

اثر برنامج تعليمي باستخدام الوسائط الفائقة للتداخل لتطوير بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب المرحلة الإعدادية بأعمار ١٦-١٧ سنة

م.م ماجد حسين مسير

استلام البحث: ٢٤/٥/٢٠١٦

قبول النشر: ١٦/٨/٢٠١٦

الملخص

هدف البحث الى : التعرف على أثر الوسائط الفائقة التداخل في تطوير أداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب المرحلة الإعدادية بأعمار ١٦-١٧ سنة
استخدم الباحث المنهج التجريبي أشتمل مجتمع البحث على (٤٠) طالبا في إعدادية الجمهورية للبنين ،بأعمار (١٦-١٧) سنة اختيرت العينة بالطريقة العشوائية البسيطة . عن طريق اختيار الشعبة الخامس الإحيائي والخامس الأدبي فبعد أن أسبُعد (٣) طلاب من كل شعبة، وهم المصابين والذين تفوق أعمارهم أو تقل عن العمر المحدد . واستمر لمدة ثمانية أسابيع وبواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع، في أيام (.الاثنين .الأربعاء) وكانت مدة الوحدة (١٥) دقيقة في بداية الوحدة التعليمية داخل مختبر الحاسوب إعدادية الجمهورية .
الكلمات المفتاحية (الوسائط الفائقة التداخل ، بعض المهارات الأساسية بكرة القدم)

The effect of an educational program using super media overlap to develop some basic skills in football for the students of the preparatory stage Ages 16-17 years

Assist Lecturer : Majid Hussein Messier

Abstract

The research aims to: identify the impact of hypermedia overlap in developing the performance of some of the basic skills of football to prep school students between the ages of 16-17 years

The researcher used the experimental curriculum included the research community on the (40) students in the middle of the Republic of Benin, aged (16-17 years) were selected randomly sample Statistics. By choosing the fifth Division bio and fifth literary Having rule out (3) students from each division, who are infected and older than or less than the specified age. And it lasted for eight weeks and by elite educational units per week, in the days of (Monday, Wednesday) and the duration of the unit (10) minutes at the beginning of the instruction unit inside the computer lab preparatory Republic.

Key words (super media overlap, some of the basic skills of football)

١- مقدمة

لقد اكتسبت المستحدثات التقنية أهمية متزايدة من أجل زيادة معطيات العملية التعليمية وترفعيها، و ذلك على أثر التطور المستمر في المعرفة والزيادة المطردة في الخبرات الإنسانية. هذا التسارع الفائق من خلال التطور التقني بوجه عام ، وتقنية التربية وتقنية التعليم بوجه خاص ، ومن تم أصبحت تقنية التعليم ضرورة واجبة للطلاب في جميع مراحل التعليم ولرفع مستوى كفاءة وفعالية العملية التعليمية التربوية ،

ويعتبر التعلم من أهم المظاهر والسمات التي تلعب دوراً هاماً في تقدم كثير من الشعوب حيث أنه يؤثر تأثيراً إيجابياً وشاملاً في تنشئة جيل جديد على أسس علمية متطورة وحديثة ، وتعد الوسائط الفائقة التداخل(Hypermedia) واحدة من صور تكنولوجيا

التعليم الحديثة، (إذ تعتبر منظومة تعليمية تتفاعل تفاعلا وظيفيا من خلال الجزء التعليمي لتحقيق أهداف تعليمية محددة وتقوم الوسائط على تنظيم متتابع محكم يسمح لكل متعلم أن يسير في الجزء التعليمي وفق خصائصه المميزة وان يكون نشيط و ايجابي طوال فترة مروره به) (٣: ٣١) ومن هنا تبرز أهمية الدراسة من خلال استعمال الوسائط الفائقة التداخل(Hypermedia) والاستفادة من الإمكانيات التي توفرها باعتبارها وسائل معرفية تؤثر على الجوانب الإدراكية للاعبين ، لتطوير أداء بعض المهارات الأساسية لطلاب المرحلة الإعدادية بأعمار ١٦-١٧ سنة بكرة القدم ، وهذا بدوره يؤدي إلى تقدم مستوى التعلم بشكل أسرع وأكثر أهمية للمدربين والمعلمين والاقتصاد بالوقت والجهد المبدول .

٢ - الغرض من الدراسة

إن التقنية الحديثة فرضت معطياتها في مجالات الحياة المختلفة ، ولم يعد هناك مجالاً إلا واقتمتته ، وقد نالت العملية التعليمية حظها من هذه التقنيات الحديثة والتي ساهمت بلا شك في تعزيز العملية التعليمية بصفة عامة ، وتسهيل عملية التعلم ومهمة المعلم أو المدرب بصفة خاصة ، لذا يجب أن تنال التربية الرياضية نصيبها منها وخصوصاً في تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب المرحلة الإعدادية

بأعمار ١٦-١٧ سنة والتي تعد عماد الأداء وبدون إتقان اللاعبين لها وبصورة جيدة يكون من الصعب عليهم تنفيذ الواجبات والخطط مما

يؤثر على الأداء الجيد للمباريات . وتعد الوسائط الفائقة التداخل (Hypermedia) من الوسائل التعليمية الحديثة والمتطورة التي تبنى على العلاقة المتبادلة بين الوسائط التعليمية والمتعلمين لما يعرض عليهم من معلومات ، إذ أن الشرح اللفظي لا يكفي، فالمتعلم لا يستطيع أن يفهم بالشرح إلا في حدود معارفه ومعلوماته ، ولكن يمكن باستخدام الوسائط توفير حدود أكثر وضوح عن الخبرة والنشاط المراد تعلمه .

ومن خلال ملاحظة الباحث وعمله في مجال كرة القدم لاحظ أن الطريقة المتبعة في التعليم هي الطريقة التقليدية التي تعتمد على مصدر واحد للمعرفة وهو الشرح من جانب المعلم أو المدرب يتبعه عرض للنموذج دون أدنى مشاركة فعلية للمتعلمين في الموقف التعليمي ، ناهيك عن الزيادة العددية للمتعلمين في الوحدة التعليمية وما يتبع ذلك من زيادة التباين في الفروق الفردية بين المتعلمين مما يزيد العبء الواقع على المدرب ، وهذا لا يتلاءم مع التطور في تكنولوجيا التعليم من حيث استعمال بعض الوسائط التعليمية التكنولوجية للارتقاء بالعملية التعليمية في الوقت الحاضر . لذلك ارتأى الباحث ومن باب إثراء عملية التعليم المهاري في كرة القدم إعداد وسيلة تعليمية باستعمال الوسائط الفائقة التداخل (Hypermedia) بكرة القدم بشكل يخدم المدرس أو المدرب في الوصول إلى مستوى أفضل .

٢-١ أهداف البحث

يهدف البحث إلى :

- ١- تصميم وسيلة تعليمية باستخدام الوسائط الفائقة التداخل لتطوير أداء بعض المهارات الأساسية

بكرة القدم لطلاب المرحلة الإعدادية بأعمار ١٦-١٧ سنة

٢- التعرف على أثر الوسائط الفائقة التداخل (Hypermedia) في تطوير أداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب المرحلة الإعدادية بأعمار ١٦-١٧ سنة

٢-٢ الوسائط الفائقة التداخل

(Hypermedia): " هي شكل من أشكال الاتصال مع الكمبيوتر يجمع المادة العلمية بأشكال متنوعة مكتوبة ومنطوقة ومرئية ومرسومة ومصورة ومتحركة بما يتيح فرصة المرور بخبرة الوسائط بطريقة غير خطية " (٢: ١٧٥)

٣- الطريقة والإجراءات

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءته لطبيعة المشكلة . واشتملت عينة البحث على (٢٤) طالباً في إعدادية الجمهورية للبنين ، بأعمار (١٦-١٧) سنة ، وهذه العينة تشكل نسبة (٦٠%) من مجتمع الأصل والبالغ عددهم (٤٠) طالباً. اختيرت العينة بالطريقة العشوائية البسيطة . عن طريق اختيار الشعبة الخامس الإحيائي والخامس الأدبي فيعد ان أستبعد (٣) طلاب من كل شعبة، وهم المصابين والذين تفوق أعمارهم أو تقل عن العمر المحدد . واستمر لمدة ثمانية أسابيع وبواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع، في أيام (الاثنين .الأربعاء) وكانت مدة الوحدة (١٥) دقيقة في بداية الوحدة التعليمية داخل مختبر الحاسوب المجموعة الضابطة : الخامس الإحيائي ، تتعلم هذه المجموعة بعض المهارات الأساسية بكرة القدم من خلال منهج مهاري ، أعده المدرس وتم تنفيذه بإشراف الباحث . المجموعة التجريبية : الخامس الأدبي ، تتعلم هذه المجموعة المهارات نفسها من خلال نفس المنهج المهاري و من خلال تصميم وسيلة تعليمية باستخدام الوسائط الفائقة التداخل ، تم إعداده من قبل الباحث.

٣-١ التجانس :

غرض تقليل الفروقات إلى ادنى ما يمكن بين افراد العينة ، قام الباحث بعملية تجانس لعينة البحث بالنسبة لبعض المتغيرات وهي (العمر ، الوزن ، الطول ، المستوى المهاري)، وكما مبين في الجدول (١)

جدول (١) يبين تجانس افراد العينة في الاختبار القبلي لمتغيرات البحث

ت	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة	س	ع	قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية	الدلالة
١	العمر	سنة	الضابطة	١٦.٨٥٣	٠.٤٩٨	١.٠٠٨		غير معنوي
			التجريبية	١٦.٥٠٠	٠.٥٠٠			
٢	الوزن	كيلو غرام	الضابطة	٤٨.٣٦٧	٢.٨٥٣	١.٠٢١		غير معنوي
			التجريبية	٤٧.٨٣٣	٢.٨٢٤			
٣	الطول	سنتيمتر	الضابطة	١٥٨.٧٥٠	٣.٣٢٥	١.٠٣٢		غير معنوي
			التجريبية	١٥٨.٥٠٠	٣.٣٧٨			

غير معنوي	١.٠٣٥	١.٧٥٤	٢١.٠٨٣	الضابطة	درجة	الدرجة	٤
معنوي		٣.١٤٩	٢١.٥٠٠	التجريبية			
غير معنوي	١.٤٣٧	١.٢١٣	١٢.١٢٣	الضابطة	درجة	المناولة	٥
معنوي		١.٤٧٣	١٢.٤٧٨	التجريبية			
غير معنوي	١.٣٢٥	٠.٨٢٩	١.٢٥٠	الضابطة	درجة	الإخماد	٦
معنوي		٠.٩٥٤	١.٤١٧	التجريبية			
غير معنوي	١.٧٠٩	٠.٩٨٦	١.٩١٧	الضابطة	درجة	التهديف	٧
معنوي		١.٢٤٧	١.٦٦٧	التجريبية			

٢-٣ التكافؤ:

ولغرض تحديد نقطة الشروع قام الباحث بإيجاد التكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية باستعمال اختبار (ت) للعينات المستقلة في الاختبارات القبلية المهارية ومتغيرات العمر والوزن والطول .
الغاية من التكافؤ هو تقليل الفروقات بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في متغيرات البحث .

من خلال ملاحظة قيم (ت) المحسوبة للمتغيرات (العمر ، الوزن ، الطول ، الاختبارات المهارية) نجد انها اقل من قيم (ت) الجدولية البالغة (٢.٢٨) عند درجتي حرية (١١, ١١) ومستوى دلالة (٠.٠٥) وهذا يدل على ان الفرق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية عشوائي ،

جدول (٢)

يبين تكافؤ أفراد العينة في الاختبار القبلي لمتغيرات البحث

الدالة	قيمة(ت) الجدولية	قيمة (ت) المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات	ت
			ع	س	ع	س			
غير معنوي	٠.٠٢	١.٧٣٩	٠.٥٠٠	١٦.٥٠٠	٠.٤٩٨	١٦.٨٥٣	سنة	العمر	١
غير معنوي		٠.٤٦٢	٢.٨٢٤	٤٧.٨٣٣	٢.٨٥٣	٤٨.٣٦٧	كيلو غرام	الوزن	٢
غير معنوي		٠.٥٤٩	٣.٣٧٨	١٥٨.٥٠٠	٣.٣٢٥	١٥٨.٧٥٠	سنتيمتر	الطول	٣
غير معنوي		٠.٤٠٢	٣.١٤٩	٢١.٥٠٠	١.٧٥٤	٢١.٠٨٣	درجة	الدرجة	٤
غير معنوي		٠.٦٤٥	١.٤٧٣	١٢.٤٧٨	١.٢١٣	١٢.١٢٣	درجة	المناولة	٥
غير معنوي		٠.٤٥٩	٠.٩٥٤	١.٤١٧	٠.٨٢٩	١.٢٥٠	درجة	الإخماد	٦
غير معنوي		٠.٥٤٦	١.٢٤٧	١.٦٦٧	٠.٩٨٦	١.٩١٧	درجة	التهديف	٧

٤- شبكة المعلومات (الانترنت) .

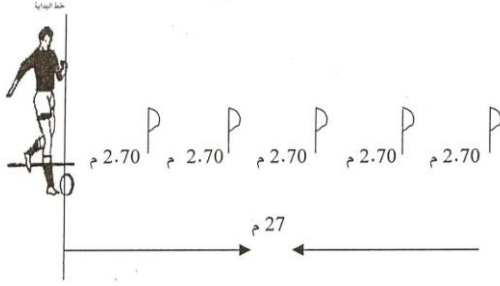
٤-٣ الأدوات والأجهزة المستعملة

- ١- جهاز حاسوب لابتوب عدد (١٠) ومن ضمنها الحاسبة التي جرى عليها تصميم البرنامج التعليمي.
- ٢- كاميرا عدد (٣).
- ٣- شاشة عرض بلازما (١) بحجم (٥٢) انج .
- ٤- أقراص مرنة (CD+DVD) .
- ٥ - برامج التصاميم (الاحترافية) :

من خلال ملاحظة قيم (ت) الجدولية لمتغيرات البحث نجد انها اقل من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢.٠٧) عند درجة حرية (٢٢) ومستوى دلالة (٠.٠٥) . مما يدل على عدم وجود فروق معنوية وهذا يعني ان العينتين متكافئتين في متغيرات البحث .

٣-٣ وسائل جمع المعلومات

- ١- المصادر العربية والأجنبية .
- ٢- الاختبارات .
- ٣- الملاحظة .



شكل (١)

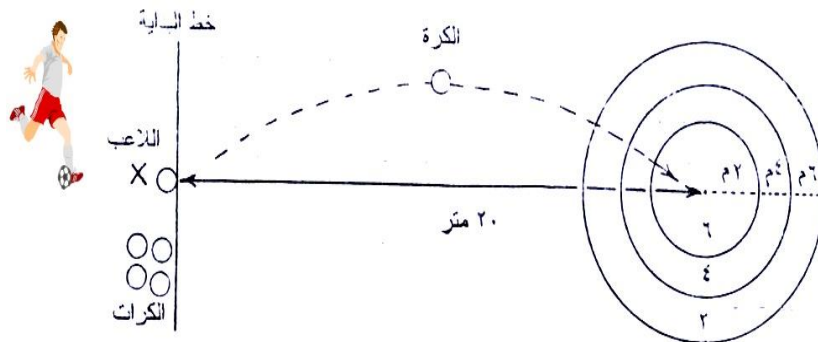
يوضح اختبار الجري المتعرج بالكرة

الاختبار الثاني : المناولة .

- ◀ اسم الاختبار : اختبار دقة المناولة المتوسطة نحو ثلاث دوائر مرسومة على الأرض لمسافة (٢٠)م (٧:٢١٣)
- ◀ الغرض من الاختبار: قياس دقة المناولة المتوسطة .
- ◀ الأدوات اللازمة : منطقة محددة لإجراء الاختبار ، (٥) كرات ، شريط قياس ، بورك .
- ◀ الإجراءات : ترسم ثلاث دوائر متداخلة ، أقطارها على التوالي (٢ م ، ٤ م ، ٦ م) وتعطى لها درجات على التوالي (٦ ، ٤ ، ٢) درجة حيث يكون مركز الدوائر نقطة البعد بين خط البداية والدوائر الثلاث والتي تكون بمسافة (٢٠) م والشكل (١٥) يوضح ذلك .
- ◀ التسجيل : - تعطى للاعب (٥) محاولات متتالية .

- تحسب عدد الدرجات التي حصل عليها اللاعب من المحاولات الخمس .

- ◀ توجيهات عامة : - في حالة وقوع الكرة على خط الدائرة تعطى الدرجة التالية وحسب تسلسل الدوائر (٥ ، ٣ ، ١) درجة .
- ◀ تعتبر المحاولة فاشلة في حالة سقوط الكرة خارج الدوائر .



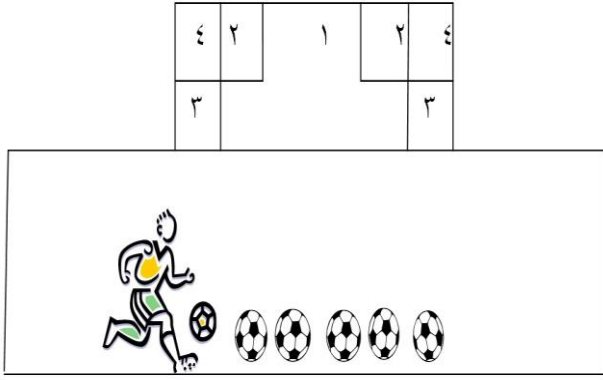
الشكل (٢)

يوضح اختبار دقة المناولة المتوسطة نحو ثلاثة دوائر مرسومة على الأرض لمسافة (٢٠)م

- ◀ الاختبار الثالث : الإخماد
- ◀ اسم الاختبار : إيقاف حركة الكرة (الإخماد). (٧:٢٠٩)
- ◀ الغرض من الاختبار: قياس الدقة في إيقاف الكرة واستعادة التحكم فيها .
- ◀ الأدوات اللازمة : (٥) كرات قدم قانونية ، شريط قياس ، بورك .
- ◀ الإجراءات : - تخطيط منطقة الاختبار كما هو في الشكل (١٦) .
- يقف اللاعب خلف منطقة الاختبار المحددة .

- برنامج الصوت (Adobe audition) .
- برنامج تقطيع ودمج الفيديو Allok Video Joiner .
- برنامج تسويق الصور (Adobe Photoshop CS6) .
- برنامج تحويل الفيديو (Xilisoft AVI MPEG Converter) .
- برنامج الوسائط المتعددة (Multimedia Builder 4.9.8) .
- ٣-٥ الاختبارات المهارية
- الاختبار الأول : الدرجة .

- ◀ اسم الاختبار : الجري المتعرج بالكرة بين (٥) شواخص ذهابا وإيابا . (٧:٢١٢)
- ◀ الغرض من الاختبار : قياس مهارة الدرجة .
- ◀ الأدوات اللازمة : كرة قدم قانونية ، شريط قياس ، ساعة توقيت ، عدد خمسة شواخص أو مقاعد أو قوائم مناسبة الارتفاع .
- ◀ الإجراءات : - تخطيط منطقة الاختبار .
- يقف اللاعب ومعه الكرة خلف خط البداية إذ ان المسافة بين شاخص وآخر هي (٢٠.٧٠)م والمسافة الكلية هي (٢٧) م ذهابا وإيابا وعندما تعطى إشارة البدء يقوم اللاعب بالجري بالكرة بالقدم بين الشواخص الخمسة ذهابا وإيابا كما في الشكل (١) .
- يعطى كل لاعب محاولتين متتاليتين .
- ◀ التسجيل : - درجة اللاعب هي متوسط الزمن الكلي الذي يستغرقه اللاعب في أداء المحاولتين .



الشكل (٤)

يوضح اختبار التهديف باتجاه هدف مقسم إلى مناطق أو مجالات

٦-٣ التجربة الاستطلاعية:

بتاريخ ٢٠١٤-٢٠١٦ المصادف يوم الأحد قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية في مختبر الحاسبات إعدادية الجمهورية على (١٠) طلاب من خارج عينة البحث ومن مجتمع الأصل والغرض منها التأكد من سيطرة الباحث على إجراء تجربته في وقت لاحق مراعيًا ما يأتي:

أ- مدى تفهم أفراد العينة للبرنامج المعد.

ب- معرفة الوقت اللازم الذي يحتاجه الباحث لعرض البرنامج التعليمي.

ج- معرفة الوقت اللازم لانتقال من مختبر الحاسبات إلى الساحة الخارجية .

د- إمكانية عمل البرنامج على حاسبات المختبر المستخدمة أثناء سير العملية التعليمية بالإضافة إلى سلامه أجهزة الحاسوب المحمول وغير المحمول المستعملة لنفس الغرض . حيث جاءت النتائج مشجعه وحماس وتفهم أفراد العينة للخطوات التي وضعها الباحث لضمان نجاح التجربة، كما تم التحقق من البرنامج المعد بأنه خالي من العيوب والمعوقات عند التشغيل في استقبال الحاسبات للبرنامج المعد بالإضافة إلى سلامة الأجهزة المستخدمة بصوره عامه من شاشة عرض التقييم : يتم تصوير الاختبار ، وباستخدام استمارة تقويم الأداء ودرجة اللاعب هي الوسط الحسابي لدرجات المقومين الاثنيتين في الاختبار،

٧-٣ الأسس العلمية للاختبارات

١-٧-٣ صدق الاختبار

إن الاختبار الصادق هو "الذي يقيس بدقة كافية الظاهر الذي صمم لقياسها ولا يقيس شيئاً بديل منها أو بالإضافة إليه " (٢٢٧.٦) قام الباحث باستخراج معامل الصدق عن طريق الصدق الظاهري

- يقف المعلم أو المدرب ومعه الكرة على خط رمي الكرات الذي يبعد مسافة (٦)م عن منطقة الاختبار والتي هي عبارة عن مربع قياسه (٢×٢)م وبعد إعطاء إشارة البدء يرمي الكرة (كرة عالية) للاعب الذي يتقدم من خط البداية إلى داخل منطقة الاختبار محاولاً إيقاف الكرة بأي جزء من أجزاء الجسم ، ماعدا الذراعين ومن ثم العودة إلى خط البداية والانطلاق ثانية .

- يجب أن يتم إيقاف الكرة خلف الخط وضمن المنطقة المحددة للاختبار على أن تكون إحدى قدميه داخل منطقة الاختبار .

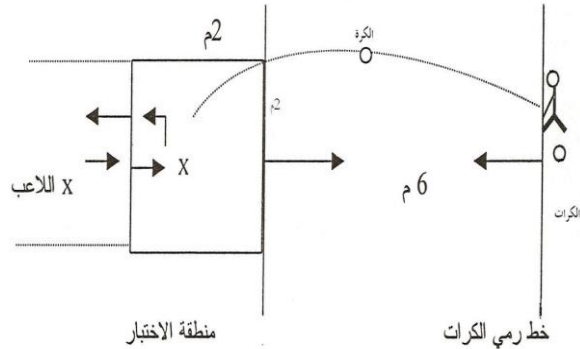
- إذا أخطأ المدرب في رمي الكرة فتعاد المحاولة ولا تحتسب (رمي الكرة يتم بحركة اليدين من الأسفل للأعلى).

التسجيل :

- يعطي للاعب خمس محاولات متتالية .
- يمنح (صفر) للمحاولة الفاشلة (غير الصحيحة) .
- تمنح (درجتان) لكل محاولة صحيحة .

التوجيهات :- لا تحتسب المحاولة صحيحة في الحالات الآتية :

- اذا لم ينجح اللاعب في إيقاف الكرة .
- إذا اجتاز أي خط في منطقة الاختبار بأكثر من قدم واحدة .
- إذا أوقف الكرة بطريقة غير قانونية في كرة القدم .



شكل (٣)

يوضح اختبار الإخماد بكرة القدم

الاختبار الرابع : التهديف

اسم الاختبار : التهديف بدقة نحو هدف مقسم (١٠:٥).

الغرض من الاختبار : قياس دقة التهديف نحو الهدف .
الأدوات اللازمة : كرات قدم عدد (6) ، شريط لتعيين منطقة التهديف للاختبار ، هدف كرة قدم ، ملعب كرة قدم .

الإجراءات : توضع (6) كرات قدم على خط منطقة الجزاء الذي يبعد (18) ياردة عن الهدف وكما موضح في الشكل (١٨) بين كرة وأخرى (١متر) إذ يقف اللاعب خلف الكرة رقم (١) وعندما تعطى له أشاره البدء يقوم اللاعب بالتهديف في المناطق المؤشرة في الاختبار وعلى وفق أهميتها وصعوبتها وبشكل متسلسل الواحد بعد الآخر حتى الكرة

٣-٧-٢ ثبات الاختبار

٢٠١٦ / ٢ / ٨ قام الباحث بإعطاء لكل مجموعته وحدتان تعريفيتان عن المهارات بصورة عامة . بعدها قام الباحث بتاريخ ٢٠١٦/٢/١٥ بإجراء الاختبارات القبليّة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة والمتمثلة بأداء الاختبارات المهارية.

٣-٩ البرنامج التعليمي :

بدأ الباحث المنهج التعليمي في يوم ٢٠١٦/٢/١٧ و مدة المنهج التجريبي بلغ (١٦) وحدة لكل أسبوع وحدتين و زمن الوحدة التعليمية بلغ (١٥) دقيقة في بداية الوحدة التعليمية وفي مختبر الحاسبات إعدادية الجمهورية قام الباحث بأعداد منهج تعليمي ، تم تنفيذ منهج التعليمي ويواقع وحدتين اسبوعيا ، في ايام . (الاثنين . الاربعاء) وبحدود (١٥) دقيقة لكل وحدة وهذا يتفق مع رأي كل من (كلاي زنك : KLINZING) (٧٨.١١) (وشيركي : SHARKY) (١١٥.١٢) بان عدد الوحدات يجب أن يكون في الأسبوع بين (٢-٣) وحدة وعدد الأسابيع لا تقل عن ستة أسابيع حتى يتمكن من ظهور التطور على الأداء على ان تبقى المجموعتين تعمل تحت إمرة المدرس وبإشراف الباحث وتم تطبيق منهج التعليمي على لاعبي المجموعة التجريبية بالاتفاق مع مدرس المدرسة

٣-١٠ الاختبارات البعيدة

قام الباحث بإجراء الاختبارات البعيدة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في ١٧ - ١٨ / ٤ / ٢٠١٦ المصادف يوم الأحد والاثنين و بمساعدة فريق العمل المساعد و تحت نفس ظروف الاختبارات القبليّة التي ثبتت سابقاً، كما تم تثبيت الباحث الظروف الخاصة بالاختبارات من حيث المكان والزمان وطبيعة الاختبارات من اجل تحقيق الظروف نفسها أو ما يشابهها عند إجراء اختبارات الاحتفاظ للحصول على نتائج دقيقة .

الثبات يعني خلو الاختبار من الأخطاء غير المنتظمة والتي يتعرض لها القياس ، بمعنى خلوه من الأخطاء العشوائية التي تضعف ثبات الاختبار ، مثل عدم وضوح مفردات الاختبار أو انخفاض دافعية المختبرين فضلا عن التخلص من الأخطاء المنتظمة ، فالثبات يعني " مدى الدقة التي يقيس بها الاختبار الظاهرة موضوع القياس "(١١٤.١٣)

٣-٧-٣ موضوعية الاختبار

الموضوعية تعني ان الاختبار غير خاضع للتقديرات الذاتية ، فالاختبارات الموضوعية تعني ولغرض التأكد من موضوعية الاختبارات ، عمد الباحث إلى الاستعانة بمحكمين (م.م بشير محمد / اختبارات وقياس - وزارة التربية - م.م رسول جبار / اختبارات وقياس - وزارة التربية).

عند إجراء التجربة الاستطلاعية والتي أجريت على عينة من غير عينة البحث ومن مجتمع الأصل

٣-٨ الاختبار القبلي :

قبل الشروع ببداية التجربة الميدانية وبالخصوص الاختبارات القبليّة لابد من تكوين صورته واضحة عن ما مطلوب من الطالب أو المتعلم القيام به وتوحيد تلك الصورة لديهم ، وذلك لاكتساب التجربة الموضوعية اللازمة لإقامة الاختبارات ومن هذا المنطلق إعطاء الباحث وحدتين تعريفيتين لمجموعتي البحث والتي تخص تعلم أداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب المرحلة الإعدادية بأعمار ١٦-١٧ سنة لغرض تهيئة عينة البحث لاختبارات القبليّة والبدا من خط شروع واحد وبعدها يتم إجراء الباحث الاختبارات القبليّة للمجموعتين الضابطة والتجريبية ، حيث في ٧-

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

٤-١ عرض النتائج :

جدول (٣)

يبين معنوية الفروق بين القياس القبلي والبعدى في اختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	الاختبارات البعيدة		الاختبارات القبليّة		المعالجات المتغيرات الإحصائية	المجاميع
			(ع±)	س	(ع±)	س		
معنوي	٢.٢٠	٦.٤٣٨	٠.٩٠٩	١٠.١٥٢	١.٢١٣	١٢.١٢٣	الدرجة	الضابطة
معنوي		٨.٨١٨	٢.٧٤٩	٢٦.٦٦٧	١.٧٥٤	٢١.٨٠٣	المناوله	
معنوي		٧.٣٤٠	١.٩٤٣	٣.٣٣٣	٠.٩٨٦	١.٩١٧	الإخماد	
معنوي		٧.٦٠٧	١.١١٥	٣.٠٨٣	٠.٨٢٩	١.٢٥٠	التهديف	
معنوي	٢.٢٠	٧.٦٠٣	٠.٤٩٨	٩.٣٤٨	١.٤٧٣	١٢.٤٧٨	الدرجة	التجريبية
معنوي		٦.٩٠٥	٢.٨٧١	٢٧.٤١٧	٣.١٤٩	٢١.٥٠٠	المناوله	

معنوي		٨.٦٥٦	٠.٧٩٩	٤.٨٣٣	١.٢٤٧	١.٦٦٧	الإخماد
معنوي		٥.٨٦٣	١.٠٤٤	٤.٠٠٠	٠.٩٥٤	١.٤١٧	التهديف

التعلم مادام المعلم أو المدرب يتبع الخطوات الأساسية السليمة للتعلم والتعليم والتمرن على الأداء الصحيح والتركيز على المحاولات التكرارية بشكل متواصل لحين ترسيخ وثبات الأداء (٩: ١٠٢)

إذ أن لكل مهارة عند تعلمها يصبح لها برنامج حركي مخزون في الدماغ وكلما تكرر الأداء يتشذب تدريجياً حتى يصل إلى الأداء المقبول مع مراعاة التغذية الراجعة لتطابق البرنامج الحركي المخزون في الدماغ مع الحركة المؤداة

وهذا ما يؤكد (شميدت ١٩٩٢ Schmidt) بان " لكل مهارة نتعلمها يوجد برنامج حركي لها مخزون في الدماغ وكلما زاد استخدامنا لهذه المهارة زاد البرنامج الحركي المخزون دقة وصفاء . (- pp 281 : 10: 291)

لذلك يرى الباحث أن التدريب المستمر على أداء المهارات الأساسية بكرة القدم وتوضيح الأداء الصحيح وتصحيح الأخطاء يؤدي إلى أن يصبح أداءها آلياً ودقيقاً دون التفكير في أجزائها ، أي أن أداء اللاعب يصل إلى درجة عالية من الإلية والأوتوماتيكية عندما يكون التدريب ملازم للاعب بالكرة والتكرار والممارسة المستمرة وبدون انقطاع فضلاً عن التركيز على التمارين ذات الطابع المتغير والمتنوع .

كما يرى الباحث أن من العوامل التي ساعدت على تطور المهارات الأساسية بكرة القدم (الأداء الفني) بالنسبة للمجموعة التجريبية هو أثر الوسائط الفائقة التداخل التي أعدها الباحث حيث ساهمت هذه الوسائط في تطور الأداء الفني للمهارات الأساسية بكرة القدم لدى الطلاب، إذ أن هذه الوسائط قد سهلت من عملية فهم وإدراك الأجزاء التفصيلية للمهارات المطلوب تعلمها وذلك من خلال التدرج الواضح في عرض وشرح المهارة .

٣-٤ مناقشة نتائج اختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم قيد البحث في الاختبارات البعدية

جدول (٤)

يبين قيمة (ت) لنتائج الاختبارات البعدية في اختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم للمجموعتين التجريبية والضابطة

ت	الاختبارات	المجموعة	الاختبار البعدي		قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية	الدلالة الاحصائية
			ع	س			
١	الدرجة	التجريبية	١.٢٥٦	٥.٥٨٣	٢.٨٤٦	٢.٠٧	معنوي
			١.٣٢٠	٤.٠٨٣			
٢	المناولة	التجريبية	٠.٤٩٨	٩.٣٤٨	٢.٦٨٠	٢.٠٧	معنوي
			٠.٩٠٩	١٠.١٥٢			
٣	الإخماد	التجريبية	٠.٧٩٩	٤.٨٣٣	٢.٤٧١	٢.٠٧	معنوي
			١.٩٤٣	٣.٣٣٣			

معنوي	٢٠٠٧	٢٠٠٧٩	١٠٠٤٤	٤٠٠٠	التجريبية	التهديف	٤
			١٠١١٥	٣٠٠٨٣	الضابطة		

كما يرى الباحث أن من العوامل التي ساعدت على تطور المهارات الأساسية بكرة القدم (الأداء الفني) بالنسبة للمجموعة التجريبية ،

إذ اتصفت بالشمولية الكافية من حيث الإعداد البدني والمهاري والتي تنسجم مع مستوى عينة البحث وقابليتهم ، معتمدة في أساسها على التدرج في التعلم ، وبالتالي أدت إلى تعزيز التعلم وتطوير الأداء المهاري ، إذ أن تعلم المهارات الرياضية والتحسين في الأداء ناجم عن مجموعة متداخلة من المتغيرات كالممارسة والتدريب والتشويق والإثارة والدافعية .

٥- الاستنتاجات والتوصيات

في ضوء نتائج البحث توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية :

- ١- إن للوسائط الفائقة التداخل تأثير إيجابي في تطوير الأداء الفني للمهارات الأساسية لطلاب المرحلة الإعدادية بأعمار ١٦-١٧ سنة
- ٢- اثر البرنامج المعد ووسائط فائقة التداخل أو (Hypermedia) تأثير إيجابي في تثبيت المعلومات في الذاكرة طويلة الأمد مما كانت نتيجة الاحتفاظ كبير في الأداء الفني والدقة للمهارات الأساسية لطلاب المرحلة الإعدادية بأعمار ١٦-١٧ سنة
- ٣- البرنامج التعليمي باستخدام ووسائط فائقة التداخل (Hypermedia) قد استثمر الوقت في رفع نسبة تعلم الطلاب في نفس مفردات منهج وزارة التربية في الأداء الفني والدقة للمهارات الأساسية لطلاب المرحلة الإعدادية بأعمار ١٦-١٧ سنة
- ٤- ضرورة الاستفادة من الوسائط الفائقة التداخل في مراكز التدريب لتعلم مهارات كرة القدم ومختلف مهارات الألعاب والفعاليات الرياضية الأخرى من أجل الاقتصاد في الوقت والجهد .
- ٥- ضرورة إجراء دورات تدريبية وتعليمية لمدرربي ومعلمي التربية الرياضية عموماً ومدرربي كرة القدم خصوصاً على كيفية استعمال الوسائط الفائقة التداخل (Hypermedia) عن طريق الحاسوب في تعلم المهارات الأساسية لطلاب المرحلة الإعدادية بأعمار ١٦-١٧ سنة

الجدول (٤) يبين ان قيم (ت) المحسوبة في اختبارات (الدرجة، المناولة، الاخمد، التهديف) ، كانت على التوالي (٢.٨٤٦ ، ٢.٦٨٠ ، ٢.٤٧١ ، ٢.٠٧٩) وجميعها اكبر من قيمة (ت) الجدولية والبالغة (٢.٠٧) بدرجة حرية (٢٢)، وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) ، مما يدل على وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في هذه الاختبارات . تدل النتائج المعروضة في الجدول (٤) على وجود فروق معنوية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية، والسبب في ذلك يعود الى فاعلية المنهج التعليمي الذي اعطى لأفراد المجموعة التجريبية القدرة على معرفة تفاصيل المهارة من خلال الاستماع الدقيق للوصف الفني للمهارة او من خلال ملاحظتهم النموذج المصور او التسجيل الصوتي والعمل على اعادتها او ادائها عقليا والوقوف على تفاصيل الاداء محاولة بعد محاولة والاستمرار بتكرارها عقليا جعلهم يتمكنون من الاحساس بالحركة وهذا متأث من خلال وضوح الصورة التي حصلوا

عليها عن طريق الاشارة الحسية التي عملت على تشذيب الصورة خلال التكرار المستمر. " عند استعمال التصور من اجل تطوير سرعة المهارات وزيادة التعلم الحركي سوف يكون اكثر فاعلية عند القيام بالتدريب على حقيقة الشعور الحسي او الحركي الذي يصاحب الحركات" (١٩٩:٦)

وهذا ما أشار إليه احمد عبد الفتاح (٢٠٠١) بأن "استخدام برامج الوسائط الفائقة التداخل من خلال جهاز الحاسوب في الوحدات التعليمية يؤدي إلى وضوح الواجبات التعليمية المطلوب تنفيذها في أثناء فعاليات الوحدة التعليمية مما يؤدي إلى فهم أوضح للحركات التي تؤدي ومن ثم يتمكن المتعلم من انجاز الواجب الحركي بدقة واقتصاد في الوقت والجهد وينعكس ذلك على مستوى الأداء الحركي (٤: ١٥٢)

إضافة إلى أن الوسائط الفائقة التداخل تزيد من معرفة المتعلم بطريقة أداء المهارة الحركية وعلاقتها بالمبادئ الأخرى تعد جانباً مهماً في تطوير القدرات المعرفية ومن ثم التأثير على مستوى الأداء الحركي ، وهذا يتفق مع ما أشارت إليه ليلي السيد فرحات (٢٠٠١) والتي تقول "بان الفهم والتطبيق للأداء والتكنيك يكون له دور في المعرفة وذو أثر كبير في تنمية الأداء المهاري (١٤: ٨٨)

- المصادر العربية والاجنبية
- ١- أنور الخولي : التربية الرياضية ، دليل المعلم
الفصل طالب التربية الرياضية ، القاهرة : دار
الفكر العربي ، ١٩٩٨ .
- ٢- أحمد إبراهيم قنديل : التدريس بالتكنولوجيا
الحديثة ، ط١ ، القاهرة ، دار عالم الكتب
للنشر ، ٢٠٠٦ ،
- ٣- احمد حامد منصور : الوسائل التعليمية
والمنهج المدرسي ، القاهرة ، مؤسسة الخليج
العربية ، ١٩٨٦ ،
- ٤- احمد عبد الفتاح حسين : فاعلية بعض أساليب
استخدام الكمبيوتر في تعلم مسابقة ١١٠م
حواجز ، رسالة ماجستير ، جامعة الزقازيق ،
كلية التربية الرياضية للبنين ، ٢٠٠١ ،
- ٥- أسعد لازم : تحديد مستويات معيارية لبعض
القدرات البدنية والمهارية كمؤشر لانتقاء
ناشئي كرة القدم في العراق بأعمار (15 -
16) سنة ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ،
كلية التربية الرياضية ، 2004 ،
- ٦- امين الخولي (واخرون) . التربية الرياضية
المدرسية - دليل معلم الفصل مطالب التربية
التعليمية ، ط٤: (القاهرة ، دار الفكر العربي ،
١٩٩٨) .
- ٧- زهير قاسم الخشاب وآخرون : كرة القدم ،
ط٢ ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة
والنشر ، ١٩٩٩
- ٨- قاسم لزام صبر ، : موضوعات في التعلم
الحركي ، بغداد ، ٢٠٠٥
- ٩- ظافر هاشم إسماعيل : الأسلوب التدريسي
المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال
الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس
، أطروحة دكتوراة ، جامعة بغداد ، كلية
التربية الرياضية ، ٢٠٠٢ ،
- (10)Schmidt , A . Richard and
Robert , A – Bjork , op . cit –1992 .
- (11)Klinzing; Basketball for
strength and stras; championship
book, U.S.A., 1996.
- (12)shanky; fitness and health;
Huan kinetics, 1997.
- ١٣- ليلي السيد فرحات : القياس والاختبار في
التربية الرياضية. القاهرة: مركز الكتاب للنشر ،
٢٠٠١ .
- ١٤- ليلي السيد فرحات : القياس المعرفي
الرياضي ، ط١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ،
٢٠٠١ .

ملحق (١)

نموذج لوحة تعليمية منمذج لوحة تعليمية لتعلم تعليم مهارة الدرجة الكرة بداخل القدم

باستخدام الوسائط فائقة التداخل (Hypermedia)

منهج التعليم المهاري المتبع من قبل الباحث

الوحدة التعليمية : اليوم التاريخ ٢٠١٦\٢\١٧ : الهدف : تعليم مهارة الدرجة الكرة بداخل القدم

عدد الطلاب : ١٢ / الأدوات : كرات قدم عدد (١٠) ، شواخص عدد(٥) / مختبر حاسبات : الزمن : ٤٥ دقيقة

القسم	التمرينات	الوقت	التشكيلات	الملاحظات
الإعدادي		١٥ د		
الجانب التنظيمي (المقدمة) استخدام الحاسوب (البرنامج التعليمي)	تسجيل حضور الطلاب خلال حضورهم لمختبر الحاسبات وجلسهم امام الكمبيوتر التفاعل مع البرنامج التعليمي الذي يُعرض من خلال شاشة الحاسوب والتعرف على الفعالية او المرحلة التي تدرس اليوم وتفصيلها وجميع متعلقاتها	١٥ د	X X X X ▲ X X X	تأكيد الحفاظ على الهدوء داخل المختبر ، والتركيز على المنهج في الحاسوب الآلي . الرجوع أو الذهاب إلى أي اطار عند نسيان أي جزء من أجزاء البرنامج الخاص بالفعالية
الإحماء	١ - سير - هرولة - ركض - هرولة - سير ٢ - تمارين الإحماء والتمطية التمارين البدنية	٥٥		توضيح للطلبة بخصوص محاضرة اليوم الإجابة على أسئلة الطلبة* تأكيد جميع أجزاء الجسم . * تأكيد أداء التمارين بصورة صحيحة
الرئيسي	الفعاليات التعليمية : الفعاليات التعليمية : الدرجة الكرة بداخل القدم	٥ د	x x x x x x x ▲ x	الإجابة على أسئلة الطلبة - تأكيد الحرية في اخذ المواقع أو تشكيل مجموعات صغيرة أو ما شابه حسب الرغبة - تأكيد الاستعانة بجهاز الحاسوب المتضمن البرنامج التعليمي الخاص بالفعالية ، و عند نسيان
	الفعاليات التطبيقية التمرين الأول : بين مجموعتين المسافة بينهما ٥م درجة الكرات بداخل القدم بالتزامن .	١٥ د	+ + ↑ ↑ ↑ : : : ↓ ↓ ↓ * * *	
الختامي	تمرينات تهدئة ، ثم أداء تحية الانصراف.	٥ د	Xxxxxxxxxx XXXXXXXXXX	- تأكيد على أداء التحية - تأكيد على استرجاع الأدوات