

التقدير الكمي لمهارتي الدرجة والتهديف بدلالة مظاهر الانتباه والتصور العقلي للاعبين الشباب بكرة

القدم

م.د. حسن علي حسين

العراق. جامعة كربلاء. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

Hassan_90@yahoo.com

الملخص

تطرق الباحث ما يتميز به هذا العصر من تقدم علمي وتكنولوجي في جميع مجالات الحياة وباعتبار مجال التربية الرياضية أحد أبرز مجالات المعرفة الإنسانية التي تتطور ومازالت تتطور على أسس ومبادئ عمادها البحث العلمي وإلى دور وأهمية كل من مظاهر الانتباه ومحاور التصور العقلي في إمكانية التوقع لدقة أداء مهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم كما تناول إلى مفهوم الانتباه والتصور العقلي وإلى مفهوم المهارة ومهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم. وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والدراسات الارتباطية والتنبؤية لتحقيق أهداف البحث واختبار فرضيته كما اشتمل مجتمع البحث على اللاعبين الشباب ضمن أندية كرة القدم في محافظة بابل وتم اختيار عينة البحث بواقع (146) لاعب توزعوا على الأندية المعنية بالبحث . ومن خلال ما أفرزته نتائج التحليل الإحصائي للبيانات ودراسة علاقة المتغيرات مع بعضها البعض تم التوصل إلى استنتاجات أهمها التعرف على علاقة كل من مظاهر الانتباه والتصور العقلي بدقة أداء مهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم ووضع تقديرات كمية لكل مهارة بدلالة المتغيرات المبحوثة لدى لاعبي كرة القدم الشباب .

الكلمات المفتاحية : التقدير الكمي ، مظاهر الانتباه ، كرة القدم

Quantitative estimation of the rolling and scoring skills in terms of the aspects of attention and mental perception among football young players

M.D. Hassan Ali Hussein

Iraq. Karbala University.Faculty of Physical Education and Sports Science

Hassan_90@yahoo.com

Abstract

The researcher addressed the things that distinguish this age in terms of the scientific and technological development in all walks of life. The field of physical education is considered one of the significant fields of human science, which was and has been still in progress based on bases and principles of scientific research and due to the role and importance of both aspects of attention and the axes of mental perception to the possibility of predicting the accuracy of the rolling and scoring skills in football. The researcher also addressed the concept of attention and mental perception and the concept of skill and the rolling and scoring skills in football.

The researcher used the descriptive approach with the survey method and used the correlation approach and prediction in order to achieve the research objectives and testing its hypotheses. The research population included young players from the football clubs in the province of Babylon. The research population consisted on 146 players distributed on the clubs under study.

Based on the results of the statistical analysis for the data and on the investigation of the relationship between the variables with each other, the researcher reach to conclusions, most importantly was to identify the relationship of the both aspects of attention and mental perception with the accuracy of performing the rolling and scoring skills in football and to develop quantitative estimates of each skill in terms of the research variables among the young football players.

Keywords: Quantitative estimation, the aspect of attention, football.

1- المقدمة :

يشهد العالم تطوراً علمياً وتكنولوجياً وفي أغلب مجالات الحياة وباعتبار مجال التربية الرياضية أحد أبرز مجالات المعرفة الإنسانية التي تطورت ومازالت تتطور أصبح من الضروري بذل المزيد من الجهد والعمل لكي نواكب ذلك التقدم المستمر ونستفيد من الطاقات والثروات البشرية كل حسب إمكانياته وقدراته واستعداداته ومواهبه ، والرياضيون المتفوقون والموهوبون يعتبرون إحدى أهم الثروات البشرية المهمة التي يجب الاهتمام بها حتى نحقق قدراً من الجودة الشاملة في جميع مؤسساتنا الرياضية في ضوء المستويات المعيارية العالمية واعتماد إعداد وتدريب اللاعبين بدنياً ومهارياً ونفسياً وعقلياً على أسس ومبادئ عمادها البحث العلمي ، وتعد لعبة كرة القدم إحدى أهم الألعاب الرياضية التي حضت ومازالت تحضاً باهتمام كبير ضمن أغلب دول العالم وخاصةً المتقدمة منها ومثل هذا الاهتمام جعل المختصين والمعنيين يسعون دائماً إلى تطويرها من خلال رفع مستويات اللاعبين والمدربين والحكام من جميع النواحي التي تتطلبها وبما ينسجم والدور البارز التي تتميز به هذه الرياضة .

وتعد المهارات الحركية في المجال الرياضي نوعاً من المهارات التي تقتضي استخدام العضلات لتحويل الجسم أو بعض أجزائه لتحقيق انجاز أو أداء بدني خاصة وتمتاز المهارات الحركية في الألعاب الرياضية بأنها تعتمد بشكل أساسي على الحركة فضلاً عن كونها تتضمن التعامل بين عمليات معرفية وعمليات إدراكية وعمليات وجدانية لتحقيق التكامل في الأداء . وباعتبار كرة القدم أحد أهم هذه الألعاب الرياضية إذ لا بد أن يتصف لاعبيها بقدرات عقلية مميزة تؤهلهم لأداء تلك المهارات وخاصةً الصعبة منها وإيماناً من الباحث بالدور الفعال والمؤثر للقدرات العقلية المتمثلة بالانتباه والتصور العقلي في أداء مهارات كرة القدم مما دعاه إلى دراسة نسبة مساهمة بعض مظاهر الانتباه والتصور العقلي في إمكانية التقدير الكمي لمهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم وهنا تكمن أهمية البحث والحاجة إليه .

وإن تطور كرة القدم وخاصةً في الدول المتقدمة لم يكن وليد الصدفة بل نتيجة تبني تلك الدول التخطيط العلمي السليم والدراسة الواعية لجميع ميادينها ومتطلباتها وباعتبار إن العمليات العقلية والنفسية هي أرقى مراتب النشاط الإنساني وأصبح قياس وتقويم هذه القدرات هدفاً رئيسياً وضرورة ملحة لا بد منها باستخدام الاختبارات والمقاييس العلمية المناسبة كونها من الأسس العلمية لمؤشرات عملية التوجيه والانتقاء لمن هم يمتلكون استعدادات وقابليات تمكنهم من ممارسة رياضة معينة دون غيرها والتنبؤ بمستوياتهم في المستقبل لأن التقديرات الذاتية للمدربين لم تعد ملائمة . ونتيجةً لهذا تأتي هذه المحاولة العلمية في إمكانية

التعرف على واقع بعض مظاهر الانتباه والتصور العقلي فضلاً عن التقدير الكمي لمهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم وفقاً لنسبة مساهمة المظاهر واستنباط معادلات تنبؤية لكل مهارة .

ويهدف البحث التعرف الى

- 1- مظاهر الانتباه والتصور العقلي ودقة أداء مهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم
- 2- قوة واتجاه علاقة ارتباط مظاهر الانتباه والتصور العقلي بدقة أداء مهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم

3- وضع تقديرات كمية لمهارتي الدرجة والتهديف وفقاً لنسبة مساهمة مظاهر الانتباه والتصور العقلي

2- اجراءات البحث :

1-2 منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والعلاقات الارتباطية والتنبؤية وهذا ما يراه ينسجم ويتطابق مع مواصفات بحثه كونه أفضل المناهج وأيسرها في تحقيق أهدافها .

2-2 مجتمع وعينة البحث :

اشتمل مجتمع البحث على لاعبي أندية كرة القدم الشباب في محافظة بابل للموسم (2013- 2014) والبالغ عددهم (199) لاعبا . وقد جاء اختيار العينة الاستطلاعية بواقع (10) لاعبين شكلت ما نسبته (5,02%) من عناصر المجتمع وجاء اختيار العينة الأساسية للبحث بأسلوب المعاينة العشوائية البسيطة بواقع (146) لاعبا شكلت ما نسبته (73,36%) بعد إبعاد لاعبي التجربة الاستطلاعية وبعض الذين لم يكملوا الاختبارات والاستبيانات .

1-3-2 وسائل البحث :

لكي يتمكن الباحث من انجاز عمله على أكمل وجه لابد من الاستعانة بالأدوات والوسائل التي تساعد ويقصد بها "جميع الوسائل والأدوات التي سوف يستخدمها الباحث في كل مرحلة من مراحل بحثه" (سامي محمد ملحم ، 2005 ، ص127)

وهي كما يلي :-

- 1- استبيان استطلاع الخبراء حول تحديد القدرات العقلية والمهارات الأساسية بكرة القدم .
- 2- الاختبارات والمقاييس .

2-3-2 الأجهزة والأدوات المستخدمة :

- 1- ساعة توقيت
- 2- شاخص بلاستيكي عدد (10)
- 3- جهاز حاسوب نوع (dell)
- 4- حاسبة الكترونية
- 5- كرات قدم قانونية
- 6- حبال لتقسيم المرمى

2-4 إجراءات تحديد متغيرات البحث :

2-4-1 تحديد مهارتي الدرجة والتهديف :

لغرض تحديد مهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم قام الباحث بمسح المصادر والمراجع العلمية بغية تحديد الاختبارات المعنية بقياس كل مهارة للاعب كرة القدم الشباب وعرضها على (10) من الخبراء والمختصين في مجال الاختبار والقياس والتدريب الرياضي والتعلم الحركي بكرة القدم لبيان صلاحيتها في قياس المهارات المعنية بالبحث والدراسة وبعد جمع الاستمارات وتفرغ البيانات واستخدام اختبار (كا2) للكشف عن الاختبارات التي حصلت على نسبة عالية من اتفاق الخبراء وقبول ترشيح الاختبارات التي تكون قيمة (كا2) المحسوبة اكبر من قيمتها الجدوليه إذ تم قبول اختبار (الدرجة بالكرة ذهابا وإيابا بين (6) شاخص والمسافة بين شاخص واخر (1,5 م) واختبار (دقة التصويب على مرمى مقسم من مسافة (20م) والكره متحركة) وكما مبين في الجدول (1) .

2-4-2 تحديد القدرات العقلية (مظاهر الانتباه والتصور العقلي) :

لغرض تحديد مظاهر الانتباه والتصور العقلي المؤثرة في دقة أداء مهارتي الدرجة والتهديف للاعبين كرة القدم الشباب عمد الباحث إلى الاستعانة بمسح المصادر والمراجع العلمية والتي من خلالها تم تحديد مظاهر الانتباه والتصور العقلي وإدراجها ضمن استمارة استبيان وعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين

(ملحق 1) في الاختبار والقياس والتعلم الحركي المختصين في لعبة كرة القدم لغرض استطلاع آرائهم حول تحديد القدرة التي تساهم في دقة أداء المهارات . بعدها سعى إلى استخراج قيمة (كا^2) لاتفاق الخبراء وتحديد قبول ترشيح المظاهر الأكثر أهمية من خلال مقارنة قيمة (كا^2) المحسوبة مع قيمتها الجدولية عند درجة حرية في (1) ومستوى دلالة (0,05) والبالغة (3,84) وكما مبين في الجدول (1) . وقد تم قبول ثلاث مظاهر للانتباه وهي شدة الانتباه ، تركيز الانتباه وثبات الانتباه كما تم قبول ثلاث مجالات من التصور العقلي وهي البصري ، الحس حركي والانفعالي

جدول (1)

يبين عدد الموافقين والنسبة المئوية وقيمتي (كا²) وقبول ترشيح الاختبارات ومظاهر الانتباه والتصور العقلي حسب رأي

(10) من الخبراء والمختصين

المتغيرات		عدد الموافقين ن	النسبة المئوية	قيمة كا ² المحسوبة	قيمة كا ² الجدولية	الدلالة المعنوية	قبول الترشيح	
							نعم	كلا
مظاهر الانتباه	شدة الانتباه	10	%100	10	3.84	معنوي	√	
	تحويل الانتباه	7	%70	1,6		عشوائي		√
	تركيز الانتباه	10	%100	10		معنوي	√	
	ثبات الانتباه	10	%100	10		معنوي	√	
	توزيع الانتباه	6	%60	0,4		عشوائي		√
التصور العقلي	البصري	10	%100	10		معنوي	√	
	السمعي	6	%60	0,4		عشوائي		√
	الحس الحركي	10	%100	10		معنوي	√	
	الانفعالي	9	%90	6,4		معنوي	√	
الدرجة	الدرجة لمسافة (30م)	7	%70	1,6		عشوائي		√
	الدرجة لمسافة (50م)	7	%70	1,6		عشوائي		√
	الدرجة ذهابا وإيابا	9	%90	6,4		معنوي	√	
التدريب	التصويب على المرمى والكرة متحركة	10	%100	10		معنوي	√	
	التصويب على المرمى والكرة ثابتة	7	%70	1,6		عشوائي		√
	التصويب على حائط مقسم وعند ارتدادها يتم تصويبها مرة ثانية	6	%60	0,4		عشوائي		√

2-4-2-1 تحديد اختبارات مظاهر الانتباه والتصور العقلي :

من خلال إطلاع الباحث على مجموعة من المصادر العلمية التي تناولت دراسة موضوعات الانتباه والتصور العقلي وجد إن هنالك اختبارين أكثر شيوعاً واستخداماً في مجال التربية الرياضية ويمكن استخدامها لقياس قدرة لاعبي كرة القدم على الانتباه والتصور العقلي وهما كما يأتي :

أولاً : مقياس (بوردن - انفيموف) لقياس الانتباه :

تتطلب الدراسة تطبيق مقياس (بوردن - انفيموف) (احمد خاطر ، فهمي البيك ، 1978 ، ص524)

لمظاهر الانتباه ويعد من الاختبارات الخاصة بقياس خمسة من مظاهر الانتباه وهي (شدة الانتباه ، تركيز الانتباه ، توزيع الانتباه ، تحويل الانتباه ، ثبات الانتباه) وهو عبارة عن ورقة تحتوي على (31) سطر من الأرقام العربية الموزعة على شكل مجموعات تتكون كل مجموعة من (3 - 5) أرقام ويحتوي كل سطر على (10) مجموعات ، مجموع أرقامها (40) رقماً ، أي إن الاختبار يحتوي على (1240) رقماً وقد خضعت الأرقام تحت ترتيب وتسلسل مقنن كما روعي في وضعها إن تكون غير منظمة في توزيعها وغير متساوية لتفادي احتمالات الحفظ

ثانياً : اختبار (الريفر ماتينز) لقياس التصور العقلي :

كما تتطلب الدراسة تطبيق مقياس لقياس قدرة اللاعبين الشباب على التصور العقلي

(اسامة كامل راتب، 2000، ص321)

ويتضمن هذا الاختبار أربعة مواقف رياضية وهي :

1- الممارسة بمفردك

2- الممارسة مع الآخرين .

3- مشاهدة الزميل .

4- الأداء في المسابقة

كما يتضمن أربعة محاور وهي :

1- المحور البصري :- لقياس قدرة اللاعب على رؤية الصورة عقلياً والتي يشاهدها أثناء الأداء العقلي (كيف ترى الصورة)

2- المحور السمعي :- لقياس قدرة اللاعب على سماع الأصوات عقلياً والتي تحدث أثناء الأداء الفعلي (ما مدى سماعك للأصوات)

3- المحور الحس الحركي :- لقياس قدرة عضلات جسم اللاعب على الإحساس بالحركة عقلياً (كيف تشعر بعضلات جسمك أثناء الأداء) .

4- المحور الانفعالي :- لقياس انفعال اللاعب ومشاعره مثل القلق ، الغضب ، أثناء الأداء عقلياً (كيف تميز حالتك الانفعالية) ، ويتم التقويم وفقاً لميزان تقدير من (5) أبعاد .

وقد تم عرض استمارة مقياسي (الانتباه ، والتصور العقلي) على الخبراء والمختصين في مجال الاختبار والقياس والتعلم الحركي في لعبة كرة القدم فكانت جميع آرائهم متفقة على إن المقياسين يتلاءمان مع عينة البحث وكذلك قياس مظاهر الانتباه والتصور العقلي .

2-5 التجربة الاستطلاعية للاختبارات والمقاييس :

قام الباحث بإجراء تجربة استطلاعية بتاريخ 2013/9/5 على عينة مكونة من (10) لاعبين تم اختيارهم عشوائياً من عناصر المجتمع المبحوث ، وكان الغرض منها الوقوف على الصعوبات والمعوقات التي قد تواجه الباحث فضلاً عن استخراج الأسس العلمية للاختبارات والمقاييس .

2-5-1 الأسس العلمية للاختبارات والمقاييس :

بما إن الاختبارات المستعملة بالبحث قد تم اختيارها من المراجع والبحوث العلمية والتي تتوفر فيها المعاملات العلمية كونها اختبارات مقننة ومعتمدة في عدة بحوث في مجال التربية الرياضية لكن الباحث أراد التحقق من موضوعية هذه الاختبارات والوقوف على نتائجها وإنها تقيس مستوى بعض مظاهر

الانتباه والتصور العقلي ومهارتي الدرجة والتهديف لدى لاعبي كرة القدم الشباب كي يتمكن من اعتمادها وتطبيقها على عينة البحث حيث سعى لاستخراج خصائص منها :-

أولاً : صدق الاختبارات :

يعد صدق الاختبارات الخاصية الأكثر أهمية بين خصائص الاختبار الجيد

(محمود احمد عمر (واخرون)، 2010،

ص187)

حيث قام الباحث بالتحقق من صدق مقياس (بوردين - انفيموف) لقياس الانتباه واختبار (لريفر ماتينز) لقياس التصور العقلي واختبار (الدرجة بالكرة ذهاباً وإياباً بين (6 شاخص) والمسافة بين شاخص وآخر (1,5م) ، واختبار (دقة التصويب على مرمى مقسم من مسافة (20م) والكرة متحركة) من خلال استخراج صدق المحتوى أو المضمون عندما عرض المقياسين واختبارات على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين وتبين إن هنالك اتفاق حول صلاحية المقياسين واختبارات في قياس الانتباه والتصور العقلي ومهارتي الدرجة والتهديف لدى لاعبي كرة القدم الشباب واعتماد المقياسين كأداة لكشف مستوى مظاهر الانتباه والتصور العقلي .

ثانياً : الثبات :

يعني ثبات الاختبار "مدى الدقة التي يقيس بها الاختبار الظاهرة موضع القياس"

(لبنى السيد فرحات ، 2007، ص143)

ولغرض استخراج معامل الثبات لابد من تطبيق مبدأ الاختبار الثابت "وهو الاختبار الذي يعطي نتائج متقاربة أو نفس النتائج إذا طبق أكثر من مرة في ظروف متماثلة" (ابراهيم بن عبد العزيز، 2010، ص190) ولأجل معرفة مدى ثبات قيم نتائج اختبارات مظاهر الانتباه والتصور العقلي والاختبارات المرشحة لقياس المهارات قام الباحث باستخراج قيم معامل ارتباط (سبيرمان) بين التطبيق الأول في التجربة الاستطلاعية بتاريخ 2013/ 9/5 وإعادة تطبيق الاختبارات في 2013/9/ 26 وخلال فترة زمنية لا تسمح بالتعلم أو التدريب ، وهذه الطريقة تقوم على أساس تطبيق الاختبار أو القياس على مجموعة واحدة من الأفراد مرتين متتاليتين في يومين مختلفين ويدل الارتباط بين درجات التطبيق الأول ودرجات التطبيق الثاني

على معامل الاستقرار (ثبات) الاختبار

، 2000، ص 283)

والجدول (2) يبين ذلك .

جدول (2)

يبين تاريخ التطبيق الأول وإعادة التطبيق وقيم معامل ارتباط سبيرمان

الاختبارات	تاريخ التطبيق الأول	تاريخ التطبيق الثاني	معامل (سبيرمان)
مقياس (بوردين-انفيمواف) لقياس الانتباه	2013/9 /5	2013/9 /26	0,868
مقياس (لريفر ماتينز) لقياس التصور العقلي	2013/9 /5	2013/9 /26	0,883
الدرجة ذهابا وإيابا بين (6) شاخص	2013/9 /5	2013/9 /26	0,846
التصويب على المرمى والكرة متحركة	2013/9 /5	2013/9 /26	0,857

2-6 التجربة الأساسية :

نظراً لاستكمال الإجراءات التي تؤهل القيام بإجراء التجربة الأساسية والتي أكدت صلاحية الاختبارات المرشحة لقياس مظاهر الانتباه والتصور العقلي والمهارات الأساسية بكرة القدم باشر الباحث بإجرائها على أفراد عينة البحث البالغ عددهم (146) لاعبا تابعين إلى أندية كرة القدم في محافظة بابل إذ تم إجراء التجربة في ملاعب وساحات الأندية المعنية بالبحث واستغرقت (10) أيام بدأت يوم الجمعة الموافق

27 /12 /2013 وانتهت يوم الأحد الموافق 5 /1 /2014 حيث عمل الباحث على توزيعها على شكل أيام إذ يعمل كل يوم في نادي رياضي . كما قام بتطبيق الاختبارات المعنية بقياس المهارات الأساسية بكرة القدم وتطبيق مقياسي الانتباه والتصور العقلي بعدها اتجه إلى تفريغ البيانات وإجراء المعالجات الإحصائية .

2-7 الوسائل الإحصائية المستخدمة :

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) لمعالجة البيانات وتم استخدام الحقيبة في المواضيع الآتية :-

- 1- الوسط الحسابي .
- 3- الانحراف المعياري .
- 4- معامل الالتواء .
- 5- الخطأ المعياري .
- 6- معامل ارتباط (سبيرمان) .
- 7- معامل ارتباط (بيرسون) .

1- الانحدار الخطي على شكل خطوات ومنها تم إيجاد :-

- الانحدار البسيط .
- الانحدار المتعدد .
- نسبة المساهمة .
- قانون (F) لمعنوية نسبة المساهمة .

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

بغية تحقيق أهداف الدراسة واختبار فرضيتها سعى الباحث للقيام بعدة إجراءات منها:-

3-1 إعداد البيانات الأولية لمتغيرات البحث :

بعد إن تم تطبيق الاختبارات والمقاييس المعنية بقياس المتغيرات قيد الدراسة والبحث سعى الباحث إلى تفرغ استمارات الاختبارات مقياسي مظاهر الانتباه والتصور العقلي لجمع أفراد العينة واستخراج قيم الإحصائيات الوصفية المتمثلة بقيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري بهذا تم التحقق من هدف الدراسة (الأول) وهو التعرف على مستوى مظاهر الانتباه والتصور العقلي ودقة أداء مهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم الشباب والجدول (3) يبين ذلك .

جدول (3)

يبين حجم العينة وقيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري للمتغيرات المبحوثة

ت	المتغيرات	العينة	وسط حسابي	انحراف معياري	خطأ معياري
---	-----------	--------	-----------	---------------	------------

1	شدة الانتباه	146	83,64	10,846	0,940
2	تركيز الانتباه	146	3,341	0,845	0,073
3	ثبات الانتباه	146	0,759	0,146	0,012
4	التصور البصري	146	15,346	2,348	0,203
5	التصور الحس الحركي	146	16,841	2,684	0,232
6	التصور الانفعالي	146	15,841	2,732	0,236
7	اختبار الدرجة بالكرة بين (6) شاخص	146	9,169	0,752	0,065
8	اختبار التصويب على المرمى والكرة متحركة	146	4,050	0,394	0,034

3-2 معاملات ارتباط متغيرات البحث :

لغرض التعرف على معاملات ارتباط متغيرات البحث سعى الباحث إلى استخدام الارتباط البسيط (بيرسون) كوسيلة إحصائية لتحقيق هذا الغرض .

3-2-1 ارتباط مهارة الدرجة بالمتغيرات المبحوثة :

بعد أن تمت معالجة البيانات إحصائياً ودراسة ارتباط مهارة الدرجة بالمتغيرات قيد الدراسة تبين أن هناك ارتباط معنوي موجب بين مهارة الدرجة ومتغير تركيز الانتباه حيث بلغت (0,433) وكذلك وجود ارتباط معنوي موجب مع متغير محور التصور البصري حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (0,411) ، ووجود ارتباط معنوي موجب مع متغير التصور الحس حركي حيث بلغت قيمة الارتباط (0,356) علماً أن القيمة العشوائية العظمى لمعامل الارتباط عند درجة حرية (133) ومستوى دلالة (0,05) تساوي (0,195)

(وديع ياسين وحسن محمد، 1999،

ص430)

ويعزو الباحث هذا الارتباط إلى أن عملية تركيز الانتباه من العمليات الأساسية في تعلم المهارات الرياضية بشكل عام ومهارات كرة القدم بشكل خاص إذ لابد أن يكون لدى اللاعب قدرة عالية من التركيز في حال عرض وشرح الحركات والمهارات مما يساعده في تعلم وأداء وتثبيت المهارة بشكل آلي ، كما أن لحاسة البصر الدور الكبير في التحكم الحركي والقدرة العالية على تقدير المسافات . إذ تشير

(يسريه إبراهيم 2006) نقلاً عن (محمد حسن علاوي ، أبو العلا عبد الفتاح) على إن هناك دراسات أجريت على أهمية حاسة البصر للتحكم في تقدير المسافات ما بين اللاعب وخصمه أو مسافة تمرير الكرة وكذلك مكان وضع القدمين وحركة فرد الذراع ، ص119) والجدول (4) يبين ذلك .

جدول (4)

يبين مصفوفة الارتباطات لمهارة الدرجة بالمتغيرات المبحوثة

المتغيرات	تركيز الانتباه	شدة الانتباه	ثبات الانتباه	التصور البصري	التصور الحس الحركي	التصور الانفعالي
مهارة الدرجة	0,433	0,113	0,134	0,411	0,356	0,121

وبغية التعرف على الدلالة المعنوية لمعاملات ارتباط مهارة الدرجة مع تقديرات المتغيرات المبحوثة يسלט الباحث الضوء على ما جاء في الجدول (5) .

جدول (5)

يبين علاقة مهارة الدرجة مع تقديرات المتغيرات المبحوثة

المتغيرات المبحوثة	قيمة معامل الارتباط	نسبة المساهمة (ز)	قيمة (F) المحسوبة	دلالة معامل الارتباط
تركيز الانتباه	0,433	0,187	10,133	معنوي عند مستوى دلالة (0,001)
تركيز الانتباه + التصور البصري + حس حركي	0,401	0,160	8,880	معنوي عند مستوى دلالة (0,001)

ومن خلال الجدول (5) يتبين ان قيمة معامل الارتباط والنسبة المساهمة معنوية ويدل على ذلك قيمة (F) المحسوبة مما يؤشر ارتباط مهارة الدرجة مع متغيرات تركيز الانتباه ومحور التصور البصري ومحور الحس حركي حيث إن طالما إن نسبة المساهمة دالة ومعنوية يمكن اختيارها بقانون (F) وبالتالي يمكن اعتمادها إذ إن مهارة الدرجة تناسب تناسباً طردياً مع تركيز الانتباه ومحور التصور البصري والحس حركي ولغرض الحصول على التقدير الكمي لمهارة الدرجة استخدم الباحث معادلة الانحدار والتي من خلالها يمكن التنبؤ بهذه العلاقة والجدول (6) يبين ذلك .

جدول (6)

يبين التقدير الكمي لمهارة الدرجة بدلالة متغيرات تركيز الانتباه والتصور البصري والحس حركي

المتغيرات	المعاملات		معامل الارتباط	طبيعة الارتباط	الخطأ المعياري لمعامل الانحدار	قيمة T المحسوبة	الدلالة المعنوية
	طبيعة المعامل	قيمة المعامل					
الثابت	- أ -	2,093	0,383	متعدد	0,112	2,196	معنوي
تركيز الانتباه	- ب ₁ -	0,246					
محور التصور البصري	- ب ₂ -	0,224					
محور الحس حركي	- ب ₃ -	0,166					

ومن خلال الجدول (6) والذي يبين التقدير الكمي لمهارة الدرجة بدلالة تقديرات تركيز الانتباه ومحور التصور البصري والحس حركي لدى لاعبي أندية كرة القدم الشباب في محافظة بابل) . وعلى ضوء ذلك يمكن استنباط معادلة الانحدار الخطي وكما يلي :-

التقدير الكمي لمهارة الدرجة = $2,093 + (0,246 \times \text{قيمة تركيز الانتباه}) + (0,224 \times \text{قيمة محور التصور البصري}) + (0,166 \times \text{قيمة محور الحس حركي})$ ومثال على ذلك تقدير مهارة الدرجة المتوقعة للاعب (احمد عباس كاظم) والتي حصل على تقديرات (3,13) في تركيز الانتباه و (15) في التصور البصري و (15) في محور الحس حركي.

$$= 2,093 + 3,13 \times 0,246 + 15 \times 0,224 + 15 \times 0,166 = (8,713)$$

في حين أن الوسط الحسابي لهذه المهارة يبلغ (9,069) ويرى الباحث إن هذا اللاعب يتمتع بقدرات تركيز انتباه وتصور بصري وحس حركي دون المتوسط مما يؤثر على التوقع لتقدير قيمة مهارة الدرجة أقل من الوسط بالنسبة لزملائه اللاعبين

3-2-2 ارتباط مهارة التهديف بالمتغيرات المبحوثة :

بعد إن تمت معالجة البيانات إحصائياً ودراسة ارتباط مهارة التهديف بالمتغيرات قيد الدراسة تبين إن هناك ارتباط معنوي موجب بين مهارة التهديف ومتغير تركيز الانتباه وبلغت قيمة معامل الارتباط (0,453) وكذلك ارتباطها بمتغير التصور الحس حركي حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (0,435) ،

وارتباطها بمتغير ثبات الانتباه وبلغت قيمة الارتباط (0,426) ، وارتباطها بمتغير محور التصور البصري وبلغت قيمته (0,394) والجدول (7) يبين ذلك .

جدول (7)

يبين مصفوفة الارتباطات لمهارة التهديف بالمتغيرات المبحوثة

المتغيرات	تركيز الانتباه	شدة الانتباه	ثبات الانتباه	التصور البصري	التصور الحس الحركي	التصور الانفعالي
مهارة التهديف	0,453	0,136	0,426	0,394	0,435	0,127

وبغية التعرف على الدلالة المعنوية لمعاملات الارتباط بين مهارة التهديف مع تقديرات المتغيرات المبحوثة يسلم الباحث الضوء على ما جاء في الجدول (8) .

جدول (8)

يبين علاقة مهارة التهديف مع تقديرات المتغيرات المبحوثة

المتغيرات المبحوثة	قيمة معامل الارتباط	نسبة المساهمة (ز)	قيمة (F) المحسوبة	دلالة معامل الارتباط
تركيز الانتباه	0,453	0,205	8,324	معنوي عند مستوى دلالة (0,003)
تركيز الانتباه + حس حركي + ثبات الانتباه + تصور بصري	0,397	0,157	6,422	معنوي عند مستوى دلالة (0,001)

ومن خلال الجدول (8) يبين إن قيمة معامل الارتباط ونسبة المساهمة بين تقديرات مهارة التهديف ومتغيرات تركيز الانتباه ومحور التصور الحس الحركي وثبات الانتباه ومتغير محور التصور البصري لدى لاعبي كرة القدم الشباب في محافظة بابل معنوية حيث إن طالما تكون نسبة المساهمة دالة ومعنوية يمكن اختبارها بقانون (F) وبالتالي يمكن اعتمادها إذ إن مهارة التهديف تناسب تناسباً طردياً مع متغيرات تركيز الانتباه ومحور التصور الحس حركي وثبات الانتباه ومحور التصور البصري . ولغرض الحصول على التقديرات الكمية لمهارة التهديف سعى الباحث إلى استخدام معادلة الانحدار والتي من خلالها يمكن التنبؤ بهذه العلاقة والجدول (9) يبين ذلك .

جدول (9)

يبين التقدير الكمي لمهارة التهديف بدلالة متغيرات تركيز وثبات الانتباه ومحور التصور الحس حركي والبصري

المتغيرات	المعاملات		معامل الارتباط	طبيعة الارتباط	الخطأ المعياري لمعامل الانحدار	قيمة T المحسوبة	الدلالة المعنوية
	طبيعة المعامل	قيمة المعامل					
الثابت	- أ -	0,216	0,319	متعدد	0,104	2,028	معنوي
تركيز الانتباه	- ب ₁ -	0,211					
الحس حركي	- ب ₂ -	0,111					
ثبات الانتباه	- ب ₃ -	0,106					
التصور البصري	- ب ₄ -	0,077					
					0,044	2,522	معنوي
					0,042	2,523	معنوي
					0,024	3,208	معنوي

ومن خلال الجدول (9) والذي يبين التقدير الكمي لمهارة التهديف بدلالة تقديرات تركيز وثبات الانتباه ومحور التصور الحس حركي والبصري لدى لاعبي أندية كرة القدم الشباب في محافظة بابل. وعلى ضوء ذلك يمكن استنباط معادلة الانحدار الخطي وكما يلي :-

التقدير الكمي لمهارة التهديف = $0,216 + (0,211 \times \text{قيمة تركيز الانتباه}) + (0,111 \times \text{قيمة محور التصور الحس حركي}) + (0,106 \times \text{قيمة ثبات الانتباه}) + (0,077 \times \text{قيمة محور التصور البصري})$ ومثال على ذلك تقدير مهارة الدرجة المتوقعة للاعب (حسن عواد محمد) والتي حصل على تقديرات (3,403) في تركيز الانتباه و (0,846) في ثبات الانتباه ، و (17) في محور التصور الحس حركي و (16) في التصور البصري .

$$(4,145) = (16 \times 0,077) + (0,846 \times 0,106) + (17 \times 0,111) + (3,403 \times 0,211) + 0,216$$

في حين أن الوسط الحسابي لهذه المهارة يبلغ (4,145) ويرى الباحث إن هذا اللاعب يتمتع بقدرات تركيز وثبات انتباه وتصور بصري وحس حركي فوق المتوسط مما يؤثر على التوقع لتقدير قيمة مهارة التهديف اكبر من الوسط بالنسبة لزملائه اللاعبين

4- الاستنتاجات والتوصيات :

4-1 الاستنتاجات : من خلال ما أفرزته نتائج هذه الدراسة توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية :-

1- وجود علاقة ايجابية ومعنوية بين مظاهر الانتباه ومهارتي الدرجة والتهديف للاعبين الشباب بكرة القدم

2- وجود علاقة ايجابية بين محاور التصور العقلي ومهارتي الدرجة والتهديف للاعبين الشباب بكرة القدم

3- امكانية استنباط معادلة تنبؤية لمهارة الدرجة بدلالة متغيرات (تركيز الانتباه ومحور التصور البصري وتصور حس حركي) لدى لاعبي أندية كرة القدم الشباب في محافظة بابل

4- امكانية استنباط معادلة تنبؤية لمهارة التهديف بدلالة متغيرات (تركيز وثبات الانتباه ومحور التصور الحس حركي والبصري) لدى لاعبي أندية كرة القدم الشباب في محافظة بابل .

4-2 التوصيات : من خلال الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث فإنه يوصي بالآتي :-

1- ضرورة قياس وتقييم القدرات العقلية المتمثلة (بمظاهر الانتباه ومحاور التصور العقلي) لدى لاعبي كرة القدم وفي أندية عموم العراق .

2- ضرورة محاولة تنمية القدرات العقلية لدى لاعبي كرة القدم وخاصة من لها نسبة مساهمة في التوقع للمهارات المبحوثة .

3- ضرورة اعتماد المعادلات التنبؤية لغرض توجيه اللاعبين في كرة القدم .

4- إجراء دراسة مشابهة لبقية الفئات العمرية ولفعاليات أخرى ومحاولة تطبيقها على جميع الألعاب الرياضية في العراق .

المصادر

- إبراهيم ابن عبد العزيز : مناهج وطرق البحث العلمي ، ط1 ، عمان ، دار صفا للنشر والتوزيع ، 2010
- أحمد خاطر ، فهمي ألبيك : القياس في المجال الرياضي ، القاهرة ، دار المعارف ، 1978
- أسامة كامل راتب : علم نفس الرياضة ، ط3 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000
- سامي محمد ملحم : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط3 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2005 .
- ليلي السيد فرحات : القياس والاختبار في التربية الرياضية، القاهرة ، مركز الكتاب، 2007.
- محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان ، القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط2 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000 .
- محمود أحمد (وآخرون) : القياس النفسي ، ط1، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، دار الثقافة للنشر والتوزيع والدار العلمية للنشر والتوزيع ، 2010 .
- وديع ياسين التكريتي وحسن محمد العبيدي : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، بغداد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999 .
- يسريه إبراهيم : العمليات النفس حركية في الجمباز الإيقاعي في المرحلة الابتدائية ، ط1 ، الإسكندرية ، دار الوفاء الدنيا للطباعة والنشر ، 2006 .

ملحق (1)

اسماء الخبراء والمختصين

- 1- أ.د. محمد جاسم الياسري ، اختبار وقياس ، كلية التربية الرياضية – جامعة بابل .
- 2- أ.د. عامر سعيد ، علم نفس كرة قدم ، كلية التربية الرياضية – جامعة بابل .
- 3- أ.م.د. جاسم جابر، إدارة وتنظيم كرة قدم ، كلية التربية الرياضية – جامعة المثنى .
- 4- أ.م.د. محمد مطر عراق ، اختبار وقياس ، كرة قدم ، كلية التربية الرياضية – المثنى.
- 5- أ.م.د. احمد عبد الأمير ، تدريب رياضي كرة قدم ، كلية التربية الرياضية – بابل.
- 6- أ.م.د. نعيم عبد الحسين ، تعلم كرة قدم ، كلية التربية الرياضية – جامعة بابل.
- 7- أ.م.د. عزيز كريم ، علم نفس كرة قدم ، كلية التربية الرياضية – جامعة كربلاء .
- 8- أ.م.د. رافد عبد الأمير، تدريب كرة قدم ، كلية التربية الرياضية – جامعة بابل .
- 9- م.د. احمد مرتضى ، تدريب كرة قدم ، كلية التربية الرياضية – جامعة كربلاء .
- 10- م.د. هيثم محمد كاظم ، علم نفس كرة قدم ، كلية التربية الرياضية – جامعة بابل .

