

أثر تمارينات تعليمية باستخدام بعض الوسائل المساعدة في تعلم مهارة التصويب  
بكرة اليد لطلاب الاول متوسط

أ.د. حاتم شوكت ابراهيم

أ.د. ماجد خليل خميس

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى

م.م محمد أحمد خليل

وزارة التربية / مديرية تربية محافظة ديالى

**ملخص البحث العربي:**

عدم الباحثون الى دراسة اثر التمارينات التعليمية باستخدام الوسائل المساعدة في تعلم مهارة التصويب بكرة اليد على عينه من طلاب الصف الاول المتوسط ، استخدم الباحث المنهج التجاري ذو تصميم المجموعتين ذات الاختبار القبلي والبعدي مستخدما الوسائل الاحصائية المناسبة ومن اهم استنتاجاته تفوق المجموعة التجريبية مجموعة التمارينات التعليمية باستخدام الوسائل المساعدة على المجموعة الضابطة مجموعة المنهج الاعتيادية في المهارة قيد البحث، ان التمارينات التعليمية المستخدمة بالوسائل المساعدة في البحث قد زادت دافعية الطلاب نحو تعلم الاداء لأنها مثلت عنصرا للمنافسة والتشويق والمتعة والتسليه. ومن اهم توصيات الباحث تطبيق متغيرات البحث على عينات اخرى ولفئات مختلفة(بنين ،بنات).

**The Effect of Using Learning Exercises in Learning Targeting Skill in Handball for First Intermediate Male Students Class**

by

Prof. Dr. Majid khaleel khamees Prof. Dr. Hatem Shawket Ibraheem

Asst. Inst Mohammed Ahmed Khaleel

Majedkhamees@gmail.com hatam.hatam93@gmail.com

alsafimohammed78@gmail.com

This study intends to investigate the effect of using learning exercises in learning targeting skill in handball. The sample assigned is 40 first intermediate male students( 20 experimental and 20 control). The researcher has used the experimental design pre-test-post-test in the study and after using the appropriate statistical methods, it has been found out that the performance of the experimental group is better than the control group which has used the standard method for the skill under study. Moreover, using these exercises has enhanced students' motivation towards learning representing a source of excitement, competition, entertainment and enjoyment. This study has recommended that the variables of the study must be applied on other samples of different ages and classes.

## 1 - التعريف بالبحث :

### 1-1- المقدمة و أهمية البحث :

إن لعبة كرة اليد انتشرت بشكل واسع في العالم وتطورت بشكل سريع في العقدين الأخيرين وهي في تطور دائم في مستوى الأداء المهاري اذ حظيت معظم مهاراتها الهجومية منها والداعية في الرقي بالأداء الفني لاسيما الهجومية منها ومن هذه المهارات مهارة التصويب التي تعد انهاء الهجوم للفريق أي من خلالها يحسم الفريق الحالة الهجومية وعلى أساسها تبني جميع الخطط التكتيكية للفريق للاستحواذ على نقاط الفوز بالمبارات.

لذا تعد العملية التعليمية واحدة من اهم المجالات التي حظيت بالكثير من التطورات والتغيرات العلمية والتي من اهدافها الرئيسية تعليم المهارات واتقانها والوصول بمستوى الأداء المهاري لذا حظي التعلم الحركي بنصيب وافر من النجاحات وتراكم الخبرات ، وان هذه النجاحات لم تكن وليدة الصدفة وانما بالتحفيظ العلمي السليم من خلال استخدام مختلف المعرف والعلوم والاساليب الحديثة التي تساهم في بناء العملية التعليمية والتي تراعي فيها الفروق الفردية بين المتعلمات من اذ القدرات الحركية والمهارية فضلاً عن تهيئة الظروف والمتطلبات اللازمة للوصول الى الاهداف المنشودة من العملية التعليمية .

ان الشيء الذي يميز الوحدة التعليمية هو التمرين وفي ضوء يبني مقدار التعلم وتطور الاداء ، لذا أصبح من الضروري التفكير في إعداد التمرينات لتعلم المهارات الأساسية وهذا يأتي من خلال استخدام التمرينات التعليمية بوسائل مساعدة في القسم الرئيس والتحفيظ المدروس لها يسهم في تطوير وتعلم المهارات الأساسية بالاعتماد على الاسس العلمية الصحيحة من خلال توجيه الاهتمام الكلي الى مراحل تعليم المهارات الحركية الأساسية لاتباع خطوات التعليم الصحيحة من التدرج من السهل الى الصعب مما يسهل عملية الاداء.

لذا ينبغي على مدرس التربية الرياضية كونه المخطط والمنفذ لعملية تطوير التعلم وصقل المهارات، ان يستخدم الوسائل والتمارين والاساليب المناسبة لتحقيق اهداف الدرس، وبما ان منهج وزارة التربية قد حدد المهارات التي يجب على مدرس التربية الرياضية تطويرها في مرحلة الأول متوسط ومنها مهارة التصويب بكرة اليد، والتي تعتبر من المهارات المهمة لهذه الفعالية، اذ تبرز أهمية البحث من خلال استخدام التمرينات التعليمية بوسائل مساعدة في تعلم التصويب بكرة اليد لطلاب الاول متوسط وتهيئة بيئة تعليمية تثير لديهم التشويق والاثارة للتعلم المهارات.

### 2- مشكلة البحث

من العوامل المهمة في فوز الفريق هو احراز اكثرا عدد من الاهداف، وان أي ضعف في التصويب على المرمى يعد مشكله بالنسبة للعاملين على العملية التعليمية والتدريبية. ومن خلال خبرة الباحث كونه مدرس وحكم لكرة اليد واهتمامه باللعبة لاحظ ان اغلب الطلاب وبعض الاعبين لا يصلون الى درجات متقدمة في التعلم المهاري ويكون التعلم ناقصا نوعا ما مما يؤثر سلبا على الجانب الخططي والمهاري لذا لجأ الباحث من

خلال ذلك ان يصب اهتمامه في استخدام تمارين تعليمية بوسائل مساعدة لتعلم مهارة التصويب من اجل تحسين مستوى المهارة لدى المتعلمين وتحقيق اعلى نسبة من النجاح للتصويب على المرمى. وكذلك لتشويق واثارة الطلاب في التعلم.

### 3-3 أهداف البحث

- 1- اعداد تمارينات تعليمية بوسائل مساعدة لتعلم مهارة التصويب بكرة اليد
- 2- التعرف على اثر التمارينات التعليمية باستخدام الوسائل المساعدة في تعلم مهارة التصويب بكرة اليد لطلاب الاول متوسط.

### 4- فرض البحث :

- 1- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة.
- 2- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات البعدية في تطوير تعلم مهارة التصويب بكرة اليد.

### 5- مجالات البحث :

- 1- 1- المجال البشري : طلاب الصف الاول متوسط (متوسطة شهداء الاسلام للبنين).
- 1- 2- المجال الزماني : - للمدة من (21/2/2021) ولغاية (6/5/2021)
- 1- 3- المجال المكاني : - ساحة متوسطة شهداء الاسلام للبنين .
- 2- الدراسات النظرية والمشابهة

### 1- الدراسات النظرية

#### 2- 1- انواع التمارينات :

1- التمارينات الاساسية العامة : ولهذه التمارينات غرضان اساسيان هما:

\* غرض بنائي : يتلخص في ترقية النمو الطبيعي بصورة شاملة واكتساب القوام الجيد عن طريق اكساب الجسم القدرة والمرنة العامة .

\* غرض تعليمي حركي : هو تعليم الفرد وتعويذه على مراعاة القواعد السليمة في الحركة من جمال وتحكم في حركات الجسم.

2- التمارينات ذات الهدف الخاص : هي التمارينات التي تهدف لتطوير المهارات الحركية الخاصة لمختلف انواع الانشطة الرياضية مثل العاب الكرة والألعاب القوى ، وتعتبر التمارينات ذات الهدف الخاص بمثابة عامل مساعد يهدف لأعداد اللاعب وتنمية مستوى في نوع النشاط الرياضي الذي تخصص فيه (ليلي زهران، 1982: 40)

تمارينات المنافسة : يهدف هذا النوع من التمارينات الى الوصول باللاعب الى اعلى المستوى من القدرة على الاداء الحركي والتكتونيات والتشكيلات الحركية ، وتعطى هذه التمارينات اما للعروض الخاصة في الاماكن

المغلقة كصالات التدريب اذ تؤديها مجموعة صغيرة او تؤدي كتمرينات فردية في المنافسات (وسام صلاح عبد الجسين وسامر متعب؛ 2014:ص93).

#### 2-1-2-المهارات الأساسية قيد الدراسة

ذكر (الوليلي، 1989: 28) ان المهارات الأساسية في أية لعبة من الألعاب هي حجر الأساس الذي تبني عليه اللعبة ويتوقف على درجة إتقانها نجاح اللاعب أو الفريق لتحقيق النجاح ، وكرة اليد كأية لعبة من الألعاب لها مهاراتها الأساسية التي تعد بمثابة السلسلة المتتابعة والمكملة الواحدة للأخرى ، لذلك فإن القدرة على الإتقان الصحيح للمهارات الأساسية ستصل باللاعب إلى ما هو مطلوب أي الوصول باللاعب والفريق إلى الدقة والإتقان والتكامل في أداء المهارات الأساسية جميعها للعبة كرة اليد بحيث يمكن أن يؤديها اللاعب بصورة اليه متقنة تحت أي ظرف من ظروف المباراة المختلفة . وضاف (الوليلي، 1989: 28) أن هانز جيرد شتاين وفديرهوف، عرفاها بأنها " كل الحركات الهدافه والاقتصادية للمجهود مع أتباع القواعد القانونية للعبة " .

#### 2-1-2-1 التصويب

" وهذه المهارة تتطلب درجة عالية من الدقة ويتم تعلمها من خلال مهاراتي المناولة والاستقبال وبعد التدريب الجيد على مهارة المناولة تمهدًا للتصويب الناجح على الهدف ، وتنتأثر هذه الفعالية بالسرعة والمسافة والاتجاه فكلما اكتسب الكرة قوة أكبر زادت سرعتها فضلا على أن حركة رسم اليد وقصر المسافة تساعد على زيادة توجيه التصويب ودقتة" (اللين وديع، 2002: 247).

والتصويب على المرمى هو " التتويج النهائي لجميع تكوينات اللعب ويشكل الحد الفاصل بين الفوز والهزيمة " (شتاين وفديرهوف، 1997: 36).

#### 2-2 الدراسات السابقة

##### 12.2 دراسة ( مازن حسن جاسم ، 2008 )

(اثر استخدام وسيلة مساعدة في تطوير دقة التهديف من الرمية الحرة بكرة السلة).

هدف البحث إلى :

\* التعرف على اثر استخدام وسيلة مساعدة في تطوير دقة التهديف من الرمية الحرة في كرة السلة.

\* التعرف على الفروق ذات الدلالة الاحصائية في دقة التهديف من الرمية الحرة بين المجموعتين التجريبية والضابطة.

عينة البحث : استخدم الباحث المنهج (التجريبي) ذات (المجموعتين) وكانت عينة البحث من لاعبي شباب نادي الكوت الرياضي بأعمار (17.18) سنة والبالغ عددهم (12) لاعب، شكلت نسبة مؤدية بلغت (100%) من مجتمع الاصل وقسمت العينة الى مجموعتين تجريبية وضابطة .

الاستنتاجات :

- 1- استخدام الوسيلة المساعدة في تطوير دقة الرمية الحرة من قبل لاعبي المنتخبات الوطنية والأندية العراقية والفئات العمرية المختلفة.
- 2- اظهرت المجموعة التجريبية تحسنا ملحوظا وبشكل أفضل من المجموعة الضابطة في نتائج الاختبارات في نتائج الاختبارات البعيدة لدقة التهديف من الرمية الحرة.

2-3 التعليق على الدراسة السابقة:

أ- اوجه التشابه بين الدراستين

- تشابهه البثثان في استخدام الوسائل المساعدة

- تشابهه البثثان في استخدام المنهج التجاري

ب- اوجه الاختلاف بين الدراستين

- اختلف البثثان في نوع الفعالية اذ كانت فعالية البحث كرة اليد بينما الدراسة السابقة كانت فعالية كرة السلة.
- اختلف البثثان في العينة المستخدمة اذ كانت عينة البحث من طلاب الصف الاول متوسط بينما عينة الدراسة السابقة لاعبين شباب نادي الكوت الرياضي لكرة السلة وكذلك في عدد العينة كانت عينة البحث لكل مجموعة(20) طالب بينما الدراسة السابقة (12) لاعب.

3- منهج البحث واجراءاته الميدانية

- 3-1 منهج البحث : يعد اختيار المنهج الملائم مع طبيعة مشكلة البحث وأهدافه من المتطلبات الضرورية في البحث العلمي، اذ استخدم الباحث المنهج التجاريي لملائمة طبيعة المشكلة المراد حلها، لأن المشكلة وأهداف البحث هما اللذان يحددان منهج البحث الملائم ، لذا استخدم الباحث المنهج التجاريي ذو المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لملايئته طبيعة مشكلة البحث.

3-2 عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العدمية من طلاب متوسطة شهداء الاسلام للبنين (الصف الاول) اذ بلغ عدد افراد العينة (40) طالب، مقسماً (20 طالب من شعبة أ و 20 طالب من شعبة ب) وعن طريق القرعة كانت شعبة أ هي المجموعة الضابطة والتي طبقت المنهج المخصص لهم ، وشعبة ب هي المجموعة التجريبية التي طبقت التمارين التعليمية بوسائل مساعدة لتعلم مهارة التصويب بكرة اليد .

3-3 وسائل جمع المعلومات والادوات المستخدمة في البحث :-

3-3-1 وسائل جمع المعلومات :-

1-المصادر والمراجع العربية والاجنبية .

2-الاختبار والقياس .

3-استماراة تفريغ البيانات

3 - 3 - 2 الاجهزه والادوات المستخدمة في البحث :

( ساحة كرة يد ، كرات يد ، أشرطة ملونة لتقسيم المرمى ، طباشير ، صافرة نوع FOX صيني الصنع ) ، أقلام ، شواخص تدريب عدد (12) ، مصاطب ، اطواق ، جهاز القفز العالي ، صندوق قفز ، قطع قماش قياس 2 في 3 ذات فتحات مختلفة الاحجام وعلى اشكال دائريه ، شواخص ذات ارتفاعات مختلفة حلقات دائريه للتعلم ذات اقطار مختلفة ، هدف صغير بشبكة .

3 - 4 الاختبارات المستخدمة بالبحث :

3-4-1 التصويب (الصميدعي واخرون، 2010 : 425-436)

اسم الاختبار : دقة التصويب بكرة اليد .

الهدف من الاختبار : قياس دقة التصويب بكرة اليد .

الادوات المستخدمة : ( هدف كرة يد مرسوم على حائط بأبعاد ( 2 × 3 ) م بحيث يكون الشكل للقائمين ملams لخط تلاقي الجدار بالأرض ويفقس الى (9) مستطيلات ويرسم خط بطول (9) متر عن الهدف المرسوم كما في الشكل رقم (3) .

طريقة الأداء : - يقوم الطالب بالتصوير من خلف الخط بخطوة الارتكاز مع مراعاة ما يأتي :-

-إصابة المستطيلات ( 1,3,7,9 ) والتي تمثل زوايا المرمى والتي تبلغ أبعادها ( 60 × 100 ) سم بinal أربع درجات

-إصابة المستطيلين ( 2,8 ) والتي تمثل المنطقة فوق رأس حارس المرمى وبين قدميه والتي تبلغ أبعادها ( 60 × 100 ) سم بinal ثلات درجات .

-إصابة المستطيلين ( 4,6 ) والتي تمثل منطقة مدى ذراعي حارس المرمى والتي تبلغ أبعادها ( 80 × 100 ) سم بinal درجتين .

-إصابة المستطيل ( 5 ) يمثل منطقة صدر وجذع حارس المرمى والتي تبلغ أبعادها ( 80 × 100 ) سم بinal درجة واحدة .

-إذا جاءت الكرة خارج ذلك يinal صفراً .

-يؤدي كل طالب عشرة رميات وكل طالب محاولة واحدة فقط .

3 - 5 التجربة الاستطلاعية :

قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية يوم الاحد الموافق (21/2/2021) في تمام الساعة التاسعة صباحاً على عينة مكونة من (5) طلاب من عينة البحث الرئيسية وهدفت التجربة لتعرف على سلامه الاختبارات وتطبيق التمرينات التعليمية وصلاحية وملائمة الوسائل المساعدة ، والتجربة الاستطلاعية هي " دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه ، بهدف اختيار أساليب البحث وادواته " (الشوك والكبيسي ، 2004: 89).

- 3- الاختبار القبلي :

تم اجراء الاختبارات القبلية لعينة البحث في يوم الثلاثاء الموافق (2021/2/23) وعلى ساحة المدرسة ، وقد قام الباحثون بتثبيت الظروف وطريقة اجراء الاختبارات من اجل تحقيق الظروف نفسها قدر الامكان عند اجراء الاختبارات البعيدة .

- 3- تكافؤ العينة :

تم اجراء التكافؤ للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار المهارة الاساسية بكرة اليد قيد البحث في ضوء الاختبار القبلي كما مبين بالجدول رقم (1).

جدول (1)

يبين تكافؤ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة للمهارات الاساسية بكرة اليد(قيد البحث).

مستوى الدلالة	نسبة الخطأ	T المحسوبة	ع	س	المجموعات	المهارات
غير معنوي	0.160	1.434	3.27028	19.2000	التجريبية	التصوير
			2.89464	17.8000	الضابطة	

- 3- تطبيق التجربة الرئيسية :

تم العمل بالتجربة الرئيسية لعينة البحث في يوم الخميس الموافق (2021/2/25) ولغاية يوم الاثنين(2021/5/5) حيث طبق افراد المجموعة التجريبية التمارين التعليمية بالوسائل التعليمية وطبقت والمجموعة الضابطة المنهج المتبوع وبواقع (وحتدين) تدريبيتين بالأسبوع الواحد وبلغ عدد الوحدات (12) وحدة واستغرق زمن كل وحدة تدريبية(40) دقيقة قسمت الى ثلاثة أقسام وكما مبينه في الجدول (2).

جدول (2)

يوضح أقسام الوحدة التدريبية الواحدة وأوقاتها ونسبة المئوية خلال المنهج التدريبي

النسبة المئوية %	الوقت خلال المنهج التدريبي/ د	الوقت خلال الوحدة التدريبية/ د	أقسام الوحدة التدريبية	ت
% 12,5	د 80	د 5	المقدمة الاحماء	القسم التحضيري د 10
% 12,5	د 80	د 5	التمرينات البدنية	
% 25	د 160	د 10	الجانب التعليمي	القسم الرئيسي د 25
% 37,5	د 240	د 15	الجانب التطبيقي	
% 10	د 64	د 4	لعبة صغيرة	القسم الختامي د 5
% 2,5	د 16	د 1	الانصراف	
% 100	د 640	د 40	المجموع	

3- الاختبار البعدى: عمد الباحثون بإجراء الاختبارات البعدية في يوم الثلاثاء الموافق (2021/5/6) مراعياً في ذلك جميع الظروف والشروط واجراءات الاختبارات القبلية من مكان وادوات وطريقة تنفيذ ونفس فريق العمل المساعد وذلك لغرض الحصول على نتائج دقيقة .

2-10 الوسائل الإحصائية : -

استخدم الباحث الوسائل الإحصائية المناسبة لمعالجة البيانات الناتجة من خلال الاختبارات القبلية والبعدية عن طريق نظام (spss) .

-الوسط الحسابي

-الانحراف المعياري

-اختبار (T) للعينات المستقلة (الغير مرتبطة) متساوية العدد .

- اختبار (T) للعينات ( المرتبطة) .

- 4 - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها : -

4 - 1 عرض نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (T. Test) للعينات غير المرتبطة وكل مجموعة في أداء مهارة (التصوير) في الاختبارين القبلي والبعدى وتحليلها . كما موضح بالجدول (3)

جدول (3)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفرق الأوساط الحسابية وانحراف الفروق عن وسطها الحسابي واختبار (T.test) وكل مجموعة في أداء مهارة (التصوير) في الاختبارين القبلي والبعدى .

دلة الفروق	نسبة الخطأ	(T) محتسبة	ع ف	س - ف	الاختبار البعدى		الاختبار القبلي		المهارة	المجموعة التجريبية
					ع	س	ع	س		
معنوي	.000	10.56	2.37	-5.60	2.16	24.80	3.27	19.20	التصوير	
معنوي	.000	8.22	1.19	-2.20	2.69	20.00	2.89	17.80	التصوير	الضابطة

يتضح لنا من الجدول (3) قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفرق الأوساط وانحراف الفروق عن وسطها الحسابي وقيمة (T) المحسوبة ونسبة الخطأ دلة الفروق في الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مهارة(التصوير) وعلى النحو الاتي

1 - المجموعة التجريبية : -

أ- التصوير : - اذ تبين ان قيم الأوساط الحسابية للتصوير بلغت في الاختبار القبلي(19.20) وبانحراف معياري قدره (3.27) في حين بلغت في الاختبار البعدى (24.80) وبانحراف معياري قدره (2.16) . أما فرق الأوساط بلغ (5.60-) في حين بلغ انحراف الفروق عن وسطها الحسابي (2.37) وقيمة ( T )

المحسبة (10.56) ، وقد بلغت نسبة الخطأ (0.000) وهي اقل من مستوى الدلالة (0.05) ، وهذا يعني وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدى.

## 2- المجموعة الضابطة :

أ- التصويب : - اذ تبين ان قيم الاوساط الحسابية للتصويب بلغت في الاختبار القبلي (17.80) وبانحراف معياري قدره (2.89) في حين بلغت في الاختبار البعدى (20.00) وبانحراف معياري قدره (2.69) . أما فرق الاوساط فبلغ (-2.20) في حين بلغ انحراف الفروق عن وسطها الحسابي (1.19) وقيمة (T) المحسبة (8.22) ، وقد بلغت نسبة الخطأ (0.000) وهي اقل من مستوى الدلالة (0.05) وهذا يعني وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدى.

## 4-1-1 مناقشة نتائج الدلالة المعنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعتي البحث المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبار المهاري بكرة اليد لمهارة (التصويب) :

تشير النتائج في الجدول (3) الى وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعتي البحث المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، ويعزو الباحث الفروق المعنوية التي ظهرت الى:-

1- حرص الباحث على استخدام التمرينات التعليمية بالوسائل التعليمية والتدريبية المساعدة ( شواخص، اطواق، صناديق، مصاطب، كرات طبية صغيرة، جهاز العالي) اذ يذكر ( ضياء الخياط ، ونوفل الحيالي 2001: 13) " ان المبادئ الاساسية المهمة والواجب مراعاتها خلال العملية التدريبية والتعليمية هي توافر الادوات والاجهزة المساعدة التي تعمل على سرعة التعلم من خلال الشعور بالقدرة والثقة بالنفس وفي تنمية وتطوير الاداء من الناحية الحركية والمهارية فضلا عن التشويق المصاحب للاعب من خلال الاداء مع وجود اداة مساعدة لها تأثيرها الايجابي والفعال لتطوير هذه المهارات الاساسية".

2. حرص الباحث على الانتقال من السهل الى الصعب في استخدام التمرينات التعليمية، واداء كل فرد من افراد العينة لأكبر عدد من التكرارات وادخال عنصر المنافسة مما ادى الى زيادة التشويق والاثارة في الوحدة التعليمية " أن تطوير المهارات الحركية يتاثر بعوامل عديدة منها التكرار والادراك والمقارنة والقدرات العقلية والتجارب الحركية السابقة فضلا عن عامل التشويق والاثارة والممارسة والتدرب بالمهارات من السهل الى الصعب " (محجوب و البدرى، 2002 : 13) ، ويتحقق أيضا مع ما أشار إليه (أمين أنور وأسامة كامل 1983: 151) على " إن التكرار يعد أساسا للتعلم وتحديد عدد مرات تكرار الأداء للحركة يعد أمرا مهما ، فهو يعتمد على فطنة المدرس وخبرته إلى حد بعيد في تحديد عدد التكرارات المثلث الملائمة لكل مرحلة سنية".

3- ويرى الباحث أن التمرينات المستخدمة والتي تحتوي على الوسائل التعليمية المساعدة قد ساهمت في هذا التطور، لأنها عززت التعلم لدى الطالب من خلال الوسائل التي عملت على التنويع بعملية التعلم " إن الوسائل التعليمية تؤدي دورا اساسيا ومهمما في نقل محتوى المادة التعليمية إلى المتعلم ببساطة ووضوح" ( الحيلة، 2001).

4-2 عرض نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (T-Test) للمجموعتين في أداء مهارة (التصوير) في الاختبار البعدى وكما موضح في جدول (4).

الجدول (4)

مستوى الدلالة	نسبة الخطأ	T	ع	س	المجموعات	المهارة
معنوي	0.000	6.208	2.16	24.80	التجريبية	التصوير
			2.69	20.00	الضابطة	

يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحتسبة ونسبة الخطأ ودلالتها الإحصائية للاختبارات البعدية للمجموعتين قيد البحث المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

4-2-1 تحليل نتائج الاختبار البعدى للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة:

من خلال النتائج المعروضة في الجدول (4) للاختبار البعدى للمجموعتين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لمهارة التصوير، تظهر ان قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعة التجريبية (24.80)، اما قيمة (T) المحتسبة فكانت (6.208) ، وقد بلغت نسبة الخطأ (0.000) وهي اقل من مستوى الدلالة (0.05) في حين كانت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعة الضابطة (20.00)، اما قيمة (T) المحتسبة فكانت (6.208) ، وقد بلغت نسبة الخطأ (0.000) وهي اقل من مستوى الدلالة (0.05)، وهذا يدل على وجود فروق معنوية لصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت التمارين التعليمية بوسائل مساعدة.

4-2-1 مناقشة نتائج الدلالة المعنوية بين الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبار المهاري بكرة اليد لمهارة (التصوير):

من نتائج الاختبارات البعدية يتضح ان المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة قد تطورتا بالأداء المهاري ولكن ليس بالمستوى نفسه ، اذ كانت المجموعة التجريبية هي الافضل بنتائج الاختبارات وكما معرض اعلاه ، ويعزو الباحثون ذلك الى :

1- فاعلية التمارين التعليمية التي تم تطبيقها باستخدام الوسائل المساعدة والذي ادى الى رفع مستوى التعلم لمهارة التصوير "لقد ساعدت الوسائل التعليمية الافراد معلمين ومتعلمین على حد سواء في فهم المادة التعليمية باقل جهد وتكلفة و اختصار ل الوقت " (امين انور الخولي وضياء الدين محمد،2012:ص 38).

2- ان التغير والتنوع في التمارين له الاثر الايجابي في التعلم وهذا ما اكده ( وسن حنون، 1998: 75) " ان تنظيم التدريب بشكل متعدد او متغير وباستخدام مثيرات او وسائل مساعدة هو اكثراً تأثيراً في التعلم من التدريب او تنظيم التدريب بشكل ثابت دون أي تغير من تكرار الآخر " .

3- ويعزو الباحثون سبب التطور الى التمرينات التعليمية المستخدمة والتي كانت لها دور كبير في تقليل الاخطاء لمهارة التصويب وتنميتها "ثبتت الاداء هي المرحلة التي يصل فيها المتعلم إلى مستوى جيد من الأداء إذ تخفى الأخطاء وتحسن مواصفات الأداء بشكل جيد وتصل العوامل الأساسية للأداء الحركي" (فرات جبار سعد الله، 2008: ص50).

## 5- الاستنتاجات والتوصيات

### 5-1 الاستنتاجات :

1- ان التمرينات التعليمية بوسائل مساعدة المستخدمة في البحث قد زادت المنافسة والتشويق والمتعة والتسليه مما شجع الطلاب نحو تطور الاداء.

2- تطورت المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اداء مهارة (التصويب).

3- ان الاختيار الدقيق للتمرينات وترتيبها وتكرارها ضمن الوحدة التعليمية ساهمت في تنظيم الخبرات المهارية للمتعلمين بشكل جيد.

### 5-2 التوصيات

1- استخدام التمرينات التعليمية والوسائل المساعدة في تطوير اداء مهارة التصويب بكرة اليد وبالاخص في المدارس التخصصية للعبة ولهذه الفئة العمرية.

2- تطبيق متغيرات البحث على عينات اخرى ولفئات مختلفة (بنات ،بنين ) .

#### المصادر :

1- امين انور الخولي وضياء الدين محمد ؛ تكنولوجيا التعلم والتدريب الرياضي ط1: دار الفكر العربي ،2012.

2- الين وديع فرج ؛ خبراء في الألعاب للصغار والكبار ، ط2، مصر منشأة المصارف ،2002.

3- أمين انور ، أسامة كامل ؛ التربية الحركية : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1983)

4- ضياء الخياط ونوفل محمد، كرة اليد . الموصى : دار الكتب للطباعة والنشر ، 2001. عبد الله اللامي؛ الاسس العلمية في التدريب الرياضي : الطيف للطباعة ، 2004.

5- فرات جبار سعد الله؛ مفاهيم عامة في التعلم الحركي. ط1: (ديالى، مطبعة الجامعة،2008).

6- لوي غانم الصمديعي (واخرون)؛ الاحصاء والاختبارات في المجال الرياضي ط1( اربيل ،2010).

ليلي زهران ؛ الاسس العلمية والعملية للتمرينات والتمرينات الفنية ، ط2(القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1982).

7- مازن حسن جاسم: اثر استخدام وسيلة مساعدة في تطوير دقة التهذيف من الرمية الحرة بكرة السلة،2008.

8- محمد توفيق الوليلي ؛ كرة اليد تعلم تدريب تكنيك ، ط1 : ( الكويت مطبعة السلام ، 1989) .

9- نوري الشوك ورافع الكبيسي ؛ دليل الباحث في كتابة الابحاث في التربية الرياضية ، بغداد ، جامعة بغداد ، 2001.

10- هانز جيرت شتاين وارجار فيدرهف ؛ كرة اليد ، ترجمة كمال عبد الحميد عارف ، القاهرة ، دار المعرف ، 1997 .

11- وجية محجوب واحمد البدرى؛ أصول التعلم الحركي: الموصى ،دار الجامعة للطباعة والنشر ،2002.

12- وسام صلاح عبد الحسين وسامر يوسف متعب ؛ التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية ، ط1 : ( بيروت ، دار الكتب العلمية ، 2014).

13- وسن حنون ؛ اثر التمرن المتنوع باستخدام الادوات المساعدة في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة ، (رسالة ماجستير غير منشورة ، بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 1998).

### الملاحق

#### تمارين التصويب

رقم التمرن	توضيح التمرن
1	يقف الطالب مواجه المرمى ويقوم بالتصوير من فوق جهاز العالي ويكون المرمى بدون حارس .
2	يقف الطالب مواجه المرمى ويقوم بالتصوير من فوق جهاز العالي نحو الشواخص الموجودة على خط المرمى .
3	يكرر التمرن رقم واحد ولكن بوجود حارس مرمي.
4	يكرر التمرن رقم 3 ولكن بزيادة ارتفاع جهاز العالي .
5	يقف الطالب مواجه للمرمى ولكن بوجود حسان القفز ويقوم بالتصوير على المرمى .
6	يقف الطالب مواجه للمرمى بوجود حسان القفز والتصوير على المرمى والتأكد على ادخال الكرة بالحلقات المعلقة في الزوايا العليا للهدف.
7	يكرر التمرن رقم 6 ولكن بتغيير مكان الحلقات الى الاسفل والتصوير نحو الحلقات.
8	يقف الطالب مواجه للمرمى ويقوم بالتصوير على المرمى لأسقاط الشواخص الموجود على المصطبة على خط المرمى.
9	يقف الطالب مواجه للهدف للتصوير والتأكد على دخول الكرة من بين الفتحات المغطى بها الهدف
10	يكرر التمرن 9 ولكن بتحديد المكان من قبل المدرب للتصوير على الفتحة .
11	يطبق رقم 10 ولكن بزيادة مسافة التصويب .
12	يتحرك الطالب للتصوير على الهدف عند سماع الإشارة من المدرب للتصوير المكان المحدد حسب تقسيمات الهدف التي تم تقسيمها.
13	يقف الطالب على بعد مسافة 6 متر والتصوير على هدف صغير ذو قياس 1ونص متر عرض وارتفاع متر
14	يقف الطالب على بعد مسافة 7 متر والتصوير على هدف صغير ذو قياس 1ونص متر عرض وارتفاع متر
15	يقف الطالب على بعد مسافة 9 متر والتصوير على هدف صغير ذو قياس 1ونص متر عرض وارتفاع متر
16	يتحرك الطالب للتصوير على الكرات الطبية الموجودة على خط المرمى من خط ال 6 متر
17	يتحرك الطالب للتصوير على الكرات الطبية الموجودة على خط المرمى من خط ال 7 متر
18	يتحرك الطالب للتصوير على الكرات الطبية الموجودة على خط المرمى من خط ال 9 متر
19	يقف الطالب مواجه المرمى ويقوم بالتصوير من خط ال 7 متر من فوق جهاز العالي نحو الشواخص الموجودة على خط المرمى .
20	يقف الطالب مواجه المرمى ويقوم بالتصوير من خط ال 9 متر من فوق جهاز العالي نحو الشواخص الموجودة على خط المرمى