تخطيط مقام النبي أيوب (عليه السلام) وعمارته

م.د. امتثال كاظم النقيب
مركز إحياء التراث العلمي العربي / جامعة بغداد

الملخص

جاء الأنبياء على مراحل زمنية مختلفة ومتطورة غيروا فيها بتعاليم السماء الحياة الاجتماعية والفكرية التي كانت قائمة ان ذاك . وارض العراق مليئة بمزارات ومقامات الأنبياء فهناك النبي هود وصالح في النجف والنبي ذي الكفل والعزير ومقام الخضر والنبي يوشع والنبي أيوب ، يقع مرقد النبي أيوب في محافظة بابل بقرية الرارنجية، وفي الطريق الأيمن الذاهب من الكوفة الى الحلة مركز محافظة بابل، وعلى اليسار عند العودة من النجف الى الحلة وبمسافة (١٠٠) متر، وفي الجانب الشرقي لنهر الفرات ويعني هذا انه يقع شرقي الحلة وغرب منطقة الكفل، والمرجع شرقي الحلة .

الكلمات المفتاحية: مقام ، النبي ، أيوب

Planning and building the shrine of Prophet Ayoub

(peace be upon him)

Dr.amtithal Kazem Al-Nakeeb

Center for the Revival of the Arab Scientific Heritage - University of Baghdad

ABSTRACT

The prophets came at different and advanced stages of time, in which, according to the teachings of heaven, they changed the social and intellectual life that was in place at that time. And the land of Iraq is full of shrines and shrines for the prophets, there is the Prophet Hood and Saleh in Najaf, the Prophet Dhu al-Kifl and al-Uzir, the shrine of al-Khader, the Prophet Yusha 'and the Prophet Ayyub, the shrine of the Prophet Ayoub is located in the province of Babel in the village of Rarnjiya, and on the right road going from Kufa to Hilla, the center of Babel governorate, and on the left when returning From Najaf to Hilla, at a distance of (100) meters, and on the eastern side of the Euphrates River, meaning that it is located east of Hilla and west of the Kifl region, and the reference is east of Hilla.

Key words: Maqam, Prophet, Job.

المقدمة :

العراق مزار كبير انتشر في بقاعة المزارات والمقامات، والمراقد، والمشاهد، وقبور الأنبياء، والأئمة، والصالحين، والأبرار، والمعارف، والعلماء، وذراي البيت الرسول محمد صلى الله عليه وسلم فقد حبى الله هذه البقعة المباركة كرامات هؤلاء جميعهم دون غيرها من أراضي البلدان فالعراق وطن الأنبياء[١].

ولكل طائفة في العراق مزاراتها وطقوسها وهي مصانة وشاخصة في جميع المحافظات العراقية ولها مناسباتها وشعائرها، ولكل عقيدة ما يبررها من قبل معتنقيها[٢]، وقديما قالوا من أمن بحجر كفاه وليس هذا معناه الأيمان المطلق الذي يلغي الارتباط بالسماء ولاهي دعوة الى الأوثان والوثنية والأصنام وعصرها الغارق في بحر من ظلام الجاهلية قرب رجل صالح تنزهت سيرته من كل شائبة ونذر حياته لعمل الخير على طريقته الخاصة وكرس سنوات عمرة في الدعوة الى التآخي ونبذ الخصومات ثم رحل بقلب سليم فاستحق من مريده تخليداً وتقديراً كشاهد على سيرته الناصعة فالأمر في منتهى الأحقية[٣]، ومهما كانت المبادئ التي سار عليها ان كانت لا تتعارض مع النهج الإنساني في أي خط من خطوطها العريضة بصرف النضر عن نوعية الانتماء فالأديان لله والوطن للجميع [٤].

وهنا يذكر التاريخ وجود أول مرشد للخلق وهو جدنا ادم الذي انزله الله سبحانه وتعالى من جنته، ثم جاء الأنبياء على مراحل زمنية مختلفة ومتطورة غيروا فيها بتعاليم السماء الحياة الاجتماعية والفكرية التي كانت قائمة ان ذاك[٥]. وارض العراق مليئة بمزارات ومقامات الأنبياء فهناك النبي هود وصالح في النجف والنبي ذي الكفل والعزير ومقام الخضر والنبي يوشع والنبي أيوب ، وسنسلط الضوء في هذا البحث على النبي أيوب ، وعن حياته ، ومكانته ومزاره على مدى عدة صفحات من هذا البحث لعلنا نفي بسيرته حقه[٦].

١. سيرة نبي الله أيوب (عليه السلام)

إن من بين الأنبياء الذين تشرفت برفاتهم ارض العراق، هو نبي الله أيوب علية السلام[٧] والذي اختلف المؤرخون بحقيقة نسبة فكانت كلمة (قبل)مصدر الاجتهادات ، فهو أيوب بن

أموص بن رازخ رزم بن العيص بن إسحاق بن ابراهيم علية السلام وكانت امة بنت النبي لوط علية السلام أما زوجته فهي (رحمة بنت أفرائيم بن يوسف بن يعقوب ، وهو الأقرب[٨]، وقيل هو أيوب بن يعقوب ، وقيل هو بنيامين اخو يوسف من أمة وأبية ، وقيل هو والد بشير المعروف بذي الكفل ووالد حوصل [٩].

حياته (عليه السلام)

عرف النبي أيوب بالصبر الجميل[١٠] فلم يكن مصابا بمرض خبيث شوه من جسده الى الحد الذي توهمه البعض من الرواة والمؤرخين[١١] أو كما ورد في الإصحاح اليهودية التي بالغت بوصفها لمرضه المرعب بالشكل الذي عند أهل الكتاب وفي السفر المسمى (سفر أيوب) الذي اظهر النبي أيوب بانه ذلك الإنسان المتذمر، والحقيقة ان مرضه كان امتحان من الله عز وجل قبل ان يهبه النبوة وبما ان النبي خسر الكثير من صحته وفقد الأهل والمال فكان صبره لامثيل له[١٢]، فوهبه الله تعالى الصحة والعافية وأعطاه مما فقد من البدن والمال إضعافاً لأنه خلال مرحلة مرضه لم ينسى ذكر الله تعالى ولم يفقده إيمانه بعدالة السماء فأثنى الله علية وعلى صبره الطويل في قرانه الكريم وجعله نبيا بعد الشفاء[١٣]، وقد لخص الله قصته في سورة الأنبياء من القرآن الكريم ضمن الآتية: ﴿**وأيوب إذ نادى ربه إني مسني الضر وأنت ارحم الراحمين فستجبنا له ما به من ضر واتيناه و أهله ومثلهم معهم رحمة من عندنا وذكرى للعابدين**﴾[١٤] فرحمه ربه ورفع عنه البلاء[١٥]، ورد علية أهله وماله ومثلهم معهم قال تعالى أيوب ﴿**اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب**﴾[١٦] فاغتسل فعاد كهيئته قبل البلاء في الحسن والجمال[١٧] .

مقامه (عليه السلام)

يقع مرقد النبي أيوب في محافظة بابل بقرية الرارنجية، وفي الطريق الأيمن الذاهب من الكوفة الى الحلة مركز محافظة بابل[١٨]، وعلى اليسار عند العودة من النجف الى الحلة [١٩]، وبمسافة (١٠٠) متر، وفي الجانب الشرقي لنهر الفرات ويعني هذا انه يقع شرقي الحلة وغرب منطقة الكفل ، والمرجح شرقي الحلة [٢٠].

ويتضح لنا ان هذا مقامه الذي استجاب الله فيه لدعوته[٢١]، وهو موقع المغتسل [٢٢]، كما قال الله تعالى (اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب)[٢٣]. ومن هنا يجب ان نذكر أن مما لاشك فيه أن الكل نبي وأمام (مقام)[٢٤] ، والمقام لا يعني المرقد وإنما هو مكان للخلوة أو

السكن أو العبادة [٢٥]، إما المرقد فهو القبر الذي يرقد به العبد الصالح والكلمة هنا مشتقة من كلمة الرقاد إي النوم[٢٦].

٢- عمارة المرقد قديماً :

ان عمارة مرقد نبي الله أيوب قديما لا يفرق كثيرا عن جميع المراقد والمزارات المنتشرة في العراق[٢٧] فقد تأثرت بالعمارة الموجودة في العراق منها العمارة العباسية وكذلك العمارة الصفوية والعمارة القاجارية وكذلك العمارة العثمانية [٢٨]، وإذا عدنا الى مقام النبي أيوب لوجدن أنها عبارة عن غرفة كبيرة تعلوها قبة خضراء [٢٩]، وتوجد بداخلها القبر ويعلوه شباك [٣٠]، أما في الخارج فيوجد البئر والمغتسل وهو يقع في أرياف مدينة الحلة وعمارته بسيطة جداً [٣١]، وكما هو معلوم فقد بقي المرقد محافظ على خصوصيته وزائريه وطالبي الحوائج من المرضى على مر السنين وبكافة ملحقاته[٣٢]، وقد تعرض البناء الى عوامل التعرية والعدم وقد عانى من الإهمال لفترات طويلة ، وذلك للظر وف التي مر بها البلد [٣٣]

وبعد عام (٢٠٠٣) [٣٤]، وبعد ازدياد عدد الزوار وكذلك الزيارات المليونية لكربلاء والنجف ووقوع المرقد على طريق الزائرين وصدور قانون ٥٥ للوقف الشيعي فكان لابد من صيانة المراقد والعتبات وإعادة بناء كافة المرافق السياحية والخدمية، اخذين بنظر الاعتبار التطورات الحديثة للمدن وإدخال التكنولوجيا للخدمات السياحية والمرافق كافة وبما يخدم الزائر وتلبية لمتطلبات الحاضر والمستقبل، وبما ينسجم مع متطلبات العصر تم ترميم المقام من جديد، واستناداً إلى ما جاء في الفقرة عاشراً من قانون الآثار والتراث رقم (٥٥) لسنة ٢٠٠٢ النافذ والتي تنص على ما يلي:

((تخضع الجوامع والمساجد والعتبات المقدسة ودور العبادة والمشاهد والمقابر والتكايا والصوامع والبيع والكنائس والأديرة والخانات المملوكة أو الموقوفة لتصرف الأشخاص الطبيعية أو المعنوية التي تملكها أو تتولى إدارتها على إن تستخدم للأغراض التي أنشأت من أجلها مع عدم الأضرار بها أو تشويهها مع النظر في توسيعها وتطويرها وفق متطلبات العصر وخاصة العتبات المقدسة)) .

وأيضا كما جاءت الفقرة (١) المادة (٣) الباب الأول من قانون العتبات والمزارات الشيعية الشريفة رقم (١٩) لسنة ٢٠٠٥ بإجراء التطوير والتوسيع بتشييد عمارات ملحقة بالمراقد والتي تنص على ما يلي:

تسعى دائرة الوقف الشيعي إلى تحقيق الأهداف التالية :.

((إدارة العتبات والمزارات والعناية بها ورعايتها وصيانتها وتوسيعها وعمارتها بما يتناسب وقدسيتها وتطويرها وتوسيعها بتشييد عمارات ملحقة بها بشكل يميز مكانتها وأثرها الديني والتاريخي في الحفاظ على الطابع الإسلامي للعمارة)) .

((كما أن توصيات ميثاق بورا ايكوموس استراليا ١٩٨١ جاء للحفاظ على الأماكن ذات الأهمية والقيمة الثقافية بالتعامل مع التغيير باحتراس والاكتفاء بالقدر الضروري من التغيير الذي يتطلبه رعاية المكان كي يكون صالحاً للاستعمال، وبإجراء اقل قدر من التغيير للإبقاء على أهميته وقيمته الثقافية)).

وكما نصت الفقرة (٢.١) من الميثاق المذكور ما يلي :.

((أي مكان يمثل قيمة اجتماعية وروحية في عرف الأجيال السابقة والحالية والقادمة ويقع داخل مدينة أثرية حضرية ذات أهمية ثقافية تاريخية علمية اجتماعية وروحية وأيضاً ذات قيمة جمالية للأجيال لأن الأهمية الثقافية تعدّ جزءً لا يتجزء من تركيبة المدينة الحضرية الأثرية وموضعها ونسيجها ووظائفها ودلالاتها وسجلاتها وبقية الأماكن والعناصر ذات الصلة بها . والتي يمكن إن تكون لهذه الأماكن قيماً مختلفة بالنسبة للأفراد أو المجموعات المختلفة..... أما الأهمية الثقافية فيمكن لها أن تتغير كلما توفرت لدينا معلومات جديدة)) .

التأكيد على ضرورة الحفاظ على طراز المباني الدينية القديمة [٣٥]، وإدخال العناصر المعمارية والزخارف الإسلامية، والأشكال الهندسية والألوان بكل أنواعها عند الترميم والصيانة أو إعادة البناء وبكافة المباني الملحقة بالمرقد لتشكل وحده معماريه متجانسة، المحافظة على جميع الزخارف الهندسية الإسلامية بإشكالها وألوانها وعناصرها المعمارية الإسلامية المختلفة إدخال العناصر المعمارية الإسلامية في تصميم المرقد عند إعادة بناءة [٣٦].

٣- طراز المرقد :

يعود طراز المرقد الى الطراز العثماني العراقي القديم والبسيط[٣٧] وهو استمرار للطراز السلجوقي مع اقتباسات كثيرة من الطراز الإيراني[٣٨]، وهو طراز معروف بخصائصه المعمارية وشخصيته وسأتكلم هنا عن تخطيطه وعمارته قبل إعادة البناء كما يصفه الكاتب ثامر عبد الحسين[٣٩]، وقد وصلنا الى المرقد بخطى أسوارها وبعقل باطن يسترجع جميع صور البلاء وهي سمة وسمت أصحاب الدعوة السماوية التي جاءت الى الباب الأول التي تؤدي الى صحن المرقد مردد في سري للهم امتحنا ببعض صبر أيوب تبعد الباب الأول حوالي ثلاثون متراً فندخل الى غرفة صغيرة تعلوها قبة وقد تهالكت أركانها وقد ضاق المرقد بزحام الزائرين الموجودين فيه ،وقد تزينت جدران الروضة التي تضم الشباك بآيات قرآنية وساعات جدارية تبرع بها زائروه ، وعند مدخل الغرفة عند الباب توجد لوحة الزيارة [٤٠]، وكتب عليها (السلام عليه) ادم صفوة الله ، السلام على نوح نبي الله ، السلام على ابراهيم خليل الله ، السلام على إسحاق نبي الله ، السلام على يعقوب صابر على ولده ،السلام على يوسف الذي امتحنه الله ، السلام على موسى كليم الله ، السلام على عيسى روح الله ، السلام على محمد حبيب الله ، والسلام على جميع الأنبياء والمرسلين ، السلام على الملائكة المقربين في هذا المقام الشريف ، السلام على أمير المؤمنين والأئمة المعصومين من آل طه وياسين ، السلام على الشهداء والصالحين [٤١].

٤- تخطيطه وعمارته :

بعد صدور قانون الوقف الشيعي للإدارة العتبات والمزارات ارتاعت الأمانة العامة للمزارات الشيعية بإعادة تخطيط وعمارة مرقد نبي الله أيوب وكما ذكرنا للأسباب الأنفة الذكر، وقد تم إعداد المخططات الأولية من قبل الدائرة الهندسية وكان قد تم الاتفاق على تنفيذ المشروع على مرحلتين وذلك في عام ٢٠١١ وحسب الميزانية المرصودة للمشروع المرحلة الأولى(٤٢) تشمل الحرم والآواوين والمرحلة الثانية تشمل الصحن وباقي الملحقات ثم مشروع محافظة بابل هو استكمال غرف الخدمات والحراسة والكراجات للمرقد (٤٣)، إما تخطيطه فكان عبارة عن حرم مربع الشكل (٤٤)، تحيط به ثلاثة طارمات حول الروضة ترفعها من الأمام أربعة أعمدة اسطوانية الشكل تتوسطها البوابة الرئيسة لمدخل الحرم وهي دائرية الشكل أيضاً يتوسطها شباك الضريح ، ويعلوها فوق غرفة الضريح قبة كبيرة مسندة بدعامات داخلية، أما في الخارج فعلى

يمين ويسار المرقد هناك ستة أواوين الى اليمين وستة أواوين الى اليسار ويعلوا كل إيوان قبة صغيرة ويحيط بالأواين صحن خارجي كبير ويسور بواسطة سور خارج وفي الصحن مقابل واجهة الحرم هناك مئذنتان كبيرتان تبعد عن الحرم حوالي مئة متر. فضلاً عن الملحقات الخارجية من خدمات ومغاسل وحراسات هذه المرحلة الأولى وننتظر إكمال المرحلة الثانية [٤٥].

٥- المباني الأثرية الملحقة بالمرقد :

يوجد إلى يمين المرقد وعند مدخل المرقد بحوالي (٢٥) مترا بئر واسع مغطاة بالحجارة وبعمق خمسة أمتار تقريبا، يقصدها المرضى للاغتسال بمائها وطلب الشفاء[٤٦]، وقيل يتعافى ويشفى من مرضه بإذن الله تعالى وببركة نسب أيوب علية السلام ولازال هذا البئر قائم لحد ألان[٤٧]، وهناك مغتسل قديم بالقرب من هذا البئر ومجاور الى المرقد[٤٨] وإلى الجنوب من مدينة الحلة يوجد مرقد أخر يعتقد أنه لزوجة النبي أيوب (علية السلام) وتسمى رحمة تعلوها قبة صغيرة بيضاء ويحيط بها النخيل [٤٩]، وهناك رأي أخر ورد في كتاب (مراصد الاطلاع ، مفاده يوجد بوادي حوران من بلاد الشام (دير أيوب الذي كان يسكنه وبهذا الدير ابتلاه الله عز وجل ، وبها العين الذي ركضها برجلة ، والصخرة التي كان عليها ، وبه قبره ، وهذا الرأي أو المعلومة ضمن قائمة المقامات المنتشرة هنا وهناك ، وهناك مقام للنبي الله ذنون في لبنان وعلى قمة جبل نيحا والتي تعلو عن سطح البحر ١٤٠٠متر في جبل لبنان[٥٠]، والرواية التاريخية تقول كان أتباعه وأصحابه يتعبدون ويدعون الله في صوامع مرتفعة وهناك مقام للنبي في فلسطين أيضاً[٥١]

الخاتمة :

هكذا كانت سيرة العبد الصالح نبي الله أيوب الذي علم الإنسانية الصبر على الأذى، والصبر على البلاء، والتمسك بالقيم الإنسانية النبيلة والتمسك بالعقيدة، فقد رأينا على مدى القلة من أوراق هذا البحث كيف ان للنبي أيوب أكثر من مقام، فهناك في بلاد الشام وهناك في لبنان وهنا في العراق ، أيضاً له أكثر من مقام وقد جمع هذا العبد الصالح الأيمان لجميع المسلمين والمسحيين فقد كان نبيا موحدا [٥٢]، وكان مرقدة مع ملحقاته الأثرية من البئر والمغتسل أما تخطيطه المرقد المعماري فكان على الطراز الإسلامي، أتمنى ان تكمل الأمانة العامة للمزارات

الشيعية المرحلة الثانية والثالثة من مشروع إعادة بناء المرقد فله تاريخ مهم وموقع مهم وهناك من الزوار الذي يجب توفير الخدمات الكاملة لهم وإكمالاً لبنى التحتية للمزار بأكمل وجه .

الهوامش :

١- طه باقر وفؤاد سفر: المرشد إلى مواطن الآثار والحضارة ،بغداد ١٩٧٦ ،ص٢٢.

٢- مصطفى جواد واحمد سوسة : مدينة المنصور وجامعها ، مجلة سومر عدد ٢٠ سنة ١٩٦٦ ص٤ .

٣- طه وسفر : المرشد الى مواطن الآثار والحضارة، ص٢٢ .

٤- طه وسفر :المرشد الى مواطن الآثار والحضارة ، ص٢٥ .

٥- بيتر دي قوصيل : الحياة في العراق منذ قرن ، ص٤٨.

٦- ابن الأثير . الكامل في التاريخ ، ١٢ جزء طبع في القاهرة ١٢٩٠هـ ، ج٥، ص ٢٨٧ .

٧- العامري، ثامر : المراقد والمزارات في العراق ، ص٢٣ .

٨- العامري ، ثامر: المراقد والمزارات في العراق ، ص٢٣.

٩- القادري ، عيسى صفاء الدين: جامع الانوار في مناقب الاخبار ، ص٣٦ .

١٠- العامري: المراقد والمزارات في العراق ، ص٢٤ .

١١- العامري : المراقد والمزارات في العراق ، ص ٢٣.

١٢- القادري ،عيسى صفاء الدين : جامع الأنوار في مناقب الأخبار ، ص ٣٨.

١٣- حرز الدين ، محمد: مراقد المعارف ، ص٤٤ .

١٤- القران الكريم ، السورة (ص) أية ٤٢ .

١٥- حرز الدين : مراقد المعارف ، ص٤٤ .

١٦- حرز الدين : مراقد المعارف ، ، ص ٤٧ .

١٧- حرز الدين : مراقد المعارف ، ص ٤٨.

١٨- الطبري ، أبو جعفر محمد بن جرير (ت٣١٠هـ – ٩٢٢م). تاريخ الرسل والملوك ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، ج ١٠ ، ص ٢٣١.

١٩- الطبري تاريخ الرسل والملوك ، ص ٢٣١

٢٠- الطبري : تاريخ الرسل والملوك ، ج١٠ ، ص٢٣٢ .

٢١- الطوسي : أبي محمد ابن الحسن (٤٦٠هـ) ، تهذيب الأحكام، تحقيق حسن الخرسان ، ص٣١٥ .

٢٢- الطوسي : تهذيب الأحكام ، ص٣١٦ .

٢٣- حرز الدين : مراقد المعارف ، ص ٥٩ .

٢٤- الطبري : تاريخ الرسل والملوك ، ج١٠ ، ص ٣٢٩ .

٢٥- شريف الرضي : علي بن الحسين الموسوي العلوي ، الأمالي ، تحقيق ، محمد أبو الفضل ص ٢٨١ .

٢٦- الشريف الرضي : الأمالي ، ص ٢٨١ .

٢٧- الشريف الرضي :الأمالي ، ص ٢٨٢ .

٢٨- الشريف الرضي : الأمالي ، ص٢٨٣ ، نعمة الله الجزائري : قصص الأنبياء ط٥، ص٢٧٣ .

٢٩- القران الكريم : سورة (القصص) أية ٤٢ .

٣٠- العامري ، :المراقد والمزارات في العراق ، ص ٢٨٤ .

٣١- القران الكريم : السورة (ص) الآية ٤٢

٣٢- الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج١٠ ، ص ٣٢٥ .

٣٣- الخليلي : جعفر ، موسوعة العتبات المقدسة ، قسم النجف ، المراقد ،ص٣٨٥.

٣٤- جرا بار ، اوليج ، تراث الإسلامي ، ترجمة د. حسين مؤنس وإحسان ،١٩٨٥ ص ١٨١ .

٣٥- اطلس المزارات والمقامات ، ص١٩ ، مراقد ومقامات الحلة ، نبي الله ايوب ,

٣٦- اطلس المزارات والمقامات ، ص١٩ .

٣٧ – اطلس المزارات والمقامات ، ص ٢٠ .

٣٨- تقرير عن المراقد والمقامات : ص٩ ، ٢٠١٣ الدائرة الهندسية .

٣٩- تقرير عن المراقد والمقامات ، ص٩ .

٤٠- تقرير عن المراقد والمقامات ، ص١٠

٤١- ميثاق بورا : اتفاقية الايكومس ، الفقرة الأولى .

٤٢- ميثاق بورا : اتفاقية الايكومس ، المصدر السابق . الفقرة الثانية .

٤٣- مرزوق ،محمد عبد العزيز ، الفن الإسلامي تاريخه وخصائصه ، ص٤٩.

٤٤- حميد عبد العزيز ، حضارة العراق ج٩، ص ٤٧١.

٤٥- العامري ، المزارات والمقامات في العراق ، مصدر سابق ، ص ٢٦ .

٤٦- العامري : المزارات والمقامات في العراق ، مصدر سابق ، ص ٢٦ .

٤٧- العامري : المزارات والمقامات في العراق ، ص٢٦ .

٤٨- تقرير الدائرة الهندسية : الوقف الشيعي ،ص١٨ .

٤٩- تقرير الدائرة الهندسية : الوقف الشيعي، ص ١٩.

٥٠- تقرير الأمانة العامة للمزارات الشيعية ،ص١١ .

٥١- تقرير الأمانة العامة للمزارات الشيعية ، ص١١.

٥٢ – تقرير الأمانة العامة للمزارات الشيعية ، ص١١.

المراجع :

القران الكريم

١- ابن الأثير ، عز الدين أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني . الكامل في التاريخ ، طبع في القاهرة ١٢٩٠هـ ، الجزء الخامس .

٢- أطلس الأمانة العامة للمزارات الشيعية، قسم مزارات بابل، ديوان الوقف الشيعي، ٢٠١٣

٣- الامالي ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، نشر عيسى ألبابي الحلبي ، سنة ١٩٥٤ م .

٤- ثامر العامري : معجم المراقد والمزارات في العراق ، النجف، الجزء الأول ، ٢٠٠٥ .

٥- جرابار ، اوليج . تراث الإسلامي ، ترجمة د. حسين مؤنس وإحسان صدقي ، ١٩٨٢.

٦- حميد عبد العزيز . حضارة العراق ج٩ ، بغداد ، ١٩٨٢

٧- الخليلي، جعفر. موسوعة العتبات المقدسة، قسم النجف الأولى، مطبعة التعارف، بغداد، ١٩٦٥.

٨- الشرف الرضي : علي بن الحسين الموسوي العلوي (ت ٤٣٦ هـ) .

٩- الطبري : أبو جعفر محمد بن جرير. تاريخ الرسل والملوك (٣١٠ هـ – ٩٢٢ م)، تحقيق أبو الفتوح الفضل ابراهيم ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٩ م .

١٠- طه باقر وفؤاد سفر ، المرشد الى مواطن الآثار والحضارة ،بغداد ، د.ت.

١١- قانون الوقف الشيعي

١٢- محمد حرز الدين : مراقد المعارف في تعين مراقد العلويين والصحابة والتابعين والرواة والعلماء والأدباء والشعراء ، الجزء الثاني ، النجف ، ١٩٧١ .

١٣- المراقد والمقامات، تقرير هندسي، الأمانة العامة للمزارات الشيعية، بغداد، ٢٠١٣ .

١٤- مرزوق ،محمد عبد العزيز ، الفن الإسلامي تاريخه وخصائصه ، بغداد ١٩٦٥ .

١٥- المشهدي : محمد ، تحقيق جواد القيومي الأصفهاني(ت ٦١٠هـ) ، المزار، الطبعة الأولى مؤسسة النشر الإسلامي – قم ، ١٤٩١ .

١٦- مصطفى جواد واحمد سوسة (مدينة المنصور وجامعها) مجلة سومر عدد ٢٠ سنة ١٩٦٦ .

١٧- ميثاق اتفاقية الايكومس ، باريس ، النسخة العربية ، منظمة اليونسكو .