

مستويات الذكاءات المتعددة وعلاقتها بتعلم بعض مهارات كرة اليد
لدى طلاب المرحلة الاعدادية

م.م. فاضل طالب صبار
مديرة تربية ذي قار
وزارة التربية

ملخص البحث العربي:

يهدف البحث في التعرف على: العلاقة بين مستويات الذكاء المتعدد وأداء بعض المهارات الأساسية بكرة اليد لطلبة المرحلة الاعدادية، استخدم الباحث المنهج الوصفي، اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية وقد بلغ عددهم (48) طالباً وتوصل الباحث إلى النتائج التالية:

1-إن الذكاء المتعدد له تأثير في تحقيق الأهداف التعليمية في كرة اليد من الناحية المهارية والخططية والعلاقات الاجتماعية بين اللاعبين داخل وخارج الملعب.

2-انه توجد علاقة دالة احصائياً بين الذكاءات المتعددة وتعلم بعض المهارات الاساسية في كرة اليد.

**Multiple levels of intelligence and its relationship to learning
some handball skills have a stage student**

M. Fadel Talib Sabbar

Research summary:

The research aims to identify: the relationship between multiple intelligence levels and the performance of some basic skills in handball for students of the stage Junior high The researcher used the descriptive method, choosing the research sample randomly, and their number reached (48) students and reached The researcher has the following results -Multiple intelligence has an effect in achieving the educational goals of handball in terms of skill, planning and social relations between players inside and outside the stadium There is a statistically significant relationship between multiple intelligences and learning some basic skills in handball.

key words

المقدمة ومشكلة البحث:

نعيش الآن عصر متغير بكل المقاييس عن العصور الماضية والذي يسمى بعصر المعلومات وهذا يعني أن القوة الحقيقية الآن لمن يمتلك المعلومات ويستطيع أن يستخدمها الاستخدام الأمثل وتطبيقها عمليا بما يتناسب واحتياجات هذا العصر، الذي يتميز بالسرعة في كل شيء ومن هنا نلاحظ ذلك في سرعة التغير والتطور في كل المجالات، ولا سيما المجال الرياضي، أي أن التطور في هذا المجال الآن أصبح سريع ومتلاحق وكثيف وهذا ليس وليد الصدفة وإنما نتيجة لاستعمال الوسائل الحديثة المعتمدة على التطور والتقدم العلمي الناشئ عن البحث العلمي الدقيق في حل المشكلات التي قد تواجه اللاعب وتحول بينه وبين تحقيق الإنجاز الرياضي العالي الذي يرغب الوصول له، وإن لعبة كرة اليد من أكثر الألعاب شهرة في العالم فهي الأخرى تحتاج الكثير من هذا التطور رغم أنها قد بذلت فيها جهود كبيرة في سبيل الوصول إلى مراكز متقدمة الامر الذي يتطلب مواكبة هذا التطور والتقدم العلمي الحديث لذا أصبح مرتبطا بالعديد من العلوم الأخرى منها علم التدريب والتعلم والفسولوجيا وعلم النفس الرياضي الذي حظي بعدة دراسات بغية الوصول باللاعب إلى أفضل المستويات في لعبة كرة اليد التي بدورها تحتاج إلى المزيد من الاهتمام للارتقاء بها إلى المستويات العليا.

ولا شك أن الذكاء يأتي في مقدمة القدرات التي يجب أن تحظى بعناية كبيرة من قبل العاملين في المجال الرياضي وبالأخص في الألعاب الجماعية والتي منها كرة اليد، لما له من انعكاسات كبيرة في هذا المجال الذي يتصل ببرامج التعليم ومناهج التدريب والعلاقات بين اللاعبين، ويعد الذكاء من المتغيرات المهمة في تعلم المهارات الحركية الرياضية وخاصة مهارات كرة اليد والتي تتطلب التركيز والإدراك السريع للعلاقات المختلفة والتي تتطلبها طبيعة ومواقف اللعب خلال المباراة". (4 : 53)

واوضح جابر عبد الحميد جابر (2003) أن القدرات التي يمتلكها الفرد تقع في سبع ذكاءات متعددة تغطي نطاقا واسعا من النشاط الإنساني لدى الفئات العمرية المختلفة تم تحديدها في: الذكاء اللغوي - الذكاء المنطقي الرياضي - الذكاء البصري المكاني - الذكاء الموسيقي - الذكاء الجسدي الحركي - الذكاء الاجتماعي - الذكاء الشخصي. (3 : 11-12).

ويري جراند (Gardner. H (2003) أن الذكاء هو قدرة نفسية بيولوجية لتشغيل المعلومات التي يمكن تنشيطها في كيان ثقافي لحل المشكلات، أو خلق المنتجات التي لها قيمة في الكيان الثقافي، وهذا التغير في الثقافة يعتبر مهم لأنه يفترض أن أنواع الذكاء ليست أشياء يمكن رؤيتها أو عدّها، فهي قدرات أو إمكانيات بافتراض أنها وحدات عصبية تنشط أو لا تنشط، استنادا إلى قيم ثقافية معينة، كالفرص المتاحة في الثقافة، والقرارات الشخصية التي يتخذها الأفراد أو عائلاتهم ومدرسيهم وآخرون. (11: 67)

والذكاء كقدرة عقلية شرطا هاما للنجاح في تعلم معظم الأنشطة الرياضية وخاصة تلك الأنشطة التي تتطلب سرعة وحسن التصرف في مواقف اللعب المختلفة والتي تتميز بالكفاح المباشر مع المنافس وجها لوجه حيث يعتبرها البعض كفاح بين ذكاء اللاعب وذكاء منافسه. (8: 41).

ويشير **عماد الدين عباس (2005)** إلى أن تحديد متطلبات أي نشاط رياضي هي المحور الرئيسي للتعليم الحركي والذي يجب أن يبدأ من أعلى إلى أسفل، بمعنى ضرورة التعرف على الإمكانيات والقدرات الخاصة بالطلاب ووضعها كمتطلبات لتعلم هذا النشاط الرياضي ويتم عن طريقها التعرف على القدرات والاستعدادات المختلفة التي مكنت هؤلاء الطلاب من الوصول إلى مرحلة الاتقان الكامل للمهارات (70: 7). ويتفق معه **محمد لطفي طه (2002)** على أن الكشف عن استعدادات وقدرات الطلاب في أي نشاط رياضي يصبح عديم القيمة إذا لم يتم التعرف على العوامل التي تساعد على تحقيق أعلى المستويات الرياضية لهذا النشاط، وكذلك الخصائص النموذجية التي يجب أن يتمتع بها الطالب لكي يتمكن من تحقيق هذا المستوى. (82: 9)

وترى **داليا زكريا (2010)** أن هناك حاجة ملحة لتحديد المتطلبات العقلية الدقيقة التي يجب توافرها في الطالب حتى يمكن الوصول بها إلى المستويات الجيدة في تعلم المهارات الحركية المختلفة، وأنه أصبح من مقتضيات التطور العلمي في المجال الرياضي دراسة الذكاءات المتعددة للممارسة الرياضية ووضعها في نسق يرتب هذه الذكاءات وفقا لأهميتها في مساعدة الرياضي على التفوق وتحقيق المستوى المنشود، وتضيف أن الاختلاف بين نشاط وآخر في نسق ذكائه تكون في ترتيبها وليس في وجود أو عدم وجود بعض الذكاءات المدرجة في نظريته (6).

ومن هنا يرى الباحث أن الدور الذي يؤديه الذكاء كان ولا يزال مشكلة تشغل الخبراء في التعلم الحركي حيث هناك الكثير من الأسئلة المطروحة بخصوص علاقة الذكاء بدرجة التقدم في الفعاليات الحركية هل إن الشخص الذكي يتعلم المهارات الحركية أسرع من غيره؟ هل إن تعلم المهارات الحركية يتطلب استخدام الفرد لذكائه؟ وهل إن الذكاء عامل وراثي أم أنه عامل يكتسبه الفرد خلال حياته؟ لذا تكمن أهمية البحث في التعرف على مستويات الذكاء المتعدد وعلاقتها بتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد.

ويرى الباحث أن كرة اليد من الألعاب التي قد يختلف نسق الذكاءات المتعددة بها عن غيرها من الألعاب الجماعية، كما أن كرة اليد من الألعاب التي تتطلب قدرات ذهنية عالية في تعلم مهاراتها نظرا لما تتميز به خطط اللعب من تحركات مركبة ومهام مختلفة تختلف حسب ظروف كل مهارة.

ومن خلال اطلاع الباحث على بعض الدراسات والمرجع العلمية لاحظ أن الأبحاث التي تناولت الذكاءات المتعددة فقد كانت محدودة بالرغم من أهمية تلك النظرية في التعرف على أكثر الذكاءات المتعددة ارتباطا بالممارسة الرياضية والتميز الرياضي، ومن أهم هذه الدراسات دراسة **داليا زكريا زيد (2010)** دراسة **أحمد على حجاج يوسف (2006)**، دراسة **منال محمد زكي الجندي (2005)**، والتي تناولت المفهوم الحديث للذكاء في المجال التربوي الرياضي حيث وجدت دراسة في الأنشطة الجماعية والفردية، وأخرى في الإيقاع الحركي، ودراسة في مجال الإدارة الرياضية، ولم تتعرض أية دراسة لاستخدام نظرية الذكاءات المتعددة

في تحديد مستوى الذكاءات المتعددة في تعلم بعض المهارات الأساسية في لعبة كرة اليد لطلاب المرحلة الإعدادية.

من خلال ملاحظات الباحث وجد أن أغلب المعلمين لا يركزون على جوانب الذكاء عند تعلم المهارات الحركية عامة وخاصة في كرة اليد بقدر تركيزهم على الجانب البدني والمهاري والخططي، لذا فإن مشكلة البحث تتجلى في قلة الاهتمام بالجوانب العقلية لا سيما قدرات الذكاءات المتعددة لدى الطلاب وهي مشكلة تستحق البحث. لذا ارتأى الباحث دراسة هذا الموضوع للوصول إلى وضع الحلول والمعالجات التي يمكن أن يستفيد منها العاملين في الميدان الرياضي.

مصطلحات الدراسة:

الذكاءات المتعددة: هي "المهارات العقلية القابلة للتنمية والتي توصل إليها جاردنر والمتمثلة في الذكاء المنطقي، الذكاء اللغوي، الذكاء الموسيقي، الذكاء البصري المكاني، الذكاء الجسدي الحركي، الذكاء الاجتماعي، الذكاء الشخصي". (2: 9).

أهداف البحث:

يهدف البحث في التعرف على: العلاقة بين مستويات الذكاء المتعدد وأداء بعض المهارات الأساسية بكرة اليد لطلبة المرحلة الإعدادية

فرض البحث:

توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين مستويات الذكاءات المتعددة وأداء بعض المهارات الأساسية بكرة اليد.

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب الارتباطي بإجراءاته وخطواته.

مجتمع البحث:

يتمثل مجتمع البحث في طلاب المرحلة الإعدادية بمحافظة أي قار للعام الدراسي 2017م / 2018م .

عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من المرحلة الإعدادية بمحافظة أي قار للعام الدراسي 2017م / 2018م ، وقد بلغ عددهم (48) طالباً كعينة أساسية، كما تم اختيار عينة استطلاعية من نفس مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية وبلغ عددهم (12) طالباً .

وسائل أدوات جمع البيانات:

١ مقياس الذكاءات المتعددة .

تم استخدام مقياس للذكاءات المتعددة المترجم والمقنن من قبل السيد أبو هاشم (2007).

وقد أعد هذه القائمة ماكينزي (1999م) McKenzie وتتكون من (٩٠) مفردة موزعة على تسعة أنواع من الذكاء، بمعدل عشر مفردات لكل نوع، موزعة توزيعاً عشوائياً وجميع المفردات موجبة، وأمام كل مفردة خمس استجابات هي : تنطبق على تماماً، تنطبق على كثيراً، تنطبق على أحياناً، تنطبق على قليلاً، لا تنطبق على إطلاقاً، وتقدر بإعطاء الدرجات (١،٢،٣،٤،٥) المقابلة للاستجابات السابقة على الترتيب.

الخصائص السيكومترية للمقياس (الصدق والثبات):

أولاً: صدق الاتساق الداخلي: وتم التحقق من ذلك بحساب:

- معامل الارتباط بين درجات طلاب العينة الاستطلاعية على كل مفردة والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه (بعد حذف درجة المفردة)، وانحصرت قيم معاملات الارتباط بين (0.572، 0.796)، وكانت جميعها دالة إحصائياً عند مستوى (0.05).

- معاملات الارتباط بين درجات الأبعاد الفرعية، وكانت قيم معاملات الارتباط كما يوضحها الجدول التالي:

جدول (1)

معاملات الارتباط البينية للأبعاد الفرعية للمقياس

(ن=12)

الذكاء	اللغوي	المنطقي	المكاني	الجسمي	الموسيقى	الشخصي	الاجتماعي	الطبيعي	الوجودي
اللغوي	---	---	---	---	---	---	---	---	---
المنطقي	0.682**	---	---	---	---	---	---	---	---
المكاني	0.635**	0.648**	---	---	---	---	---	---	---
الجسمي	0.718**	0.726**	0.687**	---	---	---	---	---	---
الموسيقى	0.725**	0.719**	0.761**	0.636**	---	---	---	---	---
الشخصي	0.646**	0.621**	0.732**	0.647**	0.719**	---	---	---	---
الاجتماعي	0.671**	0.584**	0.667**	0.781**	0.659**	0.761**	---	---	---
الطبيعي	0.745**	0.591**	0.771**	0.678**	0.716**	0.687**	0.668**	---	---
الوجودي	0.686**	0.746**	0.862**	0.754**	0.775**	0.687**	0.764**	0.798**	---

يتضح من المصفوفة السابقة أن جميع معاملات الارتباط البينية، وكذلك معاملات ارتباط الأبعاد الفرعية للمقياس دالة إحصائياً عند مستوى (0.05).

ثانياً: ثبات المقياس: تم التحقق من ذلك باستخدام معامل ألفا كرونباخ وطريقة التجزئة النصفية: وانحصرت قيم معاملات الثبات بين (0.785، 0.916) وذلك للأبعاد الفرعية، مما يشير إلى تمتع المقياس بأبعاده الفرعية بدرجة مرتفعة من الثبات.

في ضوء ما سبق، إطمأن الباحث لصدق وثبات مقياس الذكاءات المتعددة وصلاحيته للاستخدام، والصورة النهائية للمقياس مرفق (1).

٢ الاختبارات المهارية: مرفق (2)

مما لا شك فيه أن المهارات هي العامل الفيصل في أداء الطلاب، وتهتم الاختبارات المهارية بقياس المهارات الأساسية في كرة اليد قيد البحث وهي:

- اختبار التمرير والاستلام على حائط 10 مرات .
- اختبار تنطيط الكرة لمسافة 22م في خط مستقيم بالزمن .
- اختبار التصويب من الثبات على المرمى من مسافة 20 م.

صدق الاختبارات:

من أجل التحقق من صدق الاختبارات المستخدمة في قياس دقة الأداء المهاري ، استخدم الباحث (صدق التمايز) كما بالجدول (2)

جدول(2)

صدق الاختبارات المهارية قيد البحث

(ن=12، ن=2=12)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة المميزة		المجموعة الغير مميزة		فرق المتوسطين	قيمة "ت"
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
اختبار التمرير والاستلام على حائط 10 مرات	ثانية	20.667	2.640	24.833	3.070	-4.166	*3.565
اختبار تنطيط الكرة لمسافة 22م في خط مستقيم بالزمن	ثانية	14.000	0.953	16.500	1.732	-2.500	*4.380
اختبار التصويب من الثبات على المرمى من مسافة 20 م	درجة	8.500	1.314	5.083	1.564	3.417	*5.793

يتضح من الجدول (2)، انه توجد فروق دالة إحصائية بين المجموعتين (المميزة وغير المميزة) في

الاختبارات المهارية قيد البحث، حيث أن قيمة(ت) المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية(0.05)، مما يدل علي صدق الاختبارات المهارية.

ثبات الاختبارات:

من أجل التحقق من ثبات الاختبارات المستخدمة ، استخدم الباحث طريقة (اعادة التطبيق) بفاصل زمني قدرة اسبوع من تاريخ التطبيق الاول كما بالجدول (3)

جدول (3)

ثبات الاختبارات المهارية قيد البحث

(ن=12)

المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق الاول		اعادة التطبيق		قيمة "ر"
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
اختبار التمرير والاستلام على حائط 10 مرات	ثانية	24.833	3.070	24.182	2.750	0.889*
اختبار تنطيط الكرة لمسافة 22م في خط مستقيم بالزمن	ثانية	16.500	1.732	16.455	0.934	*0.906
اختبار التصويب من الثبات على المرمى من مسافة 20 م	درجة	5.083	1.564	4.636	0.809	*0.912

يتضح من الجدول (3)، انه توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين (التطبيق الاول واعادة التطبيق)

في الاختبارات المهارية قيد البحث، حيث أن قيمة (ر) المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية (0.05)، مما يدل علي ثبات الاختبارات المهارية.

الدراسة الاستطلاعية:

التجربة الاستطلاعية " هي عبارة عن دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه بهدف اختيار أساليب البحث وأدواته.

قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية في 2018/3/4 على عينة مكونة من (21) طالب من غير عينة البحث بهدف اجراء المعاملات العلمية للاختبارات.

الدراسة الأساسية:

بعد التأكد من المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) لمقياس الذكاءات المتعددة والاختبارات المهارية

قيد البحث، قام الباحث بتوزيع وتطبيق المقياس على جميع أفراد عينة البحث الأساسية والبالغ قوامها (48) طالب وذلك خلال الفترة من 2018/3/13 إلى 2018/3/20.

الوسائل الإحصائية:

- النسبة المئوية - الوسط الحسابي - الانحراف المعياري - معامل الارتباط (بيرسون)

عرض ومناقشة النتائج:

الجدول (54)

العلاقة بين الذكاءات المتعددة وأداء بعض المهارات الأساسية بكرة اليد

اختبار التثبيت من الثبات	اختبار تنطيط الكرة	اختبار التمرير والاستلام	الذكاء
0.095	0.136	0.036	اللغوي
0.356	0.535	0.462	المنطقي
0.439	0.446	0.571	المكاني
0.689	0.805	0.725	الجسمي
0.084	0.103	0.066	الموسيقي
0.706	0.772	0.634	الشخصي
0.422	0.722	0.613	الاجتماعي
0.079	0.110	0.026	الطبيعي
0.127	0.133	0.162	الوجودي

يتضح من الجدول (4) إنه توجد ارتباط دال احصائياً بين مستويات الذكاءات المتعددة وأداء بعض المهارات الأساسية لكرة اليد حيث ان قيم "ر" المحسوبة دالة احصائياً عند مستوي معنوية 0.05 ، كما لا يوجد علاقة بين الذكاءات (اللغوي - الموسيقي - الطبيعي - الوجودي).

ويعزو الباحث ذلك أن الذكاء الجسمي حصل علي اعلي معاملات ارتباط والذي تراوح ما بين (0.689) الي (0.805) وذلك لان عند تعلم المهارات الاساسية في كرة اليد وعندما يؤدي الطالب واجباته الحركية داخل الملعب تكون أمامه العديد من الصعوبات وهي اللاعب المنافس، الكرة، تحركات الزميل أو المنافس وهذه تعد مجموعة من المشكلات المراد حلها والتغلب عليها من اجل تحقيق الواجب أو الهدف المراد تحقيقه، لذلك فإن الذكاء الجسمي يلعب دورا مهما في عملية التعليم والتعلم واتخاذ القرار المناسب أو إيجاد الحلول المناسبة أثناء تأدية المهارات الحركية والواجبات الهجومية والدفاعية وأن أصحاب هذا النوع من الذكاء يمتازون بكثرة الحركة ولهم مهارات جسمية حركية يكتسبون من خلالها المعارف والخبرات عن طريق الحركة لذلك لهم القدرة على السيطرة على الحركات الصعبة وتنسيقها أي يمتلكون توافق حسي عالي. كذلك القدرة على ممارسة الأنشطة البدنية.

ويلعب الذكاء الحركي دورا كبيرا في الأنشطة الرياضية ويعد الكثير من الباحثين أنه الأساس للفروق الفردية بين الرياضيين، وهو شرطا هاما للنجاح في معظم الأنشطة الرياضية، وخاصة تلك الأنشطة التي تتطلب سرعة إدراك المعوقات في مواقف اللعب المختلفة. فالفعاليات الرياضية تختلف فيما بينها لما تتطلبه من درجة ذكاء اللعب والتي يتميز بها الفرد الرياضي. فبعض الألعاب تحتاج إلى ذكاء عالي للوصول إلى المرتبات العليا فيها.

كما إن طابع لعبة كرة اليد هو طابع التعاون والاعتماد المتبادل والاتفاق على وحدة الهدف وأن اللاعبين يواجهون مصيرا مشتركا ويعتمدون اعتمادا متبادلاً على بعضهم البعض بحيث إذا أثرت حادثة على أحدهم فإن تأثيرها سينعكس على باقي أعضاء الفريق. وعليه إذا ما أردنا أن يسود هذا التعاون والاعتماد

المتبادل في الفريق الواحد يجب أن يمتاز اللاعبين بهذا النوع من الذكاء وهو الذكاء الاجتماعي، ذلك لأن البيئة الاجتماعية التي يتفاعل معها اللاعب في نشاطه هي الفريق الرياضي الذي يحتويه. فإن دراسة ذلك أمر لا غنى عنه من أجل الارتقاء بالسلوك الرياضي من جهة، وزيادة فاعلية وإنتاجية الفريق من جهة أخرى. كما يعزو الباحث أن هناك ارتباط بين الذكاء الشخصي أو الذاتي وتعلم المهارات في كرة اليد إلى أن عادة هذا النوع من الذكاء مرتبط بما يمتلك من مشاعر، وأنه يعبر عن قدرة الطالب على إدراك وتقدير ذاته ووعيه بها وقدرته تنظيمها وإدارتها أثناء تفاعله مع الآخرين وقدرته على اكتشاف انفعالاتهم. وما يتميز به صاحب هذا الذكاء من قدرة على التعبير عن انفعالاته وتغييرها بسرعة عندما تتغير الظروف ولا توقفه العقاب عن تحقيق أهدافه ويتميز بقوة العزيمة والمزاج المعتدل ولديه معرفة حقيقية بانفعالاته وكيفية أدائها وتنظيمها على النقيض من فلك الذي لا يمتلك هذا النوع من الذكاء. وكما يقول مايكل هيرتشنورن (Hirschhorn, Douglas. Kamin (2000) (12) لقد اعتبرت دوماً التمرين كطريقة إثبات الذات خاصة بالنسبة للمبتدئين. من المحتمل أنهم رأوني على شاشة التلفزيون أو قرأوا عني ويعتقدون أنهم يدركون ما أنا عليه أريدهم أن يعلموا إن هذا ليس بالثرثرة أو بالإشاعات. أريدهم أن يفهموا أن يتولد من العمل الشاق. كل مرة وطئت فيها أرض الملعب شعرت أن علي أن أثبت أمراً ما حتى ولو كنت واقفاً على قمة العالم." النجاح ليس بأمر تلاحقه بل هو شيء تضعه في مقدمة المجهود الذي تؤديه باستمرار. عندئذ قد يأتي هو إليك حين لا تتوقع حضوره. أغلبية الناس لا تفهم هذا. إن اللاعب الذي يمتلك هذا النوع من الذكاء تكون لديه الرغبة الدائمة في العمل لتحسين أدائه في الرياضة "الطموح الواسع" حيث غالباً ما نرى مثل هذا اللاعب قبل بدأ الموسم يحسن أجزاء من أدائه يظن أنها تعاني من النقص كي يصل إلى أفضل المستويات. فنراه تارة يحسن من كيفية التصرف بالكرة أو يحسن طريقة تسديده، وتارة نراه عندما يرى أن جسده ضعيفاً مقارنة بمنافسيه الأقوياء البنية يذهب إلى ممارسة رفع الأثقال لكي يستطيع أن يواجههم. وعندما يرى لاعبا يسدد بقدمه اليسرى يحاول أن يتعلم التسديد بقدمه اليسرى إذا كان يستخدم اليد اليمنى وبالعكس فهو يحاول تعلم ذلك حتى يستطيع القيام به في أحسن صورة، أي أنه يحاول دائماً أن يحول نقاط ضعفه إلى نقاط قوة.

الاستنتاجات والتوصيات:

أولاً: الاستنتاجات:

في ضوء ما تقدم من نتائج توصل الباحث إلى الاستنتاجات التالية:

- 1- إن لمستويات الذكاء المتعدد تأثير إيجابي على تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد حيث يعتمد أداء المهارات على ارتفاع مستويات الذكاء المتعدد.

2-إن الذكاء المتعدد له تأثير في تحقيق الأهداف التعليمية في كرة اليد من الناحية المهارية والخطئية والعلاقات الاجتماعية بين اللاعبين داخل وخارج الملعب.

3-انه توجد علاقة دالة احصائياً بين الذكاءات المتعددة وتعلم بعض المهارات الاساسية في كرة اليد.

التوصيات:

في ضوء ما توصل إليه الباحث من استنتاجات يوصي بما يأتي:

- 1-على المعلمين الابتعاد عن الطرق التقليدية في انتقاء اللاعبين واستخدام اختبارات الذكاء كاختبارات أساسية في اختيارا للاعبين لفريق كرة اليد بالإضافة للاختبارات المهارية.
- 2-ضرورة اهتمام مدرسي التربية الرياضية في المدارس بمستويات الذكاء والحالة النفسية للطلبة لتحفيز وتطوير الجانب النفسي بالإضافة للجوانب الأخرى البدني والمهاري والخططي والاجتماعي لديهم.
- 3-دمج استخدامات التدريبات العقلية مع التدريبات البدنية للتوصل إلى حالة أفضل في تعلم المهارات وإتقانها للوصول إلى أفضل المستويات.
- 4-إجراء بحوث مشابهة على ألعاب أخرى مثل (كرة السلة والكرة الطائرة والألعاب الرياضية الأخرى).

قائمة المراجع

قائمة المراجع العربية:

- ١ - أحمد علي حجاج يوسف (2006): مؤشرات ذكاء الإداري الرياضي في ضوء نظرية الذكاء المتعدد، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان.
- ٢ - إمام مصطفى سيد (2001): مدى فاعلية تقييم الأداء باستخدام أنشطة الذكاءات المتعددة لجاردنر في اكتشاف الموهوبين من تلاميذ المرحلة الابتدائية، مجلة كلية التربية بأسسيوط، المجلد السابع عشر، العدد الأول، (199 - 250).
- ٣ - جابر عبد الحميد جابر (2003) : الذكاءات المتعددة والفهم، تنمية وتعميق، دار الفكر العربي، القاهرة
- ٤ - جنان سعيد الرحو: أساسيات في علم النفس، لبنان. الدار العربية للعلوم. بيروت. 2005
- ٥ - داليا زكريا زيد (2010): نسق الذكاءات المتعددة لرياضي الأنشطة الفردية والجماعية، رسالة دكتوراه غير مشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية
- ٦ - داليا زكريا زيد (2010): نسق الذكاءات المتعددة لرياضي الأنشطة الفردية والجماعية، رسالة دكتوراه غير مشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية.
- ٧ - عماد الدين عباس أبو زيد (2005): التخطيط والأسس العلمية لبناء وإعداد الفريق في الألعاب الجماعية، نظريات وتطبيقات الطبعة الأولى، منشأة المعارف، الإسكندرية.
- ٨ - محمد سعد محمد عبد الله (2006): الشخصية والقدرات العقلية، دراسة في مجال التربية البدنية، دار الإصلاح، السعودية.

٩ - محمد لطفي طه (2002)، الأسس النفسية لانتقاء الرياضيين، القاهرة

١٠ - هنال محمد زكي الجندي (2005): تدريس منهج الإيقاع الحركي المطور باستراتيجيات قائمة على نظرية الذكاء المتعدد وأثرها على نواتج التعلم، رسالة دكتوراه غير منشودة، كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية.

قائمة المراجع الأجنبية:

11- Hirschhorn, Douglas. Kamin (2000) "The relationship between emotional intelligence and performance statistics of NCAA division 1 caliber baseballplayer "south - Connecticut - stat. University-Dissertation abstractsinternational page 1691

12- Gardner. H. (2003): Frames of mind: the theory of Multiple intelligences .tenth Anniversaries Editions NEW YORK: Books.

مرفق (1)

قائمة الذكاءات المتعددة

القائمة ماكينزي (1999م) McKenzie

أولاً : البيانات الشخصية:

الاسم (إذا رغبت) :

التخصص الدراسي :

الجنس : ذكر أنثى العمر ()

ثانياً: التعليمات:

تتكون القائمة من (٩٠) مفردة توضح سلوك كالذي تصف به نفسك أو يوجد ضمن صفاتك أو قد لا يوجد، أقرأ كلا منها باهتمام وأجب عنها باختيار إجابة واحدة من الإجابات الخمس الموضحة أمام كل مفردة بحيث تعبر الإجابة عن وجهة نظرك وتعكس بدقة وصفك لنفسك، وعندئذ علامة (x) أمام المفردة تحت الإجابة التي تناسبك بدقة، علماً بأنه لا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة، فالإجابة الصحيحة هي التي تعبر عن وجهة نظرك بدقة، كما لا تختار سوى إجابة واحدة فقط لكل مفردة، ولا تترك أية مفردة دون الإجابة عنها.

م	العبارة	تتطبق تماماً	تتطبق كثيراً	تتطلق أحياناً	تتطلق قليلاً	لا تتطلق
١.	أستمتع بقراءة كل أنواع المواد					

٢.	أحتفظ بأفكاري دقيقة ومرتبة				
٣.	أستطيع تخيل الكثير من الأفكار في رأسي				
٤.	أستمتع بالعمل اليدوي في الأنشطة الحرفية مثل النجارة والزخرفة				
٥.	عرف النغمات الموسيقية للعديد من المقطوعات الموسيقية				
٦.	أحافظ على معتقداتي الأخلاقية				
٧.	أتعلم أفضل من تفاعلي مع الآخرين				
٨.	أستمتع بتصنيف الأشياء في مجموعات متجانسة وفقاً لخصائصها المشتركة				
٩.	مهم لي رؤية دوري في صورة كبيرة وسط الآخرين				
١٠.	أسجل ملاحظات تساعدني على الفهم والتذكر				
١١.	أفضل التتابع المنطقي أو السير خطوة -خطوة في فهم الأشياء				
١٢.	أستمتع بإعادة ترتيب حجرتي رمتسلكشب				
١٣.	أستمتع بالحركة والنشاط المستمر				
١٤.	أركز في الأصوات الغنائية والألحان الموسيقية				
١٥.	أتعلم أفضل عندما يكون لدى ارتباط عاطفي بالموضوع				
١٦.	تتسمح يأتي بالمرح و التناول				
١٧.	اهتمب القضايا البيئية في الأماكن المختلفة				
١٨.	أستمتع بمناقشة أسئلة حول الحياة				
١٩.	أتيبادل الرسائل مع أصدقائي من خلال البريد الالكتروني				
٢٠.	أستطيع حل المشكلات الرياضية بسهولة				
٢١.	أستمتع بالفنون الإبداعية لاستخدامها ألوانا متعددة				
٢٢.	أستمتع بالألعاب الرياضية في الهواء الطلق				
٢٣.	أستطيع أداء بعض الحركات وفق نغمة ما لمقطوعة موسيقية				
٢٤.	أحدد هدفي في الحياة وأفكر فيه بانتظام				
٢٥.	أستمتع بوجودي ضمن مجموعات دراسية منتجة				
٢٦.	أستمتع بالسفر والتجوال وإقامة المخيمات				
٢٧.	أقضي أوقاتا كثيرة أتأمل في الكون				
٢٨.	من السهل على توضيح أفكارى للآخرين				
٢٩.	أحب التعامل مع الأشخاص المنظمين والمنطقيين				
٣٠.	أتذكر بسهولة الأشياء المنظمة في رسومات وخرائط				

٣١.	استخدم المهارات الجسمية كلغة إشارة للاتصال بالآخرين				
٣٢.	اهتم بالعزف على آلة موسيقية				
٣٣.	اتجاهاتي لها تأثير على تعلمي في المواقف المختلفة				
٣٤.	أستمتع بغرف الدردشة على الانترنت				
٣٥.	أستمتع بالعمل في الحقائق				
٣٦.	أستمتع بمشاهدة القطع الفنية النادرة				
٣٧.	مهم لي أن أشارك في المجالات المختلفة				
٣٨.	أستطيع إنجاز كثير من الحسابات بسرعة في رأسي				
٣٩.	أستمتع بالفنون والأداءات الحركية المختلفة				
٤٠.	أعتقد أن الجسم السليم مهم للعقل السليم				
٤١.	يجذبني الشعر المنتظم في قافية واحدة				
٤٢.	اهتم بقضية العدالة الاجتماعية بين الأشخاص				
٤٣.	إبداء الرأي والمشاركة السياسية مهمة بل				
٤٤.	أحافظ على الحقائق العامة لأنها من حق الجميع				
٤٥.	أستمتع بتدريبات التأمل والاسترخاء				
٤٦.	أستمتع بألغاز الكلمات المتقاطعة الصعبة والمحيرة				
٤٧.	أحب الألغاز التي تتطلب التفكير الاستنتاجي				
٤٨.	أحاول تنظيم الأشياء في مخططات ورسوم بيانية				
٤٩.	تعد الفنون والحرف المختلفة تسالي ممتعة لي				
٥٠.	أتذكر بسهولة الأشياء الموجودة في قافية موسيقية محددة				
٥١.	عندما أعمل بمفردي أنتج أفضل عن العمل في مجموعة				
٥٢.	أستمتع بالبرامج الحوارية التلفزيونية والإذاعية				
٥٣.	أفضل تنظيم الأشياء في أشكال هرمية عند عرضها				
٥٤.	أحب زيارة الأماكن المدهشة في الطبيعة				
٥٥.	أستمتع بكتابة مذكراتي				
٥٦.	عندما أبدأ مهمة أستطيع الإجابة على كل أسئلتها				
٥٧.	أستمتع بالألعاب ثلاثية الأبعاد				
٥٨.	أستمتع بالتعبيرات الحركية				
٥٩.	أركز في أعمالي أثناء استماعي للراديو والتلفزيون				
٦٠.	أحتاج إلى معرفة كلشيء قبل الموافقة على القيام بعمله				
٦١.	أحب العمل في فريق				
٦٢.	أحب جميع أنواع الحيوانات				
٦٣.	أستمتع بالقراءة عن الفلاسفة القدماء والمعاصرين				

٦٤.	أستمتع بالتلاعب بالألفاظ كما فى الجنس اللغوى أو ترتيب الحروف				
٦٥.	البناء والتركييب يساعدى فى إنجاز المهام بنجاح				
٦٦.	اهتم بصور الأماكن المختلفة واحتفظ بها				
٦٧.	أحب استخدام الأدوات المختلفة فى أعمالى				
٦٨.	أستمتع بالعديد من أنواع الموسيقى				
٦٩.	عندما أنقضى الآخرين أعطيتهم أكبر قدر من مجهودى				
٧٠.	أشعر بالارتياح عندما أكون وسط مجموعة من الأشخاص				
٧١.	أستمتع باتباع نظام محدد فى بيتى				
٧٢.	يسهل تعلمى للأشياء الجديدة عندما أفهم قيمتها				
٧٣.	اهتم باللغات الأجنبية وأحاول تعلمها				
٧٤.	أحب الأعمال على جداول البيانات الحاسوبية وقواعد البيانات				
٧٥.	أستطيع تذكر الأشياء فى صور عقلية				
٧٦.	أعيش أسلوب حياة نشطا وُجَاداً				
٧٧.	اهتم بالمسرحيات الموسيقية والغنائية أكثر من المسرحيات الأخرى				
٧٨.	أحب أن أكون سببا فى مساعدة الآخرين				
٧٩.	أحب المشاركة فى النوادى والأنشطة الثقافية				
٨٠.	أستمتع بدراسة علوم الأحياء والنبات والحيوان				
٨١.	تعجبني الأشياء الذكية الأخرى فى الحياة أو الكون				
٨٢.	أحب المشاركة فى الحوارات والمناقشات والخطابة				
٨٣.	اعتقد أن كلشىء له تفسير منطقى مقبول				
٨٤.	أستمتع بقراءة المخططات والخرائط				
٨٥.	أتعلم أفضل من خلال العمل				
٨٦.	أتذكر القصائد الغنائية بسهولة				
٨٧.	أقوم بتصحيح مفاهيم خاطئة لدى الآخرين				
٨٨.	اهتم بالقضايا الاجتماعية ومسبباتها				
٨٩.	أستمتع بقضاء الكثير من الوقت فى الهواء الطلق				
٩٠.	أهتم بدراسة التاريخ والثقافة القديمة لتكوين رؤية أو منظور فى حياتى				

مرفق (2)

الاختبارات المهارية

١ التمرير والاستلام:

اختبار التمرير والاستلام على حائط 10 مرات
الأدوات المستخدمة : كرة يد - حائط - ساعة إيقاف - يرسم خط على الأرض يبعد عن الحائط 3م.
طريقة الأداء: يقوم اللاعب بأداء 10 مرات تمرير واستلام للكرة على الحائط ومن خلف خط ال 3م.
التسجيل: يقاس الزمن منذ اعطاء إشارة البدء وحتى استلام الكرة العاشرة. (3 : 102)

٢ التنطيط:

اختبار تنطيط الكرة لمسافة 22م في خط مستقيم بالزمن
الأدوات المستخدمة : كرة يد - لاعب مساعد - ملعب كرة يد
طريقة الأداء: يقف اللاعب على خط ال 6م خلف المساعد، وعند اعطاء إشارة البدء يجرى اللاعب ليلتقط الكرة من يد المساعد، ثم يقوم بالتنطيط حتى يصل الى خط النهاية.
التسجيل: يحسب الزمن لأقرب جزء من الثانية. (3 : 146)

٣ التصويب:

التصويب من الثبات على المرمى من مسافة 20 م
الأدوات المستخدمة : 3 كرات يد - مرمى كرة يد - 1/2 ملعب كرة يد.
طريقة الأداء: يقف المختبر خلف خط منتصف الملعب (20 م من المرمى) وبجانبه 3 كرات، ثم يقوم المختبر بتصويب الكرات (باستخدام مهارة التصويب من الثبات) داخل المرمى محاولا أن تسقط كل كرة خلف خط المرمى مباشرة .

التسجيل: 3 درجات لكل تصويبه تدخل المرمى مباشرة (تسقط خلف خط المرمى).

- 2 درجة لكل تصويبه تدخل المرمى بعد ارتداده واحدة قبل خط المرمى.

- 1 درجة تصويبه تدخل المرمى بعد ارتدادتان قبل خط المرمى. (4 : 41)