

تأثير برنامج تعليمي باستخدام أنشطة متنوعة في تطوير بعض أنواع الذكاءات المتعددة للأطفال

م.د. خوله احمد

العراق . جامعة بغداد

Dr. Khawla_29@yahoo.com

الملخص

يعد الذكاء المتعدد احد الأشكال الراقية للنشاط الإنساني فقد أصبح في هذا القرن مشكلة من مشكلات البحث العلمي في عدد من الدول ، حيث ان التقدم العلمي لا يمكن تحقيقه بدون تطوير هذه القدرات (المهارات) عند الانسان، كما ان تقدم الانسانية مرهون بما يمكن ان يتوفر لها من هذه القدرات والتي نستطيع من خلاله مواجهة ما يعترضها من مشكلات ملحة ومتفاقمة يوما بعد يوم ولحظة تلو اللحظة ويمكن القول ان الصراع في الدول المتقدمة هو صراع بين

عقول أبنائها للوصول الى سبق علمي وتكنولوجي يضمن لها الريادة والقيادة

لذا فإن أذخال تطوير مهارات الذكاء وبكل أشكاله الى جانب أهميته العلمية والتربوية هي قضية تتعلق بمسألة النمو والتقدم ومواجهة تحديات المستقبل في عالم اصبح قائدة الفكر وان الهدف من التعليم يجب ان يكون تعليم الاطفال كيف يفكرون وكيف يتعلمون ، وطفل الروضة من الامكانيات والطاقات الحركية الابداعية مما يدفعنا الى ضرورة اكتشاف وتدريب وتنمية هذه القدرات لتكون اسلوبا لحياته في المستقبل فاهتمام بالطفل وباكتشاف قدراته المتنوعة ومن

ثم توجيهه الوجهة السليمة اصبح من الامور الضرورية لأن يتناول ظاهرة الذكاءات المتعددة بالبحث والدراسة فإنما

يتناول المستقبل بمعنى ما من المعاني ويتناول في الوقت نفسه التغيرات التي ينتظر ان تطرأ على حياة الانسان

ومستقبله ووظائفه او على المجتمع ونظمه ، وعلاقات الافراد الذين يعيشون فيه اضافة الى

ان الدراسات الحديثة اكدت على ان التعليم المبني او المناهج على أسس وقواعد علمية سليمة ومدرسة من البداية اعطت نتائج أفضل من الطرق التقليدية المعتادة.

الكلمات المفتاحية : برنامج تعليمي ، أنشطة متنوعة ، الذكاءات المتعددة للأطفال

The Effect of Implementing an Educational Program by using Various Activities on the
Development of Certain types of Children's Multiple Intelligences

Dr. Khawla Ahmed

Iraq . University of Baghdad

Dr. Khawla_29@yahoo.com

Abstract

Multiple intelligences are considered to be one of the finest form of human activity, for it has become the hot spot and main problem of researchers of this era. No scientific development can be accomplished without enhancing these skills. The development of humanity depends on the availability of these skills by which man can face problems and struggles that increase day by day. The conflict between developed countries is merely a conflict of intellectuals, in an attempt to make a scientific and technological breakthrough that will bring them in the lead.

Including the development of intelligence skills in all its types, as well as their scientific and educational significance, is an issue related to the children's growth and development and the way in which they will face their future challenges. The purpose of education should be teaching the children how to think and how to learn, and since toddlers are a source of energy and creativity, we as researchers are pushed towards discovering their various abilities and coaching them in such a way that will support them throughout their future. This is of great importance, for the children's later job, relationships, and social role are determined by it. In addition, modern studies point out that implementing teaching methods that are studied and created precisely from the beginning resulted better than the common teaching strategies.

Key Words: Educational program, Various activities, Multiple intelligences of children.

1- المقدمة :

ان الهدف الاعلى في القرن الحادي والعشرين هو تنمية الذكاء بجميع أشكاله لدى كل فرد ومن هنا يتعاضد دور المؤسسة التربوية في اعداد افراد قادرين على حل المشكلات الغير متوقعة ولديهم القدرة على التفكير في بدائل متعددة ومتنوعة للموافق الجديدة فأمامهم الكثير من القرارات التي يجب اتخاذها وعليهم مسؤوليات ضخمة يجب تحملها لذا فان ادخال تطوير مهارات الذكاء وبكل أشكاله الى المدارس الى جانب أهميته العملية والتربوية هي قضية تتعلق بمسألة النمو والتقدم ومواجهة تحديات المستقبل في عالم قائمة الفكر وان الهدف من التعليم هو تعليم الاطفال كيف يفكرون وكيف

يتعلمون ؟

فالذكي من يسعى جاهدا ويقدر على احداث تغيرات مبكرة واصيلة في ناحية من نواحي الحياة الاجتماعية او الرياضية ، وللذكاء شروط ومميزات وخصائص ويحدده ويحكمه جانبين، جانب وراثي لا نستطيع التدخل او التلاعب فيه ويقدر بنسبة (60-65) (جمال ابو ماضي، 2005، ص1-3)

وهناك مصدر اخر يقول ان نسبة الوراثة في الذكاء تقدر بحوالي (80)

(قاسم حسن حسين وفتحي المهنش ، الموهوب الرياضي ، 1999،

ص82)

وجانب بيئي نستطيع من خلاله ان نجد فرصا لاكتشافه وتنميته وتطويره فأما ان ينمي ويطور ويوظف توظيفا سليما وأما ان يثبط وينتهي.

وهناك اتفاق بين الباحثين باعتبار الذكاء موهبة والموهبة هي استعداد والاستعداد هو قدرة ، فهو قدرة يحولها النضج الطبيعي والتعلم الى قدرات فعلية ونستدل على وجود هذه القدرات لدى الافراد في مجال معين من قدرته على التعلم السريع والتفوق في هذا المجال، حيث ان البيئة الانسانية ان كانت تكفي لكسب القدرة على مزاولة النشاط الرياضي فهي غير كافية لتحويل الكثير

من هذه الاستعدادات الكامنة الى قدرات فعلية ويجب على المتعلم ان يتعلم تعلم خاص ولفترة طويلة ، كما ان تميز الفرد بالذكاء وحدة غير كافي اذ لا بد وان يمتلك بعض الاستعدادات او القدرات الخاصة والمرتبطة بنواحي النشاط الرياضي التخصصي الذي ينوي التفوق فيه وتحقيق المستوى الرياضي العالي .

ومما سبق تتوضح اهمية هذه الدراسة ان هناك حاجة ملحة الى تطوير مهارات الذكاء المتعدد للأطفال وضرورة اكساب الاطفال هذه المهارات .

وان موضوع تطوير التعليم وتنمية مهارات الذكاء المتعددة لدى التلاميذ اصبح مثار اهتمام كثير من العلماء والتربويون في العالم، الا الامر لا يزال في طور المهد والتجارب العربية تعتبر محدودة في

ادخال وسائل تطوير مهارات الذكاء المتعددة في المدارس.

فلقد اكد علماء التربية المعاصرون على ان التعليم بشكلة الحالي غير كافي لتطوير مهارات الذكاء المتعددة وتنميتها عند عدد من التلاميذ وانه لابد من تعليم مهارات الذكاء المتعددة في المدارس كجزء من المنهاج التعليمي وهذا ما أكدته العديد من الدراسات والبحوث.

وانطلاقا من ان الذكاء المتعدد وبكل أشكاله هو احد الاهداف التربوية التي تسعى المجتمعات الانسانية الى تحقيقها وان مرحلة رياض الاطفال من المراحل الخصبة لدراسة الذكاء المتعدد واكتشافه وان الذكاء المتعدد اذا لم يتم تشجيعه في الطفولة فان تشجيعه يكون ضعيف الجدوى بعد ذلك، وانه صفة مشتركة بين جميع الاطفال وهذا ما أوضحته واكدت عليه مجموعة من الدراسات والتي اوصت بضرورة تقديم مناهج تعليمية يدرس فيها مهارات الذكاء المتعدد بكل مقوماته وأهدافه فمن هذه البرامج تتحول الامكانيات الى حقائق تغير حياة الافراد والمؤسسات والمجتمعات واستنادا الى ان تدريس مهارات الذكاء المتعدد يتطلب وجود المعلم الكفاء المؤهل والمدرّب والقادر على القيام بدورة وتوفير الرعاية التربوية اللازمة واثراء البيئة التعليمية بالخبرات التي تساعد في تهيئة افضل الظروف لتنمية الذكاء المتعدد الى اقصى حد ممكن. وفي ضوء مراجعة

بعض الدراسات والبحوث المرتبطة بموضوع الدراسة لوحظ عدم الاهتمام بالدراسات التي تناولت تصميم برامج لتعليم معلمات رياض الاطفال على طرق واستراتيجيات لتنمية مهارات الذكاء المتعدد للطفل بصفة خاصة. هذا الى جانب ان العديد من تلك البرامج قد اقتصرت على تنمية مجال محدد من مجالات الذكاء لدى الطفل، بغض النظر نوع الذكاءات الاخرى التي يمتلكها الطفل والذي يعد النواة الاساسية للتفكير المتعدد ووفقا لنظرية جاردنر لتعدد الذكاءات. ومما سبق يتبين ان الحاجة ملحة الى تطوير مهارات الذكاء المتعدد واكساب الاطفال هذه المهارات فان معلمة الروضة تستطيع تهيئة المناخ الملائم والارض الخصبة التي تمكنها من ممارسة عملها لتعليم مهارات الذكاء المتعدد من خلال تفاعل الطفل مع الانشطة المتعددة المقدمة له في الروضة والتي تتمشى مع فلسفة منهج النشاط المتكامل والمرن والشامل الذي نجح في الغاء الفواصل بين المواد حتى تتيح الفرصة للطفل ان يبدع في نشاط او اكثر من تلك الانشطة المتعددة طبقا لميوله واستعداداته وقدراته وضرورية تخريج معلمة تمتلك مقومات ومواصفات المعلمة الكفاء والتي تتصف بمجموعة من الصفات وتمتلك العديد من الكفايات والتي تمكنها من ادائها لدورها في تعليم مهارات الذكاء المتعددة وهذا ما يفتقده نظامنا التعليمي. وبناءا على ما سبق تم تحديد مشكلة البحث الحالي في وضع برنامج تعليمي مقترح لمعلمات الروضة للكشف وتنمية وتطوير مهارات الذكاء المتعدد لدى الطفل والذي ينعكس ذلك في الانشطة المختلفة (القصصية، والفنية، والحركية، والموسيقية). ويمكن صياغة المشكلة في التساؤل :-

1- ما تأثير برنامج تعليمي باستخدام أنشطة متنوعة في تطوير انواع الذكاءات المتعددة للأطفال

ويهدف البحث الى :

1- التعرف على تأثير برنامج تعليمي باستخدام أنشطة متنوعة في تطوير انواع الذكاءات المتعددة للأطفال.

2- اجراءات البحث :

2-1منهج البحث :- استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذو المجموعة الواحدة، حيث يلاحظ بواسطته اداء المفحوصين قبل وبعد تطبيق متغير تجريبي ثم قياس مقدار التغير الحاصل في الاداء، ويعد هذا التصميم مناسباً للدراسات التي يصعب فيها توفير مجموعة ضابطة او تجريب وحدات دراسية جديدة لذا فقد اعتمد البحث الحالي على استخدام التصميم التجريبي ذو المجموعة التجريبية الواحدة وذلك لكونه مناسباً لطبيعته (ديولب ف دالين، 1990، ص98)

2-2 عينة البحث :- اختارت الباحثة عينة البحث بالطريقة العشوائية من روضة النوارس البيضاء ببغداد وللعام الدراسي (2015) والبالغ عددهم (70) من مجموع 245 طفلاً وهذه العينة هي منفصلة عن عينة تصميم الأنشطة المتنوعة والبالغ عددهم (28) طفل (انظر التجربة الاستطلاعية)

2-3 وسائل جمع البيانات :-

- المصادر والمراجع العربية والاجنبية

- شبكة الانترنت

- التجريب والملاحظة

- الاختبارات والمقاييس

- التجربة الاستطلاعية

2-4 خطوات بناء وتصميم أنشطة الاختبارات :- اتبعت الباحثة الخطوات التالية في اعداد الاختبارات

1- تحديد الهدف من الاختبار

2- تحديد ابعاد الاختبار

3- صياغة مفردات الاختبار

4- صياغة تعليمات الاختبار

5- تحديد جدول المواصفات

6- التحقق من صدق الاختبار

7- التجربة الاستطلاعية وحساب ثبات الاختبار

8- تحديد زمن الاختبار

وفيما يلي شرح مبسط عن الاجراءات

1- تحديد الهدف من الاختبار:- يهدف الاختبار الى قياس قدرات او مهارات الذكاء المتعدد) لدى

اطفال الروضة الذين تقوم بتدريسهم معلمات وفق برنامج لتنمية الذكاءات وفي المجالات

المتنوعة(نشاط قصصي- نشاط فني- نشاط حركي- نشاط موسيقي)

2- تحديد ابعاد الاختبار:- قامت الباحثة بتحديد ابعاد الاختبار في ضوء اهداف البرنامج وذلك عن طريق:-

- مراجعة الادبيات والدراسات السابقة

- الاطلاع على الاختبارات العربية والاجنبية التي تناولت قياس الابداع او الذكاء المتعدد والخاص بمرحلة رياض الاطفال ونعني :-

- الطلاقة :- وتعني القدرة على التعبير (القصصي- الفني- الحركي- الموسيقي)

- المرونة :- وتعني القدرة على التعبير (القصصي- الفني- الحركي- الموسيقي)

- الاصالة :- وتعني القدرة على التعبير (القصصي- الفني- الحركي- الموسيقي)

3- صياغة أنشطة الاختبار:- يتم تحديد نوع وشكل أنشطة الاختبار بحيث يمكن ان تقيس العديد من مجالات وانواع الذكاءات المتنوعة التي قد يظهرها الطفل في صورة ابداع في مجال او اكثر ولقد جاءت أنشطة الاختبار لتقيس الذكاء المتعدد في المجالات

(القصصية- الفنية- الحركية- الموسيقية)

4- صياغة تعليمات الاختبار:- تهدف تعليمات الاختبار الى شرح فكرة الاختبار ووضع تعليمات خاصة توضح للقائم بالاختبار الهدف من الاختبار وكيفية إجراءه :-

- تطبيق أنشطة الاختبار بطريقة فردية في جميع الأنشطة (عدا أنشطة اختبار التعبير الفني فنتم بصورة جماعية نظرا لطبيعتها)

- تطبيق أنشطة الاختبار في مكان او غرفة بعيدا عن الاطفال الاخرين حتى لا يلاحظوا استجاباته

- يراعي اتساع مكان التطبيق بقدر يكفي لحركة الطفل وخلو المكان من عوامل التشتت

- يعرض القائم بالاختبار نموذج للاستجابات للأطفال

- يلتزم القائم بالاختبار بتهيئة بيئة مناسبة ومثيرة لنشاط الاطفال شبيهة بجو القيام ببعض الالعاب والاستمتاع والمرح

5- تحديد جدول المواصفات :- تم تحديد جدول مواصفات الاختبار طبقا للقدرات الابداعية وهي (الطلاقة- المرونة- الاصاله) ونسب توزيعها على الانشطة المختلفة بعد اجراء بعض التعديلات عليها من قبل السادة الخبراء والمختصين (ملحق 1) والجدول (1) يبين ذلك

جدول (1) يبين مواصفات اختبار الذكاء المتعدد المبدع لطفل مرحلة رياض الاطفال

م	قدرات الذكاء المتعدد	انشطة الاختبار								المجموع	النسبة
		النشاط القصصي		النشاط الفني		النشاط الحركي		النشاط الموسيقي			
		الاول	الثاني	الاول	الثاني	الاول	الثاني	الاول	الثاني		
1	الطلاقة										
2	المرونة										
3	الاصالة										
	المجموع										%100

6- التحقق من صدق الاختبار:- تم حساب صدق الاختبار بطريقتين وهما صدق المحتوى وصدق المحكمين ويعتمد صدق المحتوى (المضمون) على مدى تمثيل الاختبار للمواقف او الجوانب التي يمكن ان يقيسها ويسمى هذا النوع من الصدق ايض بالصدق المنطقي لأنه يتطلب تحليل منطقي لمواد الاختبار وفقراته ويهدف الى تحديد الوظائف او الجوانب والمستويات ا لممثلة في الاختبار

وكذلك نسبة كل منها في الاختبار الكلي

كما استخدمت الباحثة صدق المحكمين حيث تم عرض الاختبار بصورته الاولى على المحكمين

(د. بثينة منصور الحلو - استاذ علم نفس عام -كلية الآداب - جامعة بغداد)

وذلك لإبداء الرأي فيه من حيث :-

- مناسبة الاختبار للهدف الذي وضع من اجله

- مناسبة أنشطة الاختبار للقدرات الذي وضع من اجلها

- مدى مناسبة عدد أنشطة الاختبار لكل مجال من مجالات الاختبار

- ملائمة أنشطة الاختبار للنمو المعرفي للطفل في هذه المرحلة

- مدى وضوح صياغة أنشطة الاختبار

ووفقا لآراء المحكمين تم تعديل ما يلي:-

- تعديل صياغة بعض الكلمات التي وردت في الاختبار لمعنى اوضح وافضل حتى تناسب المرحلة العمرية

- تقليل عدد أنشطة الاختبار لكل مجال من مجالات الاختبار لتصبح نشاطين بدلا من خمسة أنشطة

وبعد اجراء التعديلات من المحكمين اصبح الاختبار مكونا من ثمانية أنشطة بواقع نشاطين لكل مجال من مجالات الاختبار وبذلك اصبح الاختبار في صورته النهائية وصالحا للتطبيق انظر جدول(1)

7- التجربة الاستطلاعية وحساب ثبات الاختبار:- قامت الباحثة بتجريب الاختبار على عينة مكونة من(28) طفلا بمرحلة رياض الاطفال بتاريخ 2014/9/1 وذلك بهدف التعرف على مدى فهم الاطفال لأسئلة وأنشطة الاختبار ولقد تم حساب الثبات عن طريق اعادة الاختبار وفي تلك الطريقة

تم تطبيق نفس الاختبار على نفس الافراد مرتين بفواصل زمني قدرة اسبوعين تم حساب معامل الارتباط بين الدرجات في المرة الاولى والدرجات في المرة الثانية وقد تم حساب الارتباط

بالقانون التالي

$$ن \text{ مج س ص} - \text{مج س مج ص}$$

$$= \frac{\text{ن مج س ص} - \text{مج س مج ص}}{\text{ن مج س ص} - \text{مج س مج ص}}$$

$$\frac{\text{ن مج س ص} - \text{مج س مج ص}}{\text{ن مج س ص} - \text{مج س مج ص}}$$

حيث ان :-

ر = معامل الارتباط ، مج س = مجموع الدرجات الخام في التطبيق الاول للاختبار

مج ص = مجموع الدرجات الخام في التطبيق الثاني للاختبار ، ن = عدد العينة

وبتطبيق معادلة الارتباط على كل قدرة جاءت النتائج كما هي مبينة بالجدول (2)

القدرة	مج س	مج س 2	(مج ص) 2	مج ص 2	مج ص	مج س	معامل الارتباط
الطلاقة	340	4850	115600	356	5310	126736	0,95
المرونة	289	3365	83521	369	5616	136161	0,80
الاصالة	347	5110	120409	313	4273	97969	0,86
الدرجة الكلية	966	35930	933156	1008	40794	1016064	0,93

ويتبين من الجدول أعلاه ان معاملات الارتباط مقبولة ومناسبة

8- تحديد زمن الاختبار:- في ضوء ملاحظة وتسجيل زمن اداء افراد العينة الاستطلاعية لكل

نشاط من أنشطة الاختبار تم تحديد زمن كل نشاط من خلال المعادلة التالية

الزمن الذي استغرقه اول طفل + الزمن الذي استغرقه اخر طفل

الجدول (3) يبين الزمن المناسب للإجابة عن اختبار الذكاء او الابداع

الزمن الكلي للاختبار	النشاط القصصي		النشاط الفني		النشاط الحركي		النشاط الموسيقي	
	1	2	1	2	1	2	1	2
الزمن الذي استغرقه اول طفل	3 ق	4 ق	8 ق	9 ق	4 ق	3 ق	5 ق	4 ق
الزمن الذي استغرقه اخر طفل	7 ق	6 ق	12 ق	11 ق	6 ق	7 ق	5 ق	6 ق
متوسط الزمن لكل نشاط	5 ق	5 ق	10 ق	10 ق	5 ق	5 ق	5 ق	5 ق

وبناءا عليه تم تحديد زمن كل نشاط في الاختبار على النحو التالي:-

- خمسة دقائق لكل نشاط من الأنشطة (القصصية- الحركية- الموسيقية)

- عشر دقائق لكل نشاط من الأنشطة (الفنية)

وبذلك اصبح الزمن الكلي للاختبار (50) دقيقة

9- طريقة تصحيح الاختبار:- تم تصحيح كل نشاط في الاختبار على حدة في ضوء ابعاد الابداع (الطلاقة- المرونة- الاصالة)

- تصحح الطلاقة بمنح درجة عن كل استجابة مقبولة وبذلك تكون درجة الطلاقة من مجموع الاستجابات المقبولة مع حذف الاستجابة المكررة او غير ذات الصلة بالسؤال

- تصحح المرونة بمنح درجة عن كل استجابة متنوعة للطفل في كل نشاط وبذلك تكون درجة المرونة من مجموع درجات الاستجابة المتنوعة للطفل

- تصحح الاصالة بمنح الطفل درجة عن كل استجابة غير شائعة

وتعتبر الاستجابة غير شائعة تبعا لتكرار الفكرة في العينة التي يجرى عليها الاختبار ، فكلما كانت الفكرة اقل تكرارا ارتفعت درجة الاصالة والعكس صحيح ويعني ذلك ان الدرجة التي تعطى للاستجابة تحدد هنا تبعا لنسب تكرارها بين افراد المجموعة بحيث تحصل الاستجابات غير الشائعة ذات نسب تكرارات منخفضة على درجة مرتفعة في الاصالة اما الاستجابات الشائعة ذات نسب التكرار العالية فتحصل على درجة منخفضة في الاصالة وذلك في ضوء معايير الاصالة كما هو مبين في الجدول(4)

جدول(4) يبين تصحيح الاصالة لاختبارات الذكاء المتعدد او الابداع لطفل مرحلة رياض الاطفال

50-45	45-40	40-35	35-30	30-25	25-20	20-15	15-10	10-5	5-1	تكرار الفكرة	الاصالة
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	درجة الاصالة	

10- الاختبارات القبلية :- قامت الباحثة بتطبيق الاختبارات القبلية لأنشطة الذكاء المتعدد او الابداع المتعدد على عينة البحث في الساعة العاشرة صباحا وفي يوم (2015/10/1)

11- البرنامج التعليمي:- بدأت الباحثة في تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام مهارات او قدرات الذكاء المتعددة ولمجموعة عينة البحث على اطفال مرحلة رياض الاطفال والبالغ عددهم 70 طفل من روضة النوارس البيضاء وللعام الدراسي 2015 بحيث استغرق عام كامل زمن الوحدة التعليمية 2 ساعة يوميا

12- الاختبارات البعدية :- قامت الباحثة بتطبيق الاختبارات انشطة الذكاء المتعدد وعلى عينة البحث في الساعة العاشرة من يوم 2015/7/1

13- الوسائل الاحصائية:- الوسط الحسابي - الانحراف المعياري - اختبارات للكشف عن الدلالات الاحصائية بين نتائج التطبيقين القبلي والبعدي في اختبارات قدرات الذكاء المتعددة

3- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

للإجابة على السؤال البحثي الاول هناك فروق ذات دلالة احصائية بين للبرنامج التعليمي المقترح في تعلم مهارات او قدرات الذكاء المتعددة او الابداع تم استخدام اختبار ت لتوضيح الفرق بين متوسط درجات الاطفال في التطبيقين القبلي والبعدي ولقدرات الذكاء او الابداع المتعددة وكما هو

مبين في الجدول(5)

جدول (5) يبين الفرق بين متوسط درجات الاطفال في التطبيقين القبلي والبعدي ولقدرات الذكاء المتعددة

مستوى الدلالة	ت		مج ح2ف	م ف	مج ص	مج س	قدرات الذكاء او الابداع	م
0,05	الجدولية	المحسوبة						
	1,99	9,621	1781,3	5,8429	25,8	19,9	الطلاقة	1
	1,99	7,943	2575,2	5,8	22,08	16,2	المرونة	2
	1,99	7,831	2902,6	6,0714	22	15,9	الاصالة	3
	1,99	10,617	13446	17,714			الدرجة الكلية لاختبارات الذكاء المتعددة	

يتبين من الجدول (5) ان متوسط الفروق لدرجات الاطفال في التطبيقين القبلي والبعدي لقدرات الذكاء او الابداع المتعددة الطلاقة (5,8429) ومجموع مربعات انحرافات الفروق عن متوسط تلك الفروق (1781,3) كما ان قيمة ت المحسوبة للفرق بين المتوسطين (9,621) وهي اكبر من ت الجدولية (1,99) عند مستوى دلالة (0,05)

وبذلك تكون ت المحسوبة دالة احصائيا اي ان هنالك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات الاطفال في التطبيقين القبلي والبعدي لقدرات الذكاء المتعددة الطلاقة ولصالح الاختبار البعدي

ويتضح ايضا ان متوسط الفروق لدرجات الاطفال في التطبيقين القبلي والبعدي لقدرات المرونة (5,8) ومجموع مربعات انحرافات الفروق عن متوسط تلك الفروق (2575,2) وان قيمة ت المحسوبة للفرق بين المتوسطين (7,943) وهي اكبر من ت الجدولية (1,99) عند مستوى دلالة (0,05)

وبذلك تكون ت المحسوبة دالة احصائيا اي ان هنالك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات الاطفال في التطبيقين القبلي والبعدي لقدرات المرونة ولصالح الاختبار البعدي وكذلك يبين الجدول ان متوسط الفروق لدرجات الاطفال في التطبيقين القبلي والبعدي

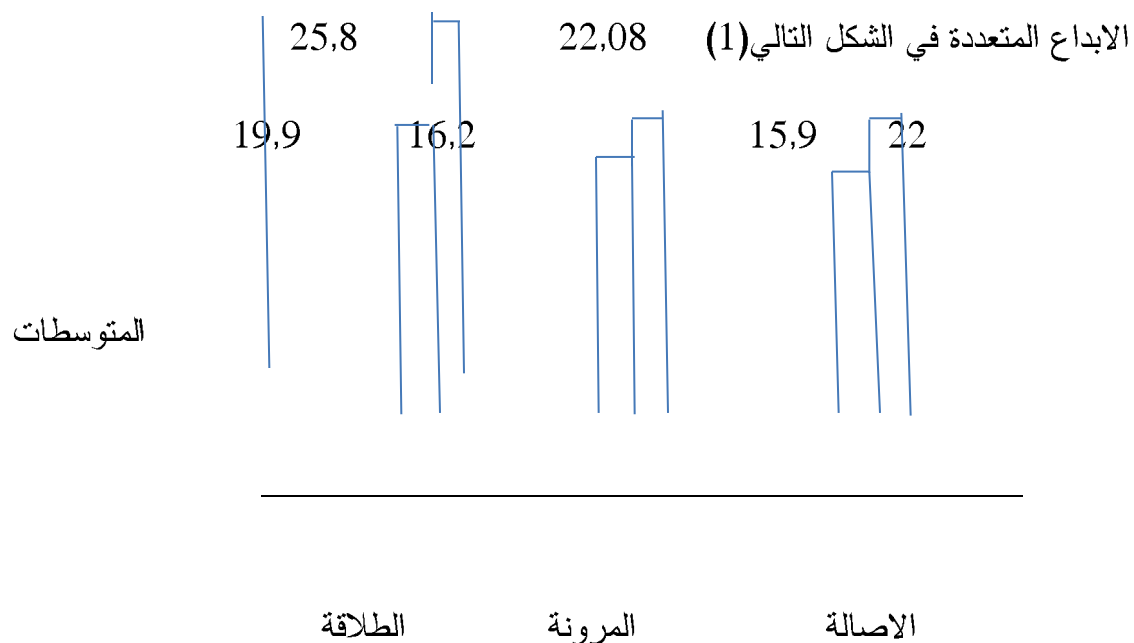
لقدرات الاصالة (6,714) ومجموع مربعات انحرافات الفروق عن متوسط تلك الفروق (2902,6) كما ان قيمة ت المحسوبة للفرق بين المتوسطين (7,831) وهي اكبر من ت الجدولية عند مستوى دلالة (0,05) وبذلك تكون ت المحسوبة دالة احصائيا اي ان هنالك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات الاطفال في التطبيقين القبلي والبعدي لقدرات الاصالة ولصالح الاختبار البعدي

اضافة الى ان بيانات الجدول تبين ان متوسط الفروق لدرجات الاطفال في التطبيقين القبلي والبعدي لمجموع الدرجات الكلية لقدرات الذكاء او الابداع المتعددة (17,714) ومجموع

انحرافات الفروق عند متوسط تلك الفروق (13446) كما ان قيمة ت المحسوبة للفروق بين المتوسطين (10,617) وهي اكبر من قيمة ت الجدولية (1,99) عند مستوى دلالة (0,05) وبذلك تكون ت المحسوبة دالة احصائيا اي ان هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات الاطفال في التطبيقين القبلي والبعدي لقدرات المجموع الكلي لاختبارات الذكاء المتعددة ولصالح الاختبار البعدي

اي ان هنالك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05) ولصالح التطبيق البعدي لاختبارات القدرات او المهارات والمتمثلة (الطلاقة - المرونة - الاصاله - الدرجة الكلية للاختبار)

ويمكن توضيح العلاقة بين متوسط درجات الاطفال في التطبيقين القبلي والبعدي لقدرات الذكاء او الابداع المتعددة في الشكل التالي (1)



ويتضح من ذلك ان تدريس المعلمات ادى الى تنمية قدرات الذكاء المتعدد والمتمثلة في الطلاقة والمرونة والاصاله بمستوى اعلى من القياس القبلي وان الفروق بين المتوسطات في التطبيقين ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05)

اما بالنسبة للسؤال البحثي الثاني هناك فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج التطبيقين القبلي والبعدي لأنشطة الاختبارات التي تعكس انواع الذكاءات المتعددة الجدول(6) يبين الفرق بين المتوسطات لدرجات الاطفال في التطبيقين القبلي والبعدي وللأنشطة التي تعكس انواع الذكاءات

المتعددة

جدول(6) الفرق بين المتوسطات في التطبيقين القبلي والبعدي لأنشطة الذكاء المتعدد

م	مجالات الأنشطة	م ج س	م ج ص	م ف	م ج ح ف	ت	مستوى الدلالة
						المحسوبة	0,05
1	النشاط القصصي	13,55	19,1	5,656	589,642	16,22	1,99
2	النشاط الفني	12,64	16,43	5,071	1603,24	8,80	1,99
3	النشاط الحركي	13,11	16,21	5,1	902,24	11,81	1,99
4	النشاط الموسيقي	13,42	18,32	7,7	2107,13	11,66	1,99

يتبين من الجدول(6) ان متوسط الفروق لدرجات الاطفال في التطبيقين القبلي والبعدي لأنشطة اختبارات الذكاءات المتعددة (النشاط القصصي)(5,656) ومجموع مربعات انحرافات الفروق عن متوسط تلك (589,642) كما ان قيمة ت المحسوبة للفرق بين المتوسطين (16,22) وهي اكبر من ت الجدولية (1,99) عند مستوى دلالة(0,05)

كذلك يبين الجدول ان متوسط الفروق لدرجات الاطفال في التطبيقين القبلي والبعدي لأنشطة اختبارات الذكاءات المتعددة (النشاط الفني)(5,071) ومجموع مربعات انحرافات الفروق عند متوسط تلك الفروق(1603,24) وان قيمة ت المحسوبة للفرق بين المتوسطين(8,80) وهي اكبر من ت

الجدولية (1,99) عند مستوى دلالة (0,05)

ويبين الجدول ان متوسط الفروق لدرجات الاطفال في التطبيقين القبلي والبعدي لأنشطة اختبارات الذكاء المتعدد (النشاط الحركي)(5,1) ومجموع مربعات انحرافات الفروق عند متوسط تلك الفروق (902,24) كما ان قيمة ت المحسوبة للفرق بين المتوسطين هي اكبر من قيمة ت الجدولية(1,99) عند مستوى دلالة (0,05)

اضافة الى ان بيانات الجدول تبين ان متوسط الفروق لدرجات الاطفال في التطبيقين القبلي والبعدي لأنشطة الذكاء المتعددة (النشاط الموسيقي)(7,7) ومجموع مربعات انحرافات الفروق عند متوسط تلك الفروق(2107,13) كما ان قيمة ت المحسوبة للفرق بين المتوسطين(11,66) وهي اكبر من ت الجدولية (1,99) عند مستوى دلالة (0,05)

ويمكن توضيح العلاقة بين متوسط درجات الاطفال في التطبيقين القبلي والبعدي لأنشطة



النشاط الموسيقي	النشاط الحركي	النشاط الفني	النشاط القصصي
المتوسطات			

ويتضح من الشكل ان تدريس المعلمات ادى الى تنمية قدرات الذكاء او الابداع المتعدد في مجال الانشطة المتنوعة والمختلفة والتي تعكس انواع الذكاءات في المجالات القصصية والحركية والفنية والموسيقية وبمستوى اعلى من التطبيق القبلي عند مستوى دلالة (0,05)

ويمكن ان تعزي الباحثة هذه النتائج بسبب اتاحة الفرص لتدريب المعلمات على اداءات تعليم كفايات الابداع المتعدد او الذكاء المتعدد للأطفال من خلال تدريسهم أنشطة في مجالات مختلفة تعكس انواع من هذه الذكاءات وتتمثل هذه الذكاءات في الأنشطة المتنوعة (النشاط القصصي- النشاط الحركي- النشاط الفني- النشاط الفني- النشاط الموسيقي) من خلال طريقة التدريس المستخدمة والتي تثير وتحفز قدرات الذكاء للأطفال فضلا الى اتاحة الفرصة الكافية للأطفال في اظهار كل

سلوكهم الذكي او الابداعي في مجال او اكثر من مجالات الأنشطة المتنوعة

(محمود عبد الحليم منسي، 1994، ص281)

كما ان تقديم أنشطة مصممة في ضوء الذكاءات المتعددة ادى الى حرية الطفل في اختيار النشاط الذي يناسبه ، حيث تم تقديم أنشطة متعددة قصصية وحركية وفنية وموسيقية من اجل اثراء بيئة الطفل التعليمية مما تسمح له على التعامل مع مواقف متعددة ومتنوعة ملائمة ومناسبة لمرحلة نموه

وفي ذات الوقت تلبي احتياجه الفعلي مع التأكيد على الأنشطة التي ترتبط بأنواع الذكاء المتاح

ظهوره والذي يمثل الابداع الكامن لدى الطفل وبذلك يكون هذا المجال (النشاط) هو المدخل والطريقة الملائمة للطفل لتعلم (الذكاء المتعدد) وبالتالي يؤدي ذلك الى إبداعه في هذا النشاط

(Gardener,1993,p6)

بالإضافة الى ان جمع المعلومات الكافية حول جوانب القدرة المتوفرة لدى الطفل ساعد المعلمات على تقديم الانشطة التعليمية المناسبة لإبداعهم او ذكائهم ومحاولة توفير الفرص والمصادر من اجل تمييزها مع مراعاة الاستجابة لكل طفل على انه فرد متميز

وهذا ما أكدته دراسة (كاثي تشيللي، 1997) في ان الطفل لا يملك نفس القدرة الابداعية ولا نفس الكمية في كل مناطق الذكاء وان هذا الفرض له اثر تعليمي مهم في ضرورة اتاحة البيئة الصفية المناسبة للتعرف واكتشاف نوع ومجال الذكاء الذي يتمتع به كل طفل للعمل على تغذيته وتتميته حتى يبدع اكثر او يظهر ذكاءا متميزا فيه اكثر

ان الطفل في مواجهته للحياة يحتاج الى اثراء التنوع كي يبدع اكثر وان الابداع يشمل اي نشاط انساني وان الطفل يحتاجون في التعبير عن الافكار والوسائل الى استخدام وسائل تعبيرية مختلفة واستخدام وسائل الاعلام الرمزية حيث يكون الاطفال صورا عقلية، ويمثلون افكارهم ويتواصلوا مع العالم بمجموعة من الطرق تتضمن الكلمات- الايماءات- الرسوم- البناء- النحت- الموسيقى- التمثيل- الحركة- الرقص.... الخ وترى الباحثة ان التفوق الذي قدمه الاطفال في الاختبار البعدي يرجع سببه الى حرص المعلمات في تقديم أنشطة تساعد على الكشف وتنمية وتطوير الذكاءات المختلفة للأطفال مما يسهل ذلك من عملية توجيهه الطفل للنشاط المناسب لإمكاناته وقدراته الكامنة ومن ثم عملية تشجيع هذا السلوك الذكي اكثر ومتابعته وتوفير المناخ الملائم له والابتعاد عن معوقات هذه القدرات فالذكاء او الابداع يمكن ان يحبط عن طريق المبالغة في مطالبة الطفل بالنجاح والتقييم في المراحل المبكرة والمبالغة في تنظيم أنشطة الصف والمنافسة والبعد عن الاثارة والمرح والدعابة فضلا عن حرص المعلمات على تقديم خبرات ومفاهيم تشتمل على مواقف كثيرة

للتدريب على العمليات الاساسية التي اعطت بروزا للذكاء (فتحي عبد الرحمن، 1999، ص112)

كما اكدت الدراسات ان الذكاء اذا تم تدريبيه وهذا يظهر من خلال ان لكل طفل استعداد فاذا توفر هذا الاستعداد فانه يعتبر من الامور التي ادت الى تفوق العينة البحثية في القياس البعدي بعد تعرضه للبرنامج المقترح حيث ارتكز البرنامج في احد أسسه على مرحلة النمو الذي يعيشها طفل هذه المرحلة واستغل هذا الاستعداد بشكل جيد ادى الى هذه النتيجة المتوقعة وبناءا على ما سبق

يتضح ان البرنامج قد حقق فاعلية مقبولة والذي اسهم ذلك الى تنمية الذكاءات المتعددة للأطفال

تعقيب عام على نتائج البحث الحالي:- ان تنوع الانشطة المقدمة للطفل اتاح الفرصة لان ينغمس الاطفال في المجال الذي يميلون اليه ويتحمسوا له، مما يدعو الى ان الاهتمام ينبغي ان يوجهه نحو كيف يعبر الاطفال عن ابداعهم ،ونحو الانشطة التي تمثل كل ذكاء، ويتمكن الاطفال من ادائها

فضلا عن توجيهه الاهتمام نحو كم الذكاء الذي يملك الطفل قدرا منة والتعبير عنه .

كما اظهرت نتائج الدراسة ان ابداع او ذكاء الطفل ينمى بشكل افضل في مجالات معينة مثل المجال القصصي- المجال الحركي- المجال الفني- المجال الموسيقي ويطلق على الاطفال الذين يبدعون في اداء هذه الانشطة ان لديهم ذكاءا لغويا- حركيا- فنيا- موسيقيا وعلى ذلك فان الاطفال

يمتلكون ابداعات متعددة تظهر في صورة عدد من الانشطة فضلا عن ان لكل نوع من انواع

الذكاءات أنشطة متساوية تماما او تعبر عنه .

4- الاستنتاجات والتوصيات :

4-1 الاستنتاجات:

1- تأثير البرنامج التعليمي باستخدام أنشطة متنوعة في تطوير بعض الذكاءات المتعددة للأطفال.

4-2 التوصيات :

1- الاستعانة بمنظور جاردنر لتعدد الذكاءات في تصميم التدريس باستخدام المدخل الاختياري والالزامي معاً، وذلك من خلال تعريض الاطفال لأنشطة متنوعة تعكس تعدد الذكاءات

2- توفير الجو المناسب والمناخ الامن الذي يسمح للأطفال بحرية التعبير عن مشاعرهم واطلاق خيالهم وقدراتهم وامكاناتهم وبالتالي تسهيل عملية توجيههم مستقبلاً

3- تنظيم برامج تدريبية لتنمية ذكاءات الاطفال المتنوعة وفي مختلف المجالات

المصادر

- جمال ابو ماضي : الذكاء ومقاييسه، العدد الرابع والخمسين (منشور على شبكة الانترنت، 2005)

- internet: gardener, multiply intelligences, the theory in practice published by basic book. u s a ,1993

- Kathy tshelly.kindergarten handbook getting to know- w w w .yohoo.com,education.

- ديولب فان دالين : مناهج البحث العلمي وعلم النفس، القاهرة، 1990.

- قاسم حسن حسين وفتحي المهشيش: الموهوب الرياضي (سماته وخصائصه في مجال التدريب الرياضي)، ط1، عمان، دار الفكر للطباعة، 1999.

- محمود عبد الحليم منسي : الروضة وابداع الطفل، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، 1994.

- فتحي عبد الرحمن: تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقات ، ط1، دار الكتاب الجامعي، الامارات 1999،

نموذج مختصر لوحدة تعليمية

الاهداف :- اكتشاف وتنمية وتطوير قدرات الذكاءات المتعددة للأطفال

المحتوى :-

- اعطاء الاطفال حرية التعبير عن مشاعرهم بالحركة او الاداء
- السماح بقدر من الفوضى والحرية
- تشجيع الفكاهة والسلوك الذكي المبدع
- تصميم مواقف تعليمية محددة يتاح من خلالها اظهار قدرات الذكاء المتعددة
- تقييم عدد كبير من الانشطة المتنوعة التي تشجع على الذكاءات المتعددة
- استخدام اللعب الحركي الابداعي من خلال ممارسة الانشطة الحركية المتنوعة
- تنظيم رحلات الى اماكن مختلفة
- ملاحظة سلوكيات الاطفال خلال الدورات التعليمية وجوانب القوة والتميز لدى كل منهم
- تسجيل سلوكيات كل طفل في سجل تراكمي
- تشجيع الاطفال على توليد افكار كثيرة ومختلفة ومتنوعة
- تقبل كل فكرة او اداء مهما كان بسيطاً او غريباً وعدم التقليل من شأنه
- منح الاطفال الوقت الكافي للتعبير عن ذكائهم او ابداعهم
- تقبل الاخطاء المرتكبة خلال الاداء
- تزويد الاطفال بالمعلومات والخبرات بخصوص اي نشاط
- تشجيع الاطفال على القيام بالحركات الغريبة او الغير مألوقة
- اتاحة الفرصة للأداء بشكل منفرد او جماعي
- تشجيع الاطفال على الاداء المتعدد للحركة الواحدة
- مساعدة الاطفال في تطوير وتنمية الذكاءات المتعددة من خلال الانشطة المقدمة لهم
- الوسائل والانشطة التعليمية :- عرض الحركات - جهاز تلفاز - فيديو - الصور - الحبال - الاطواق - الكرات

نموذج مختصر لوحدة تعليمية

الاهداف :- (تحديد القدرات الاساسية او المهارات المراد تطويرها-سمات وخصائص الطفل الذكي-طرق استكشاف الطفل الذكي-العوامل التي يعوق الذكاء-العوامل التي تيسر الذكاء)

المحتوى :- (القدرات الاساسية للطفل الذكي - سمات الطفل الذكي - طرق اكتشافه - العوامل المؤثرة عليه)

اساليب التدريب او التعلم :- (المناقشة والحوار - لعب الادوار - العصف الذهني - التدريس المصغر)

الوسائل والانشطة التعليمية:- (السبورة-الشفافيات التعليمية- افلام الفيديو- اوراق اثرايه)

نموذج لشفافية تعليمية توضح اهم المظاهر السلوكية للطفل الذكي في المجالات المختلفة

1- في المجال اللغوي او المعرفي

- يتمتع بقدرة واضحة على استخدام اللغة

- قادر على ايجاد مترادفات للكلمات

- يستطيع تركيب الجمل ويتقن النطق والحوار والمناقشة

2- في المجال الفني

- يفضل الاشتراك في الانشطة التي يمارس فيها الرسم والتشكيل

- القدرة على التخيل وادراك العلاقات المكانية

3- في المجال الحركي

- يمتلك المهارات الحركية المتنوعة

- يتميز بتوافق عضلي عصبي كبير

- يفضل الالعاب التي تعتمد على الحركة والنشاط

4- في المجال الموسيقي

- يتميز بقدرته على تميز النغمات والالان والايقاعات وتقليد الاصوات

- القدرة على تذكر الالان او الموسيقى او تنغيم الكلمات

الاختبارات المصممة

اسم الروضة او المدرسة

اسم الطفل

تاريخ الميلاد

الجنس (ذكر - انثى)

هدف الاختبار:- يهدف الاختبار الى قياس قدرات الذكاء المتعددة لدى مرحلة رياض الاطفال

ويتكون هذا الاختبار من اربع مجالات التعبير القصصي- التعبير الحركي- التعبير الفني- التعبير الموسيقي وكل مجال يتكون من نشاطين تقيس قدرات الابداع المتعدد وهي الطلاقة- المرونة- الاصالة

تعليمات الاختبار

- يلتزم الفاحص بخلق جو شبيهة بجو القيام بالألعاب او التفكير في حل المشكلات بحيث يوحى للمفحوصين (الاطفال) بأنهم يستمتعون بهذه النشاطات

- يكون الجو النفسي قبل اجراء الاختبارات وفي اثائها مريحا ومثيرا لنشاطهم للغاية

- وجود مساعد او اثنين لمساعدة الاطفال حين تجرى لهم الاختبارات

- يقوم الفاحص بكتابة بيانات الاطفال في المكان المخصص لذلك (الجزء العلوي من الصفحة) كما يقوم بكتابة عناوين الصور التي يرسمها الاطفال وكذلك تدوين استجاباته اسفل الصفحة

- الزمن اللازم للاختبار (50) دقيقة مقسمة على المجالات الاربعة

1- زمن كل نشاط من الأنشطة (القصصية-الحركية-الموسيقية)(5) دقائق

2- زمن كل نشاط من الأنشطة الفنية(10) دقائق

الدرجة الكلية	الدرجة	القدرة
		الطلاقة
		المرونة
		الاصالة

اولا:- التعبير القصصي

النشاط الاول:- شاهد وعلق (الزمن 5 دقائق)

يعرض على الطفل (المفحوص) صورة لموقف يعلق عليه والمطلوب منه حل جديد غير متوقع لمشكلة ما .

امامك صورة لموقف معين يتضمن مشكلة حاول ان تذكر:-

1- اكبر عدد من الحلول لهذه المشكلة (الطلاقة)

2- اكبر عدد من الحلول المتنوعة لهذه المشكلة (المرونة)

3- اكبر عدد من الحلول التي لم يفكر فيه احد غيرك (اصالة)

المثال (الصورة المطلوب التعليق عليها) تلصق اي صورة هنا

استجابات الطفل.....

النشاط الثاني :- كل شيء عن شيء

(الزمن 5 دقائق)

يذكر للمفحوص كلمة ملابس مثلا ويطلب من الطفل ان يذكر كل شيء خاص بهذه الكلمة

حاول ان تذكر:-

1- اكبر عدد من الاشياء المرتبطة باستعمال كلمة ملابس (طلاقة)

2- اكبر عدد من الاشياء المتنوعة المرتبطة باستعمال كلمة ملابس (مرونة)

3- اشياء جديدة غير مألوفة ومثيرة للدهشة مرتبطة باستعمال كلمة ملابس بحيث لا يكون احد فكر فيها (اصالة)

المثال (الملابس)

استجابات الطفل.....

ثانيا:- التعبير الفني

النشاط الاول :- اكمل وعلق (الزمن 10 دقائق)

في هذا النشاط يطلب الفاحص من الطفل تكملة الاشكال الهندسية الموجودة اسفل الصفحة لعمل اشكال مختلفة عن بعضها وذلك باستخدام القلم (الالوان - الرصاص) طبقا لرغبته

- امامك ورقة مرسوم عليها عدة رسوم هندسية (مثلث - مربع - دائرة) حاول ان تفكر في طريقة تكمل بها الرسومات لتكون منها:-

1- اكبر عدد من الاشكال (طلاقة)

2- اكبر عدد من الاشكال المتنوعة (مرونة)

3- اكبر عدد من الاشكال الجديدة والمثيرة للاهتمام (اصالة)

اعطي عنوان لكل شكل رسمته ويمكنك طلب اوراق اضافية



النشاط الثاني:- تخيل وارسم (الزمن 10 دقائق)

في هذا النشاط يطلب الفاحص من الطفل رسم صورة معينة او موضوع مثلا عبر فيه عن الحياة على سطح القمر

- لو انك سافرت في رحلة الى القمر ماذا تتوقع ان تكون شكل الحياة هناك... (كيف يعيش الناس - كيف يتحركون-ماذا يأكلون- هل هناك حيوانات - ما هي شكلها- ما هي وسائل النقل لديهم...)

حاول ان تعبر بالرسم عن شكل هذه الحياة

1- اكبر عدد من الاشكال التعبيرية (طلاقة)

2- اكبر عدد من الاشكال التعبيرية المتنوعة (مرونة)

3- بطريقة لم يفكر فيها احد غيرك (اصالة)

اعطي عنوان لكل ما ترسم

ثالثا:- التعبير الحركي

النشاط الاول:- الالعاب الصغيرة (الزمن 5 دقائق)

يعرض على المفحوص ادوات صغيرة (اطواق مختلفة الالوان والاحجام) ويطلب من الطفل اللعب بكل الاساليب الممكنة باستخدام الاطواق وبطرق مختلفة ومتنوعة وغير تقليدية

حاول ان تفكر في:-

1- اكبر عدد من الاساليب الممكنة للعب بالاطواق (طوق او اكثر) (طلاقة)

2- اكبر عدد من الاساليب المتنوعة للعب بالاطواق (طوق او اكثر) (مرونة)

3- العاب جديدة غير معتادة لم يفكر بها احد (اصالة)

استجابات الطفل.....

النشاط الثاني:- التنوع الحركي (الزمن 5 دقائق)

يحدد خطين (خط بداية-خط نهاية) بينهما مسافة 10 م ويطلب من المفحوص ان يتحرك من نقطة البداية الى نقطة النهاية والعكس وذلك بالعديد من الطرق المختلفة

حاول ان تفكر في :-

1- اكبر عدد من الطرق للوصول بها الى خط النهاية والرجوع مرة اخرى

2- اكبر عدد من الطرق المتنوعة للوصول بها الى خط النهاية والرجوع مرة اخرى

3- اكبر عدد من الطرق الجديدة التي لم يفكر بها احد

استجابات الطفل.....

مجموع الدرجات	درجة النشاط		القدرة
	الثاني	الاول	
			الطلاقة
			المرونة
			الاصالة

رابعا:- التعبير الموسيقي

النشاط الاول:- اصوات ايقاعية (الزمن 5 دقائق)

في هذا النشاط يطلب من المفحوص احداث اصوات متنوعة بطرق غير شائعة من اماكن مختلفة من الجسم

- حاول ان تفكر في :-

- 1- اكبر عدد ممكن من اماكن الجسم ان تصدر اصواتا بطرق مثيرة ومذهلة(طلاقة)
 - 2- اكبر عدد ممكن من اماكن الجسم التي يمكن ان تصدر اصواتا متنوعة(مرونة)
 - 3- اكبر عدد من الاصوات الجديدة وغير الشائعة التي يمكن ان تصدر من اماكن الجسم ولم يفكر بها احد(اصالة)
- مثال(قرعة الاصابع-خبط الأرض بالقدمين)

استجابات الطفل.....

النشاط الثاني:- التعبير الصوتي(الزمن 5 دقائق)

يطلب من المفحوص اداء تعبير صوتي لأصوات مختلفة ومتنوعة لشخص او حيوان او موقف معين

-حاول ان تفكر في:-

- 1- اكبر عدد ممكن من الاصوات التي تعبر بها عن حيوان او شخص او موقف معين (طلاقة)
 - 2- اكبر عدد ممكن من الاصوات المتنوعة التي تعبر بها عن حيوان او شخص او موقف معين(مرونة)
 - 3- اكبر عدد ممكن من الاصوات الجديدة وغير الشائعة التي تعبر بها عن حيوان او شخص او موقف معين
- استجابات الطفل.....

ملحق(1)

اسماء الخبراء والمختصين التي تم استطلاع آرائهم حول اجراءات اعداد وتصميم اختبارات لأنشطة متنوعة

تعكس بعض انواع الذكاءات المتعددة

مكان العمل	التخصص الدقيق	الاسم	ت
جامعة بابل-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	طرق تدريس	أ.د. محمود داود الربيعي	1
جامعة بابل-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	اختبارات وقياس	أ.د. محمد جاسم الياسري	2
جامعة بغداد-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	اختبارات وقياس	أ.د. ايمان حسين	3
جامعة بغداد-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تعلم حركي	أ.د. يعرب خيون	4
جامعة بابل-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تعلم حركي	أ.د. مازن عبد الهادي	5
جامعة بغداد-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	طرق تدريس	أ.د. ظافر هاشم	6
جامعة بابل-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	علم النفس الرياضي	أ.د. عامر سعيد	7
جامعة بابل-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	علم النفس التربوي	أ.د. ياسين علوان التميمي	8
جامعة بابل-كلية التربية للعلوم الانسانية	علم النفس العام	أ.د. حسين ربيع	9
جامعة بابل-كلية التربية للعلوم الانسانية	علم النفس العام	أ.د. فاهم الطريحي	10
جامعة بغداد-كلية الآداب	علم النفس العام	أ.د. بثينة منصور الحلو	11
جامعة بغداد-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات	تعلم حركي	أ.د. فاطمة عبد مالح	12
جامعة بغداد-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات	تعلم حركي	أ.د. عايدة علي	13
جامعة بغداد-كلية التربية للبنات	رياض الاطفال	أ.د. ابتهاج محمود	14
جامعة بغداد-كلية التربية للبنات	رياض الاطفال	أ.د. منى جات	15
جامعة بغداد-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	طرق تدريس	أ.د. فاطمة ناصر	16
جامعة بغداد-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	طرق تدريس	أ.د. عبد الله المشهداني	17
جامعة بابل-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	التدريب الرياضي	أ.د. عايد حسين عبد الامير	18
جامعة بغداد-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	التدريب الرياضي	أ.د. عباس علي	19
جامعة بغداد-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات	طرق تدريس	أ.د. احمد البدري	20