

دراسة مقارنة لصفة القدرة التوافقية وعلاقتها ببعض القدرات العقلية حسب تخصصات اللعب للاعبين شباب النادي البحري بالكرة الطائرة

أ.م.د. رجاء عبد الصمد عاشور
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
جامعة البصرة

ملخص البحث العربي:

تضمن البحث خمسة فصول حيث تضمن الفصل الاول المقدمة واهمية البحث حيث تطرق الباحث الى اهمية لعبة الكرة الطائرة وواجبات كل لاعب من لاعبيها وعلى مسؤوليته للمساحة التي يغطيها اثناء اللعب سواء في مرحلة استقبال الارسال او الدفلة عن الملعب او تغطية اللاعب المهاجم كما تضمنت المشكلة قلة الدراسات التي تبحث في العلاقات الارتباطية بين القدرة التوافقية مع بعض القدرات العقلية كما تضمن الاهداف التعرف على مستوى القدرة التوافقية و التعرف على مستوى بعض القدرات العقلية والتعرف على العلاقة بين مستوى القدرة التوافقية وبعض القدرات العقلية للاعبين شباب النادي البحري وحسب مراكز اللعب المختلفة كما تضمن الفصل الثاني على الدراسات النظرية والتي شملت ما يخص العمليات العقلية كما تضمن الفصل الثالث منهجية البحث واجراءاته الميدانية وتطرق الباحث الى تحديد منهج البحث حيث استخدم المنهج الوصفي كما ان العينة شملت كل مجتمع البحث كما شمل الفصل الرابع عرض ومناقشة النتائج كما شمل الفصل الخامس الاستنتاجات والتوصيات وكانت اهم الاستنتاجات 1- تميز اللاعبون من هم في تخصص ليبرو في اختبار المدرك اللوني في اللون الازرق واللون الاصفر واللون البنفسجي 2- في اختبار معدل المدرك اللوني لا يوجد فروقات بين لاعبي المراكز المختلفة بسبب ان القيمة الماخوذة هي معدل المدركات السبع ولو تم اجراء المقارنة بين كل لون مع كل صفة لكان افضل في استنتاجات الدراسة 3- كانت هناك فروقات في المدرك اللوني بين لاعبي الكرة الطائرة وخاصة للون الازرق والاصفر والبنفسجي . اما اهم التوصيات فكانت 1- وجوب اجراء العلاقات الارتباطية بين العمليات العقلية والصفات البدنية والقدرات الحركية لغرض التعرف على التجانس والاندماج بينهم 2- يفضل اجراء المقارنات بين لاعبي الشباب والناشئين والمتقدمين لفس اسلوب البحث من اختبارات للعمليات العقلية 3- اجراء الدراسات على بعض لاعبي الالعاب الفرقية الاخرى مثل لعبة كرة القدم والسلة واليد واجراء المقارنات مع بعضهم البعض اضافة الى لاعبي الكرة الطائرة .

A comparative study of the trait of combinatorial ability and its relationship to some mental abilities according to the playing specialties of the youth players of the Bahri Club in volleyball
dr. Raja Abdel Samad Ashour

The research included five chapters, where the first chapter included the introduction and the importance of the research, where the researcher touched on the importance of the volleyball game and the duties of each of its players and his responsibility for the area covered During play, whether in the stage of receiving the serve, defending the field, or covering the attacking player The problem also included the lack of studies examining the

correlational relationships between adaptive ability and some mental abilities The objectives also included identifying the level of combinatorial ability, identifying the level of some mental abilities, and identifying the relationship between the level of harmonic ability and some mental abilities of the Bahri Club youth players, according to the different playing centers. The second chapter also included theoretical studies, which included what is related to mental processes The third chapter also included the methodology of the research and its field procedures The sample included all the research community. The fourth chapter included presentation and discussion of the results. The fifth chapter included conclusions and recommendations, and the most important conclusions were 1- The players who are in the libro specialization are distinguished in the color perception test in blue, yellow and violet 2- In the color perception rate test, there are no differences between the players of the different positions because the value taken is the average of the seven perceptions, and if the comparison was made between each color with each trait, it would be better in the study conclusions 3- There were differences in the color perception among volleyball players, especially for blue, yellow and violet The most important recommendations were 1- It is necessary to conduct correlational relationships between mental processes, physical traits and motor abilities for the purpose of identifying homogeneity and integration between them 2- It is preferable to make comparisons between young, junior and advanced players for the same method of research from tests of mental operations 3- Conducting studies on some players in other team games such as football, basketball and handball, and making comparisons with each other in addition to volleyball player

1-1 المقدمة وأهمية البحث

تعتبر لعبة الكرة الطائرة من الألعاب الرياضية التي تتميز مهاراتها بسرعة الاداء بسبب صغر مساحة اللعب الذي يكون طولة وعرضة 9 م و بمساحة 81 م² و اذا قسمنا المساحة على عدد اللاعبين فان حصة كل لاعب 13.5 م² اي لكل لاعب مساحة مربعة تقدر بحوالي 3.68 م² و هي مساحة ليست بالصغيرة اذا ما اخذنا بالحساب الضربات الساحقة التي اذا ما كان جدار الصدر يتكون من لاعب واحد فهنا تكبر المساحة وتصبح 216 م² اي لكل لاعب على مساحة مربعة تقدر 4.024 م² واذا كان جدار الصد يتكون من لاعبين اثنين تصبح المساحة اكبر تقدر 20.25 م² اي كل لاعب على مساحة 4.5 م² و اذا كان جدار الصد يتكون من ثلاث لاعبين تصبح المساحة 27 م² اي تصبح المساحة الموكل بها كل لاعب 5.196 م² كل هذه القياسات فيما اذا كان الضرب الساحق يخترق جدار الصد والتي يراها الباحث ليست بالشيء السهل على اللاعب ان يغطيه اخذ بعين الاعتبار اختلاف تشكيلات اللعب اثناء استقبال الارسال او في حالة الهجوم اتخاذ تشكيلات تغطية اللاعب المهاجم وعلى اختلاف مكان الهجوم سواء كان في مركز 2 او 3 او 4 وكل مركز له تشكيلة معينة وكذلك في حالة الدفاع عن الملعب واتخاذ جدار الصد فاذا كان جدار الصدر فردي او زوجي او ثلاثي ومن مختلف المراكز فلكل حالة في جدار الصد لها تشكيلة ولا يجوز الوقوف والدفاع في غير المكان المخصص للاعب لتلافي التصادم وخلق الفراغات لذا لازم على جميع اللاعبين ان يكونوا متميزين في صفة القدرة التوافقية لما لهذه الصفة القدرة على الحركة في مختلف الاتجاهات والسقوط لالتقاط الكرات بالاضافه الى التغيير المستمر من حاله الدفاع عن الملعب الى حاله الهجوم وفي وقت قصير جدا الامر

بالاخير يؤدي الى حاله من التعب وبالتالي تظهر الاخطاء لدى افراد الفريق كما ان لحظة الفريق المقابل الاثر الواضح في زعزعه دفاع الفريق واختراقه على العكس كلما كانت صفوف الفريق ذات حركه اتفقيه منسجمه مع حالات اللعب المختلفه الدفاعيه والهجوميه وعلى كل لاعب ان يفقه استراتيجيه اللعب المتطور لتلافي خسائر النقاط وبالتالي العمل على اوسع مجال باسلوب جماعي مرتب .

ان الرياضي يمتلك العديد من الحواس والتي تعتبر مستقبلات للاشارات مثل المستقبلات (البصر - السمع - اللمس - الشم - التذوق) وتمثل الاشارات مثل (حركة الكرة والصوت صوت صافرة الحكم و صوت ضرب الكرة وصوت الجمهور و حركة الزميل و حركة الخصم واشارات المدرب و اشارة الحكم) وكل المثيرات التي يستطيع اللاعب التغلب عليها هي محفزات الاكثر استدامة وهي اصلا من وجهة التشريح تسمى الذبذبات العصبية داخل الشبكة العصبية وكلما كان الاداء خالي من الترسبات والاطعاء معنى ذلك ان هناك تكامل وتناسق بين المدخلات اشارات ومثيرات (سمعية صوت مسموع او حركية حركة كرة) وبين الحركة من قبل اللاعب لما يقتضيه الكمال في الحركة كما ان الية الذاكرة الحسية من تمكين وترميز مختلف المثيرات السمعية والبصرية الاثر الواضح في معالجة الاستجابات حيث تظهر التوافقية في حل العديد من المواقف التي تحدث اثناء اللعب ان الذاكرة الحسية ذات الفترة القصيرة الحفظ حيث تتميز بقصر فترة حفظ في الذاكرة ومتى ما استمر المثير الى اكثر فترة زمنية يذهب مجال الحفظ الى الذاكرة القصيرة المدى حيث يسمح للافراد بحفظ المعلومات وانطباعاتها الحسية لفترة وجيزة تقدر من (1-5) ثانية سواء كانت الذاكرة الحسية سمعية او بصرية او لمسية او شميه او ذوقية كما يرى الباحث ان قياس مستوى بعض العمليات العقلية مثل الذاكرة الحسية او الادراك الزماني او التعرف البصري او الضبط السمعي البصري او المدرك اللوني هي تعتبر مؤشرات تقويمية تحدد مستوى وفعالية التحفيز الفيزيائي المنظور والمسموع ويبين لنا مدى التفاعل الديناميك الذي يحدث اثناء الاختبارات وكذلك هو معيار للتفاعل الديناميكي الذي يحدث باستمرار اثناء اداء المباريات كما ان معالجة المعلومات وفقا لحالات اللعب الطارئة القائمة على الاستجابة الفورية المقيدة بالتجارب السابقة ذات النطاق الزمني الذي يتسم بالمرونة والديناميكية .

1-2 مشكلة البحث

ان لعبة الكرة الطائرة حال بقية الالعاب الفرقية تعتمد كل الاعتماد على اللعب الجماعي الذي كلما كانت اواصره متينة وقوية كلما ارتقى الفريق بنتائجه وحقق مراكز متقدمه .

ان التقدم في البحوث والتجارب العلمية لا يقف عند مستوى معين بل يستمر لظهور نظريات و تسميات تخصصية في كل علوم الحياة والعقل البشري الذي اذا ما تم تفاعل الانظمة المحددة لبقائه مع ركائز الدماغ الاساسية وهو امر مهم في ترميز المعلومات الحديثة مع تصفح وتذكر المهارات ذات الحفظ الزمني السابق لتلافي نسيان الية عمل اداء تشكيلات مركبات اللعب المختلفة السهلة والصعبة والمعقدة ذات الطابع الفردي او الجماعي وتعميم الاحداث ذات الاثر الحديث وبلورة كل الفقرات المهمة الناجحة في اداء اللعب مع اتخاذ

القرارات الصائبة في الاداء ، ان مشكلة البحث هي قلة الدراسات التي تقوم على دراسة اكثر من عملية عقلية و معرفة مقدار العلاقة التي تربط بعضها مع بعض فالقدرة التوافقية هي صفة حركة جسم الانسان المتكاملة لاجل تحسين المعالجة الادراكية طبقا للمؤثرات المركبة عند استقبالها وتشفيرها واسترجاعها .

3-1 اهداف البحث

- 1- التعرف على مستوى القدرة التوافقية للاعبي شباب نادي البحري وحسب مراكز اللعب المختلفة.
- 2 - التعرف على مستوى بعض القدرات العقلية للاعبي شباب النادي البحري وحسب مراكز اللعب المختلفة
- 3- التعرف على العلاقة بين مستوى القدرة التوافقية وبعض القدرات العقلية للاعبي شباب النادي البحري وحسب مراكز اللعب المختلفة

4-1 مجالات البحث

- 1-المجال البشري: لاعبي شباب النادي البحري للكرة الطائرة
- 2-المجال الزمني: تمتل بالفترة الزمنية من 20\1\2020 الى 23\11\2020
- 3-المجال المكاني : القاعة المغلقة لمنتدى عز الدين سليم - محافظة البصرة - قضاء المدينة - ناحية الهوير

3- الفصل الثالث مهجية البحث واجراءاته الميدانية

- 3-1 منهج البحث : أستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته طبيعة حل مشكلة البحث ،اذ أن هذا الأسلوب يتلائم مع طبيعة المشكلة ويحقق أهداف البحث ، و البحث الوصفي " يهدف إلى تحديد الظروف والعلاقات التي توجد بين الحقائق والمظاهر والأسلوب المسحي يسعى إلى جمع البيانات من أفراد مجتمع لمحاولة تحديد الحالة الراهنة للمجتمع في متغير معين أو متغيرات معينة " (12-140)
- 3-2 مجتمع وعينة البحث: حدد الباحث مجتمع البحث بلاعبي النادي البحري للشباب بالكرة الطائرة والبالغ عددهم (12) لاعبين لسنة 2021 حيث شكلت نسبة العينة من المجتمع 100% " يلجأ إلى جمعها أما من المجتمع الأصلي كله أو عينة ممثلة لهذا المجتمع "(14-263) كما في الجدول (1)

الجدول رقم (1) يبين توزيع العينة

العينة المشتركة -7		التخصص
النسبة	العدد	
25 %	3	المعد
25 %	3	اللاعب الحر
25 %	3	اللاعب العالي
25 %	3	اللاعب السريع
100 %	12	المجموع

3-3 وسائل جمع المعلومات والادوات المستخدمة في البحث

3-3-1 وسائل جمع المعلومات

1-المصادر والمراجع العربية والاجنبية

2-الاختبارات والقياس

3-شبكة الانترنت

3-3-2 الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث

1- جهاز كومبيوتر محمول (لاداء الاختبارات بواسطته) ذو المواصفات (رام 4 جيجا ونوع المعالج core i5 سرعة معالج 2 جيجا).

2- جهاز خاص لقياس القدرة التوافقية بين العينين واليدين

3- عتلة اختبار خاصة مصنعة (لاداء اختبارات الادراك الزماني والمدرک اللوني والتعرف البصري والضبط السمعي البصري والذاكرة الحسية)

3-3-3 الاختبارات المستخدمة في البحث

3-3-3-1 اختبار رجاء لقياس القدرة التوافقية (2-267)

أسم الاختبار : اختبار رجاء لقياس القدرة التوافقية بين العينين واليدين .

الغرض من الاختبار :قياس القدرة التوافقية للعينين واليدين اليمين واليسار .

الأدوات المستخدمة :

1-برنامج خاص (اختبار رجاء لقياس القدرة التوافقية بين اليدين والعينين) أنشئ بلغة الفجول بيسك الإصدار السادس.

2-جهاز كومبيوتر محمول ذو المواصفات الاتية ((رام 2GB معالج core i5 سرعة المعالج 2GHZ))

١ - 3-جهاز مصنع عبارة عن صندوق مستطيل (طوله 10 سم وعرضه 5 سم وارتفاعه 3 سم) يحتوي على تجاويف متصلة ببعضها بطريقة هندسية وكل زاوية تحوي متحسس يجب لمسه حتى يسجل درجة ، كما يحوي الصندوق على دائرة اليكترونية متصلة بالحاسوب بواسطة سلك . والجهاز المصنع عبارة عن سطح مستوي مصنون بطريقة تجعل مرور قلم التلامس يمر بسهولة في التجويف الذي يحتوي على حساسات يجب الوصول اليها بالتدرج وبالتتالي ويحتوي على دائرة وسطية مربوطة بالحاسوب تتقل اشارته وتفسر العمليات التي تحدث على الجهاز وتنقلها الى البرنامج كما في الشكل (1) .



شكل (1) يبين جهاز اختبار رجاء لقياس التوافق بين العينين واليدين

اختبار رجاء لقياس التوافق بين اليدين والعيّن

بدء الاختبار

عرض بيانات

خروج

شكل رقم (2) يوضح النافذة الاولى في البرنامج

اختبار اليد اليمنى

اختبار اليد اليسرى

الرئيسية

شكل (3) يوضح النافذة التي يتم فيها ادخال البيانات

طريقة الأداء : بعد تشغيل البرنامج تظهر النافذة رقم (1) شكل رقم (2) .
عند الضغط على زر بدء الاختبار تظهر النافذة رقم (2) شكل (3)
وعند الانتهاء من ادخال البيانات التي موضحة بالشكل رقم (3) اعلاه وعند الضغط على زر التالي تظهر النافذة الاتية شكل (4) والتي يجب تحديد الطرف الذي سوف يختبر (اليدين ام اليد اليسار)

اختبار رجاء لقياس التوافق بين اليدين والعيّن

معلومات اللاعب

نوع اللعبة

التخصص

اليدين المستخدمة اليمنى

معلومات الشخصية

الاسم

العمر

الطول

الجنس

الرجوع للصفحة <<

الانتقال الى الاختبار >>

شكل (4) يوضح النافذة التي يتم فيها تحديد اليد اليمنى او اليسار للاختبار

وعند اختيار اليد اليمين مثلاً للاختبار يجب ان تمسك اليد اليمين قلم التمرير (وهنا يجب ان يمسك المختبر بقلم التمرير وعند ظهور الصوت يجب ان يضغط المختبر بواسطة قلم التمرير على زر البدء و يجب تمرير القلم داخل التجويف بتلامس القلم مع أرضية جهاز الاختبار وعدم رفعة لان عدم تلامس القلم يعد زمن خاطئ) وهكذا مروراً بالتعاقب على النقاط (1) و(2) و(3) و(4) و(5) وحتى نهاية الاختبار حيث تظهر النافذة مرة أخرى وفيها يستمر الاختبار كما في اليد اليمين على اليد اليسار وعند الانتهاء تظهر النافذة الأعلى لاختبار لاعب آخر أو عرض البيانات أو الخروج من الاختبار .

شروط الأداء : يجب أن يفهم المختبر شروط الاختبار بأن يكون القلم ملاصق لأرضية الجهاز الاسفل وعدم رفعه وعدم ملاصقة الجوانب لانه تظهر زمن خاطئ تؤثر سلبياً على درجة التوافق الكلي لليد المستخدمة للاختبار مع العينين .

3-3-2 اختبار رجاء لقياس الادراك البصري.(3-80)

اسم الاختبار: اختبار رجاء لقياس الادراك البصري(المدرک اللونی).
الغرض من الاختبار: قياس الادراك البصري.

الأدوات:

1- جهاز كومبيوتر .

(PINTUM IV.Processor 1.60 GHz –RAM 1G)

2- مفتاح كهربائي لليد المستخدمة سواء كانت اليمين او اليسار ويكون المفتاح مربوط بواسطة دائرة اليكترونية وسطية بين زر الايقاف والكومبيوتر .

مواصفات الأداء

يجلس المختبر امام جهاز الكومبيوتر ويجواره المراقب بمسافة مريحة ومناسبة بحيث يمسك المختبر بيده زر الايقاف وتبعد شاشة الحاسوب عن مستوى النظر مسافة تقريبا (40 سم) يقوم المراقب بادخال البيانات الخاصة بالمختبر(اسمه وجنسه وعمره والتخصص)هناك اربع تخصصات في لعبة الكرة الطائرة وهي ضارب عالي وضارب سريع ومعد ولاعب حر " مع إعلامه اذا ظهر أي شكل امامه (والاشكال - هي سبع اشكال مختارة من استقبال الارسال(9-53)وهي مختلفة الالوان من اللون الطيف الشمسي- الاحمر - الاخضر - الاصفر - البرتقالي - الازرق - الاخضر المزرق - البنفسجي اذ تظهر وسط شاشة الكومبيوتر) وتكون هذه الاشكال وسط اطار متغير اللون لسبع الوان ايضا بصورة عشوائية وعليه ان يضغط على زر الإيقاف الايسر للاشكال المتشابهه متى ما تشابه لون الساحة مع لون الاطار او الضغط على زر الايقاف الايمن متى ما كان لون الساحة مختلفاً مع لون الاطار بأقصى سرعة ممكنة ، مع اعلامه بانه كلما كانت استجاباتك سريعة كلما كان ذلك افضل .

الشروط

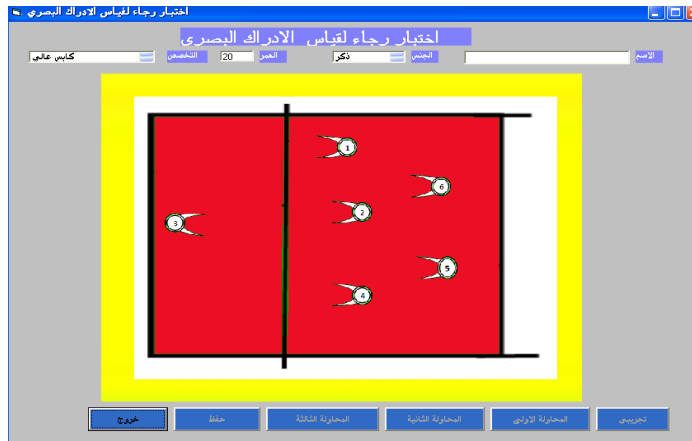
1- للمختبر ثلاث محاولات.

2- إعطاء المختبر الوقت الكافي لتجربة زري الايقاف قبل إجراء الاختبار.

3- إعطاء المختبر الوقت الكافي لتجربة زر الاداء التجريبي قبل إجراء الاختبار.

التسجيل

يسجل البرنامج الوقت (لاقرب من 1/10000 من الثانية) ،فاذا كان الشكل المطلوب الذي يتطابق مع لون الاطار يحسب البرنامج زمن الادراك البصري الصحيح (وهو الزمن الذي يحسب من اول ظهور للشكل المطلوب الى لحظة الضغط على زر الايقاف) وفي الاستجابة الخاطئة يحسب البرنامج الزمن مضروباً في ثلاثة اضعاف (حتى لا يكون الضغط على زر الايقاف عشوائياً) يحسب البرنامج القيمة الزمنية للادراك البصري تبعاً لنوع اللون الذي يظهر (لسبع الوان وهي اللون الاحمر والازرق والاخضر والبنفسجي والبرتقالي والاصفر والاخضر المزرق) اذ يقوم البرنامج بحساب افضل محاولة من المحاولات الثلاث للون الواحد وكذلك المعدل للمحاولات الثلاث وبيانات اخرى.



شكل (5) يبين الواجهة الرئيسية لاختبار الادراك البصري

3-3-3-3 اختبار رجاء لقياس الادراك الزمني. (4-83)

اسم الاختبار: اختبار رجاء لقياس الادراك الزمني.

الغرض من الاختبار: قياس الادراك الزمني.

الأدوات:

1- جهاز كومبيوتر .

(PINTUM IV .Processor 1.60 GHz –RAM 1G)

2- عتلة ايقاف .

3- دائرة إلكترونية خاصة اعدت لهذا الغرض تربط عتلة الايقاف مع الكومبيوتر بواسطة السلك .

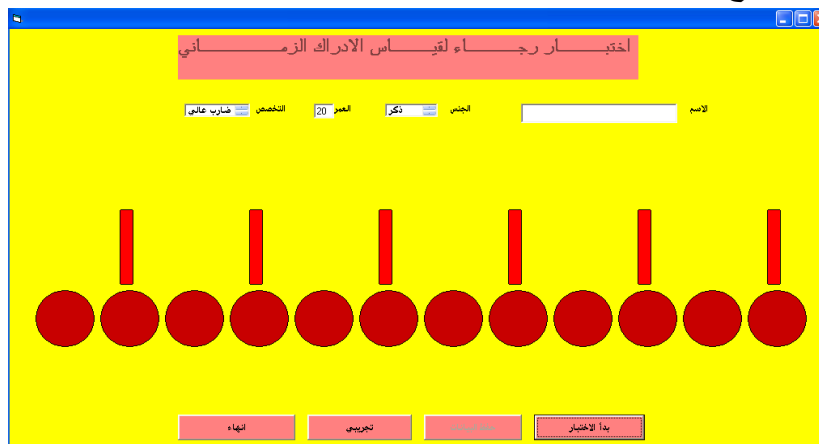
مواصفات الأداء

يجلس المختبر امام جهاز الكمبيوتر وجواره المراقب بمسافة مريحة ومناسبة بحيث تبعد شاشة الحاسوب عن مستوى النظر مسافة تقريبا 40 سم) يقوم المراقب بادخال البيانات الخاصة بالمختبر (اسمه وجنسه وعمره والتخصص) يقوم المختبر بوضع يده على المفتاح وتجريبه حتى يعلن المختبر استعداداه لاداء الاختبار وسوف تظهر في وسط النافذة اثني عشرة دائرة وسوف تتوهج دائرة بعد دائرة ، المطلوب الضغط على زر الايقاف متى ما توهجت الدوائر (دائرة بعد دائرة) ذات الارقام الزوجية (2-4-6-8-10-12) علما ان الزمن الكلي 12 ثانية وزمن توهج كل دائرة ثانية واحدة ، علما ان هناك مرحلة تجريبية تتوهج الدوائر فيها واحدة بعد الاخرى حتى يكون للمختبر تصور عن سير الاداء .

الشروط:

- 1- للمختبر ستة محاولات .
 - 2- يكون زمن توهج الدوائر متساوي ، بين كل توهج وتوهج 1 ثانية .
 - 3- إعطاء المختبر الوقت الكافي لتجربة زر الايقاف قبل إجراء الاختبار.
- التسجيل:**

يسجل البرنامج الوقت (لاقرب من 1/10000 من الثانية) ، فاذا بدأ توهجت الكرة رقم 1 فيجب على المختبر ان يتوقع توهج الكرة رقم 2 وبضغط على زر الايقاف حتى يكون الضغط مع التوهج في ان واحد تقريبا وهكذا حتى ينتهي الامر مع الكرات جميعها اما البيانات التي نحصل عليها فمنها زمن التوقع المبكر السالب وزمن التوقع المتأخر الموجب، مثلا الزمن الذي يتوهج به الكرة والزمن الذي ضغط به كأن يكون -0.010 قبل الزمن 2 ثانية ويكون هو زمن التوقع المبكر السالب او قد يكون +0.010 بعد زمن التوهج وهو بذلك يساوي زمن التوقع المتأخر الموجب وبيانات اخرى.



شكل (6) يبين الواجهة الرئيسية لاختبار الادراك الزمني

3-3-3-4 اختبار رجاء لقياس الذاكرة الحسية. (5-89)

اسم الاختبار: اختبار رجاء لقياس الذاكرة الحسية.

الغرض من الاختبار: قياس الذاكرة الحسية.

الأدوات:

1- جهاز كمبيوتر .

(PINTUM IV .Processor 1.60 GHz –RAM 1G)

2- مفتاح كهربائي ذو دائرة إلكترونية (ذو زرّين - الزر الأيمن للإجابة الصحيحة والزر الأيسر للإجابة الخاطئة) وتكون هذه الدائرة مبربوطة بالكمبيوتر بواسطة السلك .

مواصفات الأداء

يجلس المختبر امام جهاز الكمبيوتر وجواره المراقب بمسافة مريحة ومناسبة بحيث يضع المختبر يده على عتلة الايقاف (كل اصبع على زر معين) وتكون الطريقة نفسها لكل افراد العينة تبعد شاشة الحاسوب عن مستوى النظر مسافة تقريبا 40 سم) يقوم المراقب بادخال البيانات الخاصة بالمختبر (اسمه وجنسه وعمره والتخصص) مع اعلامه بان الشكل الذي سوف يظهر امامه على جهة اليسار (وهو احد اشكال الدفاع عن الملعب في لعبة الكرة الطائرة كما في الملحق (17)) اذ سوف يظهر اولا شكل معين على يسار الشخص المختبر (يمين الشاشة) وعليه ان يحفظ خصائصه بسرعة وذلك بسبب ان فترة دوام هذا المثير يستمر لفترة 2 ثانية (13-32) فقط وسوف يظهر شكلاً اخر مباشرة ورائه على جهة يمين الشخص المختبر (وزمن بقائه مفتوح لثلاثة ثانية - حيث في حالة عدم الضغط على زر الايقاف يحسب الزمن 3 ثانية كمحاولة خاطئة ويستمر الى المحاولة التالية) فاذا كان الشكل التالي (على جهة اليمين) يشبه الشكل الاول (الذي ظهر اولا على جهة اليسار) عليه ان يضغط على الزر الايسر واذا كان الشكل الثاني لا يشبه الشكل الاول عليه ان يضغط على الزر الايمن وبعد الانتهاء من المحاولة الاولى وتستمر الاشكال بالظهور الى نهاية المحاولة الثالثة .

الشروط:

1- للمختبر ثلاثة محاولات .

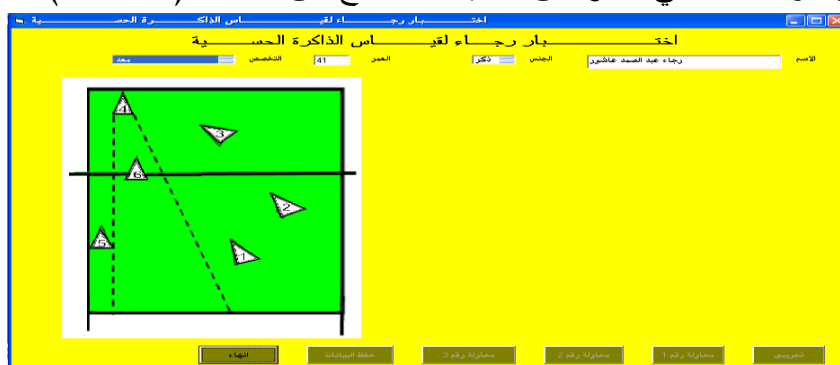
2- زمن المحاولة دقيقة ونصف تقريبا وهي موحدة لكافة اللاعبين .

3 - إعطاء المختبر الوقت الكافي لتجربة زري الايقاف قبل إجراء الاختبار .

التسجيل:

يسجل البرنامج الوقت (لاقرب من 1/10000 من الثانية) ،فاذا بدأ الاختبار وظهر الشكل الاول كان الشكل الثاني يشبه الشكل الاول وضغط على الزر الصحيح أي في حالة كون المحاولة صحيحة فأن البرنامج يحسب محاولة صحيحة واذا كانت المحاولة غير صحيحة (أي ان الشكل الثاني يشبه الشكل الاول وضغط الشخص المختبر على زر الايقاف الخاص بالاشكال المختلفة (زر الايقاف الايمن) او كان الشكل الثاني لا يشبه الشكل الاول وضغط الشخص المختبر على زر الايقاف الخاص بالاشكال المتشابهه (زر الايقاف الايسر)) فأن البرنامج يحسب محاولة خاطئة وبهذا يكون دائما المحاولة الخاطئة مضروبا في ثلاثة

اضعاف ، ومما تجدر الاشارة اليه ان زمن بقاء الشكل الثاني مفتوح لغاية زمن معين (حيث في حالة عدم الضغط على زر الايقاف يحسب الزمن 3 ثانية كمحاولة خاطئة لا تضرب في ثلاثة اضعاف) وكلما اسرع الشخص المختبر في الضغط على زر الايقاف المناسب كان افضل والا يحسب زمن كبير ، مع العلم بأن النتيجة النهائية هي عبارة عن معدل المحاولات المتشابهة الصحيحة ومعدل المحاولات المختلفة الصحيحة والخاطئة لكليهما ومعدل المحاولات المتشابهة الصحيحة والخاطئة والمختلفة الصحيحة والخاطئة ويسجل البرنامج بيانات اخرى والاشكال هي عبارة عن تشكيلات الدفاع عن الملعب (10-143).



شكل (7) يبين الواجهة الرئيسية لاختبار الذاكرة الحسية

3-3-3-5 اختبار رجاء لقياس الضبط السمعي البصري.(6-92)

اسم الاختبار: اختبار رجاء لقياس الضبط السمعي البصري.

الغرض من الاختبار: قياس الضبط السمعي البصري.

الأدوات:

1- جهاز كمبيوتر .

(PINTUM IV .Processor 1.60 GHz –RAM 1G)

2- مفتاح كهربائي لليد المستخدمة سواء كانت اليمين او اليسار ويكون المفتاح ذو اربعة ازرار كل زر يؤدي

وظيفة خاصة فالزر الاول للشكل والزر الثاني للصوت والزر الثالث للشكل والصوت والزر الرابع للصوت

والشكل مربوط بالكمبيوتر بواسطة دائرة الكترونية وسطية بين عتلة الايقاف والكمبيوتر بواسطة سلك .

مواصفات الأداء

يجلس المختبر امام جهاز الكمبيوتر وجواره المراقب بمسافة مريحة ومناسبة بحيث يضع المختبر بيده

على زر الايقاف وتبعد شاشة الحاسوب عن مستوى النظر مسافة تقريبا (40 سم) يقوم المراقب بادخال

البيانات الخاصة بالمختبر (اسمه وجنسه وعمره والتخصص) مع إعلامه اذا ظهر مثير معين فعليه ان يضغط

على زر الإيقاف الصحيح بأقصى سرعة ممكنة واذا ضغط غير ذلك أي الضغط على زر الايقاف الخاطئ

فأنه يحسب له زمن خاطئ مضروبا في ثلاثة اضعاف واذا لم يضغط فانه يحسب زمن خاطئ 3 ثانية تضاف

الى المحاولات الخاطئة للمثير الذي ظهر .

الشروط

- 1- للمختبر ثلاث محاولات .
- 2- إعطاء المختبر الوقت الكافي لتجربة ازار الايقاف قبل إجراء الاختبار.

التسجيل

يسجل البرنامج الوقت (لاقرب من 1/10000 من الثانية) ، فإذا كان الشكل الظاهر لوحده فأن عليه ان يضغط على الرز الايمن وإذا كان الشكل معه صوت فعليه ان يضغط على الرز الايسر وإذا سمع صوت فعله ان يضغط على الرز العلوي للعتلة وإذا ظهر صوت وبعده صورة فعليه ان يضغط على الرز الاسفل للعتلة حتى يقوم البرنامج بحساب الزمن الصحيح وبالعكس ذلك يقوم البرنامج بحساب زمن خاطئ مضروباً في ثلاثة اضعاف ، والنتيجة هي عبارة عن زمن الضبط السمي البصري الصحيح مجموعاً اليه زمن الضبط السمي البصري الخاطئ، وكلما كان الزمن الناتج قليل دل ذلك على ان عملية التعرف جيدة جداً عند الشخص المختبر يقوم البرنامج بحساب مجموع معدل المحاولات الناجحة ومجموع معدل المحاولات الفاشلة وبيانات اخرى كما في الجدول التالي .

واجهة البرنامج



شكل (8) يبين الواجهة الرئيسية لاختبار الضبط السمي البصري

3-3-3-6 اختبار رجاء لقياس التعرف البصري .(7-94)

اسم الاختبار: اختبار رجاء لقياس التعرف البصري.

الغرض من الاختبار: قياس التعرف البصري.

الأدوات:

- 1- جهاز كومبيوتر .

(PINTUM IV .Processor 1.60 GHz –RAM 1G)

- 2- مفتاح كهربائي ذو دائرة اليكترونية (ذو زرین - الزر الأيمن للإجابة الخاطئة والزر الأيسر للإجابة

الصحيحة) وتكون هذه الدائرة مبروطة بالكومبيوتر بواسطة السلك .

مواصفات الأداء

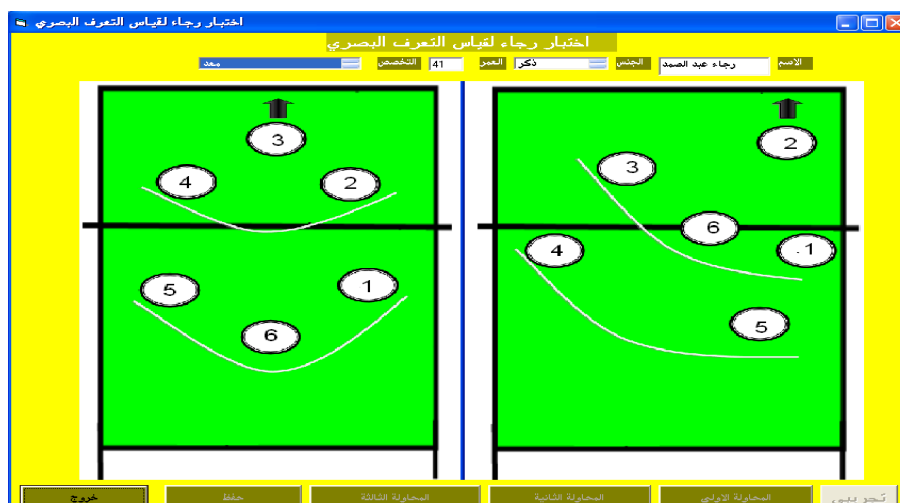
يجلس المختبر امام جهاز الكمبيوتر وجواره المراقب بمسافة مريحة ومناسبة بحيث يضع المختبر يده عتلة الايقاف (كل اصبع على زر معين) وتكون الطريقة نفسها لكل افراد العينة تبعد شاشة الحاسوب عن مستوى النظر مسافة تقريبا 40 سم) يقوم المراقب بادخال البيانات الخاصة بالمختبر (اسمه وجنسه وعمره والتخصص) مع اعلامه بان الصورة التي سوف تظهر هي عبارة عن الشكلين (والاشكال هي تغطية المهاجم في لعبة الكرة الطائرة) (1-37) فاما ان يكون الشكلان متشابهين وهنا عليه ان يضغط على الزر الخاص بالاجابات المتشابهة واذا كان الشكلان مختلفين وهنا عليه ان يضغط على الزر الخاص بالاجابات المختلفة ومتى ما كانت الاجابة صحيحة يحسب الكمبيوتر الزمن من ظهور المثير الى لحظة الاستجابة له واذا كانت الاستجابة خاطئة فيحسب الزمن كذلك ولكن مضروبا في ثلاثة اضعاف علما ان زمن بقاء الشكلين لفترة محدودة (زمن بقاءه 3 ثانية - اذ في حالة عدم الضغط على زر الايقاف يحسب الزمن 3 ثانية كمحاولة خاطئة) وبعد الانتهاء من المحاولة الاولى وتستمر الاشكال بالظهور الى نهاية المحاولة الثالثة .

الشروط:

- 1- للمختبر ثلاثة محاولات .
- 2- زمن المحاولة دقيقة واحدة ونصف تقريبا وهي موحدة لكافة الاشخاص .
- 3- إعطاء المختبر الوقت الكافي لتجربة زري الايقاف قبل إجراء الاختبار .

التسجيل:

يسجل البرنامج الوقت (لاقرب من 1/10000 من الثانية) ،فاذا بدأ الاختبار ومتى ما كانت الاجابة صحيحة يحسب الكمبيوتر الزمن من ظهور المثير الى لحظة الاستجابة له واذا كانت الاستجابة خاطئة فيحسب الزمن كذلك ولكن مضروبا في ثلاثة اضعاف علما ان زمن بقاء الشكلين لفترة محدودة (زمن بقاءه مفتوح لـ 3 ثانية - حيث في حالة عدم الضغط على زر الايقاف يحسب الزمن 3 ثانية كمحاولة خاطئة) وبعد الانتهاء من المحاولة الاولى وتستمر الاشكال بالظهور الى نهاية المحاولة الثالثة وكلما اسرع الشخص المختبر في الضغط على زر الايقاف المناسب كان افضل والا يحسب زمن كبير، مع العلم بأن النتيجة النهائية هي عبارة عن معدل المحاولات المتشابهة الصحيحة ومعدل المحاولات المختلفة الصحيحة وكذلك معدل المحاولات المتشابهة الصحيحة والخاطئة والمختلفة الصحيحة والخاطئة ويسجل البرنامج بيانات اخرى



شكل (9) يبين الواجهة الرئيسية لاختبار التعرف البصري

7-3 التجربة الرئيسية

قام الباحث باداء التجربة الرئيسة على ملعب نادي المدينة الرياضي بتاريخ 20-23\11\2020

8-3 الوسائل الاحصائية

*استخدم الباحث نظام (SPSS) الإحصائي الإصدار التاسع عشر

4-1 عرض نتائج تحليل التباين لقيمة (ف) المحتسبة والجدولية لاختبار رجاء لقياس القدرة التوافقية بين العينين واليدين لشباب النادي البحري لمختلف تخصصات اللعب .

جدول (2) يبين نتائج تحليل التباين لقيمة (ف) المحتسبة والجدولية لاختبار رجاء لقياس معدل القدرة التوافقية بين العينين واليدين لشباب النادي البحري (للاعب المعد والحر والعالي والسريع)

ANOVA							
	مجموع مربعات الانحرافات	درجة الحرية	متوسط المربعات (التباين)	قيمة (ف) المحتسبة	مستوى الدلالة الإحصائية	قيمة (ف) الجدولية	
مصادر التباين	SS	df	MS	F	P-value	F crit	
بين المجموعات	354.3143	3	118.1048	0.433403	0.734974	4.066181	
داخل المجموعات	2180.043	8	272.5054				
المجموع	2534.358	11					

يتضح من الجدول (2) ان قيمة (F) المحتسبة البالغة (0.433403) اصغر من قيمة (F) الجدولية البالغة (4.06618) وهذا يدل على عدم وجود فروقات بينهم.

4-2 عرض نتائج تحليل التباين لقيمة (ف) المحتسبة والجدولية لاختبار رجاء لقياس الذاكرة الحسية

لشباب النادي البحري لمختلف تخصصات اللعب .

جدول (3) يبين نتائج تحليل التباين لقيمة (ف) المحتسبة والجدولية لاختبار رجاء لقياس الذاكرة الحسية لشباب النادي البحري_ (للاعب المعد والحر والعالي والسريع)

ANOVA							
مصادر التباين	Source of Variation	SS	df	متوسط المربعات (التباين)	قيمة (ف) المحتسبة	مستوى الدلالة الإحصائية	قيمة (ف) الجدولية
بين المجموعات	Between Groups	1703.38	3	567.7934	2.169217	P-value	F crit
داخل المجموعات	Within Groups	2094.003	8	261.7504			
المجموع	Total	3797.384	11				

يتضح من الجدول (3) ان قيمة (F) المحتسبة البالغة (2.169217) اصغر من قيمة (F) الجدولية

البالغة (4.06618) وهذا يدل على عدم وجود فروقات بينهم.

4-3 عرض نتائج تحليل التباين لقيمة (ف) المحتسبة والجدولية لاختبار رجاء لقياس الضبط السمعي

البصري لشباب النادي البحري لمختلف تخصصات اللعب .

جدول (4) يبين نتائج تحليل التباين لقيمة (ف) المحتسبة والجدولية لاختبار رجاء لقياس الضبط السمعي

البصري لشباب النادي البحري_ (للاعب المعد والحر والعالي والسريع)

ANOVA							
مصادر التباين	Source of Variation	SS	df	متوسط المربعات (التباين)	قيمة (ف) المحتسبة	مستوى الدلالة الإحصائية	قيمة (ف) الجدولية
بين المجموعات	Between Groups	2423.963	3	807.9878	3.081627	P-value	F crit
داخل المجموعات	Within Groups	2097.562	8	262.1952			
المجموع	Total	4521.525	11				

يتضح من الجدول (4) ان قيمة (F) المحتسبة البالغة (3.081627) اصغر من قيمة (F) الجدولية البالغة (4.06618) وهذا يدل على عدم وجود فروقات بينهم.

4-4 عرض نتائج تحليل التباين لقيمة (F) المحتسبة والجدولية لاختبار رجاء لقياس التعرف البصري لشباب النادي البحري لمختلف تخصصات اللعب .

جدول (5) يبين نتائج تحليل التباين لقيمة (F) المحتسبة والجدولية لاختبار رجاء لقياس التعرف البصري لشباب النادي البحري_ (للاعب المعد والحر والعالي والسريع)

ANOVA							
مصادر التباين	Source of Variation	SS	df	متوسط المربعات (التباين)	قيمة (F) المحتسبة	مستوى الدلالة الإحصائية	قيمة (F) الجدولية
بين المجموعات	Between Groups	3076.155	3	1025.385	3.601305	0.065395	4.066181
داخل المجموعات	Within Groups	2277.808	8	284.726			
المجموع	Total	5353.963	11				

يتضح من الجدول (5) ان قيمة (F) المحتسبة البالغة (3.601305) اصغر من قيمة (F) الجدولية البالغة (4.06618) وهذا يدل على عدم وجود فروقات بينهم.

4-5 عرض نتائج تحليل التباين لقيمة (F) المحتسبة والجدولية لاختبار رجاء لقياس المدرك اللوني لشباب النادي البحري لمختلف تخصصات اللعب .

جدول (6)

يبين نتائج تحليل التباين لقيمة (F) المحتسبة والجدولية لاختبار رجاء لقياس المدرك اللوني للاعبين شباب النادي البحري_ (للاعب المعد والحر والعالي والسريع)

ANOVA							
مصادر التباين	Source of Variation	SS	df	متوسط المربعات (التباين)	قيمة (F) المحتسبة	مستوى الدلالة الإحصائية	قيمة (F) الجدولية
بين المجموعات	Between Groups	1293.091	3	431.0304	1.875807	0.212046	4.066181

			229.784	8	1838.272	Within Groups	داخل المجموعات	
				11	3131.364	Total	المجموع	
<i>F crit</i>	<i>P-value</i>	<i>F</i>	<i>MS</i>	<i>df</i>	<i>SS</i>	<i>Source of Variation</i>	مصادر التباين	
4.066181	0.052973	3.963619	457.0805	3	1371.242	Between Groups	بين المجموعات	العودي
			115.319	8	922.552	Within Groups	داخل المجموعات	
				11	2293.794	Total	المجموع	
<i>F crit</i>	<i>P-value</i>	<i>F</i>	<i>MS</i>	<i>df</i>	<i>SS</i>	<i>Source of Variation</i>	مصادر التباين	
4.066181	0.016884	6.288026	428.6818	3	1286.045	Between Groups	بين المجموعات	البنفسجي
			68.1743	8	545.3944	Within Groups	داخل المجموعات	
				11	1831.44	Total	المجموع	
<i>F crit</i>	<i>P-value</i>	<i>F</i>	<i>MS</i>	<i>df</i>	<i>SS</i>	<i>Source of Variation</i>	مصادر التباين	
4.066181	0.051332	4.019316	282.1275	3	846.3825	Between Groups	بين المجموعات	الاحمر
			70.19291	8	561.5433	Within Groups	داخل المجموعات	
				11	1407.926	Total	المجموع	

ANOVA

قيمة (ف) الجدولية	مستوى الدلالة الإحصائية	قيمة (ف) المحتسبة	متوسط المربعات (التباين)	درجة الحرية	مجموع مربعات الانحرافات			
<i>F crit</i>	<i>P-value</i>	<i>F</i>	<i>MS</i>	<i>df</i>	<i>SS</i>	<i>Source of Variation</i>	مصادر التباين	الاخضر
4.066181	0.46643	0.937414	89.8	3	269.4	Between	بين	

						Groups	المجموعات	
			95.79547	8	766.3637	Within Groups	داخل المجموعات	
				11	1035.764	Total	المجموع	
<i>F crit</i>	<i>P-value</i>	<i>F</i>	<i>MS</i>	<i>df</i>	<i>SS</i>	<i>Source of Variation</i>	مصادر التباين	
4.066181	0.00081	16.84563	299.565	3	898.6951	Between Groups	بين المجموعات	الازرق
			17.78295	8	142.2636	Within Groups	داخل المجموعات	
				11	1040.959	Total	المجموع	
<i>F crit</i>	<i>P-value</i>	<i>F</i>	<i>MS</i>	<i>df</i>	<i>SS</i>	<i>Source of Variation</i>	مصادر التباين	
4.066181	0.012864	6.943497	962.0562	3	2886.169	Between Groups	بين المجموعات	الاصفر
			138.555	8	1108.44	Within Groups	داخل المجموعات	
				11	3994.609	Total	المجموع	
<i>F crit</i>	<i>P-value</i>	<i>F</i>	<i>MS</i>	<i>df</i>	<i>SS</i>	<i>Source of Variation</i>	مصادر التباين	
4.066181	0.078574	3.300082	147.5044	3	442.5132	Between Groups	بين المجموعات	معدل الالوان
			44.69719	8	357.5775	Within Groups	داخل المجموعات	
				11	800.0907	Total	المجموع	

يتضح من الجدول (6) ان قيمة (F) المحتسبة في اختبار المدرك اللوني للون الازرق الفاتح واللون العودي واللون الاحمر واللون الاخضر ومعدل الالوان ان قيمة (F) المحتسبة اصغر من قيمة (F) الجدولية وهذا يدل على عدم وجود فروقات بينهم. اما الالوان (البنفسجي - الازرق - والاصفر) ان قيمة (F) المحتسبة اكبر من قيمة (F) الجدولية وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين لاعبي الكرة الطائرة لذا نلجأ الى اختبار اقل فرق معنوي (lsd) لمعرفة اي التخصصات تميزت عن الاخرى .

4-6 عرض نتائج الفروق بين المتوسطات الحسابية وقيمة اقل فرق معنوي بين لاعبي شباب النادي البحري للكرة الطائرة في اختبار رجاء للادراك اللوني (للون البنفسجي) لاعبي شباب النادي البحري للكرة الطائرة (المعد والحر والسريع والعالي).

جدول (7)

جدول يبين الفروق بين المتوسطات الحسابية وقيمة اقل فرق معنوي بين لاعبي شباب النادي البحري للكرة الطائرة في اختبار رجاء للادراك اللوني

جدول يبين الفروق بين المتوسطات الحسابية وقيمة اقل فرق معنوي				
الفروق بين المتوسطات	قيمة الفرق	قيمة Isd	الدلالة	
السريع	عالي	26.96651		
51.814	52.265		غير معنوي	
السريع	حر			
51.814	77.120		غير معنوي	
السريع	معد			
51.814	63.904		غير معنوي	
عالي	حر			
52.265	77.120		غير معنوي	
عالي	معد			
52.265	63.904		غير معنوي	
حر	معد			
77.120	63.904		غير معنوي	

يتضح من الجدول (7) وبعد ان قمنا بطرح قيم الاوساط الحسابية من بعضها حسب المجموعات قارنا ناتج الفروق في الاوساط مع قيمة اقل فرق معنوي والبالغ (26.96651) وبما ان ناتج الفروق جميعها على التوالي اقل من قيمة Isd اذن لا توجد فروق معنوية بينهم في اللون البنفسجي

4-7 عرض نتائج الفروق بين المتوسطات الحسابية وقيمة اقل فرق معنوي بين لاعبي شباب النادي البحري للكرة الطائرة في اختبار رجاء للادراك اللوني (للون الازرق) لاعبي الكرة الطائرة (المعد والحر والسريع والعالي).

جدول (8)

جدول يبين الفروق بين المتوسطات الحسابية وقيمة اقل فرق معنوي بين لاعبي شباب النادي البحري للكرة الطائرة في اختبار رجاء للدراك اللوني (اللون الازرق)

جدول يبين الفروق بين المتوسطات الحسابية وقيمة اقل فرق معنوي				
الفروق بين المتوسطات	قيمة الفرق	قيمة Isd	الدلالة	
السريع	عالي	13.77261		
72.663	74.652		غير معنوي	
السريع	حر			
72.663	94.750		*معنوي	
السريع	معد			
72.663	79.550		غير معنوي	
عالي	حر			
74.652	94.750		*معنوي	
عالي	معد			
74.652	79.550		غير معنوي	
حر	معد			
94.750	79.550		*معنوي	

يتضح من الجدول (8) وبعد ان قمنا بطرح قيم الاوساط الحسابية من بعضها حسب المجموعات قارنا

ناتج الفروق في الاوساط مع قيمة اقل فرق معنوي والبالغ (13.77261)

(وبما ان ناتج الفروق اغلبها اقل من قيمة Isd اذن لا توجد فروق معنوية بينهم في اللون الازرق ما عدا اللاعب الحر مع كل من (اللاعب السريع واللاعب العالي واللاعب المعد) ولصالح اللاعب الحر وبغزو الباحث سبب ذلك الى ان اللاعب الحر تحدد مسؤولياته في مطارده كل الكرات التي تكون قريبا من الارض حيث يتميز بانه لديه القدرة على قراءة المكان الذي تقع فيه الكرة ونراه متواجدا فيه لتوفر عامل السرعة لديه للدفاع كما انه يجيد عملية الغطس والدرجه لانقاذ الكرات الميته فضلا عن قراءه الخصم ومعرفة ميولهم الهجومية من خلال توقع اللعب ونسيان الاخطاء التي وقع فيها ويتفق الباحث مع مصطفى شفشويان و سعيد السختراري (11-50) " كما انهم وضعوا اهدافا واقعية بناء على قدراتهم مما يؤدي الى النجاح في معظم الظروف " .

8-4 عرض نتائج الفروق بين المتوسطات الحسابية وقيمة اقل فرق معنوي بين لاعبي شباب النادي البحري للكرة الطائرة في اختبار رجاء للدراك اللوني (للون الاصفر) للاعبين الكرة الطائرة (المعد والحر والسريع والعالى).

جدول (9)

جدول يبين الفروق بين المتوسطات الحسابية وقيمة اقل فرق معنوي بين لاعبي شباب النادي البحري للكرة الطائرة في اختبار رجاء للدراك اللوني (للون الاصفر)

جدول يبين الفروق بين المتوسطات الحسابية وقيمة اقل فرق معنوي				
الفروق بين المتوسطات	قيمة الفرق	قيمة Isd	الدلالة	
السريع	عالى	38.44373		
67.488	53.087		غير معنوي	
السريع	حر			
67.488	89.697		غير معنوي	
السريع	معد			
67.488	89.472		غير معنوي	
عالى	حر			
53.087	89.697		غير معنوي	
عالى	معد			
53.087	89.472		غير معنوي	
حر	معد			
89.697	89.472		غير معنوي	

يتضح من الجدول (9) وبعد ان قمنا بطرح قيم الاوساط الحسابية من بعضها حسب المجموعات قارنا ناتج الفروق في الاوساط مع قيمة اقل فرق معنوي والبالغ (38.44373) وبما ان ناتج الفروق جميعها اقل من قيمة Isd اذن لا توجد فروق معنوية بينهم في اللون الاصفر وبغزو الباحث سبب ذلك الى ان نوع اللون له تاثير في جذب انتباه المختبر مؤديا بذلك الى قصر فترة الاستجابة ومن المعروف ان الاستجابة للالوان الذهبية لاغلب الافراد تتميز عن باقي الالوان .

4-9 عرض نتائج تحليل التباين لقيمة (ف) المحتسبة والجدولية لاختبار رجاء لقياس الادراك الزماني لشباب النادي البحري لمختلف تخصصات اللعب .

جدول (10) يبين نتائج تحليل التباين لقيمة (ف) المحتسبة والجدولية لاختبار رجاء لقياس الادراك الزمني للاعبي شباب النادي البحري للكرة الطائرة (للاعب المعد والحر والعالي والسريع)

ANOVA							
مصادر التباين	Source of Variation	SS	df	متوسط المربعات (التباين)	قيمة (ف) المحتسبة	مستوى الدلالة الإحصائية	قيمة (ف) الجدولية
بين المجموعات	Between Groups	189.2825	3	63.09416	1.993105	0.193676	4.066181
داخل المجموعات	Within Groups	253.2497	8	31.65621			
المجموع	Total	442.5321	11				

يتضح من الجدول (10) ان قيمة (F) المحتسبة البالغة (1.993105) اصغر من قيمة (F) الجدولية البالغة (4.06618) وهذا يدل على عدم وجود فروقات بينهم.

4-10 عرض نتائج العلاقات الارتباطية لاختبار بيرسون بين كل من اختبار رجاء لقياس القدرة التوافقية و اختبار رجاء لقياس الادراك الزمني و اختبار رجاء لقياس الذاكرة الحسية و اختبار رجاء لقياس الضبط السمعي البصري و اختبار رجاء لقياس التعرف البصري و اختبار رجاء لقياس معدل المدرك اللوني للاعبي شباب النادي البحري للكرة الطائرة للاعبي المعدين .

جدول (11)

عرض نتائج العلاقات الارتباطية لاختبار بيرسون بين كل من اختبار رجاء لقياس القدرة التوافقية و اختبار رجاء لقياس الادراك الزمني و اختبار رجاء لقياس الذاكرة الحسية و اختبار رجاء لقياس الضبط السمعي البصري و اختبار رجاء لقياس التعرف البصري و اختبار رجاء لقياس معدل المدرك اللوني للاعبي شباب النادي البحري للكرة الطائرة ذوي التخصص الاعداد

القدرة التوافقية	الادراك الزمني	الذاكرة الحسية	الضبط السمعي البصري	التعرف البصري	معدل المدرك اللوني	
1	-0.846	-0.958	-0.909	0.609	-0.400	القدرة التوافقية
	1	0.963	0.991	-0.093	-0.149	الادراك الزمني
		1	0.990	-0.357	0.122	الذاكرة الحسية
			1	-0.223	-0.018	الضبط السمعي البصري
				1.000	-0.971	التعرف البصري
					1	المعدل المدرك اللوني

يتضح من الجدول (11) نتائج العلاقات الارتباطية بين كل من القدرة التوافقية و الادراك الزماني و الذاكرة الحسية و الضبط السمعي البصري و معدل المدرك اللوني تتميز بالعلاقة السلبية اي العكسية وكذلك الادراك الزماني مع كل من مغدل المدرك اللوني و التعرف البصري وكذلك الذاكرة الحسية مع التعرف البصري وكذلك الضبط السمعي البصري مع مغدل المدرك اللوني و التعرف البصري وكذلك التعرف البصري مع مغدل المدرك اللوني وباقي العلاقات بالاجابية حيث تميزت الدراسة بان اعلى ارتباط كان بين الادراك الزماني مع الضبط السمعي البصري و الذاكرة الحسية وكذلك الضبط السمعي البصري مع الذاكرة الحسية ويرى الباحث ان العمليات العقلية تقع تحت تاثير الظروف النفسية وهي عمليات دماغية لا تخضع لجهاز لقياسها مباشرة ولكن يتم الاستدلال عليها من خلال اداء بعض الاختبارات مثل اختبارات الورقة والقلم واحيانا بعض الاختبارات باستخدام تقنية الحاسوب والعمليات العقلية حالها حال القلب والرئه والكلي تمرض وتنتشافي وتموت بموت الجسم ويتفق الباحث مع ماذكره يعرب خيون (15-47) " ان الذاكرة الحسية يحدث فيها التذكر بعد ظهور المثير مباشرة وقابليتها على الاحتفاظ بالمعلومات تصل بين (2-3) ثانية اذ لها قابلية استيعاب للمعلومات بصورة كبيرة ولكنها تفقدها بسرعة ."

4-11 عرض نتائج العلاقات الارتباطية لاختبار بيرسون بين كل من اختبار رجاء لقياس القدرة التوافقية و اختبار رجاء لقياس الادراك الزماني و اختبار رجاء لقياس الذاكرة الحسية و اختبار رجاء لقياس الضبط السمعي البصري و اختبار رجاء لقياس التعرف البصري و اختبار رجاء لقياس معدل المدرك اللوني للاعبي شباب النادي البحري للكرة الطائرة لذوي التخصص العالي .

جدول (12)

عرض نتائج العلاقات الارتباطية لاختبار بيرسون بين كل من اختبار رجاء لقياس القدرة التوافقية و اختبار رجاء لقياس الادراك الزماني و اختبار رجاء لقياس الذاكرة الحسية و اختبار رجاء لقياس الضبط السمعي البصري و اختبار رجاء لقياس التعرف البصري و اختبار رجاء لقياس معدل المدرك اللوني للاعبي شباب النادي البحري للكرة الطائرة لذوي التخصص العالي

القدرة التوافقية	الادراك الزماني	الذاكرة الحسية	الضبط السمعي البصري	التعرف البصري	معدل المدرك اللوني	
1	1.000	-0.769	0.881	0.986	0.376	القدرة التوافقية
	1	-0.757	0.889	0.989	0.358	الادراك الزماني
		1	-0.375	-0.652	-0.881	الذاكرة الحسية
			1	0.947	-0.108	الضبط السمعي البصري
				1.000	0.216	التعرف البصري
					1	المعدل المدرك اللوني

يتضح من الجدول (12) نتائج العلاقات الارتباطية بين كل من القدرة التوافقية و الادراك الزماني و الذاكرة الحسية و الضبط السمعي البصري و التعرف البصري و معدل المدرك اللوني وكانت :

1- اقل العلاقات تميزت بالعلاقة السلبية (6 علاقات من اصل 16 علاقة) اي العكسية وباقي العلاقات بالاجابية

2 -اعلى قيمة ارتباط كانت بين القدرة التوافقية مع كل من الادراك الزماني و التعرف البصري وكذلك الادراك الزماني مع التعرف البصري وكذلك الضبط السمعي البصري مع التعرف البصري .

4-12 عرض نتائج العلاقات الارتباطية لاختبار بيرسون بين كل من اختبار رجاء لقياس القدرة التوافقية و اختبار رجاء لقياس الادراك الزماني و اختبار رجاء لقياس الذاكرة الحسية و اختبار رجاء لقياس الضبط السمعي البصري و اختبار رجاء لقياس التعرف البصري و اختبار رجاء لقياس معدل المدرك اللوني للاعبي شباب النادي البحري للكرة الطائرة لذوي التخصص السريع .

جدول (13)

عرض نتائج العلاقات الارتباطية لاختبار بيرسون بين كل من اختبار رجاء لقياس القدرة التوافقية و اختبار رجاء لقياس الادراك الزماني و اختبار رجاء لقياس الذاكرة الحسية و اختبار رجاء لقياس الضبط السمعي البصري و اختبار رجاء لقياس التعرف البصري و اختبار رجاء لقياس معدل المدرك اللوني للاعبي شباب النادي البحري للكرة الطائرة لذوي التخصص السريع

القدرة التوافقية	الادراك الزماني	الذاكرة الحسية	الضبط السمعي البصري	التعرف البصري	معدل المدرك اللوني	
1	0.765	-0.173	0.695	-1.000	0.997	القدرة التوافقية
	1	0.501	0.995	-0.756	0.816	الادراك الزماني
		1	0.995	0.187	-0.092	الذاكرة الحسية
			1	-0.685	0.752	الضبط السمعي البصري
				1.000	-0.995	التعرف البصري
					1	المعدل المدرك اللوني

يتضح من الجدول (13) نتائج العلاقات الارتباطية بين كل من القدرة التوافقية و الادراك الزماني و الذاكرة الحسية و الضبط السمعي البصري و التعرف البصري و معدل المدرك اللوني وكانت

1- اقل العلاقات تميزت بالعلاقة السلبية (6 علاقات سلبية من اصل 16 علاقة ايجابية) اي العكسية وباقي العلاقات بالاجابية .

2 - اعلى قيمة ارتباط موجبة كانت بين القدرة التوافقية مع معدل المدرك اللوني وكذلك الضبط السمعي البصري مع الادراك الزماني و الذاكرة الحسية ويتفق الباحث مع ماذكره سعد محمد قطب (8-156) " يؤدي

رد الفعل دورا فعالا في لعبة الكرة الطائرة، وهي كغيرها من الألعاب الفرقية تتميز بكثرة المواقف وتعددتها وتغيرها، كما ان ملعب الكرة الطائرة الصغير نسبيا يتطلب من اللاعب الحركة بسرعات مختلفة،" ويستخدم الانتقال داخل الساحة عندما يرغب اللاعب في اختيار المكان المناسب لاداء التكنيك الدفاعي أو الهجومي ، ويختلف الانتقال من لاعب إلى آخر حسب سرعة رد الفعل ، فقد يحدث انتقال بطيء أو انتقال سريع أو مفاجئ حسب ما تتطلبه ظروف اللعبة المختلفة " .

4-13 عرض نتائج العلاقات الارتباطية لاختبار بيرسون بين كل من اختبار رجاء لقياس القدرة التوافقية و اختبار رجاء لقياس الادراك الزمني و اختبار رجاء لقياس الذاكرة الحسية و اختبار رجاء لقياس الضبط السمعي البصري و اختبار رجاء لقياس التعرف البصري و اختبار رجاء لقياس معدل المدرك اللوني للاعبي شباب النادي البحري للكرة الطائرة لذوي التخصص الليبرو .

جدول (14)

عرض نتائج العلاقات الارتباطية لاختبار بيرسون بين كل من اختبار رجاء لقياس القدرة التوافقية و اختبار رجاء لقياس الادراك الزمني و اختبار رجاء لقياس الذاكرة الحسية و اختبار رجاء لقياس الضبط السمعي البصري و اختبار رجاء لقياس التعرف البصري و اختبار رجاء لقياس معدل المدرك اللوني للاعبي شباب النادي البحري للكرة الطائرة لذوي التخصص الليبرو

القدرة التوافقية	الادراك الزمني	الذاكرة الحسية	الضبط السمعي البصري	التعرف البصري	معدل المدرك اللوني	
1	-0.904	-0.927	0.184	-0.606	-0.235	القدرة التوافقية
	1	0.998	-0.587	0.888	-0.203	الادراك الزمني
		1	-0.539	0.860	-0.147	الذاكرة الحسية
			1	-0.893	0.912	الضبط السمعي البصري
				1.000	-0.631	التعرف البصري
					1	المعدل المدرك اللوني

يتضح من الجدول (14) نتائج العلاقات الارتباطية بين كل من القدرة التوافقية و الادراك الزمني و الذاكرة الحسية و الضبط السمعي البصري و التعرف البصري و معدل المدرك اللوني وكانت:

1- اغلب العلاقات تتميز بالعلاقة السلبية (10 علاقات من 16 علاقة) اي العكسية وباقي العلاقات بالاجابية .

2 - اعلى قيمة ارتباط موجبة كانت بين الضبط السمعي البصري مع معدل المدرك اللوني وكذلك الذاكرة الحسية مع الادراك الزمني .

الفصل الخامس الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

- 1- تميز اللاعبون من هم في تخصص ليبرو في التفوق في اختبار المدرك اللوني في اللون الازرق واللون الاصفر .
- 2- في اختبار معدل المدرك اللوني لا يوجد فروقات بين لاعبي المراكز المختلفة بسبب ان القيمة الماخوذة هي معدل المدركات السبع ولو تم اجراء المقارنة بين كل لون مع كل صفة لكان افضل في استنتاجات الدراسة .
- 3- كانت هناك فروقات في المدرك اللوني بين لاعبي الكرة الطائرة وخاصة للون الازرق والاصفر والبنفسجي.
- 4- وجود علاقات ارتباط عالية على اختلاف تخصصات اللعب مع بعض العمليات العقلية وتميزت به صفة القدرة التوافقية مع باقي الصفات العقلية في اغلب الاختبارات .
- 5- في اختبار المدرك اللوني كان هناك وجود فروقات في مستوى التقييم في اللون الازرق الغامق واللون الاصفر ولصالح اللاعب الذي يكون تخصصه لاعب ليبرو .
- 6- في اختبار المدرك اللوني للون الاحمر كان هناك وجود فروقات ضئيلة في قيمة اف المحتسبة واف الجدولية يقدر بـ (0.046865) على اعتبار يحمل اعلى طول موجي على خلاف الالوان الباقية .

2-5 التوصيات

- 1- وجوب اجراء العلاقات الارتباطية بين العمليات العقلية والصفات البدنية والقدرات الحركية لغرض التعرف على التجانس والاندماج بينهم .
- 2- يفضل اجراء المقارنات بين لاعبي الشباب والناشئين والمتقدمين نفس اسلوب البحث من اختبارات للعمليات العقلية .
- 3- اجراء الدراسات على بعض لاعبي الالعاب الفرقية الاخرى مثل لعبة كرة القدم والسلة واليد واجراء المقارنات مع بعضهم البعض اضافة الى لاعبي الكرة الطائرة .
- 4- بسبب ان هناك فروقات في المدرك اللوني بين لاعبي الكرة الطائرة وخاصة للون الازرق والاصفر والبنفسجي وكانت استجاباتهم فيها قيم ذات دلالة يجب التدريب على وجود اهداف داخل ساحة الخصم واداء الضرب الساحق عليها لانها اكثر اثارة من بقية الالوان .
- 5- بما ان الاثارة كانت لغلبة اللون البنفسجي والاصفر والازرق الغامق يجب لبس الملابس الرياضية ذات الالوان نفسها حتى يكون الضرب الساحق عليها دون الفراغ لان العقل يتبع اللون المميز داخل الساحة .
- 6- يوصي الباحث باضافة جميع الالوان اضافة الى الالوان المستخدمة في البحث في اختبار المدرك اللوني كون الاختبار مفتوح المصدر ويمكن التعديل عليه .

المصادر العربية والاجنبية

1	رائد محمد مشتت : تصميم وتقنين اختبارات لتقييم مهارة الدفاع عن الملعب في الكرة الطائرة، رسالة ماجستير، جامعة البصرة ، كلية التربية الرياضية ، 2001، ص37
2	رجاء عبد الصمد عاشور : قياس القدرة التوافقية وعلاقتها بالمستوى الدراسي .، بحث منشور ،مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة العدد 49 ، 2016.ص 267
3	رجاء عبد الصمد عاشور : تصميم وتقنين اختبارات لبعض القدرات العقلية ومرونة المحور الطولي للجسم باستخدام تقنية الحاسوب ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ،كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ،جامعة البصرة ،2012،ص80
4	رجاء عبد الصمد عاشور : تصميم وتقنين اختبارات لبعض القدرات العقلية ومرونة المحور الطولي للجسم باستخدام تقنية الحاسوب ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ،كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ،جامعة البصرة ،2012،ص83
5	رجاء عبد الصمد عاشور : تصميم وتقنين اختبارات لبعض القدرات العقلية ومرونة المحور الطولي للجسم باستخدام تقنية الحاسوب ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ،كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ،جامعة البصرة ،2012،ص89
6	رجاء عبد الصمد عاشور : تصميم وتقنين اختبارات لبعض القدرات العقلية ومرونة المحور الطولي للجسم باستخدام تقنية الحاسوب ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ،كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ،جامعة البصرة ،2012،ص92
7	رجاء عبد الصمد عاشور : تصميم وتقنين اختبارات لبعض القدرات العقلية ومرونة المحور الطولي للجسم باستخدام تقنية الحاسوب ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ،كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ،جامعة البصرة ،2012،ص94
8	سعد محمد قطب ولؤي غانم سعيد ؛الكرة الطائرة بين النظرية والتطبيق ، (الموصل ، مطابع جامعة موصل،1985)
9	عقيل عبد الله الكاتب:الكرة الطائرة التدريب والخطط الجماعية واللياقة البدنية ، جامعة بغداد ،وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ص 53 ، 1984
10	عقيل عبد الله الكاتب:الكرة الطائرة التدريب والخطط الجماعية واللياقة البدنية ، جامعة بغداد ،مطبعة التعليم العالي ،بغداد 1988ص 143 ،
11	مصطفى شفوشيان ، سعيد السختراري: تقييم ومقارنة المهارات العقلية لمراكز اللاعبين الرجال في فريق الدوري الإيراني الممتاز للكرة الطائرة ص50. https://www.researchgate.net/publication/324506039_Assessing_and_Comparing_Mental_Skills_of_Men_Players'_Positions_in_Volleyball_Premier_League_Team_of_Iran
12	محمد حسن علاوي ، أسامة كامل راتب ؛ البحث العلمي في التربية وعلم النفس الرياضي ، ط 1 ، دار العربي للطباعة ، القاهرة ، ص 140 ، 1999.
13	نهاد محمد علوان : اثر استراتيجيه معالجة المعلومات على وفق السيادة المخية النصفية في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم والاحتفاظ بها (اطروحة دكتوراه كلية التربية الرياضية للبنات جامعة بغداد 2006 ص 40 . نقلا عن مهند عبد الحسن عبود :استراتيجية معالجة المعلومات واثرها في المعالجة المعرفية والمستوى المهاري والمعرفي بكرة القدم على وفق الانظمة التمثيلية (الحسي والبصري والسعي) ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ،جامعة بغداد ، ص32، 2007.
14	وجيه محجوب :أصول البحث العلمي ومناهجه، ط١، عمان ،دارالمناهج ،٢٠٠٢،ص٢٦٣
15	يعرب خيون، التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد: مكتبة الصخرة للطباعة ،2002 ص 47.

