

مدخل الى حاشية العطار وموارده

محمد نعيم إبراهيم أ.م.د. عبد الحميد حمد شحادة
الجامعة المستنصرية/كلية التربية الاباسية

مستخلص البحث:

كتاب حاشية العطار كتاب موسوعي، لا تكاد تخلوا مكتبة اسلامية منه، وفي هذا البحث الموجز المستل الذي تناولت فيه مدخل الى حاشية العطار وموارده وذلك لأهميتها للمعلم والدارس على حد سواء، والتاكيد على القيمة العلمية للحاشية والمنهج المتبع في البحث فاتبعت المنهج الوصفي التحليلي، وبينت أهمية الاخذ عن العالم والاستنسقاء من منبع صافي ثم عرجت على ذكر الأعلام من لهم باع طويل وتخصص في هذا المجال فذكرت موردا واحدا لهم من هذه الموارد ومن ثم طرائق ذكره للأعلام كذلك ذكرت أسماء الكتب والشروح والحواشي التي استعان بها العطار وكيف نقل عن المذاهب النحوية كالبصرى والковى والبغدادى وطرائق النقل والاقتباس وكيف أفاد من المصادر لتووضح لنا امانة العطار وتميزه في الجمع والأخذ والتوثيق أو الاحالة ومناقشة المسائل وحسن التصرف كذلك شغف العطار بالآيات القرآنية والاحاديث النبوية في بيانه لهذه الموارد اضافة لكلام العرب شرعاً أو ثقلاً ورد الكثير منه في حاشيته ونقل واقتباس وأفاد من خلال من خلال عدة طرائق منها النقل المباشر وتارة النقل غير المباشر وتارة ينقل نقاً حرفاً وتارة ينقل بالمعنى وهو اسلوب اعتاد عليه العلماء هذا ما وصل اليها من كتاب حاشية العطار (ت 1250هـ) على شرح الجلال المحلي (ت 864هـ) على جمع الجوامع للسبكي (ت 771هـ) وهم من كبار علماء الفقه الشافعى والحمد لله أولاً وأخراً

الكلمات المفتاحية: مدخل، الى، حاشية، العطار، وموارده

الموارد النحوية في الحاشية

أولاً: الأخذ عن الشيوخ:

ويسلك العطار مسلك من سبقه من العلماء في الأخذ بالعلم بلفظ قال (شيئاً⁽¹⁾ أو ما أورد شيخنا العلامة⁽²⁾ أو الشيخ ك قوله إنَّ كلام الشارح غير منافي لما هو الحق إن أراد الشيخ أنَّ (ال) ها هنا محمولة على العموم ورد عليه أيضاً ما ورد على الشهاب، تأمل⁽³⁾ وألفاظ الرواية أو اللفاظ التي تؤدي بها لرواية (من صناعة المحدثين على ترتيب منه: أ ملي على، حدثني، أخبرني، أجازه أبنائي مناولة، أخبرني إعلاماً، أوصى إلي، وجدت بخطه⁽⁴⁾ على هذا فقد سار العطار على منهج علمائي أوضح فيه منهجه النحوي ومذهبة من دون تكلف وتکليف فلا يتعرض فيما فرغ منه أنممة العربية ومع وضوحه فهو لا يفسر الظاهر المكشوف فيأخذ بما يحتاجه موضوعه من دون إطالة أو تضييع وحرص على تعريف ما يحتاجه وله في ذلك ردود واقوال واعتراضات فيما نقل.

⁽¹⁾ ينظر: حاشية العطار: ٨٣/١

⁽²⁾ ينظر: المصدر نفسه: ١٥٢/١

⁽³⁾ ينظر: المصدر نفسه: ١٥٨/١

⁽⁴⁾ ينظر: المصدر نفسه: ٣٥٨/٢

ثانياً: الاعلام:

كل عالم يستشهد بآراء من سبقه، فكل عالم يقتدي بمن سبقة في استسقاء العلم وطريقة حفظه في مصنفاتهم ويزيد على رأيه مناقشةً وموافقةً واعتراضًا وكذا كان العطار يستأنس في الأخذ من شيوخه والعلماء الذين سبقوه وعن مؤلفاتهم وهنا يهمنا علماء التحوّل واللغة وما اتصل بهما، ويحسن بنا هنا ان نذكر أغلب هؤلاء مع الإشارة إلى ما نقل وأخذ منهم سواء كان من مؤلف أو أثر.

أبو الأسود الدؤلي (ت ٦٩٥) وقد عزا له شعراً^(١) به ذكره

وليس الرزق عن طلب حديث ولكن ألق دلوك في الذلاء
تجي بحملة وطوراً تجي بحمة وقليل ماء^٢

الخليل (ت ١٨٠) وذكره العطار وأما لاها الله فالاصل لا والله حذف الواو وعوض عنه حرف التتبّيه
وذا مقسم عليه عند الخليل والمعنى ولا والله للأمر لكثر الاستعمال^(٣) وقال الأخفش إله من جملة
القسم موكداً كأنه قال ذا قسمي^(٤).

سيبوبيه: (ت ١٨٠) ذكر أربعة عشر مرّةً فقد ذكره العطار وقد يقال فيه لاهم بحذف أول هذا مذهب
سيبوبيه والبصريين وقال الكوفيون الميم عوض عن جملة محفوفة والتقدير يا الله امنا بخير أي اقصدنا
ثم حذف للاختصار وكثرة الاستعمال وهناك مذهب ثالث وهو أن الميم زائدة للتغريم والتعظيم بدلاتها
على معنى الجمع كما زيدت في زرقم لشدة الزرقة وابن في الابن قال ابن السعيد وهو غير خارج عن
مذهب سيبوبيه لأنّه لا يمنع أن تكون للتعظيم وإن كانت عوضاً عن حرف النداء فان النساء في قولنا تالله
بدلاً من الباء وفيها معنى التعجب^(٥).

أبو الحسن علي بن حمزة الكسائيي (ت ١٨٩) فقد ذكر العطار أمّا على قول الكسائيي بجواز إضافة
حيث الى المفرد أو بتقدير أن يجعل أن و معهم لها في التقدير اسم المبتدأ والخبر محفوف أي ثابت^(٦)
علي بن الحسن (ابن المبارك المعروف بالأحمر) (ت ١٩٤) ذكره العطار دعا إلى عدم الرواية إلى
عمرو بن ثابت عبد الملك بن قريب^(٧)

أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي (ت ٢٠٩) ذكره خمس مرات ومما ذكر قوله تعالى (كَيْ لَا يَكُونَ
دُولَةً)^(٨) قال البخشى بالفتح والضم ما يدول ويدور للإنسان من الجد والجمع دولات ودول وقال أبو
عبيدة بالضم اسم للشيء يتداول بعينه^(٩).

الاصمعي (ت ٢١٦) ذكر في حاشية العطار أربع مرات قوله وفأقا للأصمعي أي فالشافعى لم ينفرد
بالقول بأنّها للتبسيض (مسحت برأسى)^(١٠).

الأخفش ذكره العطار إنّ أبا الحسن الأخفش يقول في الـ الموصولة إنّها للتعريف^(١١)

(١) ينظر: حاشية العطار: 814/2

(٢) ديوان أبو الأسود الدؤلي 425

(٣) ينظر: حاشية العطار: 660/2

(٤) ينظر: المصدر نفسه والموضع نفسه

(٥) ينظر: المصدر نفسه: 77/1

(٦) ينظر: المصدر نفسه: 150/1

(٧) ينظر: حاشية العطار: 299/2

(٨) سورة الحشر الآية 7

(٩) ينظر: حاشية العطار: 488/2

(١٠) ينظر: المصدر نفسه: 624/1

(١١) ينظر: المصدر نفسه: 23/2

أبو حاتم السجستاني (ت ٢٥٥هـ) ذكره مرّة واحدة نخت النّحل أي نقلتها من موضع الى موضع والمنقول النّحل بالحاء المهملة على ما ذكره الفتازانى ويفيد ما قال السجستاني في النسخ ان يحوال ما في الخلية من النحل والعسل الى غيرها^(١).

أبو العباس محمد بن يزيد المبرد (ت ٢٨٥هـ). (ت ٢٨٦هـ) ذكره العطار في حاشيته أربع مرات في إذا الأصلية في المفاجأة مثل بینا او بینا أنا واقف اذ جاء زيد اي فاجأ محبئه وقوفي او مكانه او زمانه وقيل ليست للمفاجأة وفاما للأخفش وابن مالك وقال المبرد وابن عصفور ظرف مكان والزجاج والزمخري ظرف زمان مثل ذلك خرجت فإذا زيد واقف اي فاجأ وقوفة خروجي او مكانه او زمانه. ومن قدر على القولين الآخرين ففي ذلك الزمان او المكان وقوفة اقتصر على بيان معنى الظرف وترك معنى المفاجأة^(٢).

إبراهيم بن محمد بن عرفة أبو عبد الله نفطويه: (ت ٣٢٣هـ) ذكره ثلث مرات في قضايا فقهية تفسيرية منها ذكر الشیخ ابن عرفة في تفسیره أن التقدیر أبتديء) يساوی أولف مثلًا بسبب أن الله جعل هذا اللفظ الذي هو البسمة أو الحمدلة لما بدأ به مصحوب البركة على جميع الفعل إذ فيه الحض على الابداء لأن وضعه في البداء يحصل على المعنى المقصود^(٣).

عبد الله بن الحسين بن دلهم أبو الحسن الكرخي (ت ٣٤١هـ) ذكره في قضايا فقهية.
أبو محمد عبد الله بن أحمد بن معروف قاض القضاة (ت ٣٨١هـ) قضايا فقهية.

ابن جني (ت ٣٩٢هـ) نقل عنه قضايا صرفية وأدبية وبلاعية الجوهرى (ت ٣٩٣هـ) ذكره ست مرات منها قوله: والسطور من عطف الجزء على الكل الرواندى (ت ٥٧٣هـ) نقل عن ابن الرواندى قضايا دينيه عقيده

ابن هشام (٧٦١-٨٠٧هـ) من أئمة العربية ومما نقل (قوله: فضلا) مصدر استعمله الشارح في الثابت مع ابن هشام قال لا يستعمل الا في النفي كقولك فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار اي لا يملك درهما فلا يملك دينار بالاولى على ان البعض نقل عن بعض الشيوخ صحة استعماله في الاثبات^(٤) ومما نقل اسماء العدد نصوص والنصوص لا تقبل التخصيص وهذا ما نقله ابن عصفور عن البصريين قال : الا اذا كان العدد مما يستعمل للمبالغة كالمائة والالف والسبعين.^(٥)

ومما قاله السيوطي في شرح التقريب وما نقل قولهم أمر عضل اي متعلق شديد وفعيل بمعنى فاعل يدل على الثلاثي فعل هذا يكون عضل قاصرا واعضال متعديا كما قالوا ظلام الليل وأظلم^(٦)
ومن ذكر من العلماء ايضا ابن الحاجب وابن التلمساني والقرافي فمما ورد في شرح المحصول للقرافي شبه التعريف بالتحليلة (في قوله: المحل) أنه كالجمع وجعله وارداً على الامام ولم يعبر باسم الجنس كما عبر ابن الحاجب لأن بعض الناس كابن التلمساني يقسم المفرد إلى اسم جنس وغيره فيخصص باسم الجنس ما لا يتغير لفظه عند تكرر مدلوله كالماء والعسل ويجعل ما تغير لفظه عند تكرر

^(١) ينظر: المصدر نفسه: 191/2

^(٢) ينظر: المصدر نفسه: 621/1

^(٣) ينظر: حاشية العطار: 65/1

^(٤) ينظر: المصدر نفسه: 102/2

^(٥) المصدر نفسه: 92/2

^(٦) حاشية العطار 3457/2، ينظر: شرح التقريب للسيوطى 1/240، والوسط لابى شهبة 290

مدلوله قسماً اخر لا يسمى اسم جنس فكانه بالتعبير المفرد تخلص عن ايهام أراد اسم الجنس بهذا المعنى وان لم يكن لفرق المذكور اثر بالنسبة الى العموم فانه باعتبار التحلية⁽¹⁾

أ-طرق ذكره للأعلام:

تناول العطار أسماء العلماء الذين نقلت عنهم المادة النحوية او الصّرفية بطرائق اختلفت وتعدّدت وهي:

١- ذكر اسم العالم فقط او كنيته او لقبه، قوله: العامل في المستثنى هو إلا كما هو الصحيح عند سيبويه او المبرد⁽²⁾ او قوله: إنَّ النَّكْرَةِ إِذَا وَقَعَتْ فِي سِيَاقِ الْإِثْنَاتِ وَكَانَتْ لِلْامْتَنَانِ عَمِّتْ قَالَ بِهِ جَمَاعَةُ مِنْهُمْ أَبُو الطَّبِّبِ فِي أَوَّلِ تَعْلِيقِهِ قَوْلُهُ تَعَالَى: (فِيهِمَا فَكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ)⁽³⁾ وَوَجْهُهُ أَنَّ الْامْتَنَانَ مَعَ الْعُوْمَمِ أَكْثَرَ⁽⁴⁾ أَوْ قَالَ الْأَخْفَشُ إِنَّهُ مِنْ جَمْلَةِ الْقَسْمِ مُؤَكِّدٌ كَأَنَّهُ قَالَ: ذَا قَسْمِي⁽⁵⁾.

٢- وضع رمز للعالم، مثلًا اشار إلى العبادي بالرمز (سم) في الحاشية وقد استدل واستشهد كثيراً به من ذلك ومحصل جواب سُمْ بِأَنَّهُ لَمَّا كَانَ قَوْلُهُ (وَمَنْ يَفْعُلْ ذَلِكَ) مَنْطَبِقًا عَلَى جَمِيعِ الْجَمْلِ كَانَ عَائِدًا لِهَا⁽⁶⁾

٣- وأحياناً يذكر العالم بعدة طرق، فمرة يذكره بالكنية، قوله: كما قرأه أبو عمر⁽⁷⁾ ومرةً باللقب كما ذكر ويقال سوى بضم السين وسواء بفتحها والمد او بكسرها والمد ذكرها الفارسي⁽⁸⁾ ومرةً بالكنية واللقب، جاء في الحاشية عن أبي الحسن الأخفش يقول في (آل) الموصولة إنها للتعریف⁽⁹⁾

٤- وأحياناً لا يذكر العالم وإنما باسم كتابه مثلاً: قوله: (خاتمة) اسم الفاعل بمعنى المفعول أي مختوم بها فهي مجاز في المفرد أو أن المجاز في الإسناد، فمعنى كونها خاتمةً أن صاحب الكتاب ختمها بها⁽¹⁰⁾

٥- وأحياناً يرد ذكر كنية العالم ولقبه ويضيف عليه مثاله رواه ابو القاسم التميمي المعروف بأخي عاصم في مسنه (لا صلة لا بفاتحة الكتاب)⁽¹¹⁾، لا اجمال فيه، وخالفت القاضي ابو بكر الباقلي⁽¹²⁾ في (لا نكاح الا بولي)⁽¹³⁾

(١) حاشية العطار: 27/2

(٢) ينظر: المصدر نفسه: ٩٦/٢

(٣) سورة الرحمن الآية: ٦٨

(٤) ينظر: حاشية العطار: ٤/٢

(٥) ينظر: المصدر نفسه: ٦٦٠/٢

(٦) ينظر: المصدر نفسه: ١٠٠/٢

(٧) ينظر: حاشية العطار: ٨٥/٢

(٨) ينظر: المصدر نفسه: ٨١/٢

(٩) ينظر: المصدر نفسه: ٢٣٣/٢

(١٠) ينظر: المصدر نفسه: ٥٣٤/١

(١١) خلاصة الأحكام للنووي 363/1

(١٢) ينظر: حاشية العطار: ١٧١/٢

(١٣) العدة على الأحكام 476/1

ثالثاً: طرائق نقل الكتب

هناك عدّة طرائق تذكر فيها الكتب في الحاشية منها:

- ١- كتب صرّح بذكر أسمائها وأسماء مؤلفيها ومن ذلك قال التفتازاني في شرح الشمسية^(١) إن أريد بالقصد بالفعل فالمركبات قبل استعمالها والقصد إلى معانيها تدخل في تعريف المفرد وتخرج عن تعريف المركب قال الرّازي في (المحصول)^(٢) إن الأكثر على النفي.
- ٢- كتب ذكرت بأسمائها فقط دون ذكر اسم مؤلفيها. وفيها قوله: وفي (التسهيل) إنه يجوز حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه في إعرابه^(٣)
- ٣- يذكر الكتاب باسم آخر له وما ورد فإن المنخول في الحقيقة تلخيص البرهان للإمام كما يدل عليه تسمية بالمنخول من تعليق الأصول^(٤)
- ٤- إن يكن يذكر اسم المؤلف ولا يذكر اسم الكتاب ومن ذلك قوله: كلام سيبويه دون الإشارة إلى كتابه^(٥)

رابعاً: النّقل عن المذاهب النحوية

نقل العطار عن البصري والковي والبغدادي وما ورد اللّفظ إنما يكون أمراً بثلاث: إرادة اللّافظ، وجود اللّفظ والإرادة الثانية تتعلق بجعل اللّفظ أمراً. والثالثة تتعلق بامتثال المأمور المخاطب بالأمر قال: وهذا مذهب البصريين بصيغة التّثنية، يعني بهما أبا عليّ وابنه. وما ورد عن الكوفيين في (من) قوله: (والزّمان) نحو: إذا ثُوِيَ للصلوة من يوم الجمعة^(٦) ظاهرة أنها لابتداء الغالية في الزّمان حقيقة وهو مذهب الكوفيين ، ونقل بدر الدين بن مالك أنها مجاز عند البصريين أمّا البغداديون، فقد جاء في الحاشية جوز البغداديون نصب التّشبّه بالمضاف مع إسقاط تنوينه وخرّج عليه نحو: لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت^(٧) وأحياناً لا يذكر المذهب، وإنما يذكر كلمة النّحاة او (النّحويون) او او (بعض النّحويين) مثلاً الادعاء من أنّ لام التعريف في عبارة الشّارح تحمل على الموصولة فاستحداث اصطلاح لم يقله أحد من النّحاة كيف والمعرفة حرف والموصولة اسم والمعرفة لتعيين مدخولها والموصولة لتعيين مسمّاها بقرينة الصّلة وكلّ منها أحكام تخصّه ولم تر أحداً من النّحاة كيف والمعرفة حرف والموصولة اسم والمعرفة لتعيين مدخولها والموصولة لتعيين مسمّاها بقرينة الصّلة وكلّ منها أحكام تخصّه ولم تر أحداً من النّحاة يستعمل المعرفة في الموصولة^(٨)

خامساً: طرائق النّقل والاقتباس والإلّافة من المصادر

أحسن العطار وتميز في الجمع والأخذ والاقتباس لأقوال من سبقه والتّوثيق من مصادرها ومن ذلك: ١- أمانة الاسناد يبدأ بـ (قال) ويختتم بـ (انتهى)

- ٢- تارةً ينقل العطار نقاً حرفيًّا وأخرى بتصرف وقد يشير بقوله : وملخصه أو ملخصاً، أو باختصار ، أو بتصرف يسير ، وقد لا يشير ، والغالب على نقولاته النّصيّة النّقل بالمعنى.

(١) ينظر: حاشية العطار: 439/1

(٢) ينظر: المصدر نفسه: 291/1

(٣) ينظر: حاشية العطار: ٥٩٨/١

(٤) ينظر: المصدر نفسه: 370/1

(٥) ينظر: المصدر نفسه: 598/1

(٦) سورة الجمعة الآية: ٩

(٧) ينظر: حاشية العطار: ١٧٤/١

(٨) ينظر: حاشية العطار: ٢٥٣/١

3- الإحالة تارة إلى المصدر وصاحبه، وأخرى المصدر وقد يذكر صاحب القول دون المصدر، وربما يكتفي بالعبارة دون ذكر للمصدر او صاحبه.
أ: النقل المباشر:

وهذه سمة ظاهرة وبارزة لدى الكتاب ومنهم العطار، فيعبر عن نقله بقوله: وذهب أبو الإمام السرخسي إلى أنَّ (وَأَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ)⁽¹⁾ للإيجاب وحكي الشيخ أبو اسحاق الشيرازي كما قال المصنف: القياس لا يكون ناسخاً⁽²⁾ وقال القرافي: إن (ما) الحرافية إذا كانت زمانيةً أفادت العموم قوله تعالى (إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَائِمًا)⁽³⁾ قال: وكذلك المصدرية إذا وصلت بفعل مستقبل نحو (يعجبني)
ب: النقل غير المباشر:

وهو ان ينقل رأي وقول العالم عن طريق عالم آخر ومن ذلك قال: سُمِّ نَقْلًا عَنِ الصَّفْوَى أَنَّ الْعِلْمَ يُطْلَقُ عَلَى التَّهْبِيَّةِ أَيْضًا بَعْدِ نَقْلِهِ عَنِ الشَّرِيفِ أَنَّهُ يُطْلَقُ عَلَى الْمَلْكَةِ⁽⁴⁾
ت: النقل الحرفي:

هو النقل من المصدر حرفيًا من دون أن يحدث فيه أي تغيير
ث: النقل بالمعنى:

وهو أكثر ما يعتمد العطار ليسبح في بحر الكلمات وعطرها ملتزمًا بإيصال المعاني كما هي والذي يعنيه ويعينينا فهم القارئ وأن تصل المعلومة سليمةً واضحةً إليه.
الخاتمة

الحمد لله رب العالمين والحمد حقه كما يستحقه حمدًا كثيراً وله الشكر على لطفه وعافيته أن سهل لي إتمام البحث والذي قصرناه على حاشية العطار واسميناه مدخل إلى حاشية العطار وموارده فتم بما يتاسب وطبيعة البحث على اننا يمكن ان نحصي بعض النتائج

النتائج

- لقد اتسمت حاشية العطار (ت 1250 هـ) بمادة علمية مفيدة فهي أحد أهم الكتب في علم اللغة العربية صوتاً ودلالة ونحواً وصرفًا
- موسوعية العطار وأمانة نقله في استقائه واخذه من العلماء ونقله عن الكتب والمصادر
- اعتماده على عدة طرائق في النقل والاقتباس والإفادة منها النقل المباشر أو غير المباشر أو النقل الحرفي أو النقل بالمعنى وأكثر ما نقل العطار هو النقل بالمعنى المصادر
- القرآن الكريم
- أحكام القرآن الجصاص تحقيق عبد السلام محمد علي شاهين ط 1، 1415 هـ - 1994 م
- الانصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والковيون أبو البركات الانباري (ت 577 هـ) ط 1، 1424 هـ - 2003 م

⁽¹⁾ سورة الجمعة الآية: ١٠

⁽²⁾ ينظر: حاشية العطار: ٢٠٧/٢

⁽³⁾ سورة آل عمران الآية: ٧٥

⁽⁴⁾ ينظر: حاشية العطار ١٣٥/١



- تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت 911هـ) تحقيق أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي دار طيبة للنشر
- حاشية العطار، حسن بن محمد بن محمود العطار (ت 1250هـ) تحقيق محمد محمد تامر دار الكتب العلمية بيروت لبنان 1437هـ - 2016م
- الوسيط في علوم مصطلح الحديث محمد بن محمد بن سوilem أبو شبهة (ت 1403هـ) دار الفكر العربي
- غالية الوصول في شرح لب الأصول، زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصاري زين الدين أبو يحيى السننiki (ت 926هـ) دار الكتب العربية الكبرى مصر
- الكتاب، لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قتبر سبيويه (ت 180هـ)، تحقيق عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط 3، 1408هـ - 1988م
- لسان العرب، لابن منظور (ت 711هـ) - 1405هـ
- مغني الليب عن كتاب الأعاريق، أبو محمد عبد الله جمال الدين بن هشام الانصاري (ت 761هـ) تحقيق د. مازن المبارك، ومحمد علي حمد الله دار الفكر دمشق ط 6، 1985م

References

Quran

Al-Attar's footnote - Hassan bin Muhammad bin Mahmoud Al-Attar (d. 1250 AH) investigated by Muhammad Muhammad Tamer Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya Beirut - Lebanon 1437 AH - 2016 AD

Fairness in matters of disagreement between the grammarians Al-Basrin and the Kufic Abu Al-Barakat Al-Anbari (d. 577 AH) 1st Edition - 1424 AH - 2003 AD

Lisan al-Arab - by Ibn Manzur (d. 711 AH) - 1405 AH

Mughni Al-Labib on the Book of Arabs - Abu Muhammad Abdullah Jamal Al-Din bin Hisham Al-Ansari (d. 761 AH) investigated by Dr. Mazen Al-Mubarak - and Muhammad Ali Hamdallah - Dar Al-Fikr - Damascus - 6th Edition - 1985 AD

The Book , by Abu Bishr Amr bin Qanbar Sibuyeh (d . 180 AH) , investigated by Abd al - Salam Muhammad Haroun , Al - Khanji Library , Cairo , 3rd Edition , 1408 AH -1988 AD

The goal of reaching in explaining the core of the origins - Zakaria bin Muhammad bin Ahmed bin Zakaria Al-Ansari Zain Al-Din Abu Yahya Al-Sniki (d. 926 AH) Great Arab Book House Egypt

The mediator in the sciences of the term hadith Muhammad bin Muhammad bin Swailem Abu Shubha (d. 1403 AH) Dar Al-Fikr Al-Arabi

The provisions of the Qur'an Al-Jassas - investigated by Abd al-Salam Muhammad Ali Shaheen - 1st edition - 1415 AH - 1994 AD



Training The Narrator In Explaining The Approximation Of Al-Nawawi -
Abd Al-Rahman Bin Abi Bakr - Jalal Al-Din Al-Suyuti (D. 911 AH)
Investigated By Abu Qutayba Nazar Muhammad Al-Faryabi - Taiba
Publishing House

Abstract

Resources Grammatical and morphological are very important for the teacher and the student and emphasize the importance of the book and Our approach is descriptive analytical And the importance of taking about scholar Then the scholars mentioned who are specialists in this field, then I mentioned the resources and how the scholars mentioned and the names of the books and explanations that Al-Attar used, and how he mentioned the grammatical difference between the groups of Al-Basrin, Al-Kufin, and Al-Baghdadien. After that, the methods of transmission and quotation were mentioned, and Al-Attar mentioned a lot of the Noble Qur'an in the writing and hadiths of the Prophet In addition to the speech of the Arabs, poetry and prose through direct and indirect transmission, and it is also transmitted literally or in meaning, which is the method of scholars. This is what we have received from his book. Haashiyat al-Attar (d. 1250 AH) on the explanation of al-Jalal al-Muhalli (d. 864 AH) JAM' AL-JAWAMI al-Subki (d. 771 AH) They are among the leading scholars of Shafi'i jurisprudence, thanks God first and last