل البحث على المجتمع بأكمله وهم معلمي التربية الرياضية في قسم تربية الناصرية (المشاركين في العروض الرياضية) والبالغ عددهم (٤٠) وتم اختيارهم بالطريقة العمدية لانهم يمثلون مجتمع البحث بكامله بنسبة ١٠٠% كما مبين في جدول (١).

الجدول (١) يبين مجتمع البحث وعيناته والنسب المئوية لها

النسبة المئوية	العدد	مجتمع وعينة البحث
٧٥%	٣٠	عينة التطبيق
١٢,٥%	٥	التجربة الاستطلاعية
١٢,٥%	٥	عينة المعاملات العلمية
١٠٠%	٤٠	المجموع

٢-٣ وسائل جمع المعلومات والبيانات والاجهزة المستخدمة :

- المصادر العربية .

- الاختبار والقياس

- الاستبانة .

- المقابلات الشخصية .

٢-٤ إجراءات البحث الميدانية :

٢-٤-١ اعداد الاستبيان : قام الباحث بأعداد الاستبانة، والتي تكونت من (٣٣) فقرة وتم عرضه على السادة الخبراء في (الملحق ١) ، والبالغ عددهم (١٠) ، وبعد تحليل اجابات الخبراء من خلال استخدام الباحث مربع كاي عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجة حرية (١) والبالغة (٣,٨٤) وهذا يدل على معنوية الفقرة ، واسفر التحليل النهائي عن قبول (٢٣) فقرة وحذف (١٠) فقرات وهي (٧-١٠-١٤-١٩-٢٠-٢٤-٢٥-٢٦-٢٩-٣٠)، حيث كانت قيمتها المحسوبة اقل من القيمة الجدولية.

٢-٤-٢ اختيار سلم التقدير :

قام الباحث بعرض سلم التقدير المقترح (مرفق ١) على الخبراء والمختصين المدرجة اسمائهم في ملحق (١) ، وذلك لبيان رأيهم فيه ، وكان سلم التقدير (سلم خماسي) وهو (بدرجة كبيرة جداً ، درجة كبيرة ، درجة متوسطة ، درجة ضعيفة ، بدرجة ضعيفة جداً)، واعطاء بدائل عن هذا السلم المقترح فيما لو كان غير مناسب للبحث واعطاء اوزان لهذا السلم من (١-٥) باتجاه ايجابي ومن (٥-١) باتجاه سلبي ، لكل فقرة من فقرات الاستبيان ولذلك وضعت خمس بدائل واستجابات متدرجة ، وقسمت الفقرات الى سلبية الاتجاه تمثلها الفقرات التالية (٥، ٦، ١٠، ١٤، ١٧، ١٨، ٢٣) ، اما بقية الفقرات فكانت باتجاه ايجابي حتى لا تبقى الفقرات باتجاه واحد ولمعرفة صدق اجابة افراد العينة على الاستبيان من عدمها . وكانت نسبة اتفاق اجابات الخبراء مؤيدة لسلم التقدير المقترح الخماسي بنسبة (١٠٠%) وهذا يؤكد صلاحية السلم المقترح .

٢-٥ التجربة الاستطلاعية :

من اجل معرفة الصعوبات والمعوقات او العراقيل التي من الممكن ان تواجه عملية تطبيق الاستبيان ، لذلك قام الباحث بتطبيقه على عينة عشوائية مكونة من (٥) افراد ، وحول وضوح الفقرات والتعليمات وكيفية الاجابة على الاستبيان وهل هي مفهومة او غير مفهومة والاجابة بحرية تامة ومعرفة الوقت المستغرق للاجابة على الاستبيان وتم ذلك في يوم ٢٠/١/٢٠١٧.

٢-٦ اسلوب تصحيح الفقرات :

لغرض معرفة كيفية التوصل الى الدرجة الكلية للاستبيان ، قام الباحث بتصحيح فقرات الاستبيان وذلك باعطائها الوزن المناسب من خلال تأشير اجابات العينة على سلم التقدير الخماسي والذي تحددت اوزانه كما تم التطرق لها اعلاه . كما في الجدول (٢) .

جدول (٢) يبين اتجاه الفقرات والاوزان لسلم التقدير الخماسي

اتجاه الفقرات	بدرجة كبيرة جداً	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة ضعيفة	بدرجة ضعيفة جداً
ايجابي	٥	٤	٣	٢	١
سلبي	١	٢	٣	٤	٥

٢-٧- الاسس العلمية للاستبيان :

٢-٧-١ الصدق: يقصد بصدق الاختبار هو الدرجة التي يمتد إليها قياس ما وضع لأجله ، فالاختبار او المقياس الصادق هو الذي يقيس بدقة كافة الظاهرة التي صمم لقياسها ولا يقيس شيئاً بدلاً منها او بالإضافة إليها. (محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان ،

١٩٨٧، ص ١٩)

واختار الباحث صدق المحتوى كونه ينسجم مع البحث ، حيث قام الباحث بعرض الاستبيان على الخبراء والمختصين ، (ملحق ١).

٢-٧-٢ ثبات الاختبار : ان الثبات يعني مدى الدقة او الاقتان او الاتساق الذي يقيس به اختبار الظاهرة التي وضع من اجلها . (محمد نصر الدين رضوان

، ٢٠٠٦ ، ص ١٦٤) ولغرض معرفة الثبات تم تطبيق الاختبار على (٥) افراد واعادته بعامل زمني قدره (١٥) يوم على نفس العينة ، حيث استخدم الباحث معامل الارتباط (بيرسون) بين الاختبار الاول والثاني ، وظهرت قيمة الارتباط (٠,٨٧) ، وهي درجة ثبات عالية .

٢-٧-٣ تطبيق الاستبيان : تم تطبيق الاستبيان على عينة البحث الرئيسية والبالغ عددها (٣٠) معلماً في قسم تربية الناصرية (المشاركون في العروض الرياضية) وتم ذلك للمدة من تاريخ ٢٠١٧/٢/٢٠ ولغاية ٢٠١٧/٣/١ .

٢-٨ الوسائل الاحصائية :

- مربع كاي

- النسبة المئوية

- معامل الارتباط بيرسون

٣- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

٣-١ عرض النتائج التي تم الحصول عليها من خلال اجابات افراد العينة على الاستبيان وتبويبها في جداول احصائية وقد ظهرت النتائج كما يأتي .

٣-١-١ عرض نتائج الدرجات والنسب المئوية لإجابات العينة على استمارات الاستبيان كما في جدول (٣)

جدول (٣) يبين الدرجات والنسب المئوية لإجابات العينة على فقرات الاستبيان

النسبة المئوية	الدرجة في الاستمارة	رقم الفقرة في الاستبيان	الفقرات
٩٦%	١٤٤	٣	اهتمام النشاط الرياضي والمدرسي بالعروض الرياضية
٨٣,٣%	١٢٥	٢١	تخصيص جوائز للمدارس المشاركة في العروض الرياضية
٨٢,٦%	١٢٤	٢٢	تعاون النشاط الرياضي والمدرسي في وضع الموسيقى للعروض الرياضية
٦٦,٦%	١٠٠	٥	قلة الكوادر التدريبية المتخصصة بالعروض الرياضية
٦٢%	٩٣	٤	يهتم الاشراف التربوي بالعروض الرياضية
٥٧,٣%	٨٦	١٩	يسمح لمدارس البنات بالمشاركة في العروض الرياضية
٥٦,٦%	٨٥	٢	تهتم المديرية العامة للتربية بالعروض الرياضية
٥٣,٣%	٨٠	٢٠	تكرار تمارين العروض الرياضية ذاتها في كل عام مما يؤدي الى عدم تطورها
٥٢,٦%	٧٩	١٢	تخصيص اجور نقل الطلبة والمعلمين اثناء التدريب
٥٢%	٧٨	١١	توفير التجهيزات الخاصة للتدريب في المدارس
٥١,٣%	٧٧	١٠	يوجد دوام لثلاث مدارس في بناية مدرسية واحدة
٤٩,٣%	٧٤	١٥	توفر الوقت الكافي لضبط الحركات اثناء الحصة
٤٩,٣%	٧٤	١٦	توفر الساحات الكافية للتدريب في المدارس
٤٨%	٧٢	٧	تهتم ادارة المدرسة بالأنشطة الرياضية
٤٦%	٦٩	٦	قلة الدورات والدراسات المتعلقة بالعروض الرياضية
٤٥,٣%	٦٨	١٤	صعوبة اقناع الطلاب في اداء تمارين العروض الرياضية
٤٣,٣%	٦٥	١٧	صعوبة اقناع اولياء امور الطلبة بمشاركة ابنائهم
٤٢%	٦٣	١	تهتم القيادات الرياضية بالعروض الرياضية
٤٠,٦%	٦١	١٣	يشجع معلمي المواد الاخرى الطلبة للمشاركة في العروض الرياضية
٣٩,٣%	٥٩	٩	توفر القاعات لغرض التدريب في المدارس
٣٨,٦%	٥٨	٨	تعاون معلمي المواد الاخرى مع معلم الرياضة
٣٦,٦%	٥٥	١٨	تخوف اولياء الامور من ضعف المستوى الدراسي لأبنائهم لانشغالهم بالعروض الرياضية
٣٤,٦%	٥٢	٢٣	ضعف مساهمة الاعلام الرياضي في تشجيع وتسليط الضوء على هذا النوع من الرياضة

من خلال عرض الجدول (٣) والذي يحتوي على الفقرات والنسب المئوية ورقم الفقرات في الاستبيان والتي تم ترتيبها بناءً على الدرجة التي تم الحصول عليها من خلال اجابات افراد العينة على الاستبيان ، ويتضح من خلاله ان الدرجات كانت متباينة حيث نلاحظ هناك درجات قد حصلت على درجات عالية واخرى متوسطة وبعضها ضعيفة وهذا يرجع لعدة اسباب منها قد تتعلق بأفراد العينة ذاتها حيث نجد بينهم اختلافات على مستوى الخبرة والعمر والجنس والمرحلة الدراسية والعمرية وكذلك توفر وعدم توفر ما يحتاجونه من الامور والادوات والمستلزمات التي تخص العروض الرياضية في المدراس . لذلك نجد الفقرات كلاً من (٣) والتي حصلت على درجة تقييم قدرها (١٤٤) وبنسبة مئوية بلغت (٩٦%) وكذلك الفقرة رقم (٢١) والتي حصلت على درجة تقييم قدرها (١٢٥) وبنسبة مئوية بلغت (٨٣,٣%) وايضاً الفقرة رقم (٢٢) والتي حصلت على درجة تقييم قد بلغت (١٢٤) وبنسبة مئوية بلغت (٨٢,٦%) وهذه درجات التقييم حصلت عليها من مجموع الدرجة الكلية للاستبيان والبالغة (١٥٠) درجة وهي اعلى درجة للاستبيان ، وقد جاءت هذه الفقرات في المراكز الثلاثة الاولى في المقدمة ، ويعزو الباحث سبب حصول هذه الفقرات على درجات التقييم هذه الى ان هناك اهتمام من قبل قسم النشاط الرياضي والمدرسي التابع الى مديرية تربية الناصرية من خلال تكريم المشاركين بالعروض الرياضية وكذلك تخصيص الجوائز للفرق والطلبة المشاركين فيها وكذلك مساهمة هذا القسم في وضع الموسيقى التي تستخدم للعروض الرياضية كوسيلة مهمة ومؤثرة عند اقامة العروض الرياضية . ويؤكد (وجيه محبوب ، ٢٠٠١) (وجيه محبوب ، ٢٠٠١ ، ص١٤٣)

(ان الايقاعات الموسيقية والايقاعات الاخرى كالتصنيف والتصفيق يؤثر بالتلميذ وتعلمه) .

وكذلك حصول الفقرات كلا من رقم (٥) على درجة تقييم قدرها (١٠٠) وبنسبة مئوية (٦٦,٦%) ، ورقم (٤) على درجة تقييم (٩٣) وبنسبة مئوية بلغت (٦٢%) ، ورقم (١٩) حصلت على درجة تقييم (٨٦) وبنسبة مئوية بلغت (٥٧,٣%) ، ورقم (٢) على درجة تقييم بلغت (٨٥) وبنسبة مئوية بلغت (٥٦,٦%) . وفقرة رقم (٢٠) حصلت على درجة تقييم (٨٠) وبنسبة مئوية بلغت (٥٣,٣%) ، وحصول الفقرات كلاً من (١٢) وقد بلغت درجت تقييمها من قبل افراد العينة (٧٩) نسبة مئوية قد بلغت (٥٢,٦%) والفقرة رقم (١١) حصلت على درجة تقييم (٧٨) وبنسبة مئوية بلغت (٥٢%) ، والفقرة رقم (١٠) حصلت على درجة تقييم (٧٧) وبنسبة مئوية (٥١,٣%) ويعزو الباحث سبب حصول هذه الدرجات والنسب المئوية الى قلة وجود الكوادر التدريبية المتخصصة بالعروض الرياضية وذلك بسبب عدم وجود ورش او دورات او دراسات تخص هذا المجال بالرغم من انه مهم جداً سواء على المستوى الخاص داخل مدينة الناصرية او العراق بشكل عام لأن هذه العروض مطلوبة في تقريبا كل المنافسات والمهرجانات سواء رياضية او مناسبات وطنية او ترفيهية وكذلك عند تنظيم مسابقات وبطولات دولية فهي تعبر عن ثقافة وتراث البلدان وهذا ما نراه في مختلف البطولات والمسابقات على مستوى العالم . وايضاً بسبب ان اهتمام الاشراف التربوي والمديرية العامة للتربية بهذه العروض ليس

بالمستوى المطلوب وقد يكون بسبب قلة او عدم وجود المتخصصين اصحاب الخبرات الذين من الممكن ان يقوموا بالتوجيه والارشاد والاشراف على اقامة العروض الرياضية ، ومن جانب اخر ضعف مشاركة مدارس الطالبات في العروض الرياضية وذلك يرجع للوضع الاجتماعي السائد كون المدينة يغلب عليها الطابع القبلي العشائري لذلك لا يوجد اهتمام من قبل اولياء امور الطالبات ، او حتى من الممكن ان يكون هناك اهتمام قليل جداً من قبل ادارات مدارس الطالبات وكذلك معلمات التربية الرياضية وقد ذكرنا اعلاه السبب وهو الوضع الاجتماعي وايضاً يمكن ان تتعرض الطالبات عند مزاولتهن للعروض الرياضية الى اصابات مما يعرضهن الى المسائلة من قبل اولياء امور الطالبات . وايضاً بسبب الملل او التذمر من تكرار التمارين والعروض نفسها في كل عام هذا ما جعل الاقبال يكون بهذا المستوى وذلك كون التلاميذ بهذا العمر في كثير من الاحيان لا يحبون الروتين في اغلب ادا لم تكن كل امور حياتهم لذلك وحتى في اثناء اقامة الدروس تلاحظهم يضجرون بعد مرور وقت قصير ، فكيف بإعادة عروض كل عام نفسها بدون تشويق او اثارة . بالإضافة الى ذلك بسبب قلة توفير التجهيزات الخاصة بالتدريب وذلك لعدم توفيرها من قبل المؤسسات او الاقسام ذات العلاقة مما يضطر المعلمين بالتعاون مع التلاميذ على شراءها او استعارتها وهذا يعتبر عامل مؤثر جداً على نفسية المعلمين مع طلبتهم وحتى اولياء الامور كون الطلبة لا يمثلون انفسهم وانما يمثلون مدارسهم وكذلك مديرية التربية لذلك من المفروض توفيرها حتى لو لم تكن بالجودة العالية لكي يستطيع المعنيين بممارسة عروضهم الرياضية بشكل صحيح وايضا السيارات المخصصة للنقل غالباً يقوم التلاميذ بدفع الاجور بحيث يخصصون من يومياتهم لكي يدفعوها لوسائل النقل وهم بذلك يعبرون عن حبهم للعروض وتحملهم هذه الصعوبات من اجل ممارستها نظراً لفائدة لها وخصوصاً في هذا العمر على الحالة النفسية كون التلاميذ يميلون الى اللعب والترفيه في هذه الاعمار الصغيرة . وهناك امر اخر مهم جداً وهو ان الكثير من المدارس يوجد فيها دوام ثلاثي اي تعاقب ثلاث مدارس على الدوام في بناية واحدة وهذا يلعب دور كبير من حيث عدم وجود الوقت الكافي لممارسة الرياضة بشكل عام والعروض الرياضية بشكل خاص وهذه المعضلة للأسف مازالت مستمرة منذ مدة طويلة حيث للأسف هناك الكثير من المواهب والقدرات المختلفة للتلاميذ قد اندثرت بسبب عدم الاهتمام بدرس الرياضة من جانب بالشكل المطلوب وضيق الوقت بسبب الدوام الثلاثي وكذلك ايضاً قلة او عدم وجود الساحات التي تمارس فيها العروض الرياضية ومختلف الالعاب الرياضية وحتى على مستوى الفنون سواء الغناء والشعر والتمثيل وغيرها . (يخضع تحضير العروض الرياضية لأسس واعتبارات يجب مراعاتها والاخذ بها حتى تخرج بإطار سليم دون بذل مجهود كبير ومن جانب اخر اعتمادها على خطط البحث العلمي القائم على التجريب)

(عبد الحميد شرف ، ٢٠٠١ ، ص ١١٩)

وحصلت الفقرات كلاً من (١٥ ، ١٦) على درجة تقييم (٧٤) وبنسبة مئوية بلغت (٤٩،٣) % . والفقرة

رقم (٧) حصلت على درجة تقييم (٧٢) وبنسبة مئوية (٤٨%) . والفقرة (٦) حصلت على درجة تقييم (٦٩) ونسبتها المئوية (٤٦%) . والفقرة (١٤) حصلت على درجة تقييم (٦٨) وبنسبة مئوية بلغت (٤٥,٣%) . وكذلك الفقرة (١٧) بلغت درجة تقييمها من قبل افراد العينة (٦٥) وبلغت النسبة المئوية لها (٤٣,٣%) . اما الفقرة رقم (١) فبلغت نسبتها المئوية (٤٢%) وبدرجة تقييم (٦٣) . والفقرة رقم (١٣) حصلت على درجة تقييم بلغت (٦١) وبنسبة مئوية بلغت (٤٠,٦%) ويعزوا الباحث حصول هذه الدرجات والنسب المئوية الى عدة اسباب ومنها ضعف او عدم تشجيع معلمي المواد الاخرى للطلبة لكي يمارسوا الرياضة بشكل عام والعروض الرياضية بشكل خاص وقد يرجع السبب الى عدم اهتمامهم بها وقلة المعرفة بفائدتها سواء من الناحية النفسية او الجسدية ويعتبرونها مضيعة للوقت ولذلك تجد الكثير من المدارس تقوم بإلغاء حصة الرياضة واسنادها الى مواد اخرى وهذا للأسف ينم عن جهل ادارات هذه المدارس بفوائد الرياضة الكبيرة والكثيرة ومن جانب اخر قلة الدورات الخاصة بالعروض الرياضية وصعوبة اقناء اولياء امو التلاميذ باشارك ابنائهم في ممارسة العروض الرياضية وقد يكون السبب لأنها سوف تؤثر على مستواهم الدراسية من خلال اللهو واللعب والذي يبدوا من وجهة نظرهم ليس له فائدة وهناك سبب اخر يتعلق بالتلاميذ انفسهم من خلال الخوف او صعوبة اقناعهم في اداء الحركات والتمارين وقد يكون السبب لصعوبة فهمها وتطبيقها او الفشل في عملها بالشكل الصحيح وخصوصاً انها سوف تتم امام الاخرين وقد يكون لهذا تأثير سلبي على نفسية التلاميذ وبالتالي يؤثر على شخصيتهم بالمستقبل وخصوصاً في هذه الاعمار وقلة اهتمام القيادات الرياضية بالمدينة بهذا النوع من الرياضات لكون هناك العديد ممن هم ليس لهم علاقة بالرياضة وهذا ما نلاحظه في الكثير من مفاصل الرياضة وهذا السبب الاكبر الذي جعلها تنحدر الى هذا المستوى في عموم العراق ويخضع تحضير العروض الرياضية لأسس واعتبارات يجب مراعاتها والاخذ بها حتى تخرج باطار سليم دون بذل مجهود كبير (ان الادارات المتخصصة وذوي الخبرة والكفاءة تلعب دور كبير في نجاح عملها ويرفع من مستوى الاداء لدى المرؤوسين) (العوض حمودي ، ٢٠١٥ ، ص٩٨)

واخيراً حصلت الفقرات وهي كلاً من (٩) والتي حصلت على درجة تقييم بلغت (٥٩) وبنسبة مئوية بلغت

(٣٩,٣%) ، والفقرة رقم (٨) حصلت على درجة تقييم من قبل افراد العينة بلغت (٥٨) وبنسبة مئوية بلغت (٣٦,٦%) . والفقرة رقم (١٨) درجة تقييمها بلغت (٥٥) ونسبتها المئوية (٣٦,٦%) ، والفقرة الاخيرة رقم (٢٣) قد حصلت على درجة (٥٢) وبنسبة مئوية (٣٤,٦%) . ويعزوا الباحث اسباب حصول هذا الدرجات ضعف او قلة مساهمة واهتمام الاعلام الرياضي بهذا النوع من الرياضات وتركيزهم فقط والاكبر على كرة القدم هذا ما جعل الكثير من الشباب لا يمارسوا غيرها وذلك للأضواء الكبيرة المسلطة عليها لذلك تجد الكثير من الرياضيين يهتمون هذا النوع من الرياضات كونها

لا تتمتع بالشعبية الكبيرة التي تتمتع بها بعض الرياضات بالرغم من اهميتها كونها تعبر عن الهوية الوطنية في المحافل الدولية والمناسبات المحلية ، والامر الاخر يرجع الى خوف اولياء الامور من تعرض ابنائهم للإصابات وهذا بدوره سوف يؤثر على المستوى الدراسي بسبب الانقطاع عن الدوام من اجل معالجة هذه الاصابات سواء جسدية او نفسية وهذا يعتبر من المعوقات الكبيرة التي تمنع التلاميذ من المشاركة بالعروض الرياضية وبالتالي انسحابهم من الرياضة قد يكون بشكل تام في حين تعتبر الرياضة جزء من التربية العامة هدفها صنع انسان يتمتع بالصحة الجسمية والعقلية والنفسية والقيادية. (التربية البدنية هي العملية التي يكتسب الفرد من خلالها افضل المهارات البدنية والعقلية والاجتماعية النفسية واللياقة من خلال النشاط البدني المستمر) (امين انور الخولي ، ١٩٩٨ ، ٣٥)

٤- الاستنتاجات والتوصيات

٤-١ الاستنتاجات :

- ١- قلة تسليط الضوء من قبل وسائل الاعلام على هذا النوع من الرياضات برغم فائدته وتأثيره الكبير .
 - ٢- قلة الدراسات والبحوث في العروض الرياضية التي تساهم في معالجة الاخطاء ومواجهة الصعوبات والمعوقات التي تواجهها .
 - ٣- قلة تعاون معلمي المواد الاخرى مع معلم التربية الرياضية وهذا اثر بصورة كبيرة على ما وصلت اليه حصة التربية الرياضية .
 - ٤- قلة وجود الكوادر المتخصصة بالعروض الرياضية وكذلك قلة توفير التجهيزات والمستلزمات المطلوبة لممارستها .
 - ٥- هناك اهتمام من قسم النشاط الرياضي والمدرسي من خلال تقديم بعض الدعم للعروض الرياضية
 - ٦- ضعف اقبال الطالبات على هذا النوع من الرياضة بسبب الوضع الاجتماعي السائد واعتراض اولياء الامور على ذلك .
- ٤-٢ التوصيات :
- ١- يوصي الباحث بالاهتمام بالعروض الرياضية من خلال توفير كل ما تحتاجه من جميع الجوانب ومواكبة التطور الذي وصلت اليه على مستوى العالم .
 - ٢- اشراك معلمي الرياضة وكل من يعمل في الجانب الرياضي على مستوى المدارس سواء الابتدائية او المتوسطة او الثانوية في دورات تطويرية مكثفة ومستمرة لكي نصنع مختصين بأعداد تساهم في نشر هذا النوع من الرياضة .
 - ٣- تشكيل اقسام او شعب متخصصة بالعروض الرياضية سواء في مديريات التربية او اقسام النشاط الرياضي والمدرسي او حتى كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة .

٤- توجيه الاعلام والتعاون مع مختلف المؤسسات والوسائل الاعلامية وحتى مواقع التواصل الاجتماعي من اجل نشر هذا النوع من الرياضة وتعريف المجتمع بأهميتها وماهيتها واهدافها.
٥- ان يكون هناك تعاون مع معلمي التربية الرياضية سواء من قبل ادارات المدارس او معلمي المواد الاخرى وكذلك او لىء امور الطلبة من اجل ممارسة الرياضة بشكل عام والعروض الرياضية بشكل خاص
المصادر

- امين انور الخولي : اصول التربية البدنية والرياضية ، ط٢، دار الفكر العربي ، ١٩٩٨ .
- العوض حمودي : دور العروض الرياضية في تنمية الاتجاهات نحو ممارسة النشاط الرياضي لدى تلاميذ مرحلة الاساس ، ٢٠١٥ .
- عبد الحميد شرف : التربية الرياضية والحركية للأطفال ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠١ .
- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان ، القياس في التربية الرياضية وعلم النفس ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٧ .
- محمد نصر الدين رضوان : المدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضية ، ط١، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٦ .
- وجيه محجوب : نظرية التعلم والنمو الحركي ، دار وائل للنشر ، ٢٠٠١ .

ملحق (١) يبين اسماء الخبراء الذين تم عرض الاستبيان عليهم

ت	الاسم	الاختصاص	مكان العمل
١	أ.د. محسن السعداوي	علم النفس الرياضي	جامعة ذي قار
٢	أ.د. ميثاق غازي	الاختبارات والقياس	جامعة ذي قار
٣	أ.م.د. جبار علي جبار	التدريب الرياضي	جامعة ذي قار
٤	أ.م.د. عبد العباس عبد الرزاق	علم النفس الرياضي	جامعة ذي قار
٥	أ.م.د. مهند فيصل سلمان	البايوميكانيك	جامعة ذي قار
٦	أ.م.د. حيدر شمخي	البايوميكانيك	جامعة ذي قار
٧	م.د. عماد ياسر	الاختبارات والقياس	جامعة ذي قار
٨	م.د. رشاد طارق	التعلم الحركي	جامعة ذي قار
٩	م.د. صالح جويد	التعلم الحركي	جامعة ذي قار
١٠	م.م. علي حسن هلول	ادارة وتنظيم	تربية الناصرية

مرفق (١) يوضح سلم التقدير الخماسي وهو كما يلي :

درجة كبيرة جداً	درجة كبيرة	درجة متوسطة	درجة ضعيفة	درجة ضعيفة جداً
-----------------	------------	-------------	------------	-----------------

ملحق (٢)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة ذي قار

كلية الادارة والاقتصاد/شعبة النشاطات الطلابية

م/استمارة التجربة الرئيسية

اخي المعلم

تحية طيبة:-

يقوم الباحث بأجراء بحثه الموسوم بـ (تقييم واقع تنظيم العروض الرياضية في المهرجانات المدرسية في مدينة الناصرية) ونظراً كونكم من المعنيين بهذا البحث وهذا الموضوع المهم والحيوي ، لذا يرجى قراءة الاستبيان بدقة والاجابة بكل صدق وموضوعية والتأشير بعلامة (√) على واحدة من اختيارات سلم شاكرين تعاونكم معنا خدمة للبحث العلمي والرياضة في بلدنا بشكل عام ومحافظة ذي قار بشكل خاص.

ت	الفقرات	درجة كبيرة جداً	درجة كبيرة	درجة متوسطة	درجة ضعيفة	درجة ضعيفة جداً
١	تهتم القيادات الرياضية بالعروض الرياضية					
٢	تهتم المديرية العامة للتربية بالعروض الرياضية					
٣	اهتمام النشاط الرياضي والمدرسي بالعروض الرياضية					
٤	يهتم الاشراف التربوي بالعروض الرياضية					
٥	قلة الكوادر التدريبية المتخصصة بالعروض الرياضية					
٦	قلة الدورات والدراسات المتعلقة بالعروض الرياضية					
٧	تهتم ادارة المدرسة بالأنشطة الرياضية					
٨	تعاون معلمي المواد الاخرى مع معلم الرياضة					
٩	توفر القاعات لغرض التدريب في المدارس					
١٠	يوجد دوام لثلاث مدارس في بناية مدرسية واحدة					
١١	توفير التجهيزات الخاصة للتدريب في المدارس					
١٢	تخصيص اجور نقل الطلبة والمعلمين اثناء التدريب					
١٣	يشجع معلمي المواد الاخرى الطلبة للمشاركة في العروض الرياضية					
١٤	صعوبة اقناع الطلاب في اداء تمارين العروض الرياضية					
١٥	توفر الوقت الكافي لضبط الحركات اثناء الحصة					
١٦	توفر الساحات الكافية للتدريب في المدارس					
١٧	صعوبة اقناع اولياء امور الطلبة بمشاركة ابنائهم					
١٨	تخوف اولياء الامور من ضعف المستوى الدراسي لأبنائهم لانشغالهم بالعروض الرياضية					
١٩	يسمح لمدارس البنات بالمشاركة في العروض الرياضية					
٢٠	تكرار تمارين العروض الرياضية ذاتها في كل عام مما يؤدي الى عدم تطورها					
٢١	تخصيص جوائز للمدارس المشاركة في العروض الرياضية					
٢٢	تعاون النشاط الرياضي والمدرسي في وضع الموسيقى للعروض الرياضية					
٢٣	ضعف مساهمة الاعلام الرياضي في تشجيع وتسليط الضوء على هذا النوع من الرياضة					