

## التوجيه النحوي لعود الضمير عند الشريف المرتضى ( ت: ٤٣٦هـ ) في تفسيره المسمى بـ ( نفائس التأويل )

حسن سعيد عبد هاشم الموسوي  
جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الإنسانية

Hassan.almussawi Y@gmail.com

أ.د محسن حسين علي الخفاجي  
جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الإنسانية

Muhsen hussian@yahoo.com

### تقديم للبحث :

يتسم الكلام العربي عموماً والنص القرآني خصوصاً بتماسك عناصره وأجزائه وارتباط بعضها ببعض ارتباطاً وثيقاً لا يمكن لأي باحث مهما أوتي من ملكة في التعبير أن يفهم عراها أو يدرس هذه العناصر والأجزاء بمعزل عن دراسة ما يرتبط معها شكلاً ومضموناً، وعلى وفق ذلك فإن ثمة عوامل أسهمت إلى حد كبير بحصول هذا التماسك والترابط الوثيق بين نصوص القرآن الكريم حتى غدا وحدة متكاملة لكل ناظرٍ لبيب، ومن هذه العوامل ( عود الضمير )<sup>(١)</sup> الذي تتعدد صورته ما بين المتقدم والمتأخر، وما بين الأقرب والأبعد، وما بين الأفراد والجمع، وما بين التذكير والتأنيث ، إلى غير ذلك من الصور التي أفاض النحويون في الحديث عنها واشبعوها دراسة .

وهذا البحث ما هو إلا محاولة لتسليط الضوء على مظاهر عود الضمير في تفسير الشريف المرتضى المسمى بـ ( نفائس التأويل )، ذلك التفسير الذي ما كان ليرى النور لولا جهود ثلة طيبة من العلماء المحققين يتقدمهم السيد ( مجتبی أحمد الموسوي ) الذين أخذوا على عاتقهم جمع الآيات التي كان الشريف المرتضى يطرحها على طلابه في مجالسه التي كان يعقدها للدراسة والبحث في نصوص القرآن الكريم، وكانت آراؤه في هذه الآيات مبنوثة في كتبه المتنوعة ومنها ( الأمالي، والناصريات، والإنتصار، والشافي، وتنزيه الأنبياء ) وغيرها، وجميع هذه الآراء جُمعت في هذا التفسير الذي أطلق عليه ( نفائس التأويل )؛ لأنها بحق جواهر ثمينة لا تقدر بثمن، وهي مادة الدراسة لهذا البحث ...

**الكلمات المفتاحية :** عود - الضمير - الجمع - السياق - أقرب المذكورين .

### ABSTRACT

: I can summarize the following as follows

The diversity of the images of the Oud of conscience in the interpretation of Mr. Al- - Murtada and not limited to one image came back to the collection, and the most important, .and on the term, and the nearest mentioned

The role of the context can not be overlooked in the weighting of the reference of - conscience if the matter is confused with the text of the Koran

The Qur'anic readings and their frequency have the effect of directing the conscience - towards a certain party. If the dispute between the interpreters comes to determine its reference, then resorting to the prevalence of a specific reading is a ruling in resolving this dispute

The Sayyid mentions the opinions of others in some verses of the Quran, without the - possibility of being challenged or challenged, but rather reminds them of the warnings and completeness of the explanation and detail in these verses

**Key words:** alkalimat almuftahiata. eud aldamir aljame al'iiedad 'aqrab almadhkur

(١) هذا هو اصطلاح البصريين ، وهو عند الكوفيين يسمّى المكني أو الكناية ، ينظر : المصطلح النحوي ( نشأته وتطوره حتى أواخر القرن الثالث الهجري ) ، ١٤٧ .

يطرحها على طلابه في مجالسه، أعرضها على النحو الآتي :

أولاً : عود الضمير على الجمع .

أ- قال تعالى في قصة النبي آدم ( عليه السلام ) أَأَنْتَ الْمَلَكُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْمَوْتَ إِذْ أَنْتَ الْحَيُّ ۚ قُلْ نَسْأَلُكَ عَمَّا تَدْعِي ۖ وَنَحْنُ بِمَا نَسْأَلُكَ مُتَعَبُونَ ( سورة البقرة : الآية ٣٦ ) . يفترض الشريف المرتضى أن سائلا يسأل عن الآية فيقول : كيف خاطب تعالى آدم وحواء بخطاب الجمع فقال : اهبطوا ، وهما اثنان ؟ فيجيب السيد عن هذا التساؤل بوجوه عدة منها (١) :

١- أن يكون الخطاب متوجها إلى آدم وحواء وذريتهما ؛ لأنّ الوالدين يدلان على الذرية وتتعلق بهما ؛ ويقوي ذلك قوله تعالى حاكيا عن إبراهيم واسماعيل أَمْ أَنْتَ الْغَافِلُ أَمْ غَافِلٌ ( سورة البقرة : الآية ١٢٨ ) .

2- أن يكون الخطاب لآدم وحواء ( عليهما السلام ) ولإبليس اللعين، وعلى هذا الوجه يكون أمر الهبوط قد شمل الجمع ، وليس هذا الوجه ببعيد عن جادة الصواب خاصة إذا ما علمنا أنه قد تقدّم ذكر الشيطان في بداية الآية المباركة ، فضلا عن أنّ أمر الهبوط للشيطان قد صدر سابقا على ما تحكيه الآيات الكريمة في قوله تعالى ﴿أَ۟تَىٰٓكَ الْوَحْيُ وَرَبُّكَ يَقُولُ لِلنَّاسِ اخْرُجُوا مِنْ دَارِهِمْ وَأَنْصَرُوا إِلَهَهُم مُّطَاعًا فَقَالِ إِنَّهُمْ قَالُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا إِنْ مَكَّنَّا لَهُمْ أَنْ يَخْرِجُوَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَلَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَا لِكُلِّ فِتْنَةٍ سِرًّا ۖ وَلِلَّهِ الْآخِرَةُ وَالْأُولَىٰ ۚ وَمَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَلَا بَأْسَ لَهُ ۖ وَلِلَّهِ الْفَتْحُ كُلُّهُ ۚ وَلِيُذِيقَهُمْ أَثْمَارَ الَّذِي كَانُوا يَعْمَلُونَ ۚ فَخَرَجَاهُمْ مِنْ ذُنُبِهِمُ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْحَقُوا بِهِمُ السَّافِرُونَ ١٢-١٨﴾

(الأعراف : الآيات ١٢-١٨) .

3- أن يكون الخطاب متوجهاً إلى آدم وحواء والحياة التي كانت معهما ، غير أنّ الشريف المرتضى استبعد هذا الوجه ؛ لأنّ الخطاب يكون لمن لا يحسنه وفيه قبح ؛ فضلاً عن أنّه لم يتقدّم للحياة ذكر في نصّ قرآني ، والكناية عن غير مذكور لاتحسن إلّا بحيث لا يقع لبس واشكال وهم تعلّق الكناية بغير مكنى عنه ، ويتساوى فيها الذكر والحذف ففي قوله تعالى أ □ □ □ □ ( سورة ص : الآية ٣٢ ) ، وقوله تعالى أ □ □ □ □ ( سورة الرحمن : الآية ٢٦ ) يكون المكنى عنه واحداً سواء ذكر أم لم يذكر وهي الشمس في الآية الأولى ، والأرض في الآية الثانية .

٤- أن يكون الخطاب يخصّ آدم وحواء ( عليهما السلام ) ، وخاطب الاثنين بالجمع على عادة العرب في ذلك ؛ لأنّ التثنية أول الجمع ، قال تعالى أ □ □ □ □ □ □ □ □ ( سورة الأنبياء : الآية ٧٨ ) ، أراد لحكم داود وسليمان ( عليهما السلام ) وقال الراعي النميري

١) ينظر : تفسير الشريف المرتضى : ١ / ٤٠٩ - ٤١٠ .

<sup>۸</sup> ( ) دیوانہ : ۲۴ .

(٢) ينظر: تفسير الشريف المرتضى: ٢ / ٣٧٩ - ٣٨٥.

(<sup>v</sup>) ينظر: التفسير الكبير: ٧٠/ ١٥.

(٤) ينظر: الترجيح النحوي في تفسير البحر المحيط: ٢٣٨.

٤: () المحرر الوجيز : ٣ / ٣٦ .



(٥) ينظر: معاني القرآن وإعرابه: ٢٦٨ / ٤، والكشاف: ٥٩٤ / ٣، وتفسير القاسمي: ١٦٩ / ٨، والتحرير والتنوير: ٢٢ / ١٦٥.



۴۶) دیوانها :

٣ ( ) ينظر : التبيان في تفسير القرآن : ٥ / ٣٤٧ .



النفي بـ ( ليس ) التي تفيد نفي الحال إذا جُرِدَتْ من قيد الزمن <sup>(١)</sup>، وهي بهذا المعنى في الآية الكريمة، إذ لم يعده الله بعد من أهل نوح ( عليه السلام )؛ لعصيانه وعدم الامتثال لنداء أبيه بالركوب معهم في السفينة للنجاة من الهلاك الإلهي .

ب- يلحظ في الجملة الثانية إنّه تعالى قال ( عمل ) ولم يقل ( فعل ) وبين المفردتين بونٌ شاسع، فـ ( العمل ) إيجاد الأثر في الشيء، وهذا يعني أنّ ابن نوح ( عليه السلام ) أوجد الكفر في نفسه بعد أن خُلِقَتْ على الفطرة السليمة ، وهذا الإيجاد يستدعي العمل الدؤوب المتواصل ، أمّا الفعل فهو عبارة عمّا وجد في حال كان قبله موجوداً، وهذا ماينطبق عليه سؤال النبي نوح ( عليه السلام ) إذ لم يكن أمراً حديث العهد ، فالأنبياء السابقون قد سألوا الله مايريدون ، فضلاً عن أنّ الفعل الواحد لا يُعدُّ عملاً <sup>(٢)</sup> ، ناهيك عن استعمال ( غير ) التي تفيد مغايرة مجرورها لموصوفها <sup>(٣)</sup> .

ب - قال تعالى ﴿ أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ آيَاتٍ ﴾ (سورة إبراهيم : الآية ٩) .

أجاب الشريف المرتضى عن سؤال مفترض مفاده : أي معنى لردّ الأيدي في الأفواه ؟ وأيّ مدخل لذلك في التكذيب بالرسل (صلوات الله عليهم) ؟ وجعل السيد لعود الضمير في ( أيديهم وأفواههم ) وجوها عدّة هي<sup>(٤)</sup>:  
أ . عود الهاء في الأيدي على الكفار والمكذّبين ، وعود الهاء في الأفواه على الرسل ( صلوات الله عليهم ) ، والمعنى المترتب على ذلك أنّ الكافرين والمكذّبين بالله عندما سمعوا وعظ الرسل ودعاهم لهم للإيمان بالله وإنذارهم من غضبه أشاروا إلى أفواه الرسل أن تكفّ عن الكلام ، كما يشير أحدنا لصاحبه بالسكوت إذا لم يعجبه كلامه .

ب . أن يعود الضميران على الرسل ( صلوات الله عليهم ) ، والمعنى المترتب على ذلك أنّ الكافرين كانوا يأخذون أيدي الرسل ويضعوها على أفواههم ليسكتوهم ؛ لأنّهم لا يريدون سماع نصيحهم وإرشادهم .  
ج . أن يرجع الضميران على الكفار لا على الرسل، والمعنى المترتب على ذلك مشابهة للوجه الثاني مع فارق عود الضمير بين الوجهين .

د . أن يكون الضمير الاول عائد على القوم، والثاني على الرسل، والمعنى المترتب على ذلك يكون الآتي : فردّوا القول بأيدي أنفسهم إلى أفواه الرسل ( صلوات الله عليهم )؛ بمعنى كذبوهم ولم يصغوا إلى أقوالهم، ويكون ذكر الأيدي من قبيل المثل والتأكيد، كما يقول أحدنا : أهلك فلانٌ نفسه بيده بمعنى أنّ الهلاك وقع من جهته لا من جهة غيره .

هـ . أن تكون الهاء الأولى للرسل ( صلوات الله عليهم ) والثانية للمكذّبين، ويكون المراد بـ ( الأيدي ) النعم، و ( في ) محمولة على ( الباء ) بالاستناد إلى جواز قيام بعض حروف الصفات مقام بعض، والمعنى المترتب على ذلك أنّ الكفار ردّوا بأفواههم نعم الرسل؛ أي ردّوا وعظهم وإنذارهم وتوبييهم على مصالحهم التي هي بمثابة النعم

<sup>(١)</sup> ينظر : شرح المفصل : ١١ / ٧ ، وشرح الرضي على الكافية : ١٩٨ / ٤ ، وارتشاف الضرب : ١١٥٧ .

<sup>(٢)</sup> ينظر : معجم الفروق اللغوية : ٣٧٧ / ١ ، ٤٠٨ .

<sup>(٣)</sup> ينظر : شرح الرضي على الكافية : ١٢٥ / ٢ .

<sup>(٤)</sup> ينظر : تفسير الشريف المرتضى : ٥ / ٣ - ٧ .

لهم لو قبلوها، وجوّز الشريف المرتضى في هذا الوجه عود الضمير في الأيدي للكفار ؛ لأنّ الأيدي هي نعمة ممنوحة لهم تستحق شكر خالقها .

وبهذه الوجوه يمكن القول إنّ الشريف المرتضى قد استوعب آراء سابقيه ممّن تناولوا هذه الآية المباركة بالشرح والنقاش، فابن عباس رجّح عود الهاءين للكفار <sup>(١)</sup> ، في حين ذهب مقاتل بن سليمان إلى عدّ الهاء الأولى للكفار والثانية للرسول <sup>(٢)</sup> ، أمّا الفراء فلم يحسم موقفه النهائي من مرجعية الضمير في (أيديهم) و(أفواههم) إلّا أنّه ذكر ثلاثة أوجه في الآية أشار إليها الشريف المرتضى ، الأول : عود الهاءين للكفار والمعنى المتحصّل من ذلك أنّهم أشاروا بأصابعهم إلى أفواه أنفسهم ، والثاني : عود الهاء الأولى للرسول (صلوات الله عليهم) ، والثانية للكفار والمعنى المتحصّل من ذلك أنّهم ردّوا ما لوقبلوه لكان نعماً من الله لهم ، وهذا المعنى يستلزم حينئذ حمل الأيدي على معنى النعم وحمل (في) على معنى (الباء) \* ، والثالث : عود الهاء الأولى للمكذّبين والثانية للرسول (صلوات الله عليهم) ، والمعنى المتحصّل من ذلك أنّ الكافرين ردّوا القول بأيديهم إلى أفواه الرسول (صلوات الله عليهم) <sup>(٣)</sup> .

وجعل أبو عبيدة الآية من قبيل المجاز ، والمعنى أنّ الكافرين كفّوا عمّا أمروا به من قول الحق ، ولم يؤمنوا به ، فكان كمن ردّ يده في فمه ؛ أي : امسك عن الكلام ، وعلى هذا المعنى يتضح تأييد أبي عبيدة لعود الهاءين للكفار <sup>(٤)</sup> ، ونجد أبو جعفر النحاس وابن أبي زمنين يذهبان إلى أنّ الهاءين تعودان على الكفار ، والمعنى أنّهم عضّوا على أناملهم غيظاً على الأنبياء <sup>(٥)</sup> ، وعضّد أبو جعفر النحاس رأيه هذا بقوله تعالى □ □ □ □ □ □ (سورة آل عمران : ١١٩) ، ولم يخرج المتأخرون عن عصر الشريف المرتضى عن هذه الوجوه في معرض حديثهم عن الآية الكريمة ، فالماوردي والطوسي وابن عطية الأندلسي والطبرسي والرازي ذكروا هذه الوجوه مجتمعة من دون أن يرجّحوا وجهاً محدداً <sup>(٦)</sup> .

غير أنّ ابن عطية الأندلسي إنماز من الآخرين برّد الرأي القائل بعود الهاءين للرسول (عليهم السلام) ووجد فيه قبحاً <sup>(٧)</sup> ، إلّا أنّ السيد الطباطبائي اعتمده ورجّحه على غيره من الوجوه التي رأى فيها بعداً عن الفهم ولا يمكن حمل كلام الله عزّ وجلّ عليها <sup>(٨)</sup> ، ويرى أحد الباحثين . وأرى معه . أنّ الهاءين تعودان للكفار ، والمعنى أنّهم عضّوا على أناملهم حين سماع نصيح الأنبياء (عليهم السلام) لهم ، وهذا ماذهب إليه النحاس وابن أبي زمنين من قبل ، واستدلّ هذا الباحث على صحة رأيه بأنّ هذا المعنى مناسب جداً لمادة المجيء الواردة في النص الدالة على الشدة والصعوبة غالباً <sup>(٩)</sup> .

الخلاصة :

يمكن لي أن أوجز البحث بما يأتي :

- <sup>(١)</sup> ينظر : تنوير المقياس : ٢١١ .
- <sup>(٢)</sup> ينظر : تفسير مقاتل بن سليمان : ٣٩٩ / ٢ .
- \* هذا ماأكده الزجاج ومال إليه ، ينظر : معاني القرآن وإعرابه : ١٥٦ / ٣ .
- <sup>(٣)</sup> ينظر : معاني القرآن : ٦٩ - ٧٠ .
- <sup>(٤)</sup> مجاز القرآن : ٣٣٦ / ١ .
- <sup>(٥)</sup> ينظر : معاني القرآن : ٥٢٠ / ٣ ، وتفسير القرآن العزيز : ٣٦٣ / ٢ .
- <sup>(٦)</sup> ينظر : تفسير الماوردي : ١٢٤ / ٣ - ١٢٥ ، والتبيان في تفسير القرآن : ١٥٥ / ٦ ، والمحرر الوجيز : ٣٢٦ - ٣٢٧ ، ومجمع البيان : ٤٨ / ٦ - ٤٩ ، والتفسير الكبير : ٧٠ - ٧١ .
- <sup>(٧)</sup> ينظر : المحرر الوجيز : ٣٢٦ / ٣ - ٣٢٧ .
- <sup>(٨)</sup> ينظر : الميزان : ٢٣ / ١٢ .
- <sup>(٩)</sup> ينظر : تأملات في سورة إبراهيم : ٩٣ .

- ١- تتوزع صور عود الضمير في تفسير السيد المرتضى وعدم اقتصارها على صورة واحدة فجاء عائداً على الجمع ، وعلى الأهم ، وعلى الأجل ، وعلى أقرب المذكورين .
  - ٢- لا يمكن إغفال دور السياق في ترجيح مرجعية الضمير إذا التبس الأمر على الناظر للنص القرآني .
  - ٣- للقراءات القرآنية وتواترها أثر في توجيه الضمير نحو جهة معينة إذا ما حصل الخلاف بين المفسرين في تحديد مرجعيته ، فيكون اللجوء إلى شيوع قراءة معينة حكماً في حلّ هذا الخلاف .
  - ٤- يذكر السيد آراء غيره في بعض الآيات القرآنية من دون أن يرجحها أو يطعن بها ، وإنما يذكرها للتنبيه عليها وإتماماً للشرح والتفصيل في هذه الآيات .
  - ٥- يفتح السيد الآيات القرآنية التي يريد نقاشها بجملة من الاسئلة التي يمكن أن يثيرها المتلقي ولا أبعد ان قلت ان هذا الاسلوب هو اسلوب المناظرة المتخيلة فالسيد كان يفترض مناظراً يناظره فيما يطرحه من آراء وهو يجيب عن اسئلته المفترضة تلك .
  - ٦- يحاول السيد ان يعرض جميع الآراء التي ترد بشأن الآية التي يثيرها وي طرحها للدراسة و إن كان لا يؤيدها مما يجعل المتلقي مطلعاً على جميع الآراء المطروحة بشأن تلك الآية.
- موارد البحث :

- ١- الإتيان في علوم القرآن ، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت : ٩١١ هـ) ، تح : محمد أبو الفضل إبراهيم ، منشورات الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٣٩٤ هـ . ١٩٧٤ م .
- ٢- إرتشاف الضرب من لسان العرب ، محمد بن يوسف بن علي أبو حيان الأندلسي (ت : ٧٤٥ هـ) ، تح : د. رجب عثمان محمد ، مراجعة : د. رمضان عبد التواب ، ط ١ ، منشورات مكتبة الخانجي ، القاهرة . مصر ، ١٤١٨ هـ . ١٩٩٨ م .
- ٣- إعراب القرآن ، أحمد بن محمد بن إسماعيل أبو جعفر النحاس (ت : ٣٣٨ هـ) ، وضع حواشيه وعلق عليه : عبد المنعم خليل ، ط ١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت . لبنان ، ١٤٢٢ هـ .
- ٤- الأمثل في تفسير كتاب الله المنزل ، الشيخ ناصر مكارم الشيرازي ، ط ١ ، منشورات مؤسسة الأعلمي ، بيروت . لبنان ، ١٤٢٨ هـ . ٢٠٠٧ م .
- ٥- البرهان في علوم القرآن ، بدر الدين الزركشي (ت : ٧٩٤ هـ) ، تح : محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط ٢ ، المكتبة العصرية ، بيروت . لبنان ، ١٤٣٣ هـ . ٢٠١٢ م .
- ٦- تأملات في سورة إبراهيم (تفسير بلاغي تطبيقي) ، د. عادل أحمد صابر الزويني ، ط ١ ، جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم ، الإمارات العربية المتحدة ، ١٤٣٤ هـ . ٢٠١٣ م .
- ٧- التبيان في تفسير القرآن ، أبو جعفر محمد بن الحسن الطبرسي (ت : ٤٦٠ هـ) ، قدم له : الإمام المحقق : آغا بزرك الطهراني ، تح : أحمد حبيب العاملي ، تصحيح : علاء الأعلمي ، ط ١ ، منشورات مؤسسة الأعلمي ، بيروت . لبنان ، ١٤٣٤ هـ . ٢٠١٣ م .
- ٨- تبیین القرآن ، السيد محمد الحسيني الشيرازي ، ط ٣ ، منشورات دار العلوم ، بيروت . لبنان ، ١٤٢٣ هـ . ٢٠٠٣ م .

- ٩- الترجيح النحوي في تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي، د. محسن حسين الخفاجي ، ط ١ ، منشورات مؤسسة دار الصادق الثقافية ، بابل ، ١٤٣٧ هـ . ٢٠١٦ م .
- ١٠- تفسير ابن عاشور المسمى ( التحرير والتتوير ) ، محمد الطاهر بن عاشور ( ت : ١٣٣٩ هـ ) ، ط ١ ، مؤسسة التاريخ ، بيروت . لبنان ، د.ت .
- ١١- التفسير البسيط ، أبو الحسن علي بن احمد الواحدي ( ت : ٤٦٨ هـ ) ، أشرف على طباعته وأخرجه : د. عبد العزيز سطاتم آل سعود و أ.د تركي عبد سهو العتيبي ، دار المصور العربي ، الإسكندرية . مصر ، د.ت .
- ١٢- تفسير البيضاوي المسمى ( أنوار التنزيل وأسرار التأويل ) ، أبو سعيد عبد الله بن عمر البيضاوي ( ت : ٦٨٥ هـ ) ، ط ١ ، منشورات مؤسسة الأعلمي ، بيروت . لبنان ، ١٤١٠ هـ . ١٩٩٠ م .
- ١٣- تفسير السمرقندي المسمى ( بحر العلوم ) ، أبو الليث نصر بن أحمد السمرقندي ( ت : ٣٧٣ هـ ) ، د.ط ، د.ت .
- ١٤- تفسير الشريف المرتضى المسمى ( نفائس التأويل ) ، أبو القاسم علي بن الحسين الشريف المرتضى ، جمعه لجنة من العلماء والمحققين بإشراف : السيد مجتبى أحمد الموسوي ، ط ١ ، مؤسسة الأعلمي ، بيروت . لبنان ، ١٤٣١ هـ . ٢٠١٠ م .
- ١٥- تفسير القاسمي المسمى ( محاسن التأويل ) ، محمد جمال الدين القاسمي ( ت : ١٣٣٢ هـ ) ، ضبطه وصححه وخرج آياته وأحاديثه : محمد باسل عيون السود ، ط ٢ ، دار الكتب العلمية ، بيروت . لبنان ، ١٤٢٤ هـ . ٢٠٠٣ م .
- ١٦- تفسير القرآن العزيز ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي زمنين ( ت : ٣٩٩ هـ ) ، تح : أبو عبد الله حسين بن عكاشة ومحمد مصطفى الكنز ، ط ١ ، منشورات الفاروق الحديثة ، القاهرة . مصر ، ١٤٢٣ هـ . ٢٠٠٢ م .
- ١٧- التفسير الكبير أو مفاتيح الغيب ، فخر الدين الرازي ( ت : ٦٠٦ هـ ) ، ط ٣ ، دار الكتب العلمية ، بيروت . لبنان ، ٢٠٠٩ م .
- ١٨- تفسير الماوردي المسمى ( النكت والعيون ) ، أبو الحسن علي بن محمد الماوردي ( ت : ٤٥٠ هـ ) ، تح : السيد عبد المقصود عبد الرحيم ، د.ط ، د.ت .
- ١٩- تفسير مجاهد ، أبو الحجاج مجاهد بن جبر القرشي المخزومي ( ت : ١٠٤ هـ ) ، تح : محمد عبد السلام أبو النيل ، ط ١ ، دار الفكر الإسلامي الحديثة ، مصر ، ١٤١٠ هـ . ١٩٨٩ م .
- ٢٠- تفسير مقاتل بن سليمان ، أبو الحسن مقاتل بن سليمان البلخي ( ت : ١٥٠ هـ ) ، تح : عبد الله محمود شحاته ، ط ١ ، منشورات دار إحياء التراث ، بيروت . لبنان ، ١٤٢٣ هـ .
- ٢١- تفسير من وحي القرآن ، سماحة آية الله العظمى السيد محمد حسين فضل الله ، ط ٢ ، دار الملاك ، بيروت . لبنان ، ١٤١٩ هـ . ١٩٩٨ م .
- ٢٢- تنوير المقباس من تفسير ابن عباس ، ينسب لعبد الله بن عباس ( ت : ٦٨ هـ ) ، جمعه : مجد الدين الفيروز آبادي ( ت : ٨١٧ هـ ) ، دار الكتب العلمية ، بيروت . لبنان ، د.ت .
- ٢٣- الحجة في علل القراءات السبع ، أبو علي الحسن بن الغفار الفارسي النحوي ( ت : ٣٧٧ هـ ) ، تح : الشيخ عادل أحمد عبد الموجود وآخرون ، ط ١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت . لبنان ، ١٤٢٨ هـ . ٢٠٠٧ م .



٢٤. الدرّ المصون في علوم الكتاب المكنون ، شهاب الدين المعروف بالسّمين الحلبي ( ت : ٧٥٦هـ ) ، تح : الشيخ عادل أحمد وآخرون ، قدم له وقرضه : د.أحمد محمد صبرة ، ط ٢ ، دار الكتب العلمية ، بيروت . لبنان ، ٢٠١٣م .
٢٥. ديوان امرئ القيس ، امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي ، اعتنى به : عبد الرحمن المصطاوي ، ط ٢ ، دار المعرفة ، بيروت . لبنان ، ١٤٢٥هـ . ٢٠٠٤م .
٢٦. ديوان الخنساء ، تاضر بنت عمرو ، اعتنى به وشرحه : حمدو طماس ، ط ٢ ، دار المعرفة ، بيروت . لبنان ، ١٤٢٥هـ . ٢٠٠٤م .
٢٧. ديوان الراعي النميري ، شرح : د. واضح الصمد ، ط ١ ، منشورات دار الجبل ، بيروت . لبنان ، ١٤١٦هـ . ١٩٩٥م .
٢٨. ديوان عمر بن أبي ربيعة ، قدم له ووضع هوامشه وفهارسه : د.فايز محمد ، ط ٢ ، منشورات دار الكتاب العربي ، بيروت . لبنان ، ١٤١٦هـ . ١٩٩٦م .
٢٩. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ، أبو الثناء الآلوسي البغدادي ( ت : ١٢٧٠هـ ) ، تح : أبو عبد الرحمن فؤاد سراج ، المكتبة التوقيفية ، القاهرة . مصر ، د.ت .
٣٠. زاد المسير في علم التفسير ، جمال الدين أبو الفرج بن الجوزي ( ت : ٥٩٧هـ ) ، تح : عبد الرزاق المهدي ، منشورات دار الكتاب العربي ، بيروت . لبنان ، د.ت .
٣١. زبدة التفاسير ، فتح الله شكر الشريف الكاشاني ( ت : ٩٩٨هـ ) ، تحقيق ونشر مؤسسة المعارف الإسلامية ، قم . إيران ، د.ت .
٣٢. شرح الرضي على الكافية ( ت : ٦٨٦هـ ) ، تصحيح وتعليق : يوسف حسن عمر ، منشورات جامعة قاريونس ، ١٣٩٨هـ . ١٩٧٨م .
٣٣. شرح المفصل ، الشيخ العلامة جامع الفوائد موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش النحوي ( ت : ٦٤٣هـ ) ، ط ١ ، منشورات ذوي القربى ، قم . إيران ، د.ت .
٣٤. غريب القرآن ، ابن قتيبة الدينوري ( ت : ٢٧٦هـ ) ، تح : أحمد صقر ، منشورات دار الكتب العلمية ، بيروت . لبنان ، ١٣٩٨هـ . ١٩٧٨م .
٣٥. الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ، جار الله محمود بن عمر الزمخشري ( ت : ٥٣٨هـ ) ، وبحواشيه أربعة كتب : الأول : الإنتصاف للإمام أحمد بن المنير الإسكندري ، والثاني : الكاف الشاف في تخريج احاديث الكشف للحافظ بن حجر ، والثالث : حاشية السيد محمد عليان المرزوقي على تفسير الكشف ، والرابع : مشاهد الإنصاف على شواهد الكشف للشيخ محمد عليان المذكور ، رتبته وضبطه وصححه : محمد عبد السلام شاهين ، ط ٥ ، دار الكتب العلمية ، بيروت . لبنان ، ٢٠٠٩م .
٣٦. مجاز القرآن ، أبو عبيدة معمر بن المثنى ( ت : ٢٠٩هـ ) ، تح : محمد فؤاد سزكين ، منشورات مكتبة الخانجي ، القاهرة . مصر ، ١٣٨١هـ .

٣٧. مجمع البيان في تفسير القرآن ، الإمام أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي من أكابر علماء الإمامية في القرن السادس ( ت : ٥٤٨ هـ ) ، وضع حواشيه وخرج آياته وشواهد : إبراهيم شمس الدين ، ط ١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت . لبنان ، ١٤١٨ هـ . ١٩٩٧ م .
٣٨. المحرر الوجيز في تفسير كتاب الله العزيز ، أبو محمد بن عطية الأندلسي ( ت : ٥٤٦ هـ ) ، تح : عبد السلام عبد الشافي ، ط ١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت . لبنان . ١٤٢٢ هـ .
٣٩. المصطلح النحوي ( نشأته وتطوره حتى أواخر القرن الثالث الهجري ) ، د. عوض حمد القوزي ، ط ١ ، منشورات عمادة شؤون المكتبات ، جامعة الرياض ، المملكة العربية السعودية ، ١٤٠١ هـ . ١٩٨١ م .
٤٠. معاني القرآن ، أبو جعفر النحاس ، تح : محمد علي الصابوني، ط ١ ، منشورات جامعة أم القرى ، مكة المكرمة ، ١٤٠٩ هـ .
٤١. معاني القرآن ، أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء ( ت : ٢٠٧ هـ )، ط ٣ ، عالم الكتب ، بيروت . لبنان ، ١٤٠٣ هـ . ١٩٨٣ م .
٤٢. معاني القرآن ، سعيد بن مسعدة الأخفش ( ت : ٢١٥ هـ ) ، تح : د. عبد الأمير محمد أمين الورد ، عالم الكتب، بيروت - لبنان ، ١٤٢٤ هـ . ٢٠٠٣ م .
٤٣. معاني القرآن وإعرابه ، أبو اسحاق ابراهيم بن السري الزجاج ( ت : ٣١١ هـ )، شرح و تحقيق : د . عبد الجليل عبده شلبي ، ط ١ ، عالم الكتب ، بيروت - لبنان ، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
٤٤. معاني النحو ، د.فاضل صالح السامرائي ، ط ٢ ، شركة العاتك للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٤٢٣ هـ . ٢٠٠٣ م .
٤٥. معجم الأدباء ، ياقوت الحموي ( ت : ٦٢٦ هـ )، مطبوعات دار المأمون ، مكتبة عيسى البابي الحلبي بمصر ، د.ت .
٤٦. معجم الفروق اللغوية ، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن مهران العسكري ( ت : ٣٩٥ هـ ) ، تح : الشيخ بيت الله بيات ومؤسسة النشر الإسلامي، ط ١ ، منشورات مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين ، قم . إيران ، ١٤١٢ هـ .
٤٧. المفردات في غريب القرآن ، أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني ( ت : ٥٠٢ هـ ) ، ضبط : هيثم طعيمة ، ط ١ ، منشورات دار إحياء التراث العربي ، بيروت . لبنان ، ١٤٢٨ هـ . ٢٠٠٨ م .
٤٨. الميزان في تفسير القرآن ، العلامة السيد محمد الطباطبائي ( ت : ١٤٠٢ هـ ) ، صححه وأشرف على طباعته : الشيخ حسين الأعلمي ، ط ١ ، منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، بيروت . لبنان ، ١٩٩٧ م .
٤٩. نظم الدرر في تناسب الآيات والسور ، أبراهيم عمر بن حسن الرباط البقاعي ( ت : ٨٨٥ هـ ) ، دار الكتاب الاسلامي ، القاهرة . مصر ، د.ت .
٥٠. الواضح في التفسير، السيد عباس علي الموسوي ، ط ١ ، مركز الغدير للدراسات والنشر والتوزيع ، بيروت . لبنان ، ١٤٣٣ هـ . ٢٠١٢ م .

التوجيه النحوي لعود الضمير عند الشريف المرتضى (ت: ٤٣٦هـ) في تفسيره المسمى بـ (نفائس  
التأويل)

حسن سعيد عبد هاشم الموسوي

أ.د محسن حسين علي الخفاجي

