

عزو الخسارة لدى لاعبي كرة القدم وعلاقته بالأداء باستخدام مركز التحكم (الداخلي-

الخارجي)

م.د. حيدر كريم سعيد

العراق . جامعة القادسية . كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

HaiderSport-2012@yhoo.com

### الملخص

أن هدف البحث الحالي بأن يدرك المدرب الحد من الضعف أو الخلل الحاصل في الجو النفسي للاعبين في المباراة ولا بد من معرفة المستوى الحقيقي والاستعدادات والإمكانيات وتقليل الصراعات بين أعضاء الفريق أذ أن هبوط مستوى التفاعل بين اللاعبين سيؤثرهم الى حالة الخسارة في المباراة وعدم تماسك أعضاء الفريق والمدرب ومنها التفرد وتركيز السلوك الفردي حول الذات في مجموعة الفريق الواحد وهذا سوف يصب في أنتشار اللامبالاة وعدم الاهتمام بين أعضاء الفريق وبالتالي سيؤثر سلباً على نتائج الفريق بالأداء اللاحق للمباريات وعدم تحقيق عامل الفوز والإنجاز في المباريات المقبلة ، "حيث أن صعوبة فوز فريق رياضي يفتقر الى التماسك والترابط والوحدة ، ذلك لأن البديل العكسي للتماسك هو التخلل والفرقة والتفكك ، فالمفروض أن مشاعر المشاركة والتعاطف والتوحد وروح الفريق تعود الى أفضل تعاون ممكن بين أعضاء الفريق الأمر الذي ينعكس في شكل أداء رياضي أكثر فاعلية للفريق في مقابل الفريق المنافس" وعينه البحث كانت لاعبو أندية الدوري الممتاز العراقي بكرة القدم لفئة المتقدمين لمنطقة الفرات الأوسط والمنطقة الجنوبية (كربلاء - النجف - الميناء - نبط الجنوب - نبط ميسان - نبط الوسط). تم استخدام المنهج الوصفي لملائمته طبيعة المشكلة المدروسة وتبين من النتائج وجود علاقة ارتباط معنوية سالبة بين عزو الخسارة لمجالات (الشامل- المستقر - الغير مستقر) ومع مركز التحدي الداخلي في حين ظهرت علاقة ارتباط معنوية سالبة في مجال عزو الخسارة ولمركز التحدي الخارجي

الكلمات المفتاحية : عزو الخسارة ، كرة القدم ، مركز التحكم

The Attribution of Failure of Football Players and its Relation with their Performance  
Using the Internal and External Locus of Control

Dr. Haider Kareem Saeed

Iraq .University of Qadissiya. College of Physical Education and Sport Sciences

HaiderSport-2012@yahoo.com

---

Abstract

The aim of this research is for the trainers to realize the weakness or flaw in the players' mental atmosphere during a competition. It is of great importance to find out the team's real level, aptitudes and potentials, as well as reducing conflicts between the team member, for the decrease of interaction between them will result in failure, a lack of team coherence and an increase of the members' individuality and selfish behavior within the team. This will lead to a great sense of carelessness among the players, which will affect their performance negatively and it will hinder their success in the next competitions.

"Winning and success is very difficult to accomplish for a sport team that lacks coherence, interconnection and unity. Such a team should cooperate with each other and build up a sense of unity and team spirit, for this will affect their performance and efficacy positively during competitions."

The members of the Football Clubs of the Iraqi Premier League form the research sample (the advanced class of Al-Forat Al-Awsat and southern provincial clubs, namely: Al-Najaf, Karbalaa, Al-Minaa, Naft Al-Junoob, Naft Al-Wasat, and NaftMaysan). The researchers used the descriptive research method, for it suited the observed type of problem.

The results of this research point out that there is a negative, yet significant relation between the attribution of failure and the internal locus of control (inclusive, stable, unstable), and between the attribution of failure and the external locus of control.

Key Words: Attribution of Failure, Football, Locus of Control

1- المقدمة :

الكفاح من أجل الفوز مع السعي الدائم لأجل التطور في الانجاز سمة ينفرد بها اللاعبون ، وأثناء هذا السعي يتعرض لاعبو كرة القدم لشتى الضغوط النفسية من اللاعبين من يخسر في مواجهتها ومنهم من يفوز في ذلك بهذا القدر أو ذاك تبعاً لما تحتويه ظروف المباراة المتغيرة . ولهذا السبب قد يتعرض اللاعبون الى ظاهرة الشد النفسي في المباراة وللتخفيف من أثر هذا الشعور السلبي على أداء اللاعبين لابد من وجود الدافعية العالية للفوز من خلال ما يعزونه للخسارة أو الفوز الى مقدار الجهد الذي يبذلونه وليس للحظ مثلاً ، أذ أن اللاعبين الذين يتسمون بالضعف في مواجهة الخسارة والقلق منها بأن يعزوا خسارتهم الى نقص الجهد البدني الذي بذلوه (لمركز التحدي الداخلي مثلاً) فإن أدائهم اللاحق لا يتأثر فيما بعد بمواقف الخسارة التي قد يواجهوها لاحقاً أي أنهم يصبحون أكثر فاعلية في مواجهة مواقف الخسارة في المباراة . ولهذا عندما يتم حث اللاعبين لعزو خسارتهم لعناصر تتعلق (بمركز التحدي الخارجي عن سيطرتهم) مثلاً لصعوبة المهمة في المباراة ، بدلاً من عزو هذه الخسارة لعناصر داخلية ، مثلاً ضعف قدرتهم تجاه قوة الفريق المنافس ونتائج المباريات المختلفة فإن أدائهم اللاحق يتحسن وبشكل ملحوظ . ولهذا تتجسد أهمية البحث الحالي بأن يدرك المدرب الحد من الضعف أو الخلل الحاصل في الجو النفسي للاعبين في المباراة ولا بد من معرفة المستوى الحقيقي والاستعدادات والإمكانيات وتقليل الصراعات بين أعضاء الفريق أذ أن هبوط مستوى التفاعل بين اللاعبين سيقودهم الى حالة الخسارة في المباراة وعدم تماسك أعضاء الفريق والمدرب ومنها التفرد وتركيز السلوك الفردي حول الذات في مجموعة الفريق الواحد وهذا سوف يصب في أنتشار اللامبالاة والاهتمام بين أعضاء الفريق وبالتالي سيؤثر سلباً على نتائج الفريق بالأداء اللاحق للمباريات وتحقيق عامل الفوز والإنجاز في المباريات المقبلة (حيث أن صعوبة فوز فريق رياضي يفتقر الى التماسك والترابط والوحدة ، ذلك لأن البديل العكسي للتماسك هو التحلل والفرقة والتفكك ، فالمفروض أن مشاعر المشاركة والتعاطف والتوحد وروح الفريق تعود الى أفضل تعاون ممكن بين أعضاء الفريق الأمر الذي ينعكس في شكل أداء رياضي أكثر فاعلية للفريق في مقابل الفريق المنافس) (أمين الخولي ، 1996 ، ص236)

ويعد عزو الخسارة للاعبين كرة القدم واحداً من الأبعاد السلبية التي تقلل من دافعية الفوز في المباراة وذات تأثير على مستوى سلوك اللاعبين في الفريق والوسط الرياضي وهذا مما يؤثر في طبيعة مركز التحدي الداخلي - الخارجي في نتائج المباريات المقبلة اذ أن سوء النتائج وتحقيق الفوز سيقس مدى تقبل اللاعبين لمستواهم الحقيقي في المباراة وبالتالي فهو يعكس درجة سعادتهم واستقرارهم النفسي في المباراة وما يحققه لهم أدائهم في الابتعاد عن عامل

الخسارة ، فكلما تحقق لهم الفوز كان لهم أكثر عطاء وثقة في المباراة وبعكسه إذا ما شعر المدرب بتشخيص أسباب الخسارة والعزو لها بحالة الرضا عن الأداء فقد يدفع به ذلك الى النفور والإحباط وحالة اللامبالاة والذي ينعكس تأثيره على مجمل مركز السيطرة الداخلي - الخارجي وبصورة سلبية مما يسبب الإخفاق في تحقيق الفوز والإنجاز في المباراة . أذ أن للاعبين نمط معين من العزو فهم يعززون مثلاً لأحداث المباراة الإيجابية لعناصر خارجية عن أرائهم مثل اللعب لمباراة متكررة خارج ملعبهم مع قوة الفريق المنافس ومستقرة من حيث تأثيرها عبر زمن المباراة بينما عزو اللاعبون لأحداث المباراة السلبية لعناصر داخلية أي أنهم مسؤولون عنها ومستقرة وشاملة للكثير من مواقف اللعب في المباراة مثل أهدار الفرص المحققة لتسجيل الأهداف أو عدم أشراك البديل الناجح ..... الخ وهذا بالتالي سوف يؤثر على طبيعة الأداء اللاحق لنتائج المباريات والعمل على معرفة أسباب عزو الخسارة في المباراة (حيث أن الأفراد عندما يتعرض الى خمسة دقائق من الضجيج الذي لا يمكنهم السيطرة عليه (يقافه أو الهروب منه مثلاً) يحدث لهم تشوه نوعي في مجال ما يستدعونه فيما بعد ، حيث يزداد لديهم تذكر أحداث الحياة السلبية وتقل لديهم أمكانية استدعاء الأحداث الإيجابية)

(Willner , 1986 , p25)

ومن الملاحظ كون لعبة كرة القدم تتأثر بعدة متغيرات شائعة جاز للباحث الكشف عن مشكلة البحث الحالي من خلال تسليط الضوء عن أسباب عزو الخسارة في المباراة ومدى معرفة أي مركز للتحدي الداخلي - الخارجي سوف يؤثر على التخطيط للأداء اللاحق في المباريات المقبلة للفرق المتنافسة . ويهدف البحث الى التعرف على :

1- اعداد مقياس عزو الخسارة لدى لاعبي أندية الدوري الممتاز العراقي لمنطقة الفرات الأوسط والمنطقة الجنوبية للموسم ( 2013 - 2014 )

2- اعداد مقياس مركز التحدي الداخلي - الخارجي في الاداء اللاحق لدى لاعبي أندية الدوري الممتاز العراقي لمنطقة الفرات الأوسط والمنطقة الجنوبية للموسم ( 2013 - 2014 )

3- العلاقة ما بين عزو الخسارة ومركز التحدي الداخلي - الخارجي لدى لاعبي أندية الدوري الممتاز العراقي لمنطقة الفرات الأوسط والمنطقة الجنوبية للموسم ( 2013 - 2014 )

## 2- اجراءات البحث :

2-1 منهج البحث : تم استخدام المنهج الوصفي لملائمته طبيعة المشكلة المدروسة .  
2-2 مجتمع وعينة البحث : تم تحديد مجتمع البحث وهم لاعبي أندية الدوري الممتاز العراقي بكرة القدم للموسم ( 2014-2015 ) ، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية لمنطقة الفرات الاوسط والمنطقة الجنوبية والبالغ عددهم ( 100 لاعب ) وهم يمثلون (60%) من المجتمع الاصلي والجدول (1) يبين ذلك .

### جدول (1)

اعداد اللاعبين حسب انديتهم لمنطقة الفرات الاوسط والمنطقة الجنوبية

| ت | أسم النادي | عدد اللاعبين | المنطقة الجنوبية    |
|---|------------|--------------|---------------------|
| 1 | الميناء    | 16           |                     |
| 2 | نفط الجنوب | 17           |                     |
| 3 | نفط ميسان  | 17           |                     |
| ت | أسم النادي | عدد اللاعبين | منطقة الفرات الاوسط |
| 4 | النجم      | 17           |                     |
| 5 | كربلاء     | 16           |                     |
| 6 | نفط الوسط  | 17           |                     |

## 2-3 ادوات البحث :

- 1- المصادر العربية والاجنبية .
- 2- مقياس عزو الخسارة لدى لاعبي كرة القدم ، ملحق (1) .
- 3- مقياس مركز التحدي الداخلي - الخارجي لدى لاعبي كرة القدم ، ملحق (1).

### 2-3-1 مقياس عزو الخسارة لدى لاعبي كرة القدم :

وهو مقياس نوعي وضعه الباحث يتضمن ثلاث مجالات ولكل مجال عشرة فقرات وهي:

أ- شامل : كل ما يشمل لضغط المباراة من حالات نفسية قد تصيب اللاعبين اثناء المباراة

ب- مستقر : كل ما يشمل حالات السيطرة النفسية والتنظيم داخل المباراة للاعبين .

ت- غير مستقر : كل ما يشمل حالات غضب اللاعبين والشد العصبي النفسي داخل المباراة.

ولكل مجال يمثل (10 فقرات) وبذلك بلغ مجموع فقرات المقياس (30 فقرة) لكل منها (4)

بدائل هي (كثيرا جدا ، بدرجة متوسطة ، احيانا ، نادرا) وتكون درجة الاجابة عليها

(1,2,3,4) على التوالي للعبارة الايجابية وتكون درجة الاجابة على العبارات السلبية

معكوسة (1,2,3,4) وبذلك تكون الدرجة الكلية للمقياس (108) درجة وادنى درجة (30)

درجة اما الدرجة العليا لكل مجال فهي (40) درجة وادنى درجة هي (10) درجة ومن اجل

التأكد من صلاحية المقياس المذكور تم اجراء المعاملات العلمية اللازمة وهي كما يلي :

- صدق المقياس : تم عرض المقياس على عدد من السادة المحكمين (ملحق 2) في مجال

علم

النفس التربوي والرياضي وطلب منهم ابداء الرأي عن فقرات المقياس من حيث صلاحيتها

لمقياس عزو الخسارة وبعد هذا الاجراء مناسباً للتأكد من صدق المقياس وقد اكد الجميع

صلاحية الفقرات لقياس الغرض الذي وضع من أجله .

- الثبات : أن الثبات يعني الاتساق في النتائج والاداة الثابتة هي التي تعطي النتائج نفسها أو

نتائج متقاربة عند تكرار تطبيقها ، وعليه تم استخدام طريقة إعادة تطبيق الاختبار وذلك من

خلال تطبيقه على (7) لاعبين يمثلون أندية الدرجة الأولى بكرة القدم وهم أندية

(الديوانية ، الكوفة ، الاتفاق ، النجمة) وقد بلغ معامل الثبات لمتغير عزو الخسارة (الشامل)

(0,80) و(المستقر) (0,88) و(الغير مستقر) (0,90) وعند الرجوع إلى جدول دلالة معامل

الارتباط عند درجة حرية (98) عند مستوى دلالة (0,90) يتضح أن نتيجة القيمة الجدولية

البالغة (1,98) وذلك يؤكد أن المقياس يتمتع بدرجة ثبات عالية.

2-3-2 مقياس مركز التحكم (الداخلي - الخارجي) لدى لاعبي كرة القدم :  
وهو مقياس وضعه الباحث لقياس التحكم الداخلي- الخارجي لدى لاعبي الدوري الممتاز لمنطقة الفرات الاوسط والمنطقة الجنوبية وتضمن المقياس معرفة نتائجه فقد كانت درجة ثبات المقياس لمركز التحدي الداخلي ( 0,83) أما التحكم الخارجي فقد بلغ ( 0,79) وهي نتيجة ثبات مقبولة

2-4 التجربة الاستطلاعية للمقياس :  
تم إجراء التجربة الاستطلاعية للمقياس بتاريخ 2014 /12/3

2-5 التجربة الرئيسية للبحث :  
تم إجراء التجربة الرئيسية للبحث للفترة من 3-4 ولغاية 2014/5/21 حيث تراوح وقت الاجابة من ( 15-20) دقيقة .

2-6 الوسائل الاحصائية :  
تم استخدام الوسيلة الاحصائية لنظام (spss) لمعالجة بيانات البحث احصائيا .

### 3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

3-1 عرض وتحليل نتائج ومناقشة توزيع أفراد العينة على مقياس عزو الخسارة لدى لاعبي كرة القدم

#### جدول (2)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة t المحسوبة ومستوى الدلالة لمقياس عزو الخسارة

| المتغير                         | عدد أفراد العينة | الوسط الفرضي | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | قيمة t المحسوبة | درجة الحرية | مستوى الدلالة | الدلالة المعنوية |
|---------------------------------|------------------|--------------|---------------|-------------------|-----------------|-------------|---------------|------------------|
| عزو الخسارة لدى لاعبي كرة القدم | 100              | 65           | 109,3800      | 9,12232           | 21,581          | 99          | 0,05          | معنوي            |

من خلال الجدول (2) تبين أن عينة البحث قد حققوا الوسط الفرضي الذي قدره (65%) في حين بلغ الوسط الحسابي (109,3800) وبانحراف معياري قدره (9,12232) في مقياس عزو الخسارة للاعبين كرة القدم وبعد معالجة النتائج إحصائياً لمعرفة دلالة الفروق عند درجة حرية (99) ومستوى دلالة (0,05) لذا فإن الفرق معنوي بين المتوسطين ولصالح المجال الثالث (الغير مستقر) وفي ذات الجدول حققت عينة البحث وسطاً حسابياً في المجالات الثلاثة (الشامل ، المستقر ، الغير مستقر) قدره (109,3800) وبانحراف معياري (9,12232) وبعد معالجة النتائج إحصائياً لمعرفة دلالة الفروق عند درجة حرية (99) ومستوى دلالة (0,05) لذا فإن الفرق معنوي بين المتوسطين . ولهذا نجد (أن بعض اللاعبين يشعرون بالفشل في لعبة معينة للنقص في قدراتهم للدفاعية الطبيعية ولما كانت هذه القدرة ثابتة نسبياً فإن هنالك ثمة صعوبات قد تواجههم في الاقتناع أو الإدراك إلى الأمر الأفضل)

(عامر سعيد ، 2008 ، ص223)

فيعزو لاعب كرة القدم فشله دائماً بعد كل منافسة إلى سوء الحظ فإن ذلك يشير إلى خصائص شخصية أو ينسبها إلى طبيعة ظروف المباراة المتغيرة .



2-3 عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها حسب توزيع أفراد عينة البحث لمقياس مركز التحكم (الداخلي - الخارجي) لدى لاعبي كرة القدم

جدول (3)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة t المحسوبة ومستوى الدلالة لمقياس مركز التحكم

(الداخلي - الخارجي)

| المتغير                         | عدد أفراد العينة | الوسط الفرضي | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | قيمة t المحسوبة | درجة الحرية | مستوى الدلالة | الدلالة المعنوية |
|---------------------------------|------------------|--------------|---------------|-------------------|-----------------|-------------|---------------|------------------|
| مركز التحكم (الداخلي - الخارجي) | 100              | 50           | 73,4600       | 8,79212           | 15,309          | 99          | 0,05          | معنوي            |

من خلال الجدول (3) تبين أن الوسط الحسابي لمركز التحدي (الداخلي - الخارجي) لدى اللاعبين قد بلغ (73,4600) وبانحراف معياري (8,79212) وبعد معالجة النتائج إحصائياً لمعرفة دلالة الفروق بينهما باختبار قيمة (t) المحسوبة عند درجة حرية (99) ومستوى دلالة (0,05) لذا فإن الفرق معنوي بين المتوسطين ولصالح مركز التحدي (الداخلي) باعتبار أن عزو الخسارة للاعبين كرة القدم ينطوي على الأداء التنافسي واللاحق في المباراة وكذلك إلى الأسباب المدركة للاعب نفسه من خلال سلوكه الذاتي وسلوك اللاعبين الآخرين وهذا ما يدل على وجود الفروق بين اللاعبين ذاتياً (مركز تحدي داخلي) وإدراك اللاعبين الآخرين (مركز تحدي خارجي) من ضغط المنافس والجمهور الرياضي ---- الخ . (على أن تفسر اللعب للنجاح الذي حققه في المنافسة أو الفشل الذي يتعرض له فيها من الأسباب التي يدركها اللاعب نفسه من خلال سلوكه الذاتي وكذلك سلوك الآخرين وإلى الفروق الفردية في أدراك اللاعب أو أدراك اللاعبين) (محمد حسن ، 2004 ، ص303)

### 3-3 عرض وتحليل مناقشة نتائج علاقة عزو الخسارة بمركز التحدي (الداخلي - الخارجي) لدى لاعبي كرة القدم

#### جدول (4)

يبين العلاقة بين متغيرات مقياس عزو الخسارة للتحكم (الداخلي - الخارجي)

| متغيرات مقياس عزو الخسارة |              |          | متغيرات مقياس مركز التحدي ( الداخلي - الخارجي ) |
|---------------------------|--------------|----------|-------------------------------------------------|
| الغير مستقر               | المستقر      | الشامل   |                                                 |
| 12281,0 - (*)             | 0,325226-    | 0,21528- | مركز التحدي الداخلي                             |
| 0,51679                   | 0,12167- (*) | 0,54377  | مركز التحدي الخارجي                             |

(\*) تقارن مع القيمة الجدولية البالغة (0,19) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (98) من خلال الجدول (4) ومقارنة قيمة (ر) المحسوبة مع قيمة (ر) الجدولية تبين أن وجود علاقة ارتباط معنوية سالبة بين عزو الخسارة لمجالات (الشامل- المستقر - الغير مستقر) ومع مركز التحدي الداخلي في حين ظهرت علاقة ارتباط معنوية سالبة في مجال عزو الخسارة ولمركز التحدي الخارجي ، ولهذا نجد أن هناك فروقا ذات دلالة معنوية في المجالات الثلاثة المذكورة لعزو الخسارة ولصالح مركز التحدي الداخلي وهذا يحقق الفرضية الاولى للبحث ويعزو الباحث هنا الى اهمال الاعداد النفسي الذي لم يأخذ نصيبه الوافر في منهاج الاعداد البدني والمهارى والخططي خلال مراحل التدريب السنوية وفي هذا الصدد يؤكد (زهير الخشاب وآخرون) (ان المسابقات المختلفة تؤثر تأثيرا كبيرا على اللاعبين بشكل عام والاحداث منهم بشكل خاص ، فالفريق الذي لا يحقق لابعوه الانتصار تضعف معنوياتهم وتتسرب الى نفوسهم الشكوك في مقدرتهم الخاصة وبالذات عندما يكون المنافس أعلى مستوى وأكثر استعدادا) (زهير الخشاب وآخرون ، 1988 ،

ص341)

ولهذا نجد مثلا في وقت الراحة الذي يسبق المنافسة أو المباراة يكون مستوى مركز التحدي الداخلي عند أغلب اللاعبين معتدلا فنراهم مشغولون بالأعداد للمباراة ولا يخشون الفريق المنافس ويرون بأنهم قادرين على التركيز نحو تحقيق الهدف والابتعاد عن أسباب الخسارة من خلال ارضاء الآخرين عنهم . وعندما يعيشون اللاعبون جو المباراة الرسمية يرتفع مستوى مركز التحدي الداخلي عن الخارجي لديهم ويتحول من مركز تحدي خارجي الى مركز تحدي داخلي باعتبارها تتطوي تحت ضغط المباراة من خلال فقدانهم التركيز على الهدف ، وهنا يأتي دور المدرب لمجابهة كافة الاحتمالات التي تحدث خلال فترة المباريات كالملاعب ونوعية الارض والجمهور والفريق المنافس ، أذ أن الرؤية المسبقة للمدرب أو قراءته لصورة المباراة قبل خوضها ينعكس على سلوك اللاعبين أنفسهم وتقودهم الى الفوز ومن ثم تحقيق أفضل النتائج ، ولهذا يشير (وينر) الى أن (العزو السببي يؤثر أيضا في انفعالات الفرد والتي تؤثر بدورها في السلوك الانجازي المستقبلي أذ أنه غالبا ما يقوم الفرد عقب كل نتيجة للأداء أو الانجاز بالشعور ببعض الاستجابات الانفعالية الفورية التي تكاد تكون استجابات الية لهذه النتيجة الحادثة ويطلق عليه تأثير انفعالي مرتبط بالنتيجة الحادثة

أو المسجلة ، وهذا التأثير الانفعالي يصطبغ بالصبغة الانفعالية السارة في النجاح والغير سارة في الفشل) (محمد حسن ، 2004 ، ص314)

ولهذا عندما يعزو اللاعب سبب نتائج نجاحه الى عوامل داخلية فأن اللاعب غالبا ما يشعر بالفرح وتقدير الذات وعلى العكس عندما يعزو سبب فشله الى عوامل داخلية أو خارجية أو عوامل لا يستطيع التحكم فيها فأن اللاعب يشعر بخبرة سلبية وحسب مركز التحدي الذي يحتويه اللاعبين بقطبيه الداخلي والخارجي .  
4- الاستنتاجات والتوصيات :

4-1 الاستنتاجات : في ضوء نتائج البحث ومناقشتها أستطاع الباحث التوصل الى الاستنتاجات الآتية :

- 1- ارتفاع مستوى عزو الخسارة في البعد الشامل تحت مركز التحدي الداخلي عنه في مركز التحدي الخارجي وبفروقات ذات دلالة معنوية .
- 2- انخفاض مستوى عزو الخسارة في البعد غير المستقر تحت مركز التحدي الخارجي عنه في مركز التحدي الداخلي وبفروقات ذات دلالة معنوية .
- 3- هناك علاقة ارتباط معنوية سالبة بين عزو الخسارة للاعبين بكافة المجالات الثلاثة (الشامل - المستقر- الغير مستقر ) عن مركز التحدي الداخلي وتحت مركز التحدي الخارجي .

4- هناك فرق بين اللاعبين لمركز التحدي الداخلي واختلافهم لمركز التحدي الخارجي من ضغط المنافسة أو الجمهور الرياضي أو الفريق المنافس .

5- ان معاشة اللاعبين لجو المباراة سيساهم برفع مستوى مركز التحدي الداخلي عن الخارجي لديهم ويتحول من التحكم الخارجي إلى التحكم الداخلي ، باعتبار ان الجهاز الفني ان يواجه كافة الاحتمالات التي تحدث خلال فترة المباريات كالملعب ونوعية الارض والجمهور الرياضي وقوة الفريق المنافس.

4-2 التوصيات : بناءً على النتائج التي توصل إليها البحث الحالي فأن الباحث يوصي بما يلي

- 1- ضرورة الاهتمام بالإعداد النفسي للاعبين وعلى طول مباريات الدوري الكروي جنباً إلى جنب مع الإعداد البدني والمهاري والخططي .
- 2- يمكن للجهاز الفني للفريق إن يوضح الأسباب الحقيقية لعزو الخسارة مستخدماً الأساليب العلمية الحديثة التي تبني على إدراك العلاقة بين الأسباب والمسببات لمركز التحدي الداخلي أم الخارجي الذي يواجهه اللاعبين .

3- ضرورة قيام الجهاز الفني للفريق بالعمل مع اللاعبين بالتوجيه والإرشاد التربوي والنفسي على تغيير اتجاهاتهم نحو التصرف السليم والعقلاني تجاه ما تحتويه ظروف المباراة المتغيرة .

4- ضرورة الاهتمام الزائد من قبل الجهاز الفني للفريق الأمر الذي قد يؤدي إلى التقليل من العبء النفسي على قابلية وإمكانية اللاعبين في الأداء اللاحق في المباريات وحصر تفكيرهم بالنتائج الايجابية التي تخدم الفريق .

#### المصادر

- أمين الخولي : الرياضة والمجتمع ، عالم المعرفة سلسلة ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، العدد 216 ، الكويت ، 1996 .
- زهير الخشاب وآخرون : كرة القدم ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، 1988 .
- عامر سعيد الخيكاني : سيكولوجية كرة القدم ، دار الضياء للطباعة ، 2008 .
- محمد حسن علاوي : مقدمة في علم النفس ، مركز الكتاب للنشر ، مصر ، 2004 .
- Willner , p.Neva , J . Brief exposure to uncontrollable but not to controllable noise biases the retrieval of information from memory , British Journal of clinical psychology , 1986

#### ملحق (1)

##### استمارة استبانة

##### جامعة القادسية

##### كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

استمارة استبانة لقياس مجالات وفقرات عزو الخسارة ومقياس التحكم (الداخلي - الخارجي) في الأداء

الأستاذ الفاضل ..... المحترم  
تحية طيبة...

يروم الباحث اجراء بحثه الموسوم (عزو الخسارة لدى لاعبي كرة القدم وعلاقته بالأداء باستخدام مركز التحكم(الداخلي - الخارجي)) على لاعبي أندية الدوري الممتاز بكرة القدم للمنطقة الجنوبية ومنطقة الفرات الاوسط ، ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية تامة في هذا الاختصاص نرجو من حضرتكم اختيار الفقرات الصالحة للمقياسين مع التعديل المناسب ان وجد

مع فائق الشكر والامتنان

اسم الخبير او المختص :

الاختصاص :

التوقيع :

الجامعة :

الكلية :

الباحث

فقرات مقياس عزو الخسارة لدى لاعبي كرة القدم وفق مجالاته الثلاثة

| اولا : المجال الشامل :   |                                                                   |              |        |       | ت |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------|--------|-------|---|
| فقرات المقياس            | كثيرا جدا                                                         | بدرجة متوسطة | احيانا | نادرا |   |
| 1                        | أعزو خسارتي في المباراة لوقوعها في يوم أو ساعة لا أفضلهما         |              |        |       |   |
| 2                        | أتوقع خسارتي في المباراة عندما تتكرر النتائج السلبية للفريق       |              |        |       |   |
| 3                        | تشجيع زملائي في المباراة يدفعني الى المزيد من التألق والنجاح      |              |        |       |   |
| 4                        | أخسر في المباراة لحسن حظ الفريق المنافس                           |              |        |       |   |
| 5                        | أعتقد أن نجاح بعض اللاعبين يعود الى تطبيق خطة المدرب              |              |        |       |   |
| 6                        | أتوقع خسارتي مع الفريق المنافس في ملعب لا أرغب اللعب فيه          |              |        |       |   |
| 7                        | تتحكم في حياتي الرياضية الأحداث المفاجئة                          |              |        |       |   |
| 8                        | أخسر في المباراة عندما تقام في ظروف جوية رديئة                    |              |        |       |   |
| 9                        | أتشأء من الفوز في المباراة لوجود لاعب معين ضمن الفريق             |              |        |       |   |
| 10                       | أتوقع خسارتي في المباراة عندما لا أرى اهتمام المسؤولين لي         |              |        |       |   |
| ثانيا : المجال المستقر : |                                                                   |              |        |       |   |
| 1                        | أخفق في المباراة عندما يواجه لي اللوم من قبل الجهاز الفني         |              |        |       |   |
| 2                        | أعتقد أن الجمهور الرياضي لهم دور مهم في الفوز أو الخسارة للمباراة |              |        |       |   |
| 3                        | تعود خسارتي في المباراة الى اللياقة العالية للفريق المنافس        |              |        |       |   |
| 4                        | فوزي في المباراة يعود الى ضعف أدراك الفريق المنافس لقدراتي        |              |        |       |   |
| 5                        | أتوقع الخسارة في المباراة عندما يتقن المنافس طريقة اللعب          |              |        |       |   |
| 6                        | أدائي الضعيف في المباراة يعود الى نقد اللاعبين الآخرين لي أثناء   |              |        |       |   |

| المنافسة                   |                                                                                             |  |  |  |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 7                          | أعتقد أن خسارة بعض اللاعبين في المباراة يعود انتمائهم الى أندية رياضية لا يرغبون اللعب معها |  |  |  |
| 8                          | أتوقع الفوز أو الخسارة في المباراة قبل أن تحدث                                              |  |  |  |
| 9                          | الاحداث السارة لي أثناء المباراة سببها التشجيع المثالي من قبل الجمهور الرياضي               |  |  |  |
| 10                         | تقتي بنفسي سبب فوزي بالمباراة                                                               |  |  |  |
| ثالثا : المجال الغير مستقر |                                                                                             |  |  |  |
| 1                          | خسارتي في المباراة يعود الى عدم التزامي بالوحدة التدريبية مع الجهاز الفني                   |  |  |  |
| 2                          | حبي لمواجهة الفريق المنافس سببا في الفوز بالمباراة                                          |  |  |  |
| 3                          | أشعر بالخسارة في المباراة عندما يوجه الفريق المنافس الضغط بقوة على اللاعبين                 |  |  |  |
| 4                          | أتفاعل بالفوز في المباراة عندما أحمل الرقم الذي أفضله                                       |  |  |  |
| 5                          | أتشأع عندما أعلم أن الفريق المنافس لديه عامل الفوز والتحدي في المباراة                      |  |  |  |
| 6                          | أعتقد أن حل أي مشكلة رياضية بالفريق يعود الى عدم توسعها بشكل أكبر                           |  |  |  |
| 7                          | أتفاعل عندما يكون الفريق المنافس تنقصه اللياقة البدنية في المباراة                          |  |  |  |
| 8                          | أخفق في المباراة عند تحيز المدرب للاعب البديل                                               |  |  |  |
| 9                          | أعتقد أن بعض اللاعبين محظوظين تجاه قوة الفريق المنافس في المباراة                           |  |  |  |
| 10                         | أتشأع بالخسارة في المباراة إذا تزامنت أخبار غير سارة للفريق الذي أنتمي اليه                 |  |  |  |

فقرات مقياس مركز التحكم الداخلي - الخارجي لدى لاعبي كرة القدم

| أولا : مجال مركز التحكم الداخلي :  |                                                                              |           |              |              |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|--------------|
| ت                                  | فقرات المقياس                                                                | كثيرا جدا | بدرجة متوسطة | احيانا نادرا |
| 1                                  | رغبتي العالية سبب مهم بفوزي على الفريق المنافس بالمباراة                     |           |              |              |
| 2                                  | إصراري الشخصي سببا للتحدي في المباراة                                        |           |              |              |
| 3                                  | يتحدد فوزي في المباراة بالتزامي بالمنهاج التدريبي المنظم من قبل الجهاز الفني |           |              |              |
| 4                                  | تطبيقي لقانون اللعبة سيساهم بفوزي بالمباراة                                  |           |              |              |
| 5                                  | إذا وجت لاعب لا أرغب اللعب معه فأن الامور تجري بشكل غير مرضي                 |           |              |              |
| 6                                  | ينتابني القلق من قوة الفريق المنافس في المباراة                              |           |              |              |
| 7                                  | أعزو الخسارة في المباراة الى لاعب أتشأع منه                                  |           |              |              |
| 8                                  | يعود إخفاقي في المباراة الى عدم تمكني من السيطرة على انفعالاتي               |           |              |              |
| 9                                  | خسارتي في المباراة تعود الى عدم انتظامي لتوجيهات المدرب                      |           |              |              |
| 10                                 | تحفزني اللامبالاة لخسارتي بمواصلة اللعب مع الفريق المنافس في المباراة        |           |              |              |
| ثانيا : مجال مركز التحكم الخارجي : |                                                                              |           |              |              |

|    |                                                                                             |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 1  | أشعر بالإحباط عندما يوجه لي إنذاراً من قبل حكم المباراة                                     |  |  |  |
| 2  | أعزو الخسارة في المباراة الى خلاف اللاعبين فيما بينهم                                       |  |  |  |
| 3  | يتطور أدائي في المباراة بسبب اقتناع المجتمع والوسط الرياضي بذلك                             |  |  |  |
| 4  | أتوقع الخسارة في المباراة عندما تقام في ملعب الفريق المنافس                                 |  |  |  |
| 5  | أدائي المنخفض في المباراة يعود الى عدم اشتراكي في أغلب المباريات                            |  |  |  |
| 6  | أعزو الخسارة في المباراة الى أفتان الفريق المنافس لقانون اللعبة                             |  |  |  |
| 7  | أتشاءم عندما يكون لون الفانيلة التي البسها باللون الذي لا أرغب اللعب فيها مع الفريق المنافس |  |  |  |
| 8  | خسارتي في المباراة يعود الى تحيز الجهاز الفني لبعض اللاعبين                                 |  |  |  |
| 9  | تعود خسارتي في المباراة الى التشكيل المنظم للفريق المنافس                                   |  |  |  |
| 10 | أخفق في المباراة عندما يوجه لي اللوم من قبل الشارع الرياضي                                  |  |  |  |

## ملحق (2) أسماء السادة الخبراء والمختصين

1- أ.د. عبد العزيز حيدر الموسوي-قسم العلوم التربوية والنفسية-كلية التربية-جامعة

القادسية

2- أ.م.د. علي صكر جابر - قسم العلوم التربوية والنفسية - كلية التربية - جامعة القادسية

3- أ.م.د. سلام جبار صاحب - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية .

4- أ.م.د. حيدر ناجي حبش - قسم التربية الرياضية - كلية التربية للبنات - جامعة الكوفة.

5- أ.م.د. علي حسين هاشم - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية .