تأثير استخدام بعض الوسائل التعليمية في تعلم المهارات الأساسية بكرة اليد
م. ثامر ارحيم حسين ، م.م. اثار حكيم وحيد ، أ.م.د. سعد جاسم حمود
العراق. جامعة المثنى. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
تاريخ تسليم البحث / ٠٠٠٠٠ تاريخ قبول النشر/١٦/١١/٢٠٢١

الملخص

تكمن اهمية البحث في دراسة تأثير استخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد وانعكاس ذلك على مستوى الاداء عند تعلم المهارات المختلفة وتسهيل عملية التعلم وقد تضمنت مشكلة البحث ان بعض الحركات صعبة ولا يستطيع المدرس اداءها او لعدم امتلاك المدرس لياقة بدنية جيدة تتيح له اداء المهارة ، لذا يلجأ الى الوسيلة المساعدة البصرية او السمعية ومن اهداف البحث هي اعداد برنامج تعليمي بالوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الاساسية وكذلك التعرف على تأثير استخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد بين عينة البحث قبل وبعد استخدام الوسائل البصرية والسمعية اما فروض البحث هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي باستخدام الوسائل البصرية والسمعية لدى عينة البحث عند تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد ولصالح الاختبارات البعدية وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة المشكلة وتم تحديد البحث بالطريقة العشوائية عن طريق القرعة من مجتمع البحث البالغ (٢٣) طالب وتمثل نسبة ٨٠% من مجتمع الاصل وقد استنتج الباحث استخدام الوسائل البصرية والسمعية ساعد في تعلم المهارات الاساسية بكرة اليد وان استخدام الوسائل التعليمية أدى الى فهم وتعلم المهارة بصورة افضل .

الكلمات المفتاحية: الوسائل التعليمية ، المهارات الأساسية ، كرة اليد

The effect of using some educational aids on learning basic handball skills

M. Thamer Arhim Hussein, M. Athar Hakim Waheed, Prof. Dr. Saad Jassim Hammoud

Iraq. Al-Muthanna University. college Physical Education and Sports Sciences

Abstracts

The importance of the research lies in studying the effect of using visual and audio aids on learning some basic skills in handball and its reflection on the level of performance when learning different skills and facilitating the learning process. Performing the skill, so he resorts to the visual or audio aid, and one of the objectives of the research is to prepare an educational program by visual and audio aids in learning some basic skills, as well as identifying the effect of using visual and audio aids in learning some basic skills, as well as identifying the differences in learning some basic skills in handball. Between the research sample before and after using visual and audio aids. As for the research hypotheses, there are statistically significant differences between the pre and post tests using visual and audio aids for the research sample when learning some basic skills of handball and in favor of the post tests. The researcher used the experimental method for its suitability to the nature of the problem. The research was determined by the method Randomization by lottery from the research community of (23) students, representing a proportion of It is 80% of the original community. The researcher concluded that the use of visual and audio aids helped in learning the basic skills of handball, and that the use of educational aids led to a better understanding and learning of the skill.

Keywords: teaching aids, basic skills, handball

١- المقدمة:

اهتمت الدراسات والابحاث في التربية البدنية وعلوم الرياضة اهتماماً كبيراً بأساليب التعلم من أجل التوصل الى افضل الاساليب والطرائق التي يصابها دراية وخبرة عالية من قبل المدرسين والمدرسين لغرض زيادة تفاعل المتعلم مع الدرس بما يتلاءم وقدراته البدنية العامة للوصول الى تحقيق الاهداف التعليمية ومن ثمّ الارتقاء بمستوى التعلم.

وشهدت لعبة كرة اليد تطوراً واسعاً من حيث احتياجها الى التدريب العملي فضلاً عن حاجتها الماسة الى الاسس النظرية التي يحتاجها المدرس بغية الانتقال بالمتعلمين الى المستوى الاحسن . اذ تتميز لعبة كرة اليد بتعدد المهارات وتربطها واحتياج المتعلم الى التحكم الجيد لربط جميع المهارات الخاصة فضلاً عن ما يحتاجه من قدرة على التصرف السليم والدقيق في اثناء اللعب واشراك العمليات العقلية والحواس في اثناء الاداء وهذا يؤدي الى كسب اداء جيد خال من الاخطاء والوصول لمستوى متقدم .

اذ لا يقتصر استخدام الوسائل التعليمية على مادة معينة انما تستخدم في جميع المواد من التربية البدنية الى الرياضات الخاصة ومن التعليم العام الى التعليم المهني والفني ، ولا يتوقف تعليمها على مرحلة تعليمية دون المراحل الاخرى . ويسعى المدربون والمدرسون الى بذل الجهود الكبيرة لايجاد وسائل تعليمية وتدريبية في الاداء الافضل لأي مهارة فضلاً عن الوسائل التعليمية المعروفة لذا تكمن اهمية البحث في دراسة تأثير استخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد وانعكاس ذلك على مستوى الاداء عند تعلم المهارات المختلفة وتسهيل عملية التعلم . و تعد استخدام الوسائل البصرية والسمعية من الضروريات الاساسية التي تؤدي دوراً كبيراً وفعالاً في عملية التعلم والاداء للفعاليات الرياضية المختلفة ، كونها تقدم المعلومات الدقيقة والسريعة التي تساعد في تحسن مستوى الاداء الفني للمهارات وتعد المهارات الاساسية وتعلمها لا تخلو من الصعوبات ومن خلال مشاهدة الباحث كونه تدريسي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للكثير من دروس كرة اليد في الكلية وفي بعض المدارس في المحافظة ان بعض الحركات صعبة ولا يستطيع المدرس ادائها او لعدم امتلاك المدرس لياقة بدنية جيدة تتيح له اداء المهارة ، لذا يلجأ الى الوسيلة المساعدة البصرية او السمعية فالمهارة البصرية والسمعية يمكن تطويرها بالتركيب والتدريب ، وانها تحرر المدرس من قيود الشرح الممل وتوفر للمعلم جوا ايجابيا وتهيء له تصوراً ذهنياً . ولهذا ارتى الباحث استخدام الوسائل التعليمية (البصرية والسمعية) في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد لضمان التعلم بشكل أفضل وتمكن الطالب من التعرف على المسار الحركي والاداء الجيد . وهل يمكن من خلالها ان تحقق فائدة في عملية التعلم ؟ ويهدف البحث الى:

١- اعداد برنامج تعليمي بالوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد .

٢- التعرف على تأثير استخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد

٣- التعرف على الفروق في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد بين عينة البحث قبل وبعد استخدام الوسائل البصرية والسمعية .

٢- اجراءات البحث:

١-٢ منهج البحث: استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة ومشكلة البحث. وقد تم اختيار تصميم ذي المجموعة الواحدة ذات اختبارين قبلي وبعدي وكما مبين في الجدول (١) .

جدول (١)

يبين التصميم التجريبي

٤	٣	٢	١	عينة البحث
الفروق بين القبلي والاختبار البعدي	اختبار بعدي مهاري	طبقت البرنامج التعليمي باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية	اختبار قبلي مهاري	طلاب

٢-٢ مجتمع البحث وعينته:

اشتملت عينة البحث على (١٥ طالب) من طلاب المرحلة الثانية/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة المنشى للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ اختيرت بالطريقة العشوائية عن طريق القرعة من مجتمع البحث البالغ (٢٣) طالب وتمثل نسبة ٨٠% من مجتمع الاصل ، وتم استبعاد (٨) طلاب من الراسبين والمصابين والطلاب الذي طبقت عليهم التجربة الاستطلاعية .

٣-٢ الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث:

- المصادر العربية والاجنبية .
- شبكة الانترنت .
- استمارة استبيان (*) لاستطلاع اراء الخبراء والمختصين لتحديد بعض المهارات الاساسية بكرة اليد .
- استمارة نتائج اختبارات العينة .
- الاختبارات والقياس .
- ملعب كرة يد
- شواخص
- كرات عدد ١٠
- الصور التعليمية
- جهاز حاسوب لابتوب (نوع dell) عدد/١
- ادوات مكتبية

٢-٤ تحديد المهارات الاساسية:

لتحديد بعض المهارات الاساسية بكرة اليد ومن خلال اطلاع الباحث على العديد من المصادر العربية والاجنبية أعد استمارة استبيان وزعت على مجموعة من الخبراء والمختصين بكرة اليد للاتفاق حول بعض المهارات الاساسية المهمة ، وقد تم اختيار المهارات المبينة في الجدول (٢) بعد اجماع الخبراء عليها

الجدول (٢) يبين المهارات التي تم الاتفاق عليها من قبل الخبراء

اسم المهارة	ت
المناولة	١
الطبطة	٢
الخداع	٤
التصويب	٥

٢-٥ الاختبارات المستخدمة في البحث:

٢-٥-١ اختبار المناولة: الاستلام والمناولة

- قياس التوافق وسرعة التمرير على الحائط ٣٠ ثا

- الهدف من الاختبار: قياس المناولة والاستلام.

- الادوات: كرة يد ، حائط مستوي ، ساعة توقيت.

- موصفات الاداء: يقف المختبر على بعد (٣م) من الحائط ثم يقوم المختبر بتمرير الكرة لأكثر عدد ممكن في

(٣٠ ثا) .

- التسجيل: يحسب عدد التمريرات في الزمن المحدد بوساطة حساب عدد مرات استلام الكرة.

- التعليمات: وجود مسجل وحكم .

٢-٥-٢ اختبار الطبطة:

- اختبار قياس مستوى مهارة الطبطة .

- الادوات المستخدمة: ساعة ايقاف ، كرة يد ، شواخص عدد (٥).

- موصفات الاداء: تثبيت خمس شواخص في خط مستقيم المسافة بين الواحد والآخر (٣) م والمسافة الكلية ١٥

متر.

- التسجيل: يقوم اللاعب بالطبطة مع الركض بين الشواخص ذهابا وايابا، ويسجل الزمن بال (ثا)

٢-٥-٣ اختبار الخداع:

- الهدف من الاختبار: قياس مهارة الخداع.

- الأدوات المستخدمة:

١- ساعة إيقاف ، ملعب كرة يد، كرة يد العدد (٢) ، لاعب مدافع.

- مواصفات الأداء: يقف اللاعب المختبر ممسكا بالكرة خلف خط البداية البالغ طوله (١) متر، في حين يقف

المدافع امامه على بعد (١٢٠) سم من خط البداية وخلف الخط البالغ (٥٠) سم.

٢- يقف المطلق خلف البداية ويعطي اشارة البداية (صفقة) او (صافرة).

٤- يقف المسجل المؤقت على يمين المختبر ويسجل الوقت لكل محاولة.

٤- يجلس المحكمون الثلاثة على يسار المختبر وتكون مهمتهم مراقبة الاداء الصحيح لحركة الخداع بحيث يمس

اللاعب المختبر بقدميه الارض داخل الدوائر الثلاث ومن حقهم الطلاب من المسجل اعادة محاولة غير صحيحة

بإشاره من المطلق يؤدي اللاعب المختبر الخداع البسيط بأخذ خطوة بقدمه اليسار ليمس الدائرة رقم (١) ثم خطوة

بقدمه اليمين ليمس الدائرة رقم (٢) ثم الخطوة الثالثة بقدمه اليسار ليمس الدائرة رقم (٣)، قطر كل دائرة (٢٥) سم

- التسجيل: يسجل للمختبر الزمن المستغرق في الانتقال من دائرة الى دائرة.

٢-٥-٤ اختبار التصويب:

- الأدوات: (ملعب كرة يد، كرات يد قانونية عدد ٦، مربعان (٦٠×٦٠ سم) معلقان في الزاوية العليا للمرمى).

- مواصفات الأداء: يتم التصويب من نقطة تقع على زاوية قائمة مع منتصف خط المرمى تبعد منه بمقدار ١٠م،

على أن يسبق التصويب إعداد بالجري بإيقاع ثنائي وثلاثي مع ملاحظة أن يتم التصويب على هدفين محددتين

موضوعين في الزاويتين العلويتين للمرمى بحيث تبلغ أبعادهما (٦٠×٦٠سم) كما في الشكل (٢).

الشروط:

- لا يجوز تخطي النقطة المحدودة للتصويب.

- يكون التصويب مرة على زاوية الهدف الأيمن ومرة على زاوية الهدف الأيسر.

- يكون التصويب من القفز أماماً.

- لكل لاعب ٣ محاولات (على كل هدف معلق في المرمى).

التسجيل: يعد التصويب صحيحاً عندما تصيب الهدف أو إذا اصطدمت بحدوده أي يحتسب مجموع الكرات التي

تصيب الهدف و حدوده من مجموع ٦ محاولات.

٢-٦ التجربة الاستطلاعية:

قام الباحث بأجراء تجربة استطلاعية في يوم الاثنين المصادف ٢٧/١/٢٠٢٠ على عينة مماثلة لعينة البحث عددها (٥) من طلاب من المرحلة الثانية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة المثنى والذي تم استبعادهم من قبل الباحث في التجربة الرئيسية والغرض من التجربة الاستطلاعية معرفة ما يأتي :

- ١- لتحديد وقت الاختبارات ويمكن التعرف على وقت البرنامج .
- ٢- التأكد من صلاحية الادوات والوسائل المستخدمة في البحث .
- ٣- التعرف على مدى كفاءة فريق العمل المساعد (****) .
- ٤- معرفة الاخطاء والمعوقات التي قد تحصل في اثناء تنفيذ البرنامج التعليمي لتجاوزها
- ٥- تهيأت الملعب والادوات اللازمة .
- ٦- التعرف على الصعوبات والمشكلات التي تواجه الباحث وفريق العمل المساعد .
- ٧- التعرف على البدائل اللازمة قبل تنفيذ البرنامج التعليمي .

٢-٧ اجراءات البحث الميدانية:

٢-٧-١ الاختبار القبلي لعينة البحث:

قبل البدء بالاختبارات القبلية قام الباحث بإعطاء وحدتين تعريفيتين قبل الاختبار للطلاب ليتعرف على المهارات وكيفية ادائها بمساعدة فريق العمل المساعد .

تم اجراء الاختبارات القبلية قبل تنفيذ البرنامج التعليمي لعينة البحث للمهارات الاساسية التي تم الاتفاق عليها من قبل الخبراء والمختصين بكرة اليد (المناوله ، الطبطبة ، الخداع ، التصويب)

يوم الاحد ١٤/٢/٢٠٢١ في ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لجامعة المثنى في الساعة التاسعة صباحاً ، حيث تم تثبيت الظروف المتعلقة بالاختبار كالمكان والزمان وطريقة تنفيذ الاختبارات والادوات المستخدمة للمجاميع الاربع من اجل تحقيق الظروف نفسها عند اجراء الاختبار البعدي لعينة البحث .

٢-٧-٢ خطوات تنفيذ البرنامج التعليمي

اختيار الوسائل البصرية المستخدمة في البحث

- الحاسوب .

- الصور التعليمية .

اجمع الخبراء ان يكون عرض الوسيلة التعليمية من خلال الحاسوب .

٢-٧-٣ التجربة الرئيسة:

طبق الباحث البرنامج التعليمي بلعبة كرة اليد على عينة البحث من اجل تحقيق اهداف البحث وفروضه والوصول الى أفضل النتائج .

تبدأ الوحدة التعليمية بأجراء الاحماء العام والخاص لكل افراد عينة البحث .

بعد ذلك يتم عرض المهارة على العينة بوساطة الوسيلة التعليمية .

١- يتم عرض المهارة عن طريق فلم (صوت وصورة) بوساطة الحاسوب ويصاحبها شرح المهارة بأقسامها مع توضيح خطوات اداء المهارة ويتم اعادة العرض والتأكيد على العرض البطيء والتوقف عند النقاط المهمة للمهارة المطلوبة وبخاصة عند القسم الرئيسي فيها والاستمرار بالعرض ضمن الفترة المحددة لها (١٥) دقيقة بتكرار مرتين .

٢- تعلم المهارة من قبل الطلاب .

٣- تعطى التغذية الراجعة لتصحيح الخطأ الذي وقع فيه الطلاب عن طريق الوسيلة المستخدمة اذ يقوم المدرس بتنبية الطالب عن الخطأ ثم يذهب الطالب لرؤية الوسيلة لغرض تصحيح حركته ثم يعود للتعلم على المهارة لحين ادائها بشكل مترابط .

- مدة البرنامج التعليمي كانت (٨) أسابيع . عدد الوحدات التعليمية خلال البرنامج ستة عشر وحدة تعليمية .

- تنفيذ الوحدات التعليمية من قبل عينة البحث بواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع .

- اقتصر عمل الباحث في الجزء الرئيسي بالأشراف على عرض المهارة من خلال الوسيلة التعليمية .

- وقت الوحدة التعليمية بالدقائق (٨٠) دقيقة قسمت الى ثلاثة اقسام :

- القسم التحضيري (٢٠ دقيقة)

- القسم الرئيس (٥٠ دقيقة)

- الجزء التعليمي (١٥ دقيقة)

- الجزء التطبيقي (٣٥ دقيقة)

- القسم الختامي (١٠ دقائق)

الجدول (٣) يبين أقسام الوحدات التعليمية

الزمن خلال الوحدة التعليمية	الزمن خلال الوحدة	أقسام الوحدة التعليمية	
١٦٠	١٠	الاحماء العام	القسم التحضيري
١٦٠	١٠	الاحماء الخاص	
٢٤٠	١٥	الجزء التعليمي	القسم الرئيسي
٥٦٠	٣٥	الجزء التطبيقي	
١٦٠	١٠	القسم الختامي	
١٢٨٠ دقيقة	٨٠	المجموع	

٢-٧-٤ الاختبار البعدي:

بعد اكمال تنفيذ فقرات البرنامج التعليمي المقترح والذي استمر (٨) أسابيع تم اجراء الاختبارات البعدية لدى عينة البحث يوم الاربعاء ٢٠٢١/٤/٦ في ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة المثنى حيث تم توفير الظروف نفسها من حيث الزمان والمكان والاجهزة والادوات وفريق العمل المساعد الذي أجري في الاختبار القبلي

والهدف من الاختبارات البعدية هو بيان مدى تأثير البرنامج المستخدم بالوسائل البصرية والسمعية في تعلم المهارات الاساسية على جهاز الحركات الارضية ، وقياس قدرة الطلاب على اداء هذه المهارات .

٢-٨ الوسائل الاحصائية: استخدم الباحث الوسائل الاحصائية الاتية وفق الحقيبة الاحصائية الجاهزة SPSS لمعالجة النتائج التي حصلت عليها من خلال التجربة .

٣-١ عرض نتائج الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي لدى عينة البحث، وتحليلها ومناقشتها.

الجدول (٤) يبين الوسط الحسابي لفرق الاوساط الحسابية والانحراف المعياري له وقيمة (ت) المحتسبة والجدولية في بعض

الاختبارات بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية

النتيجة	قيمة ت*		الانحراف المعياري ع ف	الوسط الحسابي لفرق الاوساط الحسابية س ف	وحدة القياس	المعالم الاحصائية الاختبارات	ت
	الجدولية	المحتسبة					
معنوي	٢,٢٦	٨,١	٠,٧٣	١,٩	درجة	المناولة	١
معنوي		٧	١,٠٧	٢,٤	درجة	الطبطبة	٢
معنوي		١٢,٧	٠,٨	٣,٤	درجة	الخداع	٣
معنوي		٣,٨	٠,٨	١	درجة	التصويب	٤

* قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٩) وتحت مستوى دلالة $0,05 = 2,26$

يتبين من الجدول (٤) ان قيمة الوسط الحسابي لفرق الاوساط الحسابية لمهارة المناولة بين الاختبارين القبلي والبعدي بلغ بقيمة (١,٩) في حين بلغت قيمة الانحراف المعياري لها (٠,٧٣) . وبلغت قيمة (ت) المحتسبة (٨,١) بينما قيمة (ت) الجدولية قد بلغت (٢,٢٦) عند درجة حرية (٩) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) . ولما كانت القيمة المحتسبة اكبر من القيمة الجدولية فهذا يعني وجود فروق معنوية لصالح الاختبار البعدي .

اما الوسط الحسابي لفرق الاوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي لمهارة الطبطبة بلغ بقيمة (٢,٤) والانحراف المعياري له بلغ بقيمة (١,٠٧) . وبلغت قيمة (ت) المحتسبة (٧) في حين قيمة (ت) الجدولية قد بلغت (٢,٢٦) عند درجة حرية (٩) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) . ولما كانت القيمة المحتسبة اكبر من القيمة الجدولية فهذا يعني وجود فروق معنوية لصالح الاختبارات البعدية .

اما الوسط الحسابي لفرق الاوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي لمهارة الخداع فقد بلغ بقيمة (٣,٤) والانحراف المعياري له بلغ بقيمة (٠,٨) . وبلغت قيمة (ت) المحتسبة (١٢,٧) في حين قيمة (ت) الجدولية قد بلغت (٢,٢٦) عند درجة حرية (٩) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) . ولما كانت القيمة المحتسبة اكبر من القيمة الجدولية فهذا يعني وجود فروق معنوية لصالح الاختبارات البعدية .

اما الوسط الحسابي لفرق الاوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي لمهارة التصويب فقد بلغ بقيمة (١) والانحراف المعياري له بلغ بقيمة (٠,٨) . وبلغت قيمة (ت) المحتسبة (٣,٨) في حين قيمة (ت) الجدولية قد بلغت (٢,٢٦) عند درجة حرية (٩) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) . ولما كانت القيمة المحتسبة اكبر من القيمة الجدولية فهذا يعني وجود فروق معنوية لصالح الاختبارات البعدية .

ويعزو الباحث هذه الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي الى فاعلية البرنامج التعليمي المطبق بواسطة الحاسوب والذي زود الطلاب بالمعلومات وربطها بالأداء العملي، والى استخدام مبدأ التدرج في التعلم من السهل الى الاصعب ، وكذلك تنظيم اداء المهارات حسب الوقت المخصص ، وكثرة المحاولات التكرارية ادت الى فهم واستيعاب المهارة ويتفق الباحث مع ما أكده (Schmidt) "على ان التعلم يحتاج الى محاولات متكررة لا نجاح المهارة بنجاح .

٤- الاستنتاجات والتوصيات:

٤-١ الاستنتاجات:

- ١- استخدام الوسائل البصرية والسمعية ساعد في تعلم المهارات الاساسية بكرة اليد .
- ٢- ان استخدام الوسائل التعليمية أدى الى فهم وتعلم المهارة بصورة افضل .
- ٣- ظهرت افضلية الوسائل التعليمية من اجل التعلم .

٤-٢ التوصيات:

- ١- ضرورة استخدام الوسائل البصرية والسمعية في لعبة كرة اليد لرفع القدرة مهارية لدى الطلاب من اجل الاسراع بعملية تعلم المهارات .
- ٢- استخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم المهارات الحركية والالعب لما لها من أثر ايجابي في عملية التعلم .
- ٣- اجراء دراسات مشابهة في مجال تأثير استخدام الوسائل البصرية والسمعية على تعلم المهارات الاخرى

المصادر

- ابتهاج احمد عبد العال ؛ تأثير استخدام الوسائل التعليمية في تعليم مهارات التمرير والضربة الساحقة في الكرة الطائرة لتلميذات المرحلة الاعدادية . مجلة علوم وفنون الرياضة : (القاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٠).
- عصام عبد الخالق ؛ التدريب الرياضي نظريات - تطبيقات ، ط ١٢ : (منشأة المعارف ، ٢٠٠٥) .
- كمال عارف ، سعد محسن: كرة اليد ، دار الفكر للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، ١٩٨٩
- ضياء الخياط ، وعبد الكريم قاسم: كرة اليد مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٨ .
- قاسم لزام صبر ، موضوعات في التعلم الحركي: (كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٥).
- قاسم لزام و(آخرون) ؛ أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم: (كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٥)
- محمد ابراهيم يونس ؛ نظم التعليم بواسطة الحاسوب: (بحث منشور في تكنولوجيا التعليم ، دراسات عربية ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٩).
- محمد سعد زغلول و(آخرون) ؛ تكنولوجيا التعليم وأساليبها في التربية الرياضية ، ط ١: (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٢).
- محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم ؛ الاسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس ، ط ٢: (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٧).
- محمد عثمان ؛ التعلم الحركي و التدريب الرياضي ، دار القلم الكويت ، ١٩٨٧ .
- محمد علي السيد ، الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعلم ، ط ٧ . (الزرقاء ، مكتبة المنار ، ١٩٨٧).
- وجيه محجوب ؛ اصول البحث العلمي ومناهجه ، ط ١: (عمان ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، ٢٠٠١).
- يعرب خيون ؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق: (بغداد ، مكتبة الصخرة للطباعة ، ٢٠٠٢) .