

تحديد مؤشرات رقمية لتحمل أداء الفني لحركة الطعن لدى لاعبي الشباب  
بسلاح سيف المبارزة

أ.م. د محمد عبد الرزاق نعمه

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
جامعة البصرة

ملخص البحث العربي:

يحتوي البحث على المقدمة وأهمية البحث وتم التطرق فيها إلى دور الاختبارات و القياس وأثرهما في تطور التربية الرياضية فضلا عن دور تحمل الاداء الفني ودوره في تطور اللعبة أما مشكلة البحث فتكمن في قلة وجود دراسة تتعلق بقياس تحمل الاداء الفني لحركة الطعن لدى لاعبي الشباب في سلاح الشيش في اندية البصرة .إما هدف البحث فهو تحديد مستويات معيارية لتحمل الأداء حركة الطعن لدى لاعبي الشباب بسلاح سيف المبارزة .منهج البحث وإجراءه الميدانية يحتوي هذا الباب على منهج البحث وعينته وأدواته والأجهزة المستخدمة واختبار المستخدم بالبحث والتجربة الاستطلاعية للبحث ،والتنفيذ النهائي للاختبار والوسائل الإحصائية المستخدمة . اما عرض النتائج ومناقشتها تضمن عرض النتائج ومناقشتها باستخدام وسائل القياس الإحصائية التي من خلالها توصل الباحث إلى تحديد مستويات معيارية لتحمل الاداء الفني لحركة الطعن لدى اللاعبين الشباب وهي ثلاثة مستويات (المقبول والمتوسط والجيد) اما الاستنتاجات -تحقيق نسبة عالية في المستوى المقبول والمتوسط وفي الاختبار حيث فاقت نسبتها في منحنى التوزيع الطبيعي والمقرر لها فيه ، وبالباغة (30 -45 % ) . - تحقيق نسبة لابس بها في المستوى الجيد ،حيث نسبتها في منحنى التوزيع الطبيعي والمقرر لها فيه ، وبالباغة (25%) ، في العينة ولأندية المشمولة بالاختبار . وأهم - الاهتمام بالاختبارات المقننة والاستفادة منها في معرفة المستوى الحقيقي للاعبين لكونها احد وسائل التقويم الموضوعي لتحمل اداء الفني لحركة الطعن.- اعتماد الدرجات والمستويات التي حققتها عينة البحث لتقويم تحمل اداء الفني لحركة الطعن في حدود البحث ومجاله

الكلمات المفتاحية: تحمل الاداء/ تحديد مؤشرات رقمية

Determining digital indicators to withstand the technical performance of the stabbing movement of young players with the sword fencing weapon

A.M.D. Mohammed Abdul Razzaq Nema Al-Gharbaw

[mohammed.neemha@uobasrah.edu.iq](mailto:mohammed.neemha@uobasrah.edu.iq)

**Abstract**

The research contains the introduction and the importance of the research, in which the role of tests and measurement and their impact on the development of physical education was discussed, as well as the role of carrying technical performance and its role in the development of the game. In Basra clubs. The aim of the research is to determine standard levels of performance tolerance for the stabbing movement of young players

with the fencing sword weapon. Research methodology and its field procedures this section contains On the research method, sample, tools and devices used, user testing with research, exploratory experiment for research, final implementation of the test and statistical methods used. As for the presentation and discussion of the results, the results were presented and discussed using statistical methods of measurement, through which the researcher reached to determine standard levels to withstand the technical performance of the challenge movement among young players, which are three levels (acceptable, average and good). As for the conclusions - achieving a high percentage in the acceptable level And the average and in the test, where it exceeded its percentages in the curve of the normal distribution, which is determined for it, which is (30-45%). - Achieving a proportionate percentage in the good level, as its percentage in the normal distribution curve, which is determined for it, amounting to (25%), in the sample and the clubs included in the test. And most importantly - Paying attention to the standardized tests and benefiting from them in knowing the real level of the players as it is one of the objective evaluation methods to bear the technical performance of the challenge movement.

Keywords: performance tolerance/determining numerical indicators

### 1-1 : مقدمة البحث وأهميته :

لا شك ان التقدم الملموس في عالم الرياضة في الاعوام الاخيرة لم ياتي جزافاً بل اعتمد اولاً واخيراً على اتباع الاسس العلمية التي هي وليدة التجارب العديدة والخاصة باتباع العوامل التي تسهم بشكل او باخر في رفع المستويات الرياضية ولقد تطلب ذلك تتبع تلك العوامل المؤثرة على مستوى الاداء حتى يتمكن من مواكبة التقدم وتحقيق المستويات العليا .

وتعد الاختبارات والقياس في المجال الرياضي ذو اهمية كبيرة فهي تعطي القائمين على هذا المجال دليلاً على المستوى الذي وصل اليه رياضتهم وبالتالي معالجة المشاكل التي تقف في طريق تقدمهم لكي تكون النتائج التي يحققونها جيدة ومتميزة .

حيث ان تحمل الاداء الفني هو ركيزة اساسية للاداء البدني تعتمد عليه الفعاليات الرياضية فلا تخلو فعالة رياضية من الاعتماد على تحمل الاداء الفني ووجود الاختلافات والذي يتناسب واداء كل فعالية ،اذ ان الاداء الفني مثلاً يتطلب جهداً عالياً من اللاعب لانه " يحتاج الى حالة تركيز الانتباه والانتقال السريع من وضع الدفاع الى وضع الهجوم وتحقيق اصابة بسلاحه واخذ لمسة من اوضاع مختلفة .

وتمتاز رياضة المبارزة في انها تحتم على اللاعب الحركة المستمرة في الملعب وذلك لتنوع فعاليتها الهجومية والدفاعية واداء حركة الطعن بشكل مستمر وبدقة عالية وان هذه الحركة تلقي عبئاً كبيراً على الاجهزة العضوية الداخلية لجسم اللاعب ، وعندما يفقد اللاعب عنصر تحمل الاداء لا يستطيع المقاومة لفترة طويلة ويظهر عليه التعب البدني والعصبي الذي يجعله يفقد التركيز وبالتالي لا يستطيع اداء المهارات وتنفيذ الواجبات الهجومية والدفاعية بشكل دقيق .

ولابد للمدربين من الوقوف على مستويات اللاعبين الحقيقية وتقويم عملياتهم التدريبية ومعرفة الاسباب التي ادت الى عدم تمكن اللاعبين من تحمل الاداء المهاري بصورة جيدة وبكفاءة عالية حتى نهاية المباراة وان تحديد المستويات المعيارية لتحمل الاداء الفني يمكن المدربين من قيام بتلك المهمة وتقويم السلبيات التي ترافق العملية التدريبية واعادة النظر في مفرداتها "والتخطيط السليم للتدريب الرياضي من اهم عوامل الضمان للعملية التدريبية اذ يتضمن التصور الواعي وان عدم الاهتمام بتنمية تحمل الاداء الفني وتطوير مقدرة اللاعبين على اداء الواجبات الحركية من قبل بعض المدربين اثناء فترة اعداد الفريق جعل من هذا الامر مشكلة تواجه معظم اللاعبين والمدربين على حد سواء .

وقد هدفت معظم او غالبية الاختبارات والمقاييس المستخدمة الى قياس وتحديد صفات بدنية ومهارات حركية ولم تبرز فيها قدرة تحمل الاداء الفني للاعب حيث يعتبر التحمل من العوامل الهامة المساعده على استمرار الاداء بكفاءة في معظم الانشطة الرياضية التي تتطلب بذل جهد متعاقب او متقطع لفترات طويلة ،وتتمثل كفاءة الاداء في كرة اليد في امكانية تكرار المهارات الهجومية والدفاعية بكرة او بدونها وبما ان تحمل الاداء الفني هو الجزء المهم باللعب فكان لا بد من دراسة اهمية ذلك والوقوف على المستويات الحقيقية للاعبين وبالتالي وضع المقاييس والمعايير الخاصة بتحمل الاداء حركة الطعن لدى لاعبي المبارزة ومن هنا جاءت اهمية البحث .

### 1-2 مشكلة البحث :

أن تحمل الاداء الفني هو ركيزة أساس ومهمة حيث يعد من الشروط الأساس للحفاظ على ثبات واستقرار الأداء طول مدة المباراة وهو من متطلبات الأداء البدني الجيد للاعبين ولكون الباحث مدرساً ومدرباً للعبة ومن خلال متابعته للعديد من مباريات المبارزة للشباب في دوري أندية القطر للدرجة الأولى المبارزة وخاصة أندية البصرة لاحظ الباحث أن هناك ضعفاً واضحاً لتحمل الأداء حركة الطعن ويبدو ذلك بصورة واضحة في الدقائق الاخيرة من المباراة حيث تظهر علامات فقدان التركيز والدقة وهذا لايمكن اللاعب من اداء الدور المطلوب منه في تنفيذ الخطط التكتيكية والواجبات المرسومة له في المباراة ، ومن خلال إطلاعه على البحوث والمصادر العلمية لم يجد دراسة تتعلق بقياس أو تحديد مستويات معيارية لتحمل الاداء الفني ونظراً لما يتمتع به تحمل الاداء الفني من أهمية كبيرة في حسم نتائج المباريات ولغرض الوقوف على المستوى المهاري لاعبي الشباب بسلاح سيف المبارزة في أندية البصرة وتحديد مستويات معيارية لهم لذا ارتأى الباحث دراسة هذه المشكلة .

### 1-3 هدف البحث :

1-تحديد مستويات معيارية لتحمل الأداء حركة الطعن لدى لاعبي الشباب بسلاح سيف المبارزة في أندية البصرة.

#### 4-1 مجالات البحث :

1-4-1 المجال البشري : يشتمل على لاعبي الشباب بسلاح سيف المبارزة في أندية البصرة البالغ عددهم 40 لاعباً للموسم الرياضي 2020-2021 .

1-4-2 : المجال الزمني : للمدة من 2019/1/29 لغاية 2019/3/1 .

#### 3-1 منهجية البحث:

المنهج هو الطريقة التي يسلكها الباحث للإجابة عن الأسئلة التي تثيرها المشكلة موضوع البحث وهو عبارة أخرى يتمثل في الإجابة عن السؤال، كيف سيحل الباحث المشكلة .(95-89 :6)، أعتمد الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح، إذ إن الخطوة الأولى لأية دراسة هي وصف الظاهرة ودراستها وجمع أوصاف ومعلومات دقيقة عنها واعتماد الدراسة والبحث كما هي في الواقع.

#### 3-2 عينة البحث :

"إن الأهداف التي يضعها الباحث لبحثه والإجراءات التي يستخدمها ستحدد طبيعة العينة التي يختارها" (5 :287) . أن عملية اختيار عينة البحث تلزم الباحث على اختيار عينة تتلاءم وطبيعة البحث وبما يخدم حل المشكلة المدروسة ، وبما يحقق أهداف الدراسة وإيجاد الحلول الكفيلة لحل المشكلة البحثية وبناءً على ذلك اختار الباحث العينة بالطريقة العمدية إذ قام الباحثون باختيار عينة بحثه بالطريقة العمدية (المقصودة) إذ يذكر (وجيه محبوب 2001) ان العينة العمدية هي تلك العينة التي يتقصد الباحثون باختيارها ليعمم النتائج على الكل (4 :165).

وهم لاعبي المبارزة في أندية محافظة البصرة ولفئة الشباب و يبلغ عددهم (40) من أصل (70) لاعباً

يمثلون نسبة (57,14%) من المجتمع الأصل وكما في الجدول (1)

#### جدول (1)

يبين أعداد عينة البحث من الأندية الرياضية والنسب المئوية لها

النسب المئوية في مجموع العينة	عدد اللاعبين في عينة البحث	عدد اللاعبين في النادي	الأندية الرياضية
17,14%	12	22	الجنوب
14,28%	10	20	الاتحاد
14,28%	10	16	البصرة
11,42%	8	12	الميناء
57%	40	70	المجموع

### 3-3 الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة

#### 3-3-1 الوسائل البحثية

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية
- استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين
- الاختبارات المهارية.

#### 3 - 4 الأدوات المستخدمة في البحث :

- 1- بدله مبارزة عدد(2) .2- جهاز الكتروني المصمم من قبل الباحث 3- سلاح الشيش(2) 4- استمارة تسجيل.

#### 3 - 5 التجربة الاستطلاعية

لقد قام الباحث بأجراء تجربته الاستطلاعية على عينة قوامها (8) لاعبين من نفس مجتمع البحث وقد استبعدت من عينة البحث وبالإستعانة بفريق العمل المساعد\* ، وقد أجريت بتاريخ 2019/1/29 وكان الهدف من التجربة:-

- 1-التأكد من استيعاب أفراد العينة لمفردات الاختبارات
- 2-التأكد من صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة .
- 3-الوقوف على جميع المعوقات والسلبيات التي يمكن أن تواجه الباحث خلال تجربته الرئيسية.
- 4-مراعاة الوقت لتنفيذ الاختبارات .

#### 3-6 الاختبارات المستخدمة في البحث

توجد الكثير من الاختبارات المهارية والتي تخص رياضة المبارزة، والتي تعتمد على الحكم الذاتي اي المحكمين ، ولكن لوجود جهاز موضوعي مصممه من قبل الباحث وهو جهاز الكتروني يقيس بشكل موضوعي تحمل اداء حركة الطعن تم استخدام الاختبار المهاري في البحث.

#### 3 - 6 - 1 اختبار تحمل الاداء لحركة الطعن:

- أسم الاختبار : اختبار محمّد المركب للهجمة العددية للاعبي المبارزة.
- الغرض من الاختبار : تقييم دقة الهجمة العددية وتحمل الاداء و الناتج القلبي
- مستوى السن والجنس : اللاعبون الشباب بأعمار 17-20 سنة لمنطقتي الوسطى والجنوبية
- الادوات المستخدمة : 1- بدله مبارزة عدد(2) .2- جهاز الكتروني مصمم 4- سلاح السيف مبارزة (2)
- 5- استمارة تسجيل

#### - شروط الاختبار

- 1- يؤدي اللاعب الهجمة بأداء الكامل من حيث الرجوع والتقدم وأداء الطعن (الهجمة العددية )على الشاخص باستمرار دون توقف لحين استنفاد الجهد.

2- زمن اداء الاختبار لحين استنفاد الجهد .

3- عدد المحاولات (الاداء ) واحدة فقط.

4- الراحة وصول النبض الى (180) ض /د

- طريقة الاداء :

(من وضع الاونكارد)

- يقوم اللاعب المختبر من الوضع الدفاع (6) بعمل تهويشه الاولى (اي عدة الاولى ) عن طريق نقل النصل سلاحه الى الجهة المقابلة ( الدفاع 4)

- يقوم اللاعب المختبر بعمل التهويشه الثانية وذلك بإرجاع نصل سلاحه الى وضع الدفاع (6) ثم القيام بالطعن على الشاخص

- التسجيل :

- يتم تسجيل درجات من خلال خمس شاشات الكترونية رقمية مخصصه لها حصل عليها اللاعب لحين استنفاد الجهد وكذلك عدد مرات اداء الهجمة في الوقت نفسه.

3-7 تطبيق الاختبارات على عينة البحث :

قام الباحث بتهيئة المستلزمات اللازمة لإجراء هذا الاختبار تم تطبيق الاختبار على لاعبي الشباب بالمبارزة في اندية محافظة البصرة للموسم (2019-2020) للفترة من 2 /3 / 2019 - ولغاية 2/12 /2021/ وقد استخدمت قاعات الرياضية في تلك الاندية ضمن عينة البحث في محافظة البصرة ، وقام فريق العمل المساعد والمذكور سابقاً بتطبيق الاختبارات على عينة البحث والبالغة (40) لاعباً ، اذ كانت مواعيد الاختبارات متقاربة في تمام الساعة العاشرة صباحا في كل يومين اختبار ،اذ اخذ الباحث بنظر الاعتبار كل المتغيرات الدخيلة التي تأثر على تطبيق الاختبار.

الوسائل الإحصائية :

تم استخدام البرنامج الجاهز في الحقيبة الإحصائية (Spss الإصدار V.21) لمعالجة البيانات

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

من اجل تحقيق اهداف البحث وفرضياته الإحصائية في تقييم الاداء المهاري لحركة لدى عينة البحث قام الباحث بعرض النتائج وتحليلها ومناقشتها بعد أن تمت معالجتها إحصائياً والمستخلصة من نتائج الاختبار المستخدم ومن قبل البرنامج المعد من قبل الحاسوب الآلي وكذلك المعادلات المقترحة من اجل الحصول على المؤشر النهائي للاختبار .

1-4 عرض نتائج الاختبار تحمل الاداء لحركة الطعن لعينة البحث :

جدول (2)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الاختلاف واعلى قيمة و ادنى قيمة للاختبارات المصممة (الدرجة النهائية للاختبار )

أدنى قيمة	أعلى قيمة	معامل الاختلاف	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	المعالجات الاحصائية الاختبارات
26.32	33.75	%5.952	1.86	31.25	اختبار تحمل الاداء لحركة الطعن

يتبين من الجدول (2) أن نتائج اختبار اختبار تحمل الاداء لحركة الطعن حيث بلغ الوسط الحسابي ( 31.25 ) وبانحراف معياري ( 1.86 ) ومعامل الاختلاف ( 5.952 ) وأعلى قيمة ( 33.75 ) و ادنى قيمة ( 26.32 )،

2-4 عرض الدرجات المعيارية والدرجات الخام المعدلة للاختبار المستخدم في البحث:

تم استخراج العلاقة الخاصة بإيجاد المقدار الثابت (  $5 \times$  الانحراف المعياري / 50 ) ( 3 : 274 ) كما تم استخراج الدرجة المعيارية المعدلة بطريقة التتابع (الوسط الحسابي + - المقدار الثابت (بالتتابع)، ويمثل الوسط الحسابي الدرجة (50) في الجدول الدرجات المعيارية ، واما المقدار الثابت يمثل القيمة التي يجب اضافتها او طرحها من الوسط الحسابي ،اذ ان الدرجة المعيارية المعدلة هي درجة متوسطها (50) وانحرافها صفر.

3-4 الدرجات المعيارية والدرجات الخام للاختبار تحمل الاداء لحركة الطعن:

والجدول (3) يبين الدرجات المعيارية والدرجات الخام بطريقة التتابع للاختبار تحمل الاداء لحركة الطعن. وفي جدول ارقام مظلله وهي درجات اعلى قيمة واقل قيمة حصلت عليها العينة في الاختبار .

الجدول (3) يبين الدرجات المعيارية والدرجات الخام بطريقة التتابع لاختبار اختبار تحمل الاداء لحركة الطعن (المقدار الثابت = 0.186 )

الدرجات							
الخام	المعيارية	الخام	المعيارية	الخام	المعيارية	الخام	المعيارية
36.086	76	31.436	51	26.786	26	22.136	1
36.272	77	31.622	52	26.927	27	22.322	2
36.458	78	31.808	53	27.158	28	22.508	3
36.644	79	31.994	54	27.344	29	22.694	4
36.83	80	32.18	55	27.53	30	22.88	5
37.016	81	32.336	56	27.716	31	23.066	6
37.205	82	32.552	57	27.902	32	23.252	7
37.391	83	32.738	58	28.088	33	23.438	8
37.577	84	32.924	59	28.274	34	23.624	9
37.763	85	33.11	60	28.46	35	23.81	10
37.949	86	33.296	61	28.646	36	23.996	11
38.135	87	33.482	62	28.832	37	24.182	12
38.321	88	33.668	63	29.018	38	24.368	13
38.507	89	33.854	64	29.204	39	24.554	14
38.693	90	34.04	65	29.39	40	24.74	15
38.879	91	34.226	66	29.576	41	24.926	16
39.065	92	34.412	67	29.762	42	25.112	17
39.251	93	34.598	68	29.948	43	25.298	18
39.437	94	34.784	69	30.134	44	25.484	19
39.623	95	34.97	70	30.32	45	25.76	20
39.809	96	35.156	71	30.506	46	25.856	21
39.995	97	35.342	72	30.692	47	26.042	22
40.181	98	35.528	73	30.878	48	26.228	23
40.367	99	35.714	74	31.064	49	26.414	24
40.553	100	35.9	75	31.25	50	26.6	25

4-4 عرض ومناقشة المستويات المعيارية والنسب المقررة لها في منحى التوزيع الطبيعي والدرجات المعيارية المعدلة وعدد اللاعبين والنسب المئوية لكل مستوى في اختبار تحمل الاداء لحركة الطعن:  
جدول (4) المستويات المعيارية والنسب المقررة لها في منحى التوزيع الطبيعي والدرجات المعيارية المعدلة وعدد اللاعبين والنسب المئوية لكل مستوى في اختبار تحمل الاداء لحركة الطعن

النسبة المئوية	عدد اللاعبين	الدرجات المعيارية المعدلة بطريقة التتابع	الدرجات الخام	المستويات
%0	-	20-1	25.76 - 22.136	ضعيف
%30	12	40-21	29.39 - 25.856	مقبول
%45	18	60-41	33.11 - 29.576	متوسط
%25	10	80-61	36.83 - 33.296	جيد
%0	-	100-81	40.553 - 37.016	جيد جداً

يتبين من الجدول (4) في اختبار تحمل الاداء لحركة الطعن ان مستوى ضعيف يتحدد بالدرجات الخام (25.76- 22.136) والذي يقابل الدرجات المعيارية (1- 20) حيث ان عدد اللاعبين (صفر) لاعباً حققوا نسبة مئوية مقدارها (صفر %) ، اما المستوى مقبول يتحدد بالدرجات الخام (29.39-25.856) والذي يقابل الدرجة المعيارية (21-40) حيث ان عدد اللاعبين (12) لاعباً حققوا نسبة مئوية مقدارها (30%) ، اما المستوى متوسط يتحدد بالدرجات الخام (33.11 - 29.576) والذي يقابل الدرجة المعيارية (41-60) حيث ان عدد اللاعبين (18) لاعباً حققوا نسبة مئوية مقدارها (45%) ، اما المستوى جيد يتحدد بالدرجات الخام (36.83 - 33.296) والذي يقابل الدرجة المعيارية (61-80) حيث ان عدد اللاعبين (10) لاعباً حققوا نسبة مئوية مقدارها (25%) ، اما المستوى جيد جداً يتحدد بالدرجات الخام (40.553 - 37.016) والذي يقابل الدرجة المعيارية (81-100) حيث ان عدد اللاعبين (صفر) لاعباً حققوا نسبة مئوية مقدارها (صفر %) . وهذا يدل تباين افراد العينة في مستوى تحمل اداءهم لحركة الطعن ، اذ يتراوح مستوى العينة عند مستويين المقبول والجيد ، ويعزو الباحث سبب تباين العينة الى ان هنالك فروق فردية بين اللاعبين من حيث اللياقة البدنية بشكل عام وصفة تحمل الاداء بشكل خاص وفي حركة الطعن ويتفق الباحث مع ما اشار اليه بيان علي عبد علي واخرون (2009) (1 : 48) (يتطلب من لاعب المبارزة ان يكون مهياً بشكل كافي لاكمال النزال بكفاءة عالية اذ يرتبط الاداء المهاري بتحمل القوة ارتباطاً وثيقاً ، حيث ان القوة المستخدمة في الاداء لا بد ان تستمر في النزال والتدريب وتكرار الاداء دون ظهور التعب ، كي يتمكن من اكمال النزال والتدريب بدون الشعور بالتعب . ويتفق الباحث مع ما اشار اليه عامر فاخر شغاتي (2011) (2 : 307) (يرى بعض العلماء ان هناك نوعاً من التحمل يطلق عليه مصطلح تحمل العمل او الاداء ، وفيه ترتبط صفة

التحمل بالرشاقة ، ويقصد به تحمل تكرار اداء المهارات الحركية لمدة طويلة نسبياً بصورة توافقية جيدة ، ومثال ذلك تكرار حركات الجمباز او تكرار المهارات الحركية في الالعاب الرياضية مثل (كرة القدم او الطائرة وكرة السلة )، او تكرار المهارات الحركية في ( المنازلات الفردية كما في السلاح او المصارعة او الملاكمة )

#### 5-الاستنتاجات والتوصيات :

#### 5-1الاستنتاجات :

- 1-تحقيق نسبة عالية في المستوى المقبول والمتوسط وفي الاختبار حيث فاقت نسبتها في منحنى التوزيع الطبيعي والمقرر لها فيه ، وبالبالغة ( 30 -45 % ) .
- 2-تحقيق نسبة لابس بها في المستوى الجيد ،حيث نسبتها في منحنى التوزيع الطبيعي والمقرر لها فيه ، وبالبالغة (25%) ، في العينة ولأندية المشمولة بالاختبار .
- 3-تم التوصل الى تحديد درجات معيارية تائية ومستويات معيارية لعينة البحث الاختبار الخاصة بتحمل الاداء الفني.

#### 5-2 التوصيات :-

- 1-الاهتمام بالاختبارات المقننة والاستفادة منها في معرفة المستوى الحقيقي للاعبين لكونها احد وسائل التقويم الموضوعي لتحمل اداء المهارات الاساس لفرق الشباب لاندية الفرات الاوسط بكرة اليد .
- 2- اعتماد الدرجات والمستويات التي حققتها عينة البحث لتقويم تحمل اداء الفني لحركة الطعن في حدود البحث ومجاله .
- 3- اجراء بحوث مشابهة على جميع لاعبي الشباب في الاندية العراقية .
- 4-جاء الاختبارات الدورية للكشف عن قدرات اللاعبين لان الاختبارات الدورية هي من الاساليب العلمية الحديثة والمهمة في معرفة القدرات الحقيقية للاعب ومدى استفادته من التدريب .
- 5-اعادة مثل هكذا بحوث كل ثلاث سنوات وذلك للتغير الحاصل في مستويات اللاعبين .

#### المصادر:

- 1-بيان علي عبد علي و اخرون ، اسس رياضة المبارزة :طبع في مكتب دار الارقم للطباعة ،بغداد ،2009.
- 2-عامر فاخر شغاتي ، علم التدريب الرياضي نظم تدريب الناشئين للمستويات العليا : مكتب النور ، 2011 ، القاهرة ، 2007 م . 48.
- 3-قيس ناجي عبد الجبار، وبسطويسي أحمد الإختبارات والقياس ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي ، مطبعة التعليم العالي ، بغداد ، 1987 م . 274.
- 4-وجيه محجوب : أصول البحث العلمي ومناهجه ، ط1، عمان، دار المناهج للنشر ، 2001. 165.
- 5-وجيه محجوب : البحث العلمي ومناهجه ، 2002 م 287.