



الْقِيَّاسُ عِنْدَ الْعَيْنِيِّ (ت ٨٥٥هـ) فِي كِتَابِهِ (فَرَائِدُ الْقَلَانِدِ فِي مُخْتَصَرِ شَرْحِ الشَّوَاهِدِ)

أ.م.د جاسم محمد سلمان
الباحث حقي إسماعيل إبراهيم
الجامعة العراقية/ كلية الآداب



Al-Qiyas according to Al-Aini (d. 855 AH) in his book (Fara'id Al-Qala'id fi Mukhtasar Sharh Al-Shawahid)

*Assistant Professor Dr.
Jassim Mohammed Salman
Hakki Ismai Ibrahim Alwan
Al-Iraqia University /College of Arts*



المستخلص

يهدف هذا البحث إلى التعريف بالقياس وموقف العيني منه في كتابه (فراند القلائد مختصر شرح الشواهد)، فالقياس ركنٌ من أركانِ أصول النحو الثابتة، إذ بُنيت عليه القواعدُ النحوية العامة، وذلك باستدلال العلماء به، إذ عدّوه واحدًا من أهم الأصول الرئيسية المتبَعَة، وعليه تركز اللغة بعلمومها كافة. وهو القالب الأصوّلي للمفردات المستعملة في النحو الذي يُمكن من خلاله الوصول إلى نتائج واسعة المدى، ومعرفة ظواهر اللغة التي يُقاس عليها، وهذا ما دأب إليه العلماء من حيث الاستدلال والاستنباط، فقد أعملوا القياس في مسائلهم النحوية وبرهنوا على أنه أصلٌ مهمٌ في بناء القواعد. لذا جاء هذا البحث ليكشف لنا موقف العيني من هذا الأصل الاستدلالي.

الكلمات المفتاحية: القياس، العيني، فراند، الشاهد

Abstract

To sum up, analogy is one of the pillars of the foundations of grammar, as the general grammatical rules were named after it by the scholars' inference with it, as they considered it one of the most important basic principles followed, and on it the language is based on all its sciences, and it is the fundamental form of the vocabulary used in the grammar through which wide-ranging results can be reached. And knowledge of the phenomena of the language to which it is measured. This is what scholars have been doing in terms of inference and deduction. They made analogy in their grammatical issues and proved that it is an important principle in constructing grammar.

Keywords: measurement, in-kind, faraed, witness

المقدمة

الحمدُ لله رافع السماء بلا عمد، جاعل المُلْك له وبه تفرّد، والصلاةُ والسلامُ على خاتم الأنبياء والمرسلين سيّد الخلق محمد، وعلى آله وصحبه إلى الأبد.

أمّا بعدُ:

فهذا البحث الموسوم بـ(القياس عند العيني) في كتابه (فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد) يتناول القياس الذي يُعدُّ أحد الأصولِ النحويّة الأربعة في تعديد القواعد النحويّة واللغويّة العامّة وهو الذي استعمله علماء اللغة الأجلّاء وأقاموا عليه حججهم في إثبات الصناعة النحوية. والعيني واحد من أولئك العلماء الذين احتفوا به.

وقد اشتملت خطة البحث على تمهيد (التعريف بالعيني و"كتابه فرائد القلائد") وثلاثة مطالب، تضمّنَ المطلب الأوّل منها تعريف القياس في اللغة والاصطلاح عند العلماء، وتضمّنَ المطلب الثاني أهمية القياس ومدى تأثيره على تطبيق القاعدة عند العلماء مع ذكر دورهم في الاستدلال به، وتضمّنَ المطلب الثالث أهميته عند العيني الذي كان له الباعُ الطويل في عملية الاستدلال به بالشواهد الشعريّة التي دلّت على ذلك، واستعماله في ضرورات الشعر النحويّة واللغويّة والشاذة والنادرة والقليلة، وبيان ما هو أقيس ثم خاتمة بيّنت فيها أهم ما توصلت إليه من نتائج في هذا البحث وغيرها.

وفي الختام استطرّد قائلاً: إنّ القياس أصلٌ ثابتٌ لا يمكن الاستغناء عنه، له صلةٌ وارتباطٌ وثيقٌ بالسماع الذي يُعدُّ الأساس الذي بُني عليه القياسُ وبعدهنّ بُنيت عليهما القواعد النحوية واللغوية.

والله من وراء القصد

التمهيد

التعريف بالعيبي وكتابه (فرائد القلائد)

أولاً: التعريف بالعيبي:

١. أسمه: مَحْمُود بن أَحْمَد بن مُوسَى بن أَحْمَد بن حُسَيْن بن يُوسُف بن مَحْمُود^(١).
٢. كُنْيته: يُكْنَى العيبي (أبا محمد)، و(أبا الثناء بن الشهاب).
٣. لقبه: يعرف بـ(بدر الدين العيبي).
٤. نسبه: حَلْبِي الأَصْل، عيبتابي المَوْلد والمنشأ، قاهري الدار والوفاة^(٢).
٥. مولده: ولد بدر الدين العيبي في السابع والعشرين من شهر رمضان عام (٧٦٢هـ) بعينتاب وتفقّه بها^(٣).
٦. نشأته وطلبه للعلم: نَشَأَ البدر العيبي في بيئة عُرِفَ فيها العلم وَقَرَأَ الْقُرْآنَ وِلازم الشَّمْسِ مُحَمَّدَ الرَّاعِي، وَأَكْمَلَ الدِّينَ ونظرائهما في الصَّرْفِ والعربية والمنطق، وَقَرَأَ الْمُفْصَلَ في النُّحُو والتوضيح مَعَ مَتَنِهِ التَّنْفِيحِ على يد الأَثِيرِ جَبْرِيل بن صَالِحِ البُعْدَادِيِّ تلميذ النَقَّارَانِيِّ، وَقَرَأَ المصباح في النُّحُو على يد خير الدين القصير، وَسَمِعَ ضوء المِصْبَاحِ على ذِي النُّونِ، وَقَرَأَ الفقه على والده، وَقَرَأَ على ميكائيل كتاب القُدُورِيِّ والمنظومة المُجْمَعِ سَمَاعًا، وَقَرَأَ على الرهاوي أيضًا البحار الزاخرة في المذاهب الأربعة، وَقَرَأَ على السراموي تلميذ الطَّيْبِيِّ وَالْجَارِ بردى التبيان في المعاني والبيان والكشاف^(٤).
٧. رحلاته: رحل العيبي إلى أكثر من بلدةٍ يطلب فيها العلم، ويأخذه عن علمائها، فكانت أولى رحلاته إلى مدينة حلب عام (٧٨٣هـ)، فَقَرَأَ على الجمال يُوسُف المَلْطِي، وَأَخَذَ عَن حيدر الرُّومِي شارح الفرائض السراجيَّة، ثُمَّ عَادَ إلى بلدته ولم يلبث أن ماتَ وَآلِدِهِ، ثُمَّ رَحَلَ إلى بهستا. فَأَخَذَ عَن الوَلِيِّ البهستي، وعلاء الدين بكختاو البدر الكشافي بمطية ثُمَّ رَجَعَ إلى بلدته، ثُمَّ حَجَّ، وَبَعْدَهَا عَادَ إلى دمشق ثم زار بَيْتَ الْمُقَدَّسِ، فلقي

فيه الغلاء أحمد بن محمد السيرامي الحنفي فلازمه واستقدمه معه للقاهرة في عام (٧٧٨هـ)^(٥).

٨. وفاته: توفي البدر العيني ليلة الثلاثاء رابع ذي الحجة سنة (٨٥٥هـ) ودفن بالقاهرة^(٦).

٩. شيوخه: ومنهم: أحمد بن يوسف السرماري (٧٧٧هـ)^(٧)، وأحمد بن محمد السيامي (٧٩٠هـ)^(٨)، محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد العسقلاني (٧٩٣هـ)^(٩)، ومحمود بن محمد الرومي العينتابي الحنفي الواعظ^(١٠)، وميكائيل بن حسين بن اسرائيل التركماني الحنفي (٧٩٨هـ)^(١١).

١٠. تلاميذه: ومنهم: محمد بن محمد بن أحمد الشمس الفليوبي (٨٤٩هـ)^(١٢)، محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود السيواسي (٨٦١هـ)^(١٣)، عيسى بن سليمان بن خلف الطنوبي^(١٤)، يوسف بن تغري بردي الأتابكي (٨٧٤هـ)^(١٥)، وأحمد بن إبراهيم العسقلاني (٨٧٦هـ)^(١٦).

ثانياً: التعريف بالكتاب (فرائد القلائد):

وضع العيني هذا الكتاب للاستدراك على ما وقع فيه من أخطاء في كتابه (المقاصد النحوية)، وإن هذا الكتاب يشمل الشروح الأربعة للشواهد الشعرية للألفية، ابن مالك وهي: (شرح ابن الناظم، وشرح ابن أم قاسم المرادي (توضيح المقاصد والمسالك) وشرح ابن هشام (أوضح المسالك) وشرح ابن عقيل^(١٧)).

القياس

المطلب الأول

تعريف القياس لغةً واصطلاحاً

القياس لغةً:

قال الخليل: "قيس: القَيْسُ مصدر قَيْسْتُ. والقَيْسُ بمنزلة القدر، وعود قَيْسُ إصبع أي قدر إصبع، وقِس هذا بذاك قِيَاً وقَيْسًا، والمِقْيَاس: المقدار. والمُقَاوِسُ: الذي يرسل الخيل، والمكان الذي تجري فيه الخيل مقوس. ويقال: بل هو الحبل يمد فترسل منه الخيل، ويقال: المُقَاوِسُ والقَيْسُ" (١٨).

قال ابن دريد: "وقيس: اسم، وهو مصدر قَيْسْتُ الشيءَ أقيسه قَيْسًا. والقياس: مصدر قايسته قِيَاً ومقايسته" (١٩).

قال الجوهري: "قوس) القَوْسُ يذْكَرُ ويؤنَّثُ. فمن أنث قال في تصغيرها قُويْسَةٌ، ومن ذكر، قال قُويْسٌ. وفي المثل: "هو من خير قُويْسٍ سَهْمًا" والجمع قِسيٌّ وأقواسٌ وقِيَاً" (٢٠).

قال ابن فارس: "القِيَاْسُ)، وهو تَقْدِيرُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ، وَالْمَقْدَارُ مِقْيَاسٌ. نَقُولُ: قَايَسْتُ الأَمْرَيْنِ مُقَايَسَةً وَقِيَاْسًا" (٢١).

قال الإمام الرازي: "قَاسَ الشَّيْءَ بِغَيْرِهِ وَعَلَى غَيْرِهِ (فَانْقَاسَ) قَدَرَهُ عَلَى مِثَالِهِ وَبَابُهُ بَاعَ وَقَالَ وَ(قِيَاْسًا) أَيْضًا فِيهِمَا. وَلَا يُقَالُ: أَقَاسَهُ. وَالْمَقْدَارُ (مِقْيَاسٌ). وَ(قَايَسَ) بَيْنَ الأَمْرَيْنِ (مُقَايَسَةً) وَ(قِيَاْسًا). وَ(اقتَاسَ) الشَّيْءَ بِغَيْرِهِ قَاسَهُ بِهِ. وَهُوَ يَفْتَاسُ بِأَبِيهِ (اقتِيَاْسًا) أَيْ يَسْئَلُكَ سَبِيلَهُ وَيَقْتَدِي بِهِ" (٢٢).

ونكر ابن منظور: "قيس): قاس الشيءَ يقيسه قَيْسًا وَقِيَاسًا وأفتاسه وقَيْسَه إذا قَدَّرَه عَلَى مِثَالِهِ" (٢٣).

قال الجرجاني: "القياس: في اللغة عبارة عن التقدير، يقال: قست النعل بالنعل، إذا قدرته وسويته، وهو عبارة عن رد الشيء إلى نظيره" (٢٤).

القياس اصطلاحًا:

عرّفه عليّ بن عيسى الرّماني: إذ قال: "القياس أجمع بين أول وثان يُقْتَضِيهِ فِي صِحَّةِ الْأَوَّلِ صِحَّةُ الثَّانِي وَفِي فَسَادِ الثَّانِي فَسَادُ الْأَوَّلِ" (٢٥).

قال أبو البركات الأنباري: "هو حمل غير المنقول على المنقول إذا كان في معناه كرفع الفاعل ونصب المفعول في كل مكان وإن لم يكن كل ذلك منقولاً عنهم، وإنما لما كان غير المنقول عنهم من ذلك في معنى المنقول كان محمولاً عليه، وكذلك كل مقيس في صناعة الإعراب" (٢٦).

قال الجرجاني: "القياس: قول مؤلّف من قضايا إذا سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر، كقولنا: العالم متغير، وكل متغير حادث؛ فإنه قول مركب من قضيتين إذا سلمتا لزم عنهما لذاتهما: العالم حادث؛ هذا عند المنطقيين، وعند أهل الأصول: القياس: إبانة مثل حكم المذكورين بمثل علته في الآخر، واختيار لفظ الإبانة دون الإثبات؛ لأن القياس مظهر للحكم لا مثبت، وذكر مثل الحكم، ومثل العلة، احتراز عن لزوم القول بانتقال الأوصاف، واختيار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين" (٢٧).

المطلب الثاني

أهمية القياس عند العلماء

يعدُّ القياس الأصل الثاني بعد السماع، لما له من أهميّة كبيرة في المحافظة على الألفاظ والتراكيب اللغوية وتميمتها، وكان من أشهر العلماء الذين اعتنوا بالقياس:

الكسائي: إذ كان من أشهر العلماء الذين حثوا على العناية بالقياس بقوله:

إِنَّمَا النَّحْوُ قِيَاسٌ يُنْبَغُ وَبِهِ فِي كُلِّ أَمْرٍ يُنْتَفَعُ⁽²⁸⁾

ابن السراج: اهتم بعلم النحو ومقاييسه، ولا يحتج بالشواهد الشاذة؛ لأنّه يعدها معطلة للقواعد النحوية والمعرفية ويبقيها على شذوذها ولا يحاول تأويلها⁽²⁹⁾.

أبو علي الفارسي: اعتنى الفارسي بالقياس عناية كبيرة واعتمد عليه، وهذا يدل على أنّه اتسع في القياس وخير مثال على ذلك قوله الذي نقله عنه ابن جني إذ قال: "قال لي أبو علي: أخطئ في خمسين مسألة في اللغة ولا أخطئ في واحدة من القياس. ومن الله المعونة وعليه الاعتماد"⁽³⁰⁾.

ابن جني: كان معنياً بالقياس، للمحافظة على المعنى في كلام العرب بقوله: "ما قيس على كلام العرب فهو من كلامهم"⁽³¹⁾، وكذلك اعتر بالقياس وفضله على كتاب لغة في مسألة واحدة من القياس بقوله: "إنّ مسألة واحدة من القياس، أنبل وأنبه من كتاب لغة عند عيون الناس"⁽³²⁾، فهذا إنّ دلّ على شيء فإنّما يدل على اعتزاز ابن جني بالقياس.

أبو البركات الأنباري: كان شديد العناية بالقياس لما يراه أن النحو كله قياس بقوله: "اعلم أن إنكار القياس في النحو لا يتحقّق؛ لأنّ النحو كله قياس؛ ولهذا قيل في حده:

"النحو علم بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب؛ فمن أنكر القياس فقد أنكر النحو. ولا نعم أحدًا من العلماء أنكروه؛ لثبوتها بالدلائل القاطعة، والبراهين الساطعة"^(٣٣).

المطلب الثالث

أهمية القياس عند العيني

يعدُّ القياس عند العيني الأصل الثاني بعد السماع، لأنَّ له أهميَّة كبيرة في عرض آرائه النحوية واللغوية للقارئ، وقد جاء بالقياس على صور مختلفة وتمثلت مظاهره بالآتي:
أولاً: تصريحه بما لا يقاس عليه: إنَّ العيني ذكر أكثر من موضع في كتابه (فرائد القلائد) لا يقاس عليه وجاز مخالفته للقياس، ومنها:

١. عند الضرورة: حيث أورد العيني في كتابه (فرائد القلائد)، (مائة وتسعة وعشرين) شاهداً عدّها من:

أ. الضرورة الشعرية، منها قول الشاعر، من الرجز^(٣٤):

مَا بَرَّرْتُ مِنْ رِيَّةٍ وَدَمٍ فِي حَرْبِنَا إِلَّا بَنَاتُ الْعَمِّ

حيث أدخل تاء التأنيث على الفعل لأنَّ فاعله مؤنَّث مع كونه قد فصل بين الفعل والفاعل بـ(إلاً) وهذه المسألة فيها خلاف بين العلماء، فمنهم من ذهب إلى أنَّ لحاق تاء التأنيث وعدم إلحاقها جائزان إذا فصل بين الفعل وفاعله المؤنَّث بـ(إلاً)، ومع جواز الأمرين حذف التاء أفضل، ومن العلماء من ذهب إلى أنَّ حذف التاء في هذه الحالة أمر واجب لا يجوز العدول عنه إلا في ضرورة الشعر، لذلك من أجل أنَّ الفاعل على التحقيق ليس هو الاسم الواقع بعد إلا ولكنه اسم مذكَّر، محذوف وهو المستثنى منه، فإذا قلت: لم يزرني إلا هند، فإنَّ أصل الكلام: لم يزرني أحد إلا هند، وأنت لو صرَّحت بهذا المحذوف على هذا التقدير لم يكن لك إلا حذف التاء، لأنَّ الفاعل مذكَّر، وهذا

هو الذي يريد الشارح أن يلزم به الناظم لأنه مذهب الجمهور^(٣٥)، وهذا ما أكده العيني حيث قال: "والشاهد في (برئت) حيث جاء بالتأنيث، فإنَّ الأصل فيه أن تحذف التاء ولا يجوز (ما قامت إلّا هند) إلّا في الضرورة، والبيت من هذا القبيل"^(٣٦).
 وأمّا إذا كان الفاصل بين الفعل وفاعله غير (إلّا) فيجوز فيه الوجهان والتأنيث أكثر، وإذا كان (إلّا) فالتذكير أكثر في الشعر، وجوّزه ابن مالك في الشعر والنثر^(٣٧)، كما جاء في النثر قراءة بعضهم^(٣٨): ﴿إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيِّحَةً وَحِدَةً﴾^(٣٩).

ب. عند الضرورة النحوية: من ذلك قول الفرزدق، من البسيط^(٤٠):

مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ وَلَا الْأَصِيلِ وَلَا ذِي الرَّأْيِ
 التُّرَضَى حُكُومًا تُهْ وَالْجَمَلِ دَلِّ

(أل) وهي الداخلة على الصفات، نحو: الضارب، والمضروب، أي: اسم الفاعل واسم المفعول، وفيها ثلاثة أقوال: الأوّل إنّها حرف تعريف، لا موصولة، وهو مذهب الأخفش، والثاني إنّها حرف موصول، لا اسم موصول، وهو مذهب المازني، والثالث إنّها اسم موصول، وهو مذهب الجمهور، والصحيح مذهب الجمهور، لعود الضمير إليها، نحو: الضاربها زيد هند، وشذ وصلها بالمضارع، وأمّا ابن مالك فأجازها في الاختيار^(٤١).
 موطن الشاهد: دخول (أل) الموصولة على الفعل المضارع وهو قليل، أي ضرورة^(٤٢)، كما أكدّه العينيّ بقوله: "وفيه الشاهد، حيث أدخل الألف واللام تشبيهاً له بالصفة وهذا ضرورة عند النحويين"^(٤٣)،

ج. الضرورة اللغوية الخاصة بلغة قبيلة معينة، من ذلك قول الشاعر، من الوافر^(٤٤):

لَعَلَّ اللَّهَ فَضَّلَكُمْ، عَلَيْنَا بِشَيْءٍ أَنْ أَمَّكُمْ شَرِيحُ

والمعنى: قد يكون الله فضلكم علينا بشيء هو أن أمكم شرماء، وهذا أسلوب ذم في معرض المدح، وذلك باستعمال (فضلكم) حيث أوهم بأنه يريد أن يمدح، في حين أنه يريد ذم شخص معين ولكن بطريقة توهم الآخرين بأنك تثني عليهم ولكن في الحقيقة تغرهم وتخدعهم، أي يظهر عكس ما يخفي^(٤٥).

و(شريم): بفتح الشين المعجمة: المرأة المفوضة^(٤٦).

و(لعل) حرف جر شاذ يحفظ ولا يقاس عليه، وإنما يحكم جمهور النحاة بأن ما اختص به طائفة من العرب لا يقاس عليه، ولذلك يجعل خاصاً بلغة قبيلة معينة وأن (لعل) حرف الجرّ الشبيه بالزائد من جهة العمل، أي يدخل على ما له محل في الأصل ولا متعلق له^(٤٧). وهذا ما أكده العيني حيث قال: "والشاهد في (لعل) فإنه حرف جر هاهنا ولهذا جر لفظ (الله) وهي لغة بني عقيل"^(٤٨).

ولفظ الجلالة (الله) مجرور لفظاً مرفوع محلاً، ورفع بضمه مقدره على آخره منع ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد و(فضلكم) خبر^(٤٩).

٢. عند الشذوذ والندور والقلّة: أورد العيني في كتابه (فرائد القلائد) (مائة وتسعة) شواهد لأسباب منها:

أ. الاستحسان (تشبيه اسم الفاعل بالفعل)، من ذلك قول رؤبة، من الرجز^(٥٠):

أَفْأُئِلْنَ أَحْضِرُوا الشَّهْوَ هُودًا

فإنّ الحاق نون التوكيد ب(اسم الفاعل) استحساناً وهذا ما أكده ابن جني في كتابه (الخصائص): بقوله: "فألحق نون التوكيد اسم الفاعل تشبيهاً للفعل المضارع، فهذا إذا استحسان لا عن قوة علة ولا عن استمرار عادة ألا تراك لا تقول: أقائم يا زيدون ولا أنطلقن يا رجال إنما تقوله بحيث سمعته وتعتذر له، وتنسبه إلى أنه استحسان منهم على ضعف منه واحتمال بالشبهة له"^(٥١). وندر توكيد اسم الفاعل بالنون سواء ثقيلة أو

خفيفة، لأنها مختصة بالدخول على الفعل، لذلك فهذا شاذ لا يقاس عليه وشبه بالمضارع لفظاً ومعنى^(٥٢)، كما قال العيني: "والشاهد في قوله (أقائلن) حيث أدخل فيه نون التوكيد وهو اسم فاعل وهذا نادر، وإنما سوفها شبه الوصف بالفعل"^(٥٣).

ب. تشبيه خبر (لكن) بالفاعل، من ذلك قول الشاعر، من الطويل^(٥٤):

وَلَكِنَّ أَجْرًا لَوْ فَعَلْتِ وَهَلْ يُنْكَرُ الْمَعْرُوفُ فِي النَّاسِ
بِهِ _____ يِّنِ وَالْأَجْرُ _____

والمعنى: إنَّ عمل المعروف والجزاء عليه هين وسهل لمن أراه، والناس ينكرون على صانع المعروف عمله والجزاء عليه ولن يضيع أجره عند الله^(٥٥).

لكن: حرف مشبّه بالفعل، أجراً: اسم لكن منصوب، بهين: الباء حرف جر زائد، هين: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه خبر لكن^(٥٦).

وقوله: (بهين) حيث دخلت الباء الزائدة على خبر (لكن) تشبيهاً بالفاعل وهذا سمّاه العيني بالنادر بقوله: "والشاهد في (بهين) حيث دخلت عليه الباء وهو خبر (لكن) لشبهه بالفاعل وهو نادر"^(٥٧).

٣. عند إزالة اللبس، من ذلك قول الشاعر، من البسيط^(٥٨):

يَبْكِيكَ نَاءٍ بَعِيدُ الدَّارِ مُغْتَرِبٌ يَا لَلْكَهُولِ وَلِلشَّبَانِ لِلْعَجَبِ

(يبكيك): يبكي عليك، (ناء): اسم فاعل من نأى ينأى بمعنى بعد، (مغترِب): غريب، (الكهول): -جمع كهل- وهو مَنْ جاوز الثلاثين، وقيل: الأربعين. والمعنى: يبكيك ويحزن عليك، لفقدك الأبعاد الغريبة، حينما كنت تسدي إليهم من معروف، وقد يسر الأقباب لما يرثونه منك بعد فقدك لمدّة طويلة، فهيا معشر الكهول والشبان لمشاركتنا في العجب من ذلك^(٥٩).

و(للشبان): فإنَّ اللام كسرت؛ لأنَّ عطف مصحوبها على المستغاث يدل على أنه

مستغاث به، فأغنى عن فتح اللام الداخلة عليه وإن تكررت (يا) فلا بد من الفتح، ولكن كسرت اللام لأجل عدم التكرار في العطف^(٦٠)، وهذا ما ذكره العيني بقوله: "والشاهد في (وللشبان) حيث كسرت فيه اللام والقياس فتحها، حملاً على المعطوف عليه، ولكن كان معلوماً وزال اللبس ولم يتكرر حرف النداء كسرت"^(٦١).

٤. **النصب بنزع الخافض توسعاً في الشاهد الشعري**، من ذلك قول الفرزدق، من الطويل^(٦٢):

إِذَا قِيلَ أَيُّ النَّاسِ شَرُّ قَبِيلَةٍ أَشَارَتْ كَلَيْبٍ بِالْأَكْفِ الْأَصَابِعِ
والمعنى: أن قبيلة كليب ليس لها قيمة ولا خير فيها، فإذا سأل سائل عن أفبح القبائل وأحقرها، أجابه المسؤول بأصابعه مع أكفه مشيراً إلى كليب وتحاشى النطق بكلمة (كليب) لحقارتها، لذلك لم يتطرق إليها مباشرة^(٦٣).

(إذا) ظرفية متضمنة معنى الشرط، قيل: فعل ماضٍ مبني للمجهول، وهو فعل الشرط. (أي): اسم استفهام، مبتدأ، (الناس): مضاف إليه، (شر): خبر (أي) مرفوع وهو مضاف، و(قبيلة): مضاف إليه، (أشارت): فعل ماضٍ، والتاء للتأنيث، (كليب): مجرور بحرف جر محذوف، والتقدير أشارت إلى كليب، وإلى كليب متعلق بـ(أشارت)، (بالأكف): متعلق بمحذوف حال من الأصابع، (الأصابع): فاعل (أشارت) وتقدير الكلام: أشارت الأصابع حال كونها مصاحبه للأكف إلى كليب^(٦٤).

والشاهد (كليب): قد يحذف الجار ويبقى عمله، ونصب الاسم بعد حذف الجار توسعاً^(٦٥) ومنه قول العيني حيث قال: "والشاهد في (كليب) جاء بالجر، وأصله: إلى كليب، فأسقط الجار وأبقى عمله، والأصل النصب توسعاً، وأراد به رهط جرير، وهو كليب بن يربوع بن حنظلة"^(٦٦).

٥. عند الاستلذاذ وإقامة الوزن في الشاهد الشعري، من ذلك قول كثير عزة، من الكامل^(٦٧):

لَوْ يَسْمَعُونَ كَمَا سَمِعْتُ حَدِيثَهَا خَرُّوا لِعِزَّةٍ زُكَّعًا وَسُجُودًا
والمعنى: (خَرُّوا): من الخرور، وهو السقوط، (عزة): اسم محبوبته، (زُكَّعًا) بضم الراء: جمع راعع، (سجود) بضم السين، جمع ساجد^(٦٨).

وقد جاء فعل الشرط مضارعًا للحرف (لو) ولكن معناه ماضٍ أي: وقع بعدها المضارع لفظًا وقلبت زمنه إلى الماضي ويكون مضارعًا في الصورة والشكل^(٦٩). وحذف الضمير من (خَرُّوا) وهذا ما أكده العيني بقوله: "وكان القياس أن يقول: خَرُّوا لها، لأنَّ الضمير في (حديثها) لعزة ولكنه صرَّح استلذاذًا وإقامة للوزن"^(٧٠).

٦. عند لغة أحد أقوام العرب، من ذلك قول جرير، من الوافر^(٧١):

عَرِينٌ مِنْ عُرَيْنَةَ لَيْسَ مِنَّا بَرْنُثٌ إِلَى عُرَيْنَةَ مِنْ عَرِينِ
عَرَفْنَا جَعْفَرًا وَبَنِي أَبِيهِ وَأَنْكَرْنَا زَعَانِفَ آخَرِينَ
وقوله: (عُرَيْنَةَ): اسم حي من اليمن، وعَرِين: حي من تميم^(٧٢) وإنَّ عَرِين هو ابن الثعلبة، وذكر ابن منظور: قال ابن بري: عرين بن ثعلبة بن يربوع، قال، وقال القزاز: عرين في بيت جرير هذا اسم رجل بعينه، وقال الأخفش: عَرِينٌ في البيت هو ثعلبة بن يربوع^(٧٣).

وقوله: جعفرًا: أخو عرين بن ثعلبة، زعانف: جمع زعنفة: وهو طرف الأديم أو هذب الثوب، ويقال: اللئام الناس ورجالهم.

والمعنى: يمدح الشاعر رجلاً -اسمه جعفر- وأخوته وهم كليب وعبيد، لأنَّهم معروفون برفعة نسبهم بين الناس، على حين أنكرنا غيرهم، لادعائهم بالأصل، وليس لديهم مكانة مرموقة في المجتمع.

قوله: (آخرين): كسرت نونه وهو يعرب إعراب جمع المذكر السالم، ويرى ابن مالك في كسر نون جمع المذكر السالم، وما يلحق به، أنَّها إحدى لغات العرب^(٧٤). وهذا ما أكده العيني بقوله: "والشاهد فيه: أنه كسر نون الجمع للضرورة، وقيل: هو لغة قوم"^(٧٥).

٧. عند فصاحة كلام العرب، من ذلك قول الشاعر، من البسيط^(٧٦):

يُلْغَتُ صُنْعَ امْرِئٍ بَرٍّ إِخَالِكُهُ إِذْ لَمْ تَزَلْ لَأَكْتِسَابِ الْحَمْدِ مُبْتَدِرًا
ومعنى: (برٍّ): الصادق، وبر فلان في يمينه، إذا صدق، إخالكه: أظنكه، مبتدرا:
مسرعا^(٧٧).

ومعنى البيت: عرفت ما قمت به من أعمال جميلة، وأنتك الرجل السباق إلى الأفعال
الخيرة بين المجتمع^(٧٨).

قوله: (إخالكه): إنَّ الضمير الذي ورد في (إخالكه) جاز فيها وجهان: الاتصال
والانفصال، فحدث خلاف بين العلماء فمنهم من يرى الفصل وهم الجمهور، وأمَّا ابن
مالك والرماني وابن الطراوة فيروي الوصل^(٧٩).

قوله: (بلغت) الظاهر أنَّه بتاء المتكلم أي: أخبرت بصنع امرئٍ برٍّ، أي: محسن إخالكه
بكسر الهمزة على الأفتح وفتحها على القياس، لأنَّ الضمير يقتضي حواز انفصال
الضمير الأول بل رجائه، لأنَّه مبتدأ في الأصل وهو ممتنع بالإجماع^(٨٠)، وهذا ما
أيده العيني بقوله: "(إخالكه) بكسر الهمزة وهو الأفتح، وإن كان القياس فتحها أي:
أظنكه"^(٨١).

ثانياً: بيان ما هو أقيس، من ذلك قول الشاعر، من الطويل^(٨٢):

أَعُوذُ بِرَبِّ الْعَرْشِ مِنْ فِتْنَةٍ بَعَثَتْ عَلَيَّ فَمَالِي عَوْضُ إِلَهِ نَاصِرُ
والمعنى: أعود: ألتجئ واتحصن، الفئنة: الجماعة، البغي: العدوان والظلم، عوض: ظرف
يستغرق الزمان المستقبل مثل (أبدا) إلاَّ أنَّه مختص بالنفي، وهو مبني على الضم كقبل

وبعد^(٨٣).

وقوله: ((إِلَٰهٌ)): ضرورة والقياس إِلاَّ إِياه، ولكنه اضطره فحذف (إِيًّا) وأبقى (الهَاء)، وأجاز ابن الأنباري وقوع المتَّصل بعد (إِلَآ) ومنعه المبرِّد مطلقًا، وإنَّ الضمير المتصل، لا يبتدأ به ولا يقع بعد (إِلَآ) إِلاَّ في الضرورة الشعرية، نحو: أعطيتاه، فلا يقال ما أعطيت إِلاَّه^(٨٤)، لذلك وجب انفصال الضمير المنفصل بعد (إِلَآ) ولا يكون متصلًا إِلاَّ شاذًّا والقياس أن يكون منفصلًا^(٨٥)، وهذا ما ذهب إليه العيني بقوله: "والشاهد في قوله: (إِلَاه) حيث وقع الضمير المتصل بعد (إِلَآ) وهو شاذ والقياس: إِلاَّ إِياه"^(٨٦).

ثالثًا: بيان ما يقتضيه القياس، من ذلك قول مجنون بني عامر، من الطويل^(٨٧):

وَأَنْتَ الَّذِي فِي رَحْمَةِ اللَّهِ أَطْمَعُ

وصدره:

..... فَيَا رَبِّ لَيْلَى أَنْتَ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ

فيا: الفاء: بحسب ما قبلها، يا: حرف نداء، رَبِّ: منادى مضاف منصوب بفتحة مقدَّرة على ما قبل الياء المحذوفة، التي هي في محل جر بالإضافة، ودلَّت الكسرة عليها، أنت: ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ، الله: لفظ الجلالة خبر مرفوع بالضممة، في كل: جار ومجرور متعلِّقان بحال محذوفة من (الله)، موطن: مضاف إليه مجرور بالكسرة، وأنت: الواو للعطف، أنت: ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ، الذي: اسم موصول في محل رفع خبر، في رحمة: جار ومجرور متعلِّقان بـ(أطمع)، الله: لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور بالكسرة، أطمع: فعل مضارع مرفوع بالضممة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا)^(٨٨).

وقوله: (الذي في رحمة الله) قال المرادي: "قلة هذا من القلة بحيث لا يقاس عليه فلذلك لم يذكره في هذا المختصر"^(٨٩)، حيث وضع الظاهر وهو لفظ الجلالة موضع المضمر، وهذا شاذ لا يقاس عليه، وأنَّ القياس أن يقول (وأنت الذي في رحمة) ^(٩٠)، وهذا ما أكَّده العيني بقوله: "وفيه الشاهد، إذ القياس وأنت الذي في رحمة أطمع أو في رحمتك، ولكنه أتى بالظاهر على خلاف القياس"^(٩١).

رابعًا: حمل اللفظة على ما يقابلها، من ذلك قول الصمة بن عبد الله بن الطفيل، من الطويل^(٩٢):

دَعَانِي مَنْ نُجِدِ فَإِنَّ سِنِّيَّهَ لَعَبْنُ بِنَا شَيْبًا وَشَيْبِنَا مُرْدًا

فإنَّ (السِّنِينَ): جمع سنة، وهي فيها لغتان: تجرى مجرى المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب ويجر بالياء، وتحذف نونه للإضافة، واللغة الثانية: جعل الإعراب على النون مع وجود الياء معها ونقل هذه اللغة أبو زيد والفراء، وهي فيها لغتان: ثبوت النون وعدمه، ويرى الفراء، أنَّ هذه اللغة مصروفة عند بني عامر، وغير مصروفة عند بني تميم، ووجه حذف التنوين التخفيف، وحينئذ لا تُحذف النون للإضافة^(٩٣) مع كونها مضاف، ولذلك جرى إعرابها مجرى (حين وغسلين) فصار إعرابها بالنون، وعليه فإنَّ النون لا تحذف عند الإضافة^(٩٤)، وهذا ما جاء به العيني بقوله: "والشاهد في (سينينه) حيث أجراه مجرى (الحين) في الإعراب بالحركات، والتزام النون مع الإضافة، ولو لم يجعل الإعراب على نون الجمع لحذف النون، وقال: فإنَّ سِنِّيَّه"^(٩٥).

الخاتمة

اتضح مما تقدم أهمّ النقاط التي يمكن ذكرها على النحو الآتي:

١. إنّ للقياس أهمية كبرى في عملية النحو واللغة: إذ يشكل مساحةً واسعةً فيها، وفي تعقيد القواعد، وفي صناعتها.

٢. إنّ حدّ العلماء للقياس هو اللبنة الأولى التي وضعت عليها تلك القواعد ورُسخت بها، وهو التمهيد الذي أثبتوا حجتهم عليه، لمواصلة طريق الاستنباط والاستنتاج الذي **أثمر** ما سعوا إليه.

٣. استدلالهم بالقياس نقطةً مضيئةً مُسلّطةً على اللغة، فهم وضعوا الأصول لها، وتمكنوا بالإجماع وضع الشروط والعلل داعمين ذلك بأرائهم وشواهدهم مستدلّين بهذا الأصل لإتمام تلك الصناعة.

٤. إعمالُ القياس عند العيني شكّل حلقةً وصلٍ بينه وبين من سبقه، فكان له التأثير المباشر في إتمام عملية النحو، ذلك باستقراء هذا الأصل واستنباطه، واتضح ذلك بما أورده من شواهد شعرية كانت كافيةً وافيةً باستدلاله، وقد أعطى صورةً واضحةً المعالم في الاستنتاج، وهذا ما يعكس دوره في إتمام القواعدِ وصناعتها.

٥. إنّ تضمين الشواهد عند العيني قد عزز أهمية القياس، والدليل على ذلك أنّه أورد ضرورات الشعر بأنواعها، منها اللغوية والنحوية والشاذة وغيرها، كلّ ذلك أسهم في إثبات القياس بأنّه أصلٌ لا يستغنى عنه إلى جانب السماع وبقية الأصول، فهو أصلٌ معتمدٌ، ولولاه ما تمت الصناعةُ.

الحواشي السفلية

- (١) ينظر: الأنساب للسمعاني، ٤٣١/٩، السلوك لمعرفة دول الملوك: ٤٥٧/٥، ٣٠٣/٦، رفع الإصر عن قضاة مصر: ٤٣٢، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: ١٣١/١٠، بغية الوعاة: ٢٧٥/٢، البدر الطالع: ٢٩٤/٢، معجم المؤلفين: ١٥٠/١٢.
- (٢) ينظر: معجم المؤلفين: ١٥٠/١٢، وفهرس الفهارس: ٨٣٩/٢.
- (٣) ينظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: ١٣١/١٠، ونظم العقيان: ١٧٤.
- (٤) ينظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: ١٣١/١٠.
- (٥) ينظر: المصدر نفسه: الموضع نفسه.
- (٦) ينظر: البدر الطالع: ٢٩٥/٢.
- (٧) ينظر: إنباء الغمر: ١١٣/١.
- (٨) ينظر: المنهل الصافي: ١٧٢/٢.
- (٩) ينظر: الدرر الكامنة: ٨٤/٥.
- (١٠) ينظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: ١٤٦/١٠.
- (١١) ينظر: إنباء الغمر: ٥٢١/١.
- (١٢) ينظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: ٥١/٩.
- (١٣) ينظر: بغية الوعاة: ١٦٦/١.
- (١٤) ينظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: ١٥٣/٦.
- (١٥) ينظر: البدر الطالع: ٣٥١/٢.
- (١٦) ينظر: المقصد الأرشد: ٧٥/١، وحسن المحاضرة: ٤٨٤/١.
- (١٧) ينظر: فرائد القلائد: ١٠-٩/١، ٢٣.
- (١٨) العين: ١٨٩/٥.
- (١٩) جمهرة اللغة: ٨٥٤/٢.
- (٢٠) الصحاح تاج اللغة مادة (قوس): ٩٦٧/٣.
- (٢١) مقاييس اللغة: ٤٠/٥.
- (٢٢) مختار الصحاح: ٢٦٢.

- (٢٣) لسان العرب: ١٨٧/٦.
- (٢٤) التعريفات: ١٨١.
- (٢٥) منازل الحروف: ٦٦.
- (٢٦) الإعراب في جدل الإعراب ولمع الأدلة: ٤٥.
- (٢٧) التعريفات: ١٨١.
- (٢٨) ينظر: معجم الشعراء: ٢٨٤.
- (٢٩) ينظر: المدارس النحوية لشوقي ضيف: ١٤٠، ١٤٣.
- (٣٠) الخصائص: ٩٠/٢، والمدارس النحوية: ٢٦٤، ودراسات في النحو: ١٤.
- (٣١) المنصف لابن جني: ١٨٠.
- (٣٢) الخصائص: ٩٠/٢.
- (٣٣) الإعراب في جدل الإعراب: ٩٥.
- (٣٤) البيت بلا نسبة، ينظر: أوضح المسالك: ٩٩/٢، وشرح شذور الذهب لابن هشام: ٢٢٦، وشرح ابن عقيل: ٩١/٢، وفرائد القلائد: ٦١٠/١.
- (٣٥) ينظر: شرح ابن عقيل: ٩١/٢، وشرح الأشموني: ٣٩٨/١، وشرح التصريح: ٤٠٩/١.
- (٣٦) فرائد القلائد: ٦١١/١.
- (٣٧) ينظر: فرائد القلائد: ٦١١/١، وشرح ألفية ابن مالك للحازمي: ٩/٤٦، وشرح شذور الذهب لابن هشام: ٢٢٦.
- (٣٨) قرأ أبو جعفر برفع التاء فيهما والباقون بنصبهما. ينظر: البدر الزاهرة: ٢٦٦/١.
- (٣٩) سورة يس، الآية: ٥٣.

(٤٠) لم أعر عليه في ديوانه ونُسب إليه، ينظر: الإنصاف: ٤٢٤/٢، وشرح الكافية الشافية: ١٦٣/١، وأوضح المسالك: ٤٥/١، وفرائد القلائد: ١٨٢/١.

(٤١) ينظر: الجنى الداني: ٢٠٢.

(٤٢) ينظر: أوضح المسالك: ١٧٠/١.

(٤٣) فرائد القلائد: ١٨٣/١.

(٤٤) البيت بلا نسبة، ينظر: شرح الكافية الشافية: ٧٨٣/٢، وأوضح المسالك: ٦/٣، وفرائد القلائد: ٧٧١/١.

(٤٥) ينظر: شرح الأشموني: ٦١/٢.

(٤٦) جمهرة اللغة، مادة (رشم): ٧٣٣/٢.

(٤٧) ينظر: فتح رب البرية في شرح نظم الأجرومية: ٦٣٦.

(٤٨) فرائد القلائد: ٧٧١/١.

(٤٩) ينظر: شرح ألفية ابن مالك للحازمي: ٥/٦٨.

(٥٠) ديوانه: ١٧٣، وينظر: شرح الكافية الشافية: ١٤١٢/٣، وفرائد القلائد: ١٨٣/١، وشرح الأشموني: ٣٦/١، وشذا العرف: ٤٤.

(٥١) الخصائص: ١٣٧/١.

(٥٢) ينظر: الجنى الداني: ١٤١، شرح ألفية ابن مالك للحازمي: ١٥/٨.

(٥٣) فرائد القلائد: ١٨٤/١.

(٥٤) البيت بلا نسبة، ينظر: شرح الكافية الشافية: ٤٣٨/١، وأوضح المسالك: ٢٨٧/١، وفرائد

القلائد: ٤٧٧/١، وشرح الأشموني: ٢٦٣/١.

(٥٥) ينظر: أوضح المسالك: ٢٧٨/١.

- (٥٦) ينظر: شرح الأشموني: ٢٦٣/١.
- (٥٧) فرائد القلائد: ٤٤٧/١.
- (٥٨) البيت بلا نسبة، ينظر: المقتضب: ٢٥٦/٤، والأصول في النحو: ٣٥٣/١، والحلل في شرح أبيات الجمل: ٤٠، وفرائد القلائد: ٣٢٠/٢.
- (٥٩) ينظر: توضيح المقاصد والمسالك: ١١٤/٣.
- (٦٠) ينظر: شرح الكافية الشافية: ١٣٣٥/٣.
- (٦١) فرائد القلائد: ٣٢٠/٢.
- (٦٢) ديوانه: ٤٢٠/١، وينظر: الإنصاف: ٣٦٠/٢، وشرح الكافية الشافية: ٦٣٥/٢، وتوضيح المقاصد والمسالك: ٦٢٣/٢، وفرائد القلائد: ٦٤٥/١.
- (٦٣) ينظر: توضيح المقاصد والمسالك: ٦٢٣/٢.
- (٦٤) ينظر: أوضح المسالك: ١٥٨/٢.
- (٦٥) ينظر: المنصوب على نزع الخافض في القرآن: ٢٨٠.
- (٦٦) فرائد القلائد: ٦٤٥/٢.
- (٦٧) ديوانه: ٤٤٢، وفيه (كلامها) مكان (حديثها)، وينظر: غريب القرآن في شعر العرب: ٧٠، والخصائص: ٢٨/١، وتوضيح المقاصد والمسالك: ١٣٠٣/٣، وفرائد القلائد: ٤٨٣/٢.
- (٦٨) توضيح المقاصد والمسالك: ١٣٠٣/٣.
- (٦٩) ينظر: النحو المصفى: ٣٩١، وضياء السالك: ٦٦/٤.
- (٧٠) فرائد القلائد: ٤٨٣/٢.
- (٧١) ديوانه: ٤٧٥، وينظر: ضرائر الشعر: ٢١٩، وأوضح المسالك: ٨٥/١، وفرائد القلائد: ٢١٤/١.
- (٧٢) ينظر: العين: ١١٧/٢.
- (٧٣) ينظر: لسان العرب: ٢٨٣/١٣.

- (٧٤) ينظر: أوضح المسالك: ٨٥/١، شرح ابن عقيل: ٦٧/١.
- (٧٥) فرائد القلائد: ٢١٤/١.
- (٧٦) البيت بلا نسبة، ينظر: أوضح المسالك: ١١٣/١، وفرائد القلائد: ٢٣٩/١، وشرح الأشموني: ٩٦/١.
- (٧٧) ينظر: أوضح المسالك: ١١٣/١.
- (٧٨) ينظر: شرح الأشموني: ٩٦/١.
- (٧٩) ينظر: شرح التصريح: ١١٢/١.
- (٨٠) حاشية الصبان: ١٧٦/١.
- (٨١) فرائد القلائد: ٢٣٩/١.
- (٨٢) البيت بلا نسبة، ينظر: توضيح المقاصد والمسالك: ٣٦٠/١، وشرح ابن عقيل: ٨٩/١، وفرائد القلائد: ٢٣٢/١.
- (٨٣) ينظر: شرح ابن عقيل: ٨٩/١.
- (٨٤) ينظر: شرح التصريح: ٩٨/١، وجامع الدروس العربية: ٩٨/١.
- (٨٥) ينظر: شرح كتاب التوحيد للحازمي: ١١/٦.
- (٨٦) فرائد القلائد: ٢٣٣/١.
- (٨٧) نسبه إليه ولم أعثر عليه في ديوانه، ينظر: توضيح المقاصد والمسالك: ٤٤٣/١، وفرائد القلائد: ١٢٧/١، وشرح الأشموني: ٣٤٣/١.
- (٨٨) ينظر: شرح الأشموني: ١٢٧/١.
- (٨٩) توضيح المقاصد والمسالك: ٤٤٣/١.

(٩٠) ينظر: توضيح المقاصد والمسالك: ٤٤٣/١، شرح الأشموني: ١٤٨/١.

(٩١) فرائد القلائد: ٣٤٣/١.

(٩٢) نسبه إليه، ينظر: الحجة للقراء السبعة، وشرح الكافية الشافية: ١٩٤/١، وفرائد القلائد: ٢٠٧/١.

(٩٣) ينظر: اللباب في علوم الكتاب: ٢٧٤/٩.

(٩٤) ينظر: بيان المعاني: ٤٠٤.

(٩٥) فرائد القلائد: ٢٠٨/١.

المصادر والمراجع

- القرآن الكريم

• الأصول في النحو، أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج ت: (٣١٦هـ)، تحقيق: عبد الحسين الفغلي، مؤسسة الرسالة، لبنان، بيروت، د. ت.

• الاغراب في جدل الإغراب ولمع الأدلة في أصول النحو، أبو البركات عبد الرحمن عبد الرحمن كمال الدين بن محمد الأنباري ت: (٥٧٧هـ)، تحقيق: سعيد الأفغاني، مطبعة الجامعة السورية، ١٣٧٧هـ / ١٩٥٧م.

• إنباء الغمر بأبناء العمر، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني ت: (٨٥٢)، تحقيق: د حسن حبشي، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي، مصر، عام النشر: ١٣٨٩ هـ، ١٩٦٩م.

• الأنساب، عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المروزي، أبو سعد ت: (٥٦٢هـ)، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني وغيره، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، ط١، ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢م.

• الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين: البصريين والكوفيين، عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري ت: (٥٧٧هـ)، المكتبة العصرية، ط١، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م.

- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام ت: (٧٦١هـ)، تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، د. ت.
- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني ت: (١٢٥٠هـ)، دار المعرفة - بيروت، د. ت.
- البذور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرة - القراءات الشاذة وتوجيهها من لغة العرب، عبد الفتاح بن عبد الغني بن محمد القاضي ت: (١٤٠٣هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، د. ت.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي ت: (٩١١هـ)، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية - لبنان / صيدا، (د. ت).
- بيان المعاني، المؤلف: عبد القادر بن ملا حويش السيد محمود آل غازي العاني ت: (١٣٩٨هـ)، مطبعة الترقى، دمشق، ط ١، ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٥ م.
- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المالكي ت: (٧٤٩هـ)، شرح وتحقيق: عبد الرحمن علي سليمان، أستاذ اللغويات في جامعة الأزهر، دار الفكر العربي، ط ١، ١٤٢٨هـ / ٢٠٠٨ م.
- جامع الدروس العربية، مصطفى بن محمد سليم الغلابيني ت: (١٣٦٤هـ)، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، ط ٢٨، ١٤١٤هـ / ١٩٩٣ م.
- جمهرة اللغة، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ت: (٣٢١هـ)، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، ط ١، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٧.
- الجنى الداني في حروف المعاني، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المالكي ت: (٧٤٩هـ)، تحقيق: د فخر الدين قباوة، الأستاذ محمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤١٣هـ / ١٩٩٢ م.
- حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك، أبو العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي ت: (١٢٠٦هـ)، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، ط ١، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧ م.

- الحجة للقراء السبعة، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسيّ الأصل، أبو علي ت: (٣٧٧)هـ، تحقيق: بدر الدين قهوجي - بشير جويجاني، راجعه ودققه: عبد العزيز رباح - أحمد يوسف الدقاق، دار المأمون للتراث، دمشق، بيروت، ط٢، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي ت: (٩١١)هـ، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية - عيسى البابي الحلبي وشركاه، مصر، ط١، ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م.
- **الحلل في شرح أبيات الجمل، أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطلوسي ت: (٥٢١)هـ، د. ت.**
- الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلّي ت: (٣٩٢)هـ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط٤، د. ت.
- دراسات في النحو، المؤلف: صلاح الدين الزعبلوي، مصدر الكتاب: موقع اتحاد كتاب العرب، د. ت.
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني ت: (٨٥٢)هـ، مراقبة / محمد عبد المعيد ضان، مجلس دائرة المعارف العثمانية - حيدر اباد/ الهند، ط٢، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م.
- ديوان الفرزدق، المجلد الاول، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٨٤.
- ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب، ت: د. نعمان محمد أمين طه، ط٣، دار المعارف، القاهرة، مصر، د. ت.
- ديوان رؤبة بن العجاج (مجموع أشعار العرب) وعلى أبيات مفردة منسوبة إليه، اعتنى بتصحيحه وترتيبه: وليم بن اللورد البروسي، جامعة الكويت، إدارة المكتبات، د. ت.
- ديوان كثير عزة، جمعه وشرحه الدكتور احسان عباس، دار الثقافة، بيروت، لبنان، ١٣٩١هـ - ١٩٧١م.
- رسالة منازل الحروف، علي بن عيسى بن علي بن عبد الله، أبو الحسن الرماني المعتزلي ت: (٣٨٤)هـ، تحقيق: إبراهيم السامرائي، دار الفكر، عمان، د. ت.

- رفع الإصر عن قضاة مصر، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني ت: (٨٥٢هـ)، تحقيق: الدكتور علي محمد عمر، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م.
- السلوك لمعرفة دول الملوك، أحمد بن علي بن عبد القادر، أبو العباس الحسيني العبيدي، تقي الدين المقرئ ت: (٨٤٥هـ)، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية - لبنان/ بيروت، ط ١، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م.
- شذا العرف في فن الصرف، أحمد بن محمد الحملاوي ت: (١٣٥١هـ)، تحقيق: نصر الله عبد الرحمن نصر الله، مكتبة الرشد الرياض، د. ت.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري ت: (٧٦٩هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث - القاهرة، دار مصر للطباعة، سعيد جودة السحار وشركاه، الطبعة: العشرون، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م.
- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدين الأشموني الشافعي ت: (٩٠٠هـ)، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، ط ١، ١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م.
- التصريح بمضمون التوضيح في النحو، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهرى، زين الدين المصري ت: (٩٠٥هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.
- شرح ألفية ابن مالك للحازمي، أبو عبد الله، أحمد بن عمر بن مساعد الحازمي، مصدر الكتاب: دروس صوتية قام بتفريغها موقع الشيخ الحازمي، <http://net.alhazme.net>.
- شرح الكافية الشافية، جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي ت: (٦٧٢هـ)، تحقيق: عبد المنعم أحمد هريدي، جامعة أم القرى، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، مكة المكرمة، ط ١، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.
- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام ت: (٧٦١هـ)، تحقيق: عبد الغني الدقر، الشركة المتحدة للتوزيع، سوريا، د. ت.
- شرح كتاب التوحيد للحازمي، أبو عبد الله أحمد بن عمر بن مساعد الحازمي، مصدر الكتاب: دروس صوتية قام بتفريغها موقع الشيخ الحازمي، منشور على الموقع: <http://alshazme.net>

- الصحاح تاج اللغة والصحاح العربية، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي ت: (٣٩٣هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط٤، دار العلم للملايين، بيروت، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، المؤلف: شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي ت: (٩٠٢هـ)، منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت، د. ت.
- ضياء السالك إلى أوضح المسالك، محمد عبد العزيز النجار، مؤسسة الرسالة، ط١، ١٤٢٢هـ-٢٠٠١م.
- غريب القرآن في شعر العرب ((مسائل نافع بن الأزرق لعبد الله بن عباس - رضي الله عنه وعن أبيه))، المؤلف: عن الصحابي عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي، أبو العباس ت: (٦٨هـ) - رضي الله عنهما.
- فتح رب البرية في شرح نظم الأجرومية (نظم الأجرومية لمحمد بن أب القلاوي الشنقيطي)، المؤلف (مؤلف الشرح): أحمد بن عمر بن مساعد الحازمي، مكتبة الأسيدي، مكة المكرمة، ط١، ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م.
- فرائد القلائد في مختصر الشواهد المشهور ب(الشواهد الصغرى)، بدر الدين محمود بن احمد العيني، دراسة وتحقيق: أ. د. محمد بن محمود فجال، ط١، قنديل للطباعة والنشر والتوزيع، دبي، الامارات، ١٤٤٠هـ-٢٠١٩م.
- فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشیخات والمسلسلات، محمد عبّد الحّي بن عبد الكبير ابن محمد الحسني الإدريسي، المعروف بعبد الحي الكتاني (ت ١٣٨٢هـ)، ت: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط٢، ١٩٨٢.
- كتاب العين، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت ١٧٠هـ)، المحقق: د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، الناشر: دار ومكتبة الهلال، د. ت.
- اللباب في علوم الكتاب، أبو حفص سراج الدين عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي النعماني (ت ٧٧٥هـ)، ت: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، دار الكتب العلمية - بيروت / لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨م.

- لسان العرب، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي (ت ٧١١هـ)، دار صادر، بيروت، ط ٣، ١٤١٤هـ.
- مجموع أشعار العرب، وهو مشتمل على ديوان رؤية بن العجاج وعلى أبيات مفردات منسوبة إليه، اعتنى بتصحيحه وترتيبه: وليم بن الورد البروسي، جامعة الكويت، ادارة المكتبات، دار ابن قتيبة للطباعة والنشر والتوزيع، الكويت.
- مختار الصحاح، زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي ت: (٦٦٦هـ)، تحقيق: يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية، الدار النموذجية، بيروت، صيدا، ط ٥، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م.
- المدارس النحوية، أحمد شوقي عبد السلام ضيف الشهير بشوقي ضيف ت: (١٤٢٦هـ)، دار المعارف، د. ت.
- معجم الشعراء، الإمام أبي عبيد الله محمد بن عمران المرزباني ت: (٣٨٤هـ)، بتصحيح وتعليق: الأستاذ الدكتور ف. كرنكو، مكتبة القدسي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ٢، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة، مكتبة المثنى، بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت، د. ت.
- مقاييس اللغة، أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي أبو الحسين ت: (٣٩٥هـ) تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.
- مغني اللبيب عن كتب الأعراب، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام ت: (٧٦١هـ)، تحقيق: د. مازن المبارك/ محمد علي حمد الله، دار الفكر، دمشق، ط ٦، ١٩٨٥.
- المفصل في صنعة الإعراب، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله ت: (٥٣٨هـ)، تحقيق: د. علي بو ملحم، مكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩٩٣م.
- المقتضب، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي، أبو العباس، المعروف بالمبرد ت: (٢٨٥هـ)، تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة، عالم الكتب، بيروت، د. ت.

- المقصد الأرشدي في ذكر أصحاب الإمام أحمد، إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد ابن مفلح، أبو إسحاق، برهان الدين ت: (٨٨٤هـ)، تحقيق: د عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة الرشد - الرياض - السعودية، ط١، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.
- المنصف لابن جني، شرح كتاب التصريف لأبي عثمان المازني، المؤلف: أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي ت: (٣٩٢هـ)، دار إحياء التراث القديم، ط١ في ذي الحجة سنة ١٣٧٣هـ - أغسطس سنة ١٩٥٤م.
- المنصوب على نزع الخافض في القرآن، إبراهيم بن سليمان البعيمي، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، الطبعة: العدد ١١٦، السنة ٣٤، ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م.
- المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي، يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي، أبو المحاسن، جمال الدين ت: (٨٧٤هـ)، حققه ووضع حواشيه: دكتور محمد أمين، تقديم: دكتور سعيد عبد الفتاح عاشور، الهيئة المصرية العامة للكتاب، (د. ت).
- النحو المصفي، محمد عيد، الناشر: مكتبة الشباب، ط١، ١٩٧١م.
- النحو الوافي، عباس حسن ت: (١٣٩٨هـ)، دار المعارف، ط٥، د. ت.
- نظم العقيان في أعيان الأعيان، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي ت: (٩١١هـ)، تحقيق: فيليب حتي، المكتبة العلمية - بيروت، (د. ت).

Sources and references:

The Holy Quran.

- Origins in Grammar, Abu Bakr Muhammad bin Al-Sari bin Sahl Al-Nahwi known as Ibn Al-Sarraj, T.: (316) AH, investigated by: Abd al-Husayn al-Fatli, Al-Resala Foundation, Lebanon, Beirut, d. T.
- Strangeness in the controversy of expression and the shine of evidence in the origins of grammar, Abu Al-Barakat Abdul Rahman Abdul Rahman Kamal Al-Din bin Muhammad Al-Anbari, T: (577) AH, investigated by: Saeed Al-Afghani, Syrian University Press, 1377 AH / 1957 AD.
- News of immersion in the sons of age, Abu al-Fadl Ahmed bin Ali bin Muhammad bin Ahmed bin Hajar al-Asqalani, T: (852), investigated by: Dr. Hassan Habashi, Supreme Council for Islamic Affairs -

- Committee for the Revival of Islamic Heritage, Egypt, year of publication: 1389 AH, 1969 AD.
- Genealogy, Abd al-Karim ibn Muhammad ibn Mansour al-Tamimi al-Samani al-Marwazi, Abu Saad T: (562) AH, edited by: Abd al-Rahman bin Yahya al-Muallami al-Yamani and others, Council of the Ottoman Encyclopedia, Hyderabad, 1st edition, 1382 AH - 1962 AD.
 - Fairness in matters of disagreement between grammarians: Basri and Kufics, Abd al-Rahman bin Muhammad bin Obaid Allah al-Ansari, Abu al-Barakat, Kamal al-Din al-Anbari, T: (577) AH, Al-Asriya Library, 1st edition, 1424 AH / 2003 AD.
 - The clearest paths to Alfiya Ibn Malik, Abdullah bin Yusuf bin Ahmed bin Abdullah bin Yusuf, Abu Muhammad, Jamal al-Din, Ibn Hisham T.: (761) AH, investigated by: Yusuf Al-Sheikh Muhammad Al-Beqai, Dar Al-Fikr for Printing, Publishing and Distribution, D. T.
 - Al-Badr Al-Tala' with merits after the seventh century, Muhammad bin Ali bin Muhammad bin Abdullah Al-Shawkani Al-Yamani, T: (1250) AH, Dar Al-Marefa - Beirut, d. T.
 - Al-Bdour Al-Zahira in the Ten Frequent Readings from the Shatibiya and Al-Durra Roads - Abnormal Readings and Their Guidance from the Language of the Arabs - Abd al-Fattah bin Abdul Ghani bin Muhammad al-Qadi T: (1403) AH, Dar al-Kitab al-Arabi, Beirut, Lebanon, d. T.
 - In order to be aware in the layers of linguists and grammarians, Abd al-Rahman bin Abi Bakr, Jalal al-Din al-Suyuti, T: (911) AH, T: Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, Al-Asriya Library - Lebanon / Saida, (d. T).
 - Statement of Meanings, Author: Abdul Qadir bin Mulla Huwaish Al-Sayyid Mahmoud Al-Ghazi Al-Ani, T: (1398) AH, Al-Taraqqi Press, Damascus, 1st Edition, 1382 AH - 1965 AD.
 - Clarification of purposes and paths with the explanation of Alfiya Ibn Malik, Abu Muhammad Badr al-Din Hassan bin Qasim bin Abdullah bin Ali al-Muradi al-Masri al-Maliki, T: (749) AH, explanation and investigation: Abd al-Rahman Ali Suleiman, Professor of Linguistics at Al-Azhar University, Dar al-Fikr al-Arabi, 1st edition, 1428 AH / 2008 AD.
 - The Mosque of Arabic Lessons, Mustafa bin Muhammad Salim Al-Ghalayini, T: (1364) AH, Al-Asriya Library, Sidon, Beirut, 28th Edition, 1414 AH / 1993 AD.
 - The Language Crowd, Abu Bakr Muhammad bin Al-Hassan bin Duraid Al-Azdi, T: (321) AH, investigated by: Ramzi Mounir Baalbaki, 1st Edition, Dar Al-Ilm Li Malayin, Beirut, 1987.

- The proximate genie in the letters of meanings - Abu Muhammad Badr al-Din Hassan bin Qasim bin Abdullah bin Ali al-Muradi al-Masri al-Maliki T: (749) AH, edited by: Dr. Fakhr al-Din Qabawa, Professor Muhammad Nadim Fadel, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut, Lebanon, 1st edition, 1413 AH / 1992 AD.
- Al-Sabban's footnote on Al-Ashmouni's explanation of the Alfiya of Ibn Malik, Abu Al-Irfan Muhammad bin Ali Al-Sabban Al-Shafi'i, T: (1206) AH, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut, Lebanon, 1st Edition, 1417 AH - 1997 AD.
- Al-Hujjah for the Seven Reciters, Al-Hasan bin Ahmed bin Abdul Ghaffar Al-Farsi original, Abu Ali T: (377) AH, investigated by: Badr Al-Din Kahwaji - Bashir Juwajabi, reviewed and verified by: Abdul Aziz Rabah - Ahmed Youssef Al-Dakkak, Dar Al-Mamoun for Heritage, Damascus, Beirut, 2nd Edition, 1413 AH - 1993 AD.
- Hasan Al-Hadrassa in the History of Egypt and Cairo, Abd al-Rahman bin Abi Bakr, Jalal al-Din al-Suyuti, d. (911) AH, edited by: Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, Dar Revival of Arabic Books - Issa al-Babi al-Halabi and Co., Egypt, 1st edition, 1387 AH - 1967 AD.
- Al-Halal fi Sharh Abyat al-Jamal, Abu Muhammad Abdullah bin Muhammad bin Al-Sayyid Al-Batliusi, T.: (521) AH, d. T.
- Characteristics, Abu al-Fath Othman bin Jinni al-Mawsili, T.: (392) AH, Egyptian General Book Authority, 4th Edition, Dr. T.
- Studies in Grammar, Author: Salah al-Din al-Zaabalawi, Book Source: Arab Writers Union website, d. T.
- Al-Durar inherent in the notables of the eighth hundred, Abu al-Fadl Ahmed bin Ali bin Muhammad bin Ahmed bin Hajar al-Asqalani, T.: (852) AH, control / Muhammad Abdul Mu'id Dan, Council of the Ottoman Encyclopedia - Hyderabad / India, 2nd Edition, 1392 AH - 1972 AD.
- Diwan Al-Farazdaq, Volume One, Dar Beirut for Printing and Publishing, Beirut, 1984.
- Diwan Jarir with the explanation of Muhammad bin Habib, T: Dr. Noman Muhammad Amin Taha, 3rd Edition, Dar Al-Maaref, Cairo, Egypt, Dr. T.
- Diwan Rubah bin Al-Ajaj (The Collection of Arab Poems) and on single verses attributed to him, he took care of correcting and arranging it: William bin Al-Lord Al-Prussian, Kuwait University, Library Administration, D. T.
- Diwan Kathir Azza, compiled and explained by Dr. Ihsan Abbas, Dar Al-Thaqafa, Beirut, Lebanon, 1391 AH-1971 AD.

- The Message of the Houses of Letters, Ali bin Issa bin Ali bin Abdullah, Abu Al-Hassan Al-Rumani Al-Mu'tazili T.: (384) AH, investigated by: Ibrahim Al-Samarrai, Dar Al-Fikr, Amman, d. T.
- Lifting the insistence on the judges of Egypt, Abu al-Fadl Ahmed bin Ali bin Muhammad bin Ahmed bin Hajar al-Asqalani, T: (852) AH, investigated by: Dr. Ali Muhammad Omar, Al-Khanji Library, Cairo, 1st edition, 1418 AH - 1998 AD.
- Behavior to Know the States of the Kings, Ahmed bin Ali bin Abdul Qadir, Abu Al-Abbas Al-Husseini Al-Obaidi, Taqi Al-Din Al-Maqrizi T: (845) AH, investigated by: Muhammad Abdul Qadir Atta, Dar Al-Kutub Al-Alamia - Lebanon / Beirut, 1st Edition, 1418 AH – 1997 AD.
- Shaza Al-Orf in the Art of Morphology, Ahmed bin Muhammad Al-Hamalawi, T.: (1351) AH, investigated by: Nasrallah Abdul Rahman Nasrallah, Al-Rushd Library, Riyadh, d. T.
- Sharh Ibn Aqeel on the Alfiya of Ibn Malik, Ibn Aqeel, Abdullah bin Abdul Rahman Al-Aqili Al-Hamdani Al-Masri, T: (769) AH, edited by: Muhammad Muhyi Al-Din Abdul Hamid, Dar Al-Turath - Cairo, Dar Misr for Printing, Saeed Gouda Al-Sahar and Co., Edition: 20th, 1400 AH - 1980 AD.
- Sharh al-Ashmouni on the Alfiya of Ibn Malik, Ali bin Muhammad bin Issa, Abu al-Hassan, Nur al-Din al-Ashmouni al-Shafi'i, T: (900) AH, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut, Lebanon, 1st edition, 1419 AH / 1998 AD.
- Declaring the content of the clarification in grammar, Khalid bin Abdullah bin Abi Bakr bin Muhammad Al-Gergawi Al-Azhari, Zain Al-Din Al-Masri, T: (905) AH, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut, Lebanon, 1st Edition, 1421 AH - 2000 AD.
- Sharh Alfiya Ibn Malik by al-Hazmi, Abu Abdullah, Ahmad ibn Omar ibn Musaed al-Hazmi, source of the book: audio lessons transcribed by Sheikh al-Hazmi, <http://alhazme.net>.
- Sharh al-Kafiyya al-Shafiyyah, Jamal al-Din Abu Abdullah Muhammad bin Abdullah bin Malik al-Ta'i al-Jayani, d. (672) AH, edited by: Abdel Moneim Ahmed Haridi, um Al-Qura University, Center for Scientific Research and Revival of Islamic Heritage, College of Sharia and Islamic Studies, Makkah Al-Mukarramah, 1st Edition, 1402 AH - 1982 AD.
- Explanation of the roots of gold in knowing the words of the Arabs, Abdullah bin Yusuf bin Ahmed bin Abdullah bin Yusuf, Abu Muhammad, Jamal al-Din, Ibn Hisham T.: (761) AH, investigated by: Abdul Ghani Al-Daqr, United Distribution Company, Syria, d. T.

- Explanation of Kitab al-Tawhid by al-Hazmi, Abu Abdullah Ahmed bin Omar bin Musaed al-Hazmi, source of the book: audio lessons transcribed by Sheikh al-Hazmi website, published on the site: <http://alhazme.net>
- Al-Sahih Taj Al-Lughah and Al-Sahih Al-Arabiya, Abu Nasr Ismail bin Hammad Al-Gohari Al-Farabi T: (393) AH, investigated by: Ahmed Abdel Ghafour Attar, 4th Edition, Dar Al-Ilm Li Malayin, Beirut, 1407 AH-1987 AD.
- The Brilliant Light of the People of the Ninth Century, Author: Shams al-Din Abu al-Khair Muhammad bin Abdul Rahman bin Muhammad bin Abi Bakr bin Othman bin Muhammad al-Sakhawi T: (902) AH, Publications of Al-Hayat Library House – Beirut.
- Diao Al-Salek to the clearest paths, Muhammad Abdul Aziz Al-Najjar, Al-Resala Foundation, 1st Edition, 1422 AH - 2001 AD.
- The strange Qur'an in the poetry of the Arabs ((Issues of Nafi' ibn al-Azraq by Abdullah ibn Abbas - may Allah be pleased with him and his father)), the author: from the companion Abdullah bin Abbas bin Abdul Muttalib al-Qurashi al-Hashemi, Abu al-Abbas T: (68) AH - may Allah be pleased with them.
- Fath Rab al-Bariah fi Sharh Nizam al-Ajārūmiyyah (Nazm al-Ajārūmiyyah by Muhammad ibn Ab al-Qalawi al-Shanqeeti), author (author of the commentary): Ahmad bin Omar bin Musaed al-Hazmi, Al-Asadi Library, Makkah Al-Mukarramah, 1st Edition, 1431 AH - 2010 AD.
- The pioneer of necklaces in the summary of evidence known as (minor evidence), Badr Al-Din Mahmoud bin Ahmed Al-Aini, study and investigation: Prof. Dr. Muhammad bin Mahmoud Fajjal, 1st Edition/, Qandil Printing, Publishing and Distribution, Dubai, UAE, 1440 AH - 2019 AD.
- Index of Indexes, Proofs and Dictionary of Dictionaries, Sheikhdoms and Series, Muhammad Abd al-Hai ibn Abd al-Kabir ibn Muhammad al-Hasani al-Idrisi, known as Abd al-Hai al-Kettani (d. 1382 AH), T: Ihsan Abbas, Dar al-Gharb al-Islami - Beirut, 2nd edition, 1982.
- Kitab al-Ain, Abu Abd al-Rahman al-Khalil ibn Ahmad ibn Amr ibn Tamim al-Farahidi al-Basri (d. 170 AH), investigator: Dr. Mahdi al-Makhzoumi, d. Ibrahim al-Samarrai, publisher: Al-Hilal House and Library, d. T.
- Al-Labbab fi 'Uloom al-Kitab - Abu Hafs Siraj al-Din Omar bin Ali bin Adel al-Hanbali al-Dimashqi al-Nu'mani (d. 775 AH), T.: Sheikh Adel Ahmad Abd al-Mawjoud and Sheikh Ali Muhammad Moawad,

Dar al-Kutub al-Ilmiyya - Beirut / Lebanon, first edition, 1419 AH-1998 AD.

- Lisan al-Arab, Muhammad bin Makram bin Ali, Abu al-Fadl, Jamal al-Din Ibn Manzur al-Ansari al-Ruwaifi al-Afriqi (d. 711 AH), Dar Sader, Beirut, 3rd edition, 1414 AH.
- The collection of Arab poems, which includes the Diwan of Rubah bin Al-Ajaj and the verses of vocabulary attributed to him, he took care of correcting and arranging it: William bin Al-Ward Al-Prussian, Kuwait University, Library Administration, Dar Ibn Qutayba for Printing, Publishing and Distribution, Kuwait.
- Mukhtar Al-Sahih, Zain Al-Din Abu Abdullah Muhammad bin Abi Bakr bin Abdul Qadir Al-Hanafi Al-Razi T: (666) AH, investigated by: Yusuf Al-Sheikh Muhammad, Al-Asriya Library, Model House, Beirut, Sidon, 5th Edition, 1420 AH-1999 AD.
- Grammar Schools, Ahmed Shawky Abdel Salam Deif, known as Shawky Deif, T: (1426) AH, Dar Al-Maaref, Dr. T.
- Dictionary of Poets, Imam Abu Obaid Allah Muhammad bin Imran Al-Marzbani T: (384) AH, corrected and commented by: Prof. Dr. F. Karnko, Al-Qudsi Library, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut, Lebanon, 2nd Edition, 1402 AH - 1982 AD.
- Dictionary of Authors, Omar Reda Kahale, Muthana Library, Beirut, House of Revival of Arab Heritage Beirut, Dr. T.
- Language Standards, Ahmed bin Faris bin Zakaria Al-Qazwini Al-Razi Abu Al-Hussein, T: (395) AH, achieved by: Abdul Salam Muhammad Haroun, Dar Al-Fikr, 1399 AH / 1979 AD.
- Mughni al-Labib on the books of Arabs, Abdullah bin Yusuf bin Ahmed bin Abdullah bin Yusuf, Abu Muhammad, Jamal al-Din, Ibn Hisham T: (761) AH, achieved by: Dr. Mazen Al-Mubarak / Muhammad Ali Hamdallah, Dar Al-Fikr, Damascus, 6th Edition, 1985.
- The detailed in the workmanship of expression, Abu al-Qasim Mahmoud bin Amr bin Ahmed, al-Zamakhshari Jarallah T: (538) AH, edited by: Dr. Ali Bou Melhem, Al-Hilal Library, Beirut, 1st edition, 1993 AD.
- Al-Muqtasib, Muhammad bin Yazid bin Abdul Akbar Al-Thamali Al-Azdi, Abu Al-Abbas, known as Al-Mubarrad T: (285) AH, edited by: Muhammad Abdul Khaliq Azima, Alam Al-Kutub, Beirut, d. T.
- The most guided destination in remembrance of the companions of Imam Ahmad, Ibrahim bin Muhammad bin Abdullah bin Muhammad bin Mufleh, Abu Ishaq, Burhan al-Din T: (884) AH, investigated by:

Dr. Abdul Rahman bin Suleiman Al-Uthaymeen, Al-Rushd Library - Riyadh - Saudi Arabia, 1st Edition, 1410 AH-1990 AD.

- Al-Monsef by Ibn Jinni, Explanation of the Book of Discharge by Abu Othman Al-Mazni, Author: Abu Al-Fath Othman bin Jinni Al-Mawsili, T: (392) AH, House of Revival of Ancient Heritage, 1st Edition in Dhu al-Hijjah in 1373 AH - August 1954 AD.
- Al-Mansab on the Removal of the Khatif in the Qur'an, Ibrahim bin Suleiman Al-Baimi, Islamic University in Madinah, edition: No. 116, year 34, 1422 AH / 2002 AD.
- Al-Manhal Al-Safi and Al-Mustafi after Al-Wafi, Yusuf bin Taghri Bardi bin Abdullah Al-Dhaheri Al-Hanafi, Abu Al-Mahasen, Jamal Al-Din T.: (874) AH, edited and annotated: Dr. Muhammad Muhammad Amin, presented by: Dr. Saeed Abdel Fattah Ashour, the Egyptian General Book Organization, (d. T).
- Filtered Grammar, Muhammad Eid, Publisher: Youth Library, 1st Edition, 1971.
- Adequate grammar, Abbas Hassan T.: (1398) AH, Dar Al-Maaref, 15th Edition, Dr. T.
- Al-Aqyan Systems in Notables - Abd al-Rahman bin Abi Bakr, Jalal al-Din al-Suyuti T: (911) AH, investigated by: Philip Hitti, Scientific Library - Beirut, (d. T).