تأثير منهج بالألعاب الحس- حركية في تنمية بعض عناصر الذكاء الحركي ومهارات الإدراك البصري لدى أطفال ما قبل المدرسة

م.د. كامران عبد الرحمن ناريمان
كويه/معهد التربية الرياضية
Kamran_74@yahoo.com

الملخص

يهدف البحث إلى :

1- الكشف عن تأثير منهج بالألعاب الحس- حركية في تنمية بعض عناصر الذكاء الحركي ومهارات الإدراك البصري لدى أطفال ما قبل المدرسة .

2- الكشف عن الفروق بين الاختبارات البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة لدى الأطفال بأعمار (5-6) سنوات .

واستخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته طبيعة البحث .تكون مجتمع البحث من أطفال الملتحقين بروضة (فراشة) والبالغ عددهم (36) طفل وطفلة في قضاء كويه والمسجلين للعام الدراسي (2013-2014) حيث شملت عينة البحث على (30) طفل وطفلة وتم تقسيم العينة عشوائياً عن طريق القرعة إلى مجموعتين متساويتين بالعدد احداهما تجريبية والأخرى ضابطة.كما تم اختيار التصميم التجريبي الذي يطلق عليه"تصميم المجموعات المتكافئة العشوائية الاختيار ذات الاختبار القبلي والبعدي "

وتم تحقيق التجانس والتكافؤ بين أطفال مجموعتي البحث في متغيرات (العمر الزمني، الطول ، الكتلة) فضلاً عن اختبارات الذكاء الحركي ونمو مهارات الإد راك البصري).

أما أداة البحث فتمثلت (باختبارات الذكاء الحركي)،و(مقياس نمو مهارات الإدراك البصري) لدى طفل ما قبل المدرسة والمتمثلة (التمييز البصري ،الذاكرة البصرية ،التمييز بين الشكل والأرضية ،الإغلاق البصري ،العلاقات المكانية)

بعد التحقق من صدق وثبات الأداة تم تطبيقه على عينة البحث ،وتم معالجة البيانات باستخدام الوسائل الاحصائية المناسبة ،وتوصل الباحث إلى مجموعة من الاستنتاجات الآتية :

1- حقق منهاج الالعاب الحس- الحركية تفوقاً في عناصر الذكاء الحركي ومقياس نمو مهارات الإدراك البصري لدى أطفال المجموعة التجريبية .

2- لم يحقق منهاج درس التربية الرياضية المنفذ (المتبع) تفوقاً في بعض عناصر الذكاء الحركي لأطفال المجموعة الضابطة باستثناء اختبار توافق الاشكال الهندسية الذي حقق تفوقاً فيه.

3- حقق منهاج درس التربية الرياضية المنفذ (المتبع) تفوقاً في مقياس نمو مهارات الإدراك البصري لأطفال المجموعة الضابطة .

4- تفوق أطفال المجموعة التجريبية على أطفال المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي في اختبارات بعض عناصر الذكاء الحركي ونمو مهارات الإدراك البصري .

الكلمات المفتاحية : الألعاب الحس- حركية ، الذكاء الحركي ، الإدراك البصري

The impact of tactile-kinetic games approach to the development of some elements of kinetic intelligence and visual perception skills among pre-school children

M.D. Kamran Abdul Rahman Nariman

Koya / Institute of Physical Education

Kamran_74@yahoo.com

Abstract

The research aims to:

1. Disclose the impact of the tactile-kinetic games games approach to the development of some elements of the intelligence and motor skills, visual perception among pre-school children.

2. Detect the differences between the post-tests between the experimental group and control group in children ages 5-6 years.

The researcher used the experimental method due to its appropriateness to the nature of the research. The research community was of children enrolled in kindergarten (butterfly) totaling (36) boys and girls in the district of Koya and registered for the academic year (2013-2014) as the research sample included 30 children. The sample was divided randomly by lot into two equal groups, one experimental and other controlling. The experimental design was chosen, which was called ' designing the randomly chosen equal groups of pretests and posttests.

Homogeneity and parity between the two groups of children were achieved in the research variables (chronological age, height, mass) as well as the kinetic intelligence tests and the growth of visual perception skills).

The research instruments were (motor IQ tests), and (the growth of visual perception skills scale) with pre-school children and of (visual discrimination, visual memory, the distinction between figure and ground, visual closure, spatial relationships).

After checking the validity and reliability of the instrument, it had been applied to the sample, and the data was processed by using appropriate statistical methods, and the researcher reached to a group of the following conclusions:

1. The tactile-kinetic approach was well in the elements of kinetic intelligence and the scale of the growth of visual perception skills in children of the experimental group.

2. The followed physical education lesson did not achieve excellence in some elements of kinetic intelligence for the children of the control group with the exception of geometric shapes test which did.

3. The followed physical education lesson achieved excellence growth in scale visual perception skills to the children of the control group.

4. The children of the experimental group were better than the children in the control group in the posttest in some elements of the intelligence and motor skills tests the growth of visual perception F. 5 g 6 Ta

Keywords: tactile-kinetic games, motor intelligence, visual perception

1- المقدمة

إن احدى بشائر المستقبل هي الكنوز عميقة الجوهر المتمثلة في الطفولة ، فالطفولة هي صانعة المستقبل والثروة الحقيقية لأي مجتمع وأمل الأمة في تحقيق مستقبل أفضل ، ويعد الأطفال الاساس الذي تبنى عليه الحياة المستقبلية للأجيال القادمة ، ولذلك الأهتمام بهم هو في الواقع الاهتمام بمستقبل الأمة .

وتعد مرحلة الطفولة المبكرة والمتمثلة بمرحلة ما قبل المدرسة نقطة الانطلاق في مسيرة الفرد لتكوين شخصيته المستقبلية ، فهي من أهم المراحل العمرية في حياة الطفل من الميلاد حتى البلوغ حيث تكتسب من خلالها أولى خبراته بل العديد من الخبرات التربوية والأفكار الجديدة التي تساعد على التفكير السليم إلى جانب من المفاهيم والقيم والإتجاهات الثقافية والاجتماعية والسلوك السوي (محفوض وخليفة ،2013، ص83)

وتعد الألعاب أحد المفردات الرئيسية في عالم الطفل كما انها أحد الوسائل الفعالة في تربية وتنمية الطفل من زوايا متعددة فمن خلاله يتم اكتساب الخبرات والإسهامات التربوية والتنموية (كالنمو الحركي ، والبدني والاجتماعي ، والمعرفي ، والعقلي ، واللغوي ...) فالألعاب تستثير حواس الطفل وتنمي بدنه نمواً سليماً كما تنمي لغته وعقله وذكاءه وتفكيره. (القرغولي وابراهيم ،2001، ص103)

ولزيادة تشويق الطفل للتعلم يجب التركيز على الألعاب الحس-حركية التي تستثير ذكاء الطفل وتجذبه للأداء ويعد الذكاء الحركي أحد انواع الذكاءات وفقاً لنظرية (جاردنر،1983) للذكاءات المتعددة ،اذ يتمثل هذا الذكاء في الأشخاص المتخصصين في استخدام الجسم للتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم وسهولة استخدام الأيدي في انتاج وتحويل الأشياء،كما يركز الذكاء الحركي على الأطفال الذين يتعلمون من أجل تنمية قدراتهم الحركية من خلال مستقبلاتهم الحسية ويرتبط هذا الذكاء بالمهارات الحركية والصفات البدنية التي بدورها تتطلب نوعاً أو أكثر من انواع المستقبلات الحسية فكفاءة المستقبلات الحسية المرتبطة بنوع أداء حركة الطفل تشير إلى مستوى الذكاء الحركي لديه والتي من خلالها يمكن الحكم على درجة تميزه في الممارسة الرياضية ،واصحاب هذا النوع من الذكاء يتعلمون ويطورون معرفتهم من خلال حركات وأحاسيس أجسامهم ونجدهم متميزون في المهارات العقلية والعملية. (الغريري ،2012، ص350)

ويرى (شحرور،2004) نقلاً عن (العبود ،2004) ان قدرة الادراك البصري والحسي من أهم العمليات العقلية التي تلعب دور في اظفاء المعاني على إحساسنا بالحركات الرياضية المختلفة ويعد جزءاً مهماً من نظام معالجة المعلومات أي تحليل وفهم المعلومات الحسية القادمة من البيئة المحيطة

،حيث ان الطفل يرى الشيء ثم يميزه وبالتالي يحدد موقعه في العمليات الإدراكية ،وان المعلومات المدركة توجه وتقود عملية البحث عن حلول للمهمة في مجال أو حيز العمل الإدراك – الحركي . (شحرور ،2004،ص 1)

فالطفل بحاجة ماسة إلى ثقتنا الشديدة فيه فيجب علينا أن نساعده على تنمية تحسين وتطوير قدراته وطاقاته العقلية والإدراكية وكذلك اختيار العاب الحس الحركية المناسبة لعمره والتي تنمي الذاكرة والقدرة على التفكير والتفاعل مع البيئة بشكل مرن ، من هنا تكمن أهمية البحث والحاجة اليه في محاولة تجريب تأثير منهج بالألعاب الحس – حركية في تنمية بعض عناصر الذكاء الحركي ومهارات الإدراك البصري لدى أطفال ما قبل المدرسة

ونظراً لأهمية دور رياض الأطفال في اعداد الفرد تربوياً وبدنياً ومهارياً ونفسياً ، كان من الضروري الاهتمام بالبرامج الرياضية في هذا المرحلة بحيث تتماشى مع التطور الحاصل في المجتمع ، وتعمل على اشباع رغبات وحاجات وميول الأطفال .

كما ان ممارسة العمليات العقلية والإدراكية له تاثير في النمو والتطور وان هذه الممارسة لاتتم إلّا من خلال الاسلوب المتبع في التعلم الذي غالباً ما يكون باستخدام الألعاب الحس – الحركية والتي تحتوي على القيم التعليمية التي تفسح المجال للطفل للتعبير عن ذاته وبما تتناسب مع قدراته ، حيث للألعاب الحس – الحركية خصائص يمكن استخدامها في دور رياض الأطفال لتنشئة الأطفال وبناء شخصيتهم وتوازنهم العقلي والحركي، فلا يكفي أن تكون لديك عقل ممتاز ولكن الأهم أن تستعمله استعمالاً ممتازاً حيث ان النمو العقلي للطفل يبرز من خلال وضع الطفل في بيئته غنية ومحفزة وسليمة تحتوي على مجموعة من الخبرات والمواقف والمثيرات واستخدام العاب تعليمية مناسبة لأعمار هؤلاء الأطفال .

فمن خلال اطلاع الباحث على عدد من الدراسات والبحوث الخاصة بالمناهج في هذه المرحلة ومن خلال زيارة الباحث ميدانياً الى عدد من دور رياض الاطفال في قضاء كويه وجد ان معظم مؤسسات رياض الأطفال في قضاء كويه لا تستخدم الألعاب الحس – حركية الهادفة إنما يعتمدون بصورة رئيسية على اللعب الحر واختصرت العابهم على المتعة والتسلية والترويح فقط ، ونظراً لافتقار تلك الرياض إلى مناهج هادفة تحقق التنمية العقلية والحركية برزت مشكلة البحث في اعداد منهج بالألعاب الحس – حركية بهدف تنمية بعض عناصر الذكاء الحركي ومهارات الإدراك البصري لأطفال ما قبل المدرسة

ويهدف البحث الى

1- الكشف عن تاثير منهج بالألعاب الحس- حركية في تنمية بعض عناصر الذكاء الحركي ومهارات الإدراك البصري لدى الأطفال بأعمار (5-6) سنوات .

2- الكشف عن الفروق بين الاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة لأطفال ماقبل المدرسة في تنمية بعض عناصر الذكاء الحركي والادراك البصري لدى أطفال ما قبل المدرسة.

2- اجراءات البحث :

2-1 منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته طبيعة مشكلة البحث المراد حلها .

2-2 مجتمع البحث وعينته :

تكون مجتمع البحث من أطفال الملتحقين بروضة (الفراشة) والبالغ عددهم (36) طفل وطفلة في قضاء كويه والمسجلين للعام الدراسي (2013-2014) والمتراوح أعمارهم ما بين (5-6) سنوات وتم استبعاد(6) اطفال لاجراء التجارب الاستطلاعية عليهم حيث شملت عينة البحث على (30) طفل وطفلة وتم تقسيم العينة عشوائياً عن طريق القرعة إلى مجموعتين متساويتين بالعدد احداهما تجريبية والأخرى ضابطة ، وبهذا بلغت النسبة المئوية لعينة البحث (83.33%) والجدول (1) يبين آلية توزيع مجتمع البحث وعينته .

الجدول (1)

يبين عدد أفراد عينة البحث

المجموعة	مجتمع البحث	أطفال التجربة الاستطلاعية	عدد افراد العينة
المجموعة التجريبية	18	3	15
المجموعة الضابطة	18	3	15
المجموع	36	6	30

2-3 التصميم التجريبي :

استخدم الباحث التصميم التجريبي الذي يطلق عليه اسم " تصميم المجموعتين المتكافئتين العشوائية للاختيار ذات الاختبارين القبلي والبعدي " (الشوك والكبيسي ،2004، ص 65)

والشكل (1) يبين ذلك .

الشكل (1)

المجموعة التجريبية (ع*) الاختبار القبلي+ المتغير المستقل +الاختبار البعدي الفرق بين الاختبارين

المجموعة الضابطة	الاختبار القبلي+	+الاختبار البعدي	الفرق بين الاختبارين

يبين التصميم التجريبي للاختبارين القبلي والبعدي

2-4 تكافؤ وتجانس مجموعتي البحث:

من أجل ضبط جميع المتغيرات التي تؤثر في دقة نتائج البحث لجأ الباحث إلى التحقق من التجانس عينة البحث في متغيرات (الطول ، والوزن ، والعمر) واجراء تكافؤ في اختبارات الذكاء الحركي ومقياس نمو مهارات الإدراك البصري ، والجدول (2) و(3) يبين ذلك.

الجدول (2)

يبين التجانس في المتغيرات (العمر، الطول ، الكتلة) لتلامذة مجموعتي البحث

المتغيرات	وحدة القياس	أطفال المجموعة التجريبية		أطفال المجموعة الضابطة		قيمة (ت) المحسوبة *
		سَ	± ع	سَ	± ع	
1-العمر الزمني	شهر	66.5	5.6	67.1	6.2	0.59
2- الطول	سم	161.93	4.90	161.26	5.14	0.26
3- الكتلة	كغم	20.6	3.05	19.86	3.97	0.15
الدرجة الجدولية = (2.06) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (30-2= 28)						

معنوي عند نسبة خطأ ≤ (0,05) وامام درجة حرية (30-2= 28) ، قيمة (t) الجدولية (2,05)

يتبين من الجدول (2) وجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين أطفال مجموعتي البحث في المتغيرات(العمر ، الطول ، الكتلة) لكون قيمة (t) المحسوبه أصغر من قيمة (t) الجدولية عند نسبة خطأ ≤ (0,05) وامام درجة حرية (30-2=28) ، والبالغة (2,05) وهذا يشير الى تجانس مجموعتي البحث في تلك المتغيرات .

الجدول (3)

يبين تكافؤ مجموعتي البحث في اختبارات الذكاء الحركي ومقياس نمو مهارات الإدراك البصري

ت	اختبارات الذكاء الحركي ومقياس نمو مهارات الإدراك البصري	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (t) المحتسبة
			سَ	± ع	سَ	± ع	
1	توافق الأشكال الهندسية خلال دقيقة	عدد	4.6	1.08	4.9	1.37	0.66

2	تميز وتناسق الأحجام	عدد	4.2	1.10	4.86	1.18	1.57
3	تركيز مع دق التهديف	عدد	3.93	1.91	3.7	1.82	0.32
4	الإدراك ودحرجة الكرة بين خطين	ثانية	6.59	1.51	6.77	1.84	0.28
5	تركيب المكعبات	ثانية	10.11	2.77	11.11	1.86	1.12
6	مقياس نمومهارات الادراك البصري	درجة	14.66	2.07	14.56	2.64	0.11
الدرجة الجدولية = (2.06) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (30-2=28)							

معنوي عند نسبة خطأ ≤ (0,05) وامام درجة حرية (30-2=28) ، قيمة (t) الجدولية (2,05)

يتبين من الجدول (3) وجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين أطفال مجموعتي البحث في المتغيرات(اختبارات الذكاء الحركي) و(مقياس نمو مهارات الإدراك البصري) ،اذ كانت قيمة (t) المحسوبه أصغر من قيمة (t) الجدولية عند نسبة 4خطأ ≤ (0,05) وامام درجة حرية (30-2=28) ، والبالغة (2,05) وهذا يشير الى تكافؤ مجموعتي البحث في تلك المتغيرات .

2- 5 الاختبارات والمقاييس المستخدمة في البحث :

2-5-1 تحديد اختبارات الذكاء الحركي :

بعد الاطلاع على بعض المراجع العلمية الخاصة بقياس الذكاء الحركي ، تم الاعتماد على اختبارات والذي بناه (الغريري، 2012،ص 371-372)

وذلك لاحتوائه على اختبارات متنوعة ولوضوح الاختبارات وطريقة القياس لمناسبتها لطبيعة الدراسة والملحق(1) يبين مفردات الاختبارات. وبعد الاطلاع على آراء الاساتذة من الخبراء والمختصين(ملحق 4) عن الاختبارات الذكاء الحركي، استخدم الباحث نسبة الاتفاق بين الأساتذة المختصين إذ بلغت

(83.33٪) بالنسبة للاختبارات الذكاء الحركي ويرى الباحث بأنَّ هذه النسبة جيدة ويمكن استخدامها لقياس مستوى الذكاء الحركي .

2-5-1-1 التجربة الاستطلاعية لاختبارات الذكاء الحركي :

ان التجربة الاستطلاعية هي " عبارة عن دراسة أولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه، بهدف اختيار أساليب البحث وأدواته " (الشوك والكبيسي ،2004،ص 89)

ومن أجل ذلك قام الباحث مع فريق العمل المساعد(ملحق 5) بإجراء التجربة الاستطلاعية على عينة مكونة من (6) طفلاً وطفلة خارج عينة البحث الرئيسة في يوم (السبت)الموافق (2014/2/22)، وطبقت اختبارات الذكاء الحركي عليهم ، والهدف من هذه التجربة هو التعرف على كافة المعوقات التي تواجه الباحث عند تنفيذ الاختبارات.

2-5-1- 2 الاسس العلمية للاختبارات الذكاء الحركي :

2-5-1-2-1 الصدق :

لاستخراج صدق الاختبارات تم اتباع صدق المحتوى (المضمون)، إذ تم عرض الاختبارات الخاصة بالذكاء الحركي والمبين في الملحق (1) على مجموعة من الأساتذة الخبراء والمختصين وذلك لإبداء آرائهم وملاحظاتهم العلمية حول هذه الاختبارات ومدى ملاءمتها لعينة البحث.

2-5-1-2-2 الثبات :

الثبات هو "كل اختبار أو قياس سيعطي نفس النتائج إذا ما تم إعادته مرة ثانية تحت نفس الظروف (ظروف الأداء والزمان والمكان) وفي بعض الاحيان بنفس الطريقة "

(الصميدعي وآخرون ،2010، ص 120) ومن أجل ايجاد معامل ثبات للاختبارات قيد الدراسة، استخدم الباحث طريقة الاختبار وأعادة تطبيق الاختبار على عينة مكونة من (6) طفلاً وطفلة من خارج عينة البحث الرئيسية . إذ تم اجراء الاختبار في يوم (السبت) الموافق (2014/2/22) وهو نفس يوم التجربة الاستطلاعية ، وتم اعادته بالأسلوب نفسه وعلى العينة نفسها وبعد مرور اسبوع من تطبيق الأول وذلك في يوم (السبت) الموافق (2014/3/1) ، وتم حساب معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين التطبيقين الأول والثاني . والجدول (4) يبين معامل الثبات لاختبارات الذكاء الحركي .

الجدول (4)

يبين معامل الثبات لاختبارات الذكاء الحركي لأطفال رياض الأطفال بأعمار (5-6) سنوات

ت	الاختبارات	وحدة القياس	معامل الثبات (ر)
1	توافق الأشكال الهندسية خلال دقيقة	عدد	0,97
2	تميز وتناسق الأحجام	عدد	0,91
3	تركيز مع دقة التهديف	عدد	0,88
4	الإدراك ودحرجة الكرة بين خطين	ثانية	0,89
5	تركيب المكعبات	ثانية	0,93

قيمة (ر) الجدولية عند نسبة خطأ ≤ (0,05) وامام درجة حرية (6-1=5) = (0,75)

يتبين من جدول(4) ان قيمة (ر) المحسوبة لمعامل ثبات اختبارات الذكاء الحركي كانت منحصرة ما بين (0,88- 0,97)، وهي اكبر من قيمة (ر) الجدولية عند نسبة خطأ ≤

(0,05) وامام درجة حرية (6-1=5) والبالغة (0,75). وهـــذا يدل على وجود ارتباط عالٍ ما بين التطبيق الاول والثاني، ويدل أيضاً على تمتع اختبارات الذكاء الحركي بمعامل ثبات عالية .

2- 5- 2 مقياس نمو مهارات الإدراك البصري :

2-5-2-1 طريقة اختيار مقياس نمو مهارات الإدراك البصري

بعد الاطلاع على المراجع العلمية الخاصة بقياس نمو مهارات الإدراك البصري ، اعتمد الباحث على مقياس نمو مهارات الإدراك البصري لدى طفل ما قبل المدرسة لـــ (الجهني والزهار، بت) والمهارات شملت (التمييز البصري ،الذاكرة البصرية ،التمييز بين الشكل والأرضية ،الإغلاق البصري ،العلاقات المكانية) والتي تشتمل على (26) فقرة مصورة والمتمثلة بـــ (مطابقة الصورة الصحيحة ، وتحديـــد صورة المختلفة وإعادة ترتيب أشكال وفق حجمها ، والمزاوجة ، وتمييز الشكل عن الخلفية)، وكمـــا مبين نموذج من المقياس في الملحق (2) ولغرض تطبيقه على الدراسة الحالية تم عرض المقياس على مجموعة من الاساتذة الخبراء والمختصين المشار اليهم سابقاً وذلك لأخذ آرائهم حول مدى صـــلاحية المقياس. وبعد الإطلاع على آرائهم، تم التوصل إلى نسبة اتفاق (87.00 ٪) علـــى جميـــع فقـــرات المقياس .

2-5-2-2 التجربة الاستطلاعية لمقياس نمو مهارات الإدراك البصري :

قام الباحث باجراء التجربة الاستطلاعية في يوم (الخميس) الموافـــق(2014/2/20) علـــى عـــــينة مكـــونة من (6) طفلاً وطفلة وهي من مجتمع البحث خارج عينة البحث الرئيسة يهـــدف مـــن هـــذه التجربة هو التعرف على كافة المعوقات التي تواجه الباحث عند تنفيذ القياسات والتعرف على مـــدى ملاءمة الصور

والأشكال المعدة لهذا الغرض ، التعرف على الوقت الذي تستغرقه الاجابة على فقرات المقياس ، وتم التوصل إلى ملائمة المقياس لعمر العينة.

2-5-2-3 الاسس العلمية لمقياس نمو مهارات الإدراك البصري :

2-5-2-3-1 الصدق :

لاستخراج صدق المقياس تم اتباع صدق المحتوى (المضمون) ، إذ تم عرض مفردات المقياس مع تعليماته والمبين في الملحق (2)على مجموعة من الأساتذة الخبراء والمختصين المشار اليهم سابقاً، وتم التوصل إلى ملائمة المقياس لعمر ومستوى العينة .

2-5-2- 3-2 الثبات :

من أجل ايجاد معامل الثبات لمقياس نمو مهارات الإدراك البصري أستخدم الباحث طريقة اعادة الاختبار

إذ تم اجراء الاختبار على عينة مكونة (6) من طفلاً وطفلة من خارج عينة البحث الرئيسية في يوم (الخميس) الموافق (2014/2/20)، وتم اعادة الاختبار على العينة نفسها وبالادوات بعد مرور (14) يوم من التطبيق الأول ، وذلك في يوم (الخميس) الموافق (2014/3/6) وهي نفس يوم التجربة الاستطلاعية للمقياس،وتم حساب معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين التطبيقين الأول والثاني . والجدول (5) يبين معامل الثبات لمقياس نمو مهارات الإدراك البصري.

الجدول (5)

يبين معامل الثبات لمقياس نمو مهارات الإدراك البصري

ت	المقياس	وحدة القياس	معامل الثبات
1	نمو مهارات الإدراك البصري	درجة	0,87

قيمة (ر) الجدولية عند نسبة خطأ ≤ (0,05) وامام درجة حرية (6-1=5) = (0,75)

يتبين من جدول(5) ان قيمة (ر) المحسوبة لمعامل ثبات مقياس نمو مهارات الإدراك البصري بلغت (0,87) وهي اكبر من قيمة (ر) الجدولية عند نسبة خطأ ≤ (0,05) وامام درجة حرية (6-1=5) والبالغة (0,75) وهذا يدل على وجود ارتباط عال مابين التطبيق الاول والثاني، ويشير إلى تمتع مقياس نمو مهارات الإدراك البصري بمعامل الثبات العالية .

2-6 المنهج التعليمي :

بعد الاطلاع على المراجع العلمية (عبدالكريم ،1995) (فرج، 2002) (المفتي ،2000) (المفتي ،2005) (النعيمي ،2010) (محفوض وخليفة ،2013) تم وضع برنامج خاص بالالعاب الادراكية الحس حركية بهدف تنمية الذكاء الحركي ونمو مهارات إدراك البصري لأطفال رياض الأطفال،وتضمن المنهج (18) وحدة تعليمية ولمدة(6) اسابيع وبواقع (3) وحدات تعليمية اسبوعياً في

أيام (الأحد – الثلاثاء– الخميس) ،وكان زمن الوحدة التعليمية(35) دقيقة ومجمل وقتها (630) دقيقة وتحتوي كل وحدة تعليمية على الأقسام التالية :

- القسم التحظيري.
- القسم الرئيسي.
- القسم الختامي .

والملحق(3) يبين نموذج لوحدة تعليمية لمنهاج الالعاب الحس – الحركية

2-7 تجربة البحث الرئيسة :

تم اجراء التجربة يوم (الأحد) الموافق (2014/3/30) ويمكن توضيح ذلك كما يأتي :

2-7-1 تنفيذ الاختبارات القبلية :

2-7-1-1 تنفيذ الاختبارات القبلية لاختبار الذكاء الحركي :

تم اجراء قياس الاختبارات القبلية لعينة البحث في اختبارات الذكاء الحركي في يومي (الاثنين) و(الثلاثاء) الموافقين (24-2014/3/25) وفي ساعة (8.35) صباحاً وذلك من قبل الباحث وفريق العمل المساعد المشار اليهم سابقاً. وتم اجراء القياس القبلي لمقياس نمو مهارات الإدراك البصري لعينة البحث في يوم الأربعاء الموافق(2014/3/26).

2-7-2 تنفيذ المنهج التعليمي :

تم تنفيذ المنهج التعليمي باستخدام الالعاب الحس حركية ومنهاج درس التربية الرياضية المنفذة (المتبع) على أطفال مجموعتي البحث في يوم (الأحد) الموافق(3/30 / 2014 ولغاية يوم (الأحد) الموافق(11/ 5/ 2014) وقام بتنفيذ الوحدات التعليمية (معلمة روضة (فراشة) خوشيده ابراهيم حاصل على شهادة دبلوم – الخبرة (21) سنوات) تحت اشراف الباحث .

2-7-3 تنفيذ الاختبارات البعدية :

2-7-3-1 تنفيذ الاختبارات البعدية لاختبارات الذكاء الحركي :

تم اجراء قياس الاختبارات البعدية لعينة البحث في اختبارات الذكاء الحركي في يومي (الاثنين) و(الثلاثاء) الموافقين (12-2014/5/13) وفي ساعة (8.35) صباحاً وذلك من قبل الباحث وفريق العمل المساعد المشار اليهم سابقاً. وتم اجراء القياس البعدي لمقياس نمو مهارات الإدراك البصري لعينة البحث في يوم (الأربعاء) الموافق (2014/5/14).

2-8 الوسائل الاحصائية :

استخدم الباحث الحقيبة الاحصائية (spss) لاستخراج النتائج مستعيناً بالوسائل الاحصائية الآتية:

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- معامل الارتباط البسيط
- اختبار (t) (لمتوسطين مرتبطتين ولعينتين متساويتين) .
- اختبار (t) (لمتوسطين غير مرتبطتين ولعينتين متساويتين)
- النسبة المئوية .

(التكريتي ، والعبيدي ، 1999، ص 94- 279)

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

3-1 عرض الفرضية الاولى المقارنة بين الاختبارين (القبلي والبعدي) في تنمية الذكاء الحركي ونمو مهارات الإدراك البصري لكل من الألعاب الحس الحركية ، ودرس التربية الرياضية المنفذ (المتبع) لأطفال مجموعتي البحث وتحليلها ومناقشتها :

3-1-1 عرض ومناقشة نتائج تأثير منهج بالألعاب الحس - الحركية في تنمية الذكاء الحركي ونمو مهارات الإدراك البصري لأطفال المجموعة التجريبية :

الجدول (6) يبين المعالم الاحصائية للاختبارين (القبلي والبعدي) لاختبارات الذكاء الحركي ونمو مهارات الإدراك البصري لأطفال المجموعة التجريبية

المعالم الاحصائية / الاختبارات الذكاء الحركي و نمو مهارات الإدراك البصري	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (t) المحسوبة
		سَ	± ع	سَ	± ع	
توافق الأشكال الهندسية خلال دقيقة	عدد	4.6	1.08	7.8	0,97	7.23 *
تميز وتناسق الأحجام	عدد	4.2	1.10	5.93	1.23	5.12 *
تركيز مع دق التهديف	عدد	3.93	1.91	6	1.54	8.66*
الإدراك ودحرجة الكرة بين خطين	ثانية	6.59	1.51	4.89	0.91	5.69*
تركيب المكعبات	ثانية	10.11	2.77	8.44	1.7	4.01*

نمو مهارات الإدراك البصري	درجة	14.66	2.07	17.56	2.11	5.10 *

* معنوي عند نسبة خطا ≤ (0,05) وامام درجة حرية (15-1=14)، قيمة (t) الجدولية = (2,14)

يتبين من الجدول (6) ان قيمة (t) المحسوبة لاختبارات الذكاء الحركي كافة ومقياس نمو مهارات الإدراك البصري هي اكبر من قيمة (t) الجدولية عند نسبة خطأ ≤ (0,05) وامام درجة حرية (15-1=14) والبالغة (2,14) وهذا يعني ان هناك فروقاً ذات دلالة معنوية بين درجات الاختبارين القبلي والبعدي ولمصلحة الاختبار البعدي لأطفال المجموعة التجريبية . وهذا يحقق صحة الفرضية الأولى.

ويعزو الباحث سبب التنمية الحاصلة إلى عدة اسباب محتملة :

1- التأثير الايجابي والفعال للألعاب الحس الحركية حيث تميزت تلك الألعاب بتنوع أدوات اللعب وحداثتها ويعد ذلك سبباً للتفوق لأن طفل هذه المرحلة العمرية ينجذب إلى الالعاب ذات أدوات حديثة وغريبة وساهم ذلك في اثارة دوافع الأطفال لاثبات وجوده ،وساهم أيضاَ في نمو الطفل عقلياَ ومعرفياً وعمل على نمو الإدراك والقدرات الحركية للطفل من حيث تميزه للإدرلك ات السمعية والبصرية والحركية إذ تشير (الدليمي ،2009) على ان "اللعب هو وسيلة الرئيسية في عملية تطور الخيال والذكاء واللغة والمهارات الاجتماعية والقدرات الإدراكية والحسية عن أطفال الصغار على وجه التحديد"

(الدليمي ، 2009،ص 85)

2- تنوع الأدوات المستخدمة من حيث الشكل والالوان والاحجام كان لها دور كبير في انجذاب الأطفال لهذه الألعاب وساهم هذا على حدوث نوع من التنمية فألطفل بطبيعته ينجذب للأشياء الغير المألوفة على اختلاف أحجامها وأوزانها وألوانها ، "ان طفل ما قبل المدرسة يستطيع ان يعمل أشكالاً عديدة للمكعبات ،فهو يستطيع ان يركب ويصفف ويبتكر ويبدع أشياء جديدة معتمد على خياله والخبرات السابقة "

(الغريري ،2012،ص 368)

3- تنوع وحداثة الالعاب الغريبة والغير المألوفة في البحث عمل على انجذاب الاطفال للألعاب وجاءة العاب المنهج كمحاولة لاشباع رغبة الطفل لتعلم كل ما هو جديد وغريب وغير مألوف وادى ذلك إلى اشباع فضول الاطفال حركياً وبالتالي حدوث التمية في الذكاء الحركي ، اذ يشير (المغربي ،2010) "ان اللعب من الوسائل المنشطة لذكاء الطفل وتوافقه والاطفال الذين يعشقون اللعب يتمتعون بقدر كبير من التفوق ،كما يتمتعون بدرجة عالية من الذكاء"

(المغربي،2010 ،ص249)

4- اعتمدت الالعاب الإدراكية على استخدام الرسومات والصور والتي كان لها تأثير كبير في تكوين المفهوم والمدرك والصورة الأوضح وبالتالي الإدراك الأفضل حيث ان النشاط التطبيقي بما فيها

الأشكال والرسم والاشغال اليدوية ساهم في تنمية الاحساس والابداع والكشف عن القدرات الابتكارية ،وعلى ذلك يشير (طاع الله،2008) نقلاً عن(DE MAISTRE,1970) إن التعرف على الأشكال يستدعي (الرؤية ،اللمس،الحركة) حيث الطفل الذي يمكنه أن يمرر أصبعه على حواف الأشياء والاحساس بالحركة له أهمية لتخطيط الشكل في الفضاء فيما بعد يسمح له أن تكون لديه معطيات بصرية لتحديد التركيب.

(طاع الله،2008،ص 66)

5- المنهج المعد اعطى الطفل الفرصة لتجربة الحلول الحركية لمرات عديدة حتي يصل إلى الحل الأفضل من خلال التجريب وعمل على إتاحة الحرية للتعبير عن مداركهم واحساساتهم وإظهار ما يدور في أنفسهم ، وعلى ذلك يرى (حميد،2007) نقلاً عن(عبدالكافي ،2004) ان ممارسة العمليات العقلية والادراك تكون ذات أثر في النمو والتطور وان هذه الممارسة لا تتم إلا من خلال التدريب والمران الذين يعملان على شد عقل الطفل من أجل ممارسة المهارات الكامنة لديه، حيث ان النمو العقلي للطفل يبرز من خلال وضع الطفل في بيئة غنية ومحفزة وسليمة تحوي على مجموعة من الخبرات والمواقف والمثيرات واستخدام وسائل تعليمية مناسبة لأعمار هؤلاء الأطفال . (حميد ،2007، بص)

3-1- 2 عرض ومناقشة نتائج تأثير درس التربية الرياضية المنفذة (المتبع) في تنمية الذكاء الحركي ونمو مهارات الإدراك البصري المجموعة الضابطة

الجدول (7)

يبين المعالم الاحصائية للاختبارين (القبلي والبعدي) لاختبارات الذكاء الحركي ونمو مهارات الإدراك البصري لأطفال المجموعة الضابطة

المعالم الاحصائية / الاختبارات الذكاء الحركي ونمو مهارات الإدراك البصري	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (t) المحسوبة
		سَ	± ع	سَ	± ع	
توافق الأشكال الهندسية خلال دقيقة	عدد	4.9	1.37	5.5	0.85	*2.25

تميز وتناسق الأحجام	عدد	4.86	1.18	4.8	1.32	1.00
تركيز مع دق التهديف	عدد	3.7	1.82	4	1.25	0.66
الإدراك ودحرجة الكرة بين خطين	ثانية	6.77	1.84	6.85	1.39	2.03
تركيب المكعبات	ثانية	11.11	1.86	10.51	2.67	0.69
نمو مهارات الإدراك البصري	درجة	14.56	2.64	15.06	2.37	3.68 *

* معنوي عند نسبة خطا ≤ (0,05) وامام درجة حرية (15-1=14)، قيمة (t) الجدولية = (2,14)

يتبين من الجدول (7) ما يأتي :

1- ان قيمة (t) المحسوبة لاختبارات (تميز وتناسق الأحجام ، تركيز مع دقة التهديف ، الإدراك ودحرجة الكرة بين خطين ، وتركيب المكعبات) هي أصغر من قيمة (t) الجدولية عند نسبة خطأ ≤ (0,05) وامام درجة حرية (15-1=14) والبالغة (2,14) وهذا يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية بين درجات الاختبارين القبلي والبعدي في تلكة الاختبارات

2- ان قيمة (t) المحسوبة لاختبار (توافق الأشكال الهندسية خلال دقيقة) و مقياس نمو مهارات الادراك البصري هي اكبر من قيمة (t) الجدولية عند نسبة خطأ ≤ (0,05) وامام درجة حرية (15-1=14) والبالغة (2,14) وهذا يدل على وجود فروق ذات دلالة معنوية بين درجات الاختبارين القبلي والبعدي ولمصلحة الاختبار البعدي لأطفال المجموعة الضابطة.

ونعزو ذلك إلى عدة اسباب محتملة :

1- فأن الالعاب الممارسة في روضة (فراشة) والمتمثلة بألعاب خارج كانت أقل تنضيماً في محتواها وزودت الطفل بخبرات عامة وعشوائية غير منظمة نحو هدف محدد لذا فأنها لم تساعد الطفل للوصول إلى أحسن حالة ،لذا لم يحدث التنمية في اختبارات الذكاء الحركي باستثناء اختبار(توافق الأشكال الهندسية خلال دقيقة) الذي أضهر فيه تفوقاً أرتقى إلى المعنوية ،ويعزو الباحث سبب ذلك إلى ميل العينة إلى بعض الألعاب لبرنامج المنفذ من قبل الروضة والتي ركزت على تعلم أنواع الأشكال الهندسية .

2- ميل طفل المرحلة إلى ممارسة الالعاب الحركية التي يحتويها المنهاج المتبع لهم اذ تؤكد (المفتي ،2005) نقلاً عن (رمضان واخرون ، 1984) "الى ان الطفل في هذه المرحلة يجد في اللعب مجالا خصبا لنمو نزعاته الفردية والجماعية وهو دائما ما يحاول تحقيق ذاته من خلال معرفته لكل شيء حوله ، لذا يكون في حاجة ماسة للاشراف والتوجيه والتشجيع لمساعدته على فهم البيئة التي يعيش فيها والتكيف مع متطلباتها واكد على انه لابد من ان نأخذ بعين الاعتبار كل مفردات هذه

المرحلة والخصائص المميزة لكل جوانبها باعتبارها البداية الحقيقية لما يسمى بمرحلة النمو المتكامل الذي تتأثر فيه كل جوانب النمو بعضها بالبعض الاخر" (المفتي ،2005،ص 96)

3-2 عرض الفرضية الثانية المقارنة في الاختبار البعدي بين تأثير منهج بالالعاب الحس – الحركية ودرس التربية الرياضية المنفذ (المتبع) في تنمية الذكاء الحركي ومقياس نمو مهارات الإدراك البصري لأطفال مجموعتي البحث ومناقشتها :

3-2-1 عرض ومناقشة المقارنة في الاختبار البعدي بين تأثير منهج بالالعاب الحس- الحركية ودرس التربية الرياضية المنفذ (المتبع) في تنمية الذكاء الحركي ونمو مهارات الإدراك البصري لأطفال مجموعتي البحث

الجدول (8) يبين دلالة الفروق بين أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لاختبارات الذكاء الحركي ونمو مهارات الإدراك البصري

المعالم الاحصائية	وحدة القياس	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة	قيمة (t) المحسوبة

الاختبارات الذكاء الحركي ونمو مهارات الإدراك البصري		سَ	± ع	سَ	± ع	
توافق الأشكال الهندسية خلال دقيقة	عدد	7.8	0.97	5.5	0.85	*6.67
تميز وتناسق الأحجام	عدد	5.93	1.23	4.8	1.32	*2.40
تركيز مع دق التهديف	عدد	6	1.54	4	1.25	*3.84
الإدراك ودحرجة الكرة بين خطين	ثانية	4.89	0.91	6.85	1.39	*4.45
تركيب المكعبات	ثانية	8.44	1.70	10.51	2.67	* 2.46
نمو مهارات الإدراك البصري	درجة	17.56	2.11	15.56	2.37	* 2.97

*معنوي عند نسبة خطا ≤ (0,05) وامام درجة حرية (30-2=28)، قيمة (t) الجدولية = (2,05)

يتبين من الجدول (8) ان قيمة (t) المحسوبة في اختبارات الذكاء الحركي ومقياس نمو مهارات الإدراك البصري هي اكبر من قيمة (t) الجدولية عند نسبة خطأ ≤ (0,05) وامام درجة حرية (30-2=28) والبالغة (2,05) وهذا يعني أن هناك فروق ذات دلالة معنوية بين أطفال مجموعتي البحث ولمصلحة أطفال المجموعة التجريبية .

ويعزو الباحث سبب التنمية الحاصلة إلى عدة اسباب محتملة :

1- التأثير الايجابي للألعاب الحس الحركية التي استعمل في تنمية الذكاء الحركي إذ ساهم تلك الالعاب في اثارة دوافع الأطفال نحو تحقيق الهدف والذات واثبات وجوده ،ومن ناحية اخرى ما يتصف به منهج بالألعاب الحس الحركية المعد من استخدام الالعاب والانشطة الحركية التي تتطلب نمطاً أو أكثر من أنماط المستقبلات الحسية ساعد على اكتساب الاطفال خبرات حركية وتنمية القدرات الإدراكية لديهم ،اذ يشير (الغريري،2012) "اكدت دراسات النمو المعرفي على ان أصل الذكاء الانساني يكمن فيما يقوم به من انشطة حسية حركية خلال مرحلة المبكرة بما يعني ضرورة استثارة حواسه (السمع- البصر- اللمس- الشم – الذوق) إضافة لضرورة ممارسة الانشطة الحركية والتي يعبر فيها الطفل عن ابداعاته وابتكاراته " (الغريري، 2012،ص 350)

2- فان طبيعة الأدوات المستخدمة في الالعاب من حيث اختلاف الالوان والاحجام كان له دور في انجذاب الاطفال لهذه الالعاب فألطفل بطبيعته يتجذب للأشياء المختلفة والملونة وعلى ذلك ترى (المفتي،2000) نقلاً عن (الروبي ،1990) "ان الخبرات الحركية التي يتزود بها الطفل من خلال

الالعاب ضرورية جداً فهي تساعد على تنمية المهارات الحسية الاساسية (بصرية – سمعية– لمسية) والمهارات الحركية وتحويل القدرات الإدراكية –الحركية الى وضائف معرفية"
(المفتي ،2000،ص 67)

3– للألعاب المتنوعة و الحديثة التي تخص مهارات الرمي والركل والدحرجة بالكرة كان له دور بارز في تنمية الذكاء الحركي لدى الأطفال ،حيث ان الأطفال بطبيعتهم الفطرية أكثر ميلاً إلى ممارسة الألعاب الخاصة التي تستخدم فيها الكرات ، وهذا الميل ادى إلى انجذابهم بشكل ايجابي الى مزاولة الألعاب ،أذ يشير ((الغريري،2012) (ان الأطفال بطبيعتهم يميل إلى الأشياء الملونة والدائرية وخاصة الكرات التي مازالت مكانتها كبيرة حتى عند الكبار وانه يجب تدريب الطفل للألعاب الرمي والتقاط لتقوية العضلات والأصابع وعضلات الساق "
(الغريري،2012،ص 367)

4– ان بعض الالعاب الحس الحركية ركز على استخدام المكعبات بأشكال واحجام مختلفة ولاسباب مختلفة فمن خلاله تمكنوا الأطفال من ان يعملوا أشكالاً متنوعة وعديدة وتمكنوا من ترتيب وتصنيف وتركيب نماذج متنوعة وكان لذلك دور في تحسين خبراته الحركية وبالتالي أغنت الخريطة المعرفية لديهم ،وعلى ذلك يرى (غباري وشعيرة ،2010) ان اللعب بالمكعبات يدعم نمو الطفل من جميع النواحي فهي تساعد على التفكير من خلال التعرف على الحجم والإشكال والأرقام ،كما تساعد على نمو العضلات الصغرى وتنمي مهارات التفكير البصري ويصبح لدى الطفل القدرة على التآزر الحس – الحركي حيث استطاع ان يربط بين العين والعضلات في تكوين النموذج" (غباري وشعيرة،2010، ص60)

5– ساهم الالعاب الحس الحركية التي تميزت بروح المرح والتشويق وتروى عطش الاطفال حركياً وفكرياً من خلال تنوع وحسن استخدام الالعاب التي ركزت على استخدام الأشكال والرسومات والصور بانواع مختلفة إلى حد كبير في اشراك أكثر من حاسة من حواس الأطفال في وقت واحد وايصال المعلومات البصرية اليه ،فضلاً عن أن الادراك الحسي عند الاطفال ومنه الإدراك البصري ينمو من خلال الاعتماد على الحواس حيث ان الطفل يرى الشيء ثم يميزه وبالتالي يحدد موقعه في العمليات الادراكية التي تتمثل في ادخال المعلومات البيئة عن طريق الحواس ،وعلى هذا تؤكد(الدليمي ،2009) "تعد الوسائل والأدوات والأجهزة التعليمية من العناصر الأساسية التي تستعمل ويمكن استثمارها في مخاطبة جميع حواس الأطفال أو المتعلم فهي تقوم في أساسها على إشتراك أكثر من حاجة في تكوين التصور الذهني والمدركات والمفاهيم بصورة أفضل من الأسلوب التقليدي القائم على

الألفاض وأداء الأنموذج الحي لدى معلم أو مدرس التربية الحركية والرياضية " (الدليمي ،2009،ص 137)

6- اسلوب تنفيذ الوحدات التعليمية ساهمت في تهيئة المتعلمين نفسياً وعمل على تنمية قدرة المتعلمين على الانتباه الذي بدوره ساعد على تحديد وانتقاء عدد المثيرات الذي يسهل عملية الإدراك البصري حيث تساعد الطفل على اكتشاف خصائص الأشياء وتميزها وسهل عليه عملية استرجاع المميزات المرتبطة بها وعلى ذلك يرى (عبد الخالق ،2002) "ان الإدراك البصري من بين أنواع الإدراك وكعملية نشطة تشمل على أنشطة متعددة (كالانتباه – الاحساس- الوعي – الذاكرة) حيث يؤكد أن الانتباه مفتاح للإدراك"

(عبد الخالق، 2002،ص 206)

4- الاستنتاجات والتوصيات :

4-1 الاستنتاجات :

في ضوء نتائج البحث يستنتج الباحث ما يلي :

1- حقق منهاج الالعاب الحس- الحركية تفوقاً في عناصر الذكاء الحركي ومقياس نمو مهارات الإدراك البصري لدى أطفال المجموعة التجريبية .

2- لم يحقق منهاج درس التربية الرياضية المنفذ (المتبع) تفوقاً في بعض عناصر الذكاء الحركي لأطفال المجموعة الضابطة باستثناء اختبار توافق الاشكال الهندسية الذي حقق تفوقاً فيه.

3- حقق منهاج درس التربية الرياضية المنفذ (المتبع) تفوقاً في مقياس نمو مهارات الإدراك البصري لأطفال المجموعة الضابطة .

4- تفوق أطفال المجموعة التجريبية على أطفال المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي في اختبارات بعض عناصر الذكاء الحركي ونمو مهارات الإدراك البصري .

4-2 التوصيات :

في ضوء نتائج البحث والاستنتاجات يوصي الباحث بما يلي:

1- الاعتماد على الالعاب الإدراكية الحس الحركية في مؤسسات رياض الاطفال في اقليم كردستان لدورها الفعال في تنمية الذكاء الحركي والمهارات الإدراك البصري.

2- اجراء بحوث ودراسات مشابهة اخرى على عينات مختلفة وباستخدام العاب تعليمية أخرى ومقارنة نتائجها بالدراسة الحالية مجموعة من العاب اخرى.

3- ضرورة التركيز على الجانب العقلي في مناهج رياض الأطفال لما له من دور ايجابي في ابراز المتفوقين مبكراً .

المصادر

- التكريتي ،وديع ياسين ، والعبيدي ،حسن محمد (1999) : التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ،دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل .

- الجهني ،ليلى سعيد والزهار ، نجلاء السيد علي (ب ت): مقياس نمو المهارات الإدراك البصري لدى أطفال ما قبل المدرسة "كراسة الأسئلة" ، مكتبة الأنجلو المصرية .

- حميد،،حذام خليل(2007):أثر التعبير الذاتي والخبرة البصرية في تنمية الإدراك الحسي لدى أطفال الرياض في محافظة ديالى،بحث منشور،مجلة الفتح ،العدد الحادي والثلاثون،مركز الابحاث الطفولة والأمومة/جامعة ديالى.

- الدليمي ، ناهدة عبد زيد (2009): مفاهيم في التربية الحركية، دار الكتب ، بغداد .

– شحرور ،نضال محمود نايف (2004): الإدراك البصري والحسي لدى المعلمين والمتعلمين للمتغيرات الكينماتيكية لمهارة القفز على حصان القفز ،رسالة ماجستير غير منشورة ،جامعة يرموك ،الاردن.
– الشوك ،نوري ابراهيم و الكبيسي ،رافع صالح فتحي (2004) : دليل البحّاث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية ، بغداد .
– الصميدعي، لؤي غانم و آخرون (2010): الاحصاء والاختبارات في المجال الرياضي ، ط1، أربيل .
– طاع الله ،حسينة(2008):الإدراك البصري للأشكال لدى المعوقين عقلياً ،رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية الآداب والعلوم الإنسانية والإجتماعية ،جامعة الحاج لخظر – باتنة،الجزائر.
– عبد الخالق، احمد محمد (2002) :اسس علم النفس ،ط3،دار المعرفة الجامعية ،الاسكندرية.
– عبد الكريم، عفاف (1995) : البرامج الحركية والتدريس للصغار،منشأة المعارف للنشر،الاسكندرية.
– غباري ،ثائر أحمد و شعيرة ،خالد محمد (2010):القدرات العقلية في الذكاء والابداع ،ط1،مكتب المجتمع العربي للنشر، عمان .
– الغريري ، وفاء تركي (2012): بناء بطارية اختبار الذكاء الحركي للأطفال بعمر (4–6)سنوات ، بحث منشور في المؤتمر الدوري ،العدد الثامن عشر لكليات وأقسام التربية الرياضية في العراق .
– فرج ،إلين وديع (2002): الألعاب للصغار والكبار، ط2، منشأة المعارف ، الاسكندرية .
– القرغولي، إسماعيل و إبراهيم ،مروان عبدالمجيد (2001:): التربية الترويحية وأوقات الفراغ ،ط1، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ،عمان ،الاردن .
– محفوظ ،حسن عبدالسلام و خليفة، نجلاء فتحي (2013): منظومة التربية الحركية نظريات وتطبيق،ط1،منشأة المعارف ، الاسكندرية.
– المغربي، أحمد (2010): مقاييس واختبار الذكاء في ميزان نظرية الذكاء الكلي ،ط1،دار الفجر للنشر والتوزيع ، القاهرة
– المفتي، بيريفان عبدالله (2000): اثر استخدام برنامج مقترح للتربية الحركية في تنمية القدرات الإدراكية(الحس–حركية) لأطفال ما قبل المدرسة ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل.
– المفتي، بيريفان عبدالله (2005): اثر استخدام برنامجين بالالعاب الحركية والالعاب الاستكشافية في تطوير بعض المهارات الحركية الاساسية والسلوك الاستكشافي_الرياضي لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي ، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل.
– النعيمي ،خالدة ابراهيم (2010): البرامج الحركية للأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة،ط1،المكتبة الوطنية الفهرسة للنشر،بغداد.

ملحق (1)

اختبارات الذكاء الحركي

اسم الاختبار : توافق الأشكال الهندسية خلال دقيقة.

الهدف من الاختبار : قياس التوافق خلال زمن .

الأدوات المستخدمة : أشكال هندسية (مربع– مستطيل – مثلث – بيضاوي – كرة – اسطوانة – مكعب–نجمة – هرم – مخمس) بعدد(10) من كل شكل، صافرة ،طباشيرلتحديد البداية،ساعة توقيت.

طريقة الأداء : يطلب من كل طفل جمع اكبر عدد من شكل هندسي يتم تحديده من قبل المعلم موضع على مسافة تبعد (4م) خلال دقيقة بعد سماع صافرة .

طريقة تسجيل : يسجل اكبر عد من الشكل الهندسي خلال دقيقة .

اسم الاختبار : تميز وتناسق الأحجام.

الهدف من الاختبار : قياس التميز والتناسق لحجم الكرات من مختلف الأحجام خلال دقيقة .

الأدوات المستخدمة : كرات مختلفة الأحجام عدد (20) كرة ،صافرة ، ساعة توقيت ،طباشير.

طريقة الأداء : يقف الطفل على خط البداية وبعد سماع الصافرة يقوم بجمع اكبر عدد من الكرات ذات الحجم الواحد خلالة دقيقة.

طريقة تسجيل : يتم تسجيل اكبر عدد من الكرات خلال الدقيقة .

اسم الاختبار : تركيز مع دق التهديف.

الهدف من الاختبار : قياس تركيز ودقة الرمي .

الأدوات المستخدمة : عمود طول (120) سم مثبت عليه سلة مع شبكة قطرها (26) سم ، شريط قياس ،كرة السلة حجمها (45) سم وزنها (200) غم ،لاصق ملون.

طريقة الأداء : يقف الطفل على مسافة (100) سم من العمود وتثبت المسافة بالشريط اللاصق :

– يقوم الطفل برمي الكرة مع انثناء قليل في الركبة – تعطي (10) محاولات للمختبر

طريقة تسجيل : تسجيل عدد المحاولات الناجحة.

اسم الاختبار : الإدراك ودحرجة الكرة بين خطين.

الهدف من الاختبار: قياس الإدراك واتزان الطفل بأقل زمن .

الأدوات المستخدمة : صافرة ،طباشير،كرة اليد، ساعة توقيت.

طريقة الأداء : يقف الطفل على خط البداية ويقوم بدحرجة الكرة برجليه بين خطين مستقيمين عرضها(50) سم لمسافة (5) م .

طريقة تسجيل : يسجل أقل زمن لدحرجة الكرة بصورة صحيحة لم تخرج الكرة من بين الخطين .

اسم الاختبار : تركيب المكعبات (تركيب نموذج جسر مكون من 9 مكعبات).

الهدف من الاختبار : قياس التركيز والتذكر .

الأدوات المستخدمة : مكعبات عدد (15) للمختبر ،نموذج من الجسر مكون من (9) مكعبات ،ساعة توقيت ، كرسي .

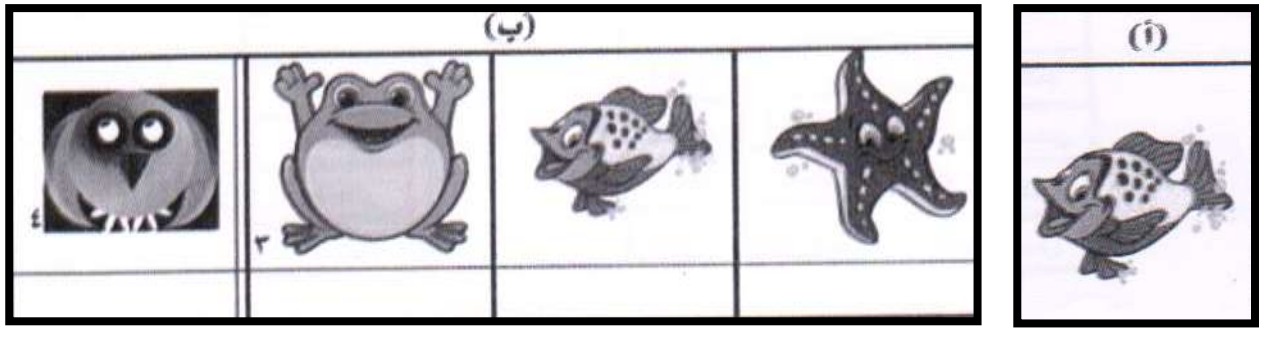
طريقة الأداء : يوضع النموذج على منضدة أمام المختبر،يقوم المختبر بتركيب جسر مماثل للنموذج الذي أمامه وهو جالس بوضع مريح .

طريقة التسجيل : يقوم المعلم بتسجيل الوقت الذي استغرقه المختبر في تركب النموذج.

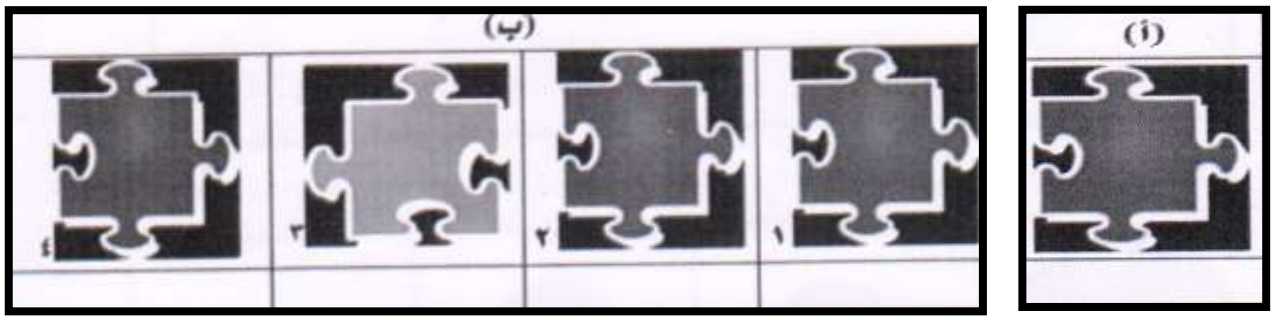
ملحق(2)

نموذج لمقياس نمو مهارات الإدراك البصري

1– ضع علامة(✓) تحت الصورة التي تطابق الصورة الموجودة في العمود (أ) أمامك :



2- ضع علامة (✓) تحت الصورة التي تختلف عن الشكل الموجودة في العمود (أ) أمامك :



3- ضع دائرة حول الحرف التي يطابق الحرف الموجودة في العمود (أ) أمامك :

(أ)
ن
ص

(ب)			
ت	ب	ن	ث
س	ش	ق	ص

4- ضع دائرة حول كل كلمة (صابون) تراها أمامك :

ليمون ليمون ليمون ليمون
ليمون ليمون صابون صابون
صابون ليمون ليمون صابون
ليمون ليمون صابون صابون
صابون ليمون

نموذج لوحدة تعليمية لمنهج الالعاب الحس الحركية

روضة : (فراشة) زمن الوحدة : 35 دقيقة الاهداف التعـليمية : تنمية توافـق الأشـكال الهندسية

الاسبوع اليوم والتأريخ :(الأحد) 2014/3/30 ومهارات إدراك البصري

الوحدة : الأولى الدرس: الثاني الاهداف التربوية : الشعور بالمرح والمتعة اثناء الدرس

الجانب التنظيمي		

اقسام الدرس	محتوى الدرس	الوقت	الادوات	التشكيلات	الملاحضات
الجزء الاعدادي الجانب التنظيمي الاحماء التمارين البدنية تمارين الذراعين تمارين الرجلين تمارين الجذع	الوقوف على شكل نسق واحد لاخذ الغياب استعداداً لبداية الدرس السير على الرؤس الاصابع +الهرولة العادية +رفع الركبتين اماماً ثم للخلف+هرولة عادية +تحريك الذراعين مثل حركة الطير اعجنو العجين انسلو كألثعالب في الغابة تموج كزورق في ريح العاصفة	11 د 2 د 3 د 2د 2د 2د	صافرة	* ×××××××× ×××××××× * ×××× ××××××× * ××××××× ×××××××	التاكيد على الوقفة السليمة ومعرفة شكل النسق . التاكيد على عدم التصادم والمسافات بين التلاميذ. التاكيد على المسافات الواسعة عند اداء التمرين
القسم الرئيسي لعبة (1) تكملة الاشكال الهندسيةالمنقطة لعبة (2) (اصابة الهدف) لعبة (3) (لوحة توم وجيري) لعبة (4) (اكتشاف الشكل المختلف)	يقسم الاطفال الى مجموعتين وتوضع امام كل مجموعة لائحة بالاشكال الهندسية المنقطة والتي تبعد (3) م من خط البداية ،بعد ايعاز من المعلم مع تحديد نوع الشكل الهندسي الناقص يقوم طفل الاول من كل مجموعة بالركض نحو الاشكال الهندسية المنقطة ومحاولة تكملة الاشكال الهندسية المنقطة ثم الرجوع الى المجموعة بسرعة وهكذا تستمر اللعبة . يقسم الاطفال الى مجموعتين ويقفون على خط البداية التي تبعد عن الهدف (2) م . بعد ايعاز من المعلمة يبدأ الطفل الاول الواقف خلف خط البداية ويحاول إصابة الشكل الهندسي الذي يحدده المعلم بواسطة رمي الكرة . يتم توزيع الطفال الى مجاميع متساوية بحيث يكون مع كل طفل الجزء المنزوعة المرقمة ،بايعاز من المعلمة مع تحديد الجزء المنزوع يقوم الطفل	20د 5 د 5 د 5 د 5د	لوحة مرسومة عليها الأشكال الهندسية منقطة ومعلقة على الحائط ،2قلم أشكال هندسية اشكال هندسية ،2كرة لوحة ملونة (صورة توم وجيري) ، منزوع منها بعض أجزائه مجموعة من اشكال معلقة	×××× ▲□○□ * ×××× ▲□○□ ×××× * ×××× ×××× ×××× * ××××××× ×××××××	ادراك الشكل الخاص باللوحة والعمل على تكملة الأشكال الهندسية التاكيد على الاداء السليم مع المنافسة التاكيد على ارجاع الجزء المنزوع إلى مكانه التاكيد على اختيار الشكل المختلف عن بقية الأشكال

	الذي معه الجزء المنـــزوع بـــالركض باتجاه اللوحة ومحاولة ارجاع الجـــزء المنزوع الى مكانه .وهكذا تستمر اللعبة . يقسم الاطفال الى مجـــاميع متســـاوية وامام كل مجموعة لوحة مـــن اشـــكال .عند اشارة المعلمة يقوم أول طفل من كل مجموعة بالركض باتجـــاه اللوحـــة المعلقة ومحاولة التعرف على الشـــكل الذي يختلف عن بقية الاشكال.				
القسم الختامي لعبة تشـــكيل الخزر الاعداد	لكل طفل (10) خـــرزات ذات احجـــام مختلفة ،تطلب المعلمة من كـــل طفـــل تشكيل قـــلادة مـــن (10) خـــرزات 4 حمراء ذات أحجام كبير ،4 بيضاء ذات أحجام متوسط ،2 خضراء ذات أحجام صغيرة،وهكذا الوقوف على شكل رتل للعودة بشكل منظم الى الصف	4 د 3 د 1 د	(10) خزرات ذات أحجام وألوان مختلفة	* ×××××××××	التاكيـــد علـــى الاداء السليم التاكيـــد علـــى الهـــدوء فـــي العودة

ملحق(4)

أسماء الخبراء والمختصين

ت	إسم الخبير	الاختصاص	مكان العمل

1	أ.د. عظيمة عباس السلطاني	علم النفس الرياضي	جامعة صلاح الدين/كلية التربية الرياضية
2	أ.م.د. بيريفان عبدالله المفتي	تعلم حركي	جامعة صلاح الدين/كلية التربية الرياضية
3	أ.م.د. بحري حسن خوشناو	تعلم حركي	جامعة صلاح الدين/كلية التربية الرياضية
4	أ.م.د. حتم صابر خوشناو	تعلم حركي	جامعة صلاح الدين/كلية التربية الرياضية
5	أ.م.د. آلان قادر رسول	علم النفس الرياضي	جامعة صلاح الدين/كلية التربية الرياضية
6	أ.م.د. كوران معروف قادر	قياس وتقويم	جامعة كويه/ سكول التربية الرياضية
7	م.د. نوزاد حسين	قياس وتقويم	جامعة كويه/ سكول التربية الرياضية
8	م.د. عماد صدر الدين حميد	قياس وتقويم	جامعة كويه/ سكول التربية الرياضية

ملحق (5) فريق العمل المساعد

1- م.م. ريزنه كريم عزيـــــز - معهد التربية الرياضية /كويه

2- م. م. زوان عـــادل كريـــــــم - معهد التربية الرياضية /كويه