

## تحليل أنواع مختلفة لتهديف لاعبي كرة القدم في بعض اندية كردستان العراق

م.م. عبد الواحد حسين قادر

### ملخص البحث

هدف البحث التعرف على انواع التهديف حسب الاداء لدى لاعبي كرة القدم، وتمثلت عينة البحث على لاعبي الفرق المشاركة في دوري اندية الدرجة الاولى في اقليم كردستان العراق وهم (خاك ، بختياري، اشتي ، كوية) وتكونت اداة البحث من استمارة التحليل التي تم التحقق من الأسس العملية لها، وتم اجراء التجربة الاستطلاعية للتأكد من صلاحية الاستمارة وطريقة التسجيل و التحليل وبعده تم اجراء التجربة الرئيسية فضلا عن المعالجات الاحصائية و تم التوصل إلى العديد من الاستنتاجات ابرزها : إن التهديد بالقدمين هو الاكثر استخداما من قبل اللاعبين ثم يليه التهديد من الحالات الثابتة ثم يليه التهديد بالراس.

1- كثرة المحاولات الفاشلة قياساً الى المحاولات الناجحة حيث بلغت نسبة التهديد الفاشل بالقدمين (70.7%) و التهديد الفاشل بالراس (90.1%) و التهديد الفاشل من الحالات الثابتة (87.5%) .

2- هناك اختلاف في التهديد على حسب الاداء ( بالقدمين و الراس و الحالات الثابتة) حيث بلغ التهديد الناجح بالقدمين (29.2%) والتهديد الناجح في الحالات الثابتة (12.5%) و التهديد الناجح بالراس (9.8%) لجميع الفرق.

و في ضوء الاستنتاجات اوصى الباحث بضرورة التاكيد على تدريب اللاعبين على جميع انواع التهديد من حيث الاداء و المسافات المختلفة و التدريب الخاص لكل لاعب بما يتناسب مركزه الذي يلعب فيه و نوع التهديد المستخدم و تحت ظروف المبارات، واهتمام مدربي الاندية المذكورة باجراء الاختبارات لجميع انواع التهديد والغاية منها كشف الالخطاء وتصحيحها وايضا من الضروري الاهتمام مدربي كرة القدم بعناصر اللياقة البدنية و النواحي الفنية و بالالخص للمهاجمين.

### Abstract

## **Analysis of different types of field goals according to the performance of football players by**

**Abdul Wahid Hussein Qadir**

**Assist. College of Basic Education / University of Suleimani**

The aim of the research is to identify the types of scoring according to the performance of the football players.

A sample of players from the participating teams in the league clubs of the first class in Kurdistan region where included, those players were from the clubs of Khak, Ashty, Bakhtiary and Koya.

The material of the research consisted of a form analysis the scientific basis of the form, the field survey experience, the mode of registration and the statistical treatment and the analysis.

The research has reached to the following findings:

- 1- Foot scoring is most used followed by scoring from static situations and then followed by scoring by the head.
- 2- The large number of failed attempts compared to the successful ones, the value of failed foot scoring was (%70.7) and head scoring was (%90.1) and the failed scoring of static cases was (%87.5).
- 3- There is difference in scoring according to the performance (foot, head and fixed situations), successful foot scoring was (%29.2), successful static cases was (%12.5) and successful head scoring was (%9.8) for all the teams.

In the light of the conclusions the researcher recommends the need of emphasis on training on all the types of scoring in terms of performance and different distances and special training for each player due to the position from which he plays and the type of scoring used under the circumstances of the game and the interest of trainers of the clubs mentioned by testing all types of scoring and purpose of detection is to underline the mistakes and correct them. It is all so necessary for football trainers to pay attention to the elements of physical fitness and the technical aspects, especially of the attackers.

1- التعريف بالبحث:

## 1-1 مقدمة البحث وأهميته:

"أخذت لعبة كرة القدم الاهتمام العالمي المتزايد كونها من أكثر الألعاب شعبية في العالم وشهدت تطوراً متزايداً في السنوات الأخيرة وعلى نطاق دولي واسع في النواحي البدنية و المهارية و الخطئية و النفسية وترتبط هذه النواحي بعلاقات متداخلة الواحدة بالآخرى"<sup>1</sup> إذ أن النواحي الفنية هي إحدى المرتكزات الرئيسية في هذه اللعبة من خلال إتقانها يتحسن مستوى الأداء , و لأهمية التهديد في تحقيق فوز الفريق فإنه يعد من المهارات الأساسية المهمة والذي يأتي عن طريق تحصيل نتيجة ايجابية للجهد المبذول من قبل أعضاء الفريق.

وتعد مهارة التهديد في كرة القدم من المهارات الحركية الهجومية وهي أساس وعمود التكنيك الهجومي في اللعبة وجميع الحركات الهجوم الجيد التي تنتهي بالتهديد على مرمى الفريق المنافس. و يؤكد كل من (يوسف البازي و مهدي نجم) أن التهديد هو المبدأ الأساسي الذي يجب أن يهتم به اهتماماً أكبر من المهارات الأساسية الأخرى<sup>2</sup>. لذا يستوجب على المعنين و المدربين والمختصين في هذه اللعبة دراسة و تقييم و تحليل هذه المهارة إذ أن عملية دراسة مهارة التهديد في كرة القدم غالباً ما تهدف إلى تقييم و دراسة مجالات التهديد الناجح و التهديد الفاشل بكافة أنواع التهديد المستخدم بطرق الأداء مختلفة (التهديد بالقدمين / التهديد بالرأس / التهديد بالحالات الثابتة).

و يعد التحليل أحد الوسائل المساعدة التي يساعد المدربين و اللاعبين لمعرفة مستواهم و تشخيص نقاط القوة لدى فرقهم و فرق مما قد يساعد في تصحيح أخطائهم و تلافيها في المستقبل و من ثم الحصول على نتائج أفضل. و تتجلى أهمية البحث بدراسة و تحليل أنواع التهديد المستخدم عن طريق الأداء بشكل مختلف (بالقدمين / بالرأس / في الحالات الثابتة)، لدى لاعبي فرق اندية الدرجة الأولى المشاركة في دوري كوردستان العراق للموسم 2008-2009 بكرة القدم.

لغرض إيصال الحقائق العلمية ولتعريف أهمية التهديد والأهداف المسجلة منها لكافة المدربين و المعنين بشؤون اللعبة و خصوصاً في مجال التدريب وتطوير الأداء المهاري الواضح والصحيح للنهوض بمستوى فرقهم و تحسين نتائجهم .

## 1-2 مشكلة البحث:

<sup>1</sup> - ماهر محمد عواد : منهج تدريبي مقترح لتطوير بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للفترة التحضيرية الثانية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1990.

<sup>2</sup> - يوسف البازي و مهدي نجم المبادئ الأساسية في كرة السلة لكليات التربية الرياضية ، جامعة بغداد، مطبعة التعليم العالي 1988 . ص 135.

على الرغم من التطور الحاصل في مجال كرة القدم ولا سيما في الاساليب العلمية التي انتهجت في هذا المجال والمستويات العالمية لكن هناك عقبات و مشكلات تحول دون تقدمها و بسبب الضعف الحاصل في التهديف لدى اغلب اللاعبين.

و يمكن القول بان اغلب البحوث و الدراسات التي اجريت سابقا في لعبة كرة القدم تناولت تنمية وتطوير النواحي المهارية او البدنية او التعليمية على انها اقتصررت فيها مسألة التحليل والتقويم التي تعد من الدراسات المهمة والمكملة لعملية التدريب لانها تساهم وتساعد المدربين في اكتشاف و تحديد القوة و الضعف لاداء اللاعبين و منها اللاداء المهاري و خاصة التهديف.

من خلال متابعة الباحث الميدانية لدوري اندية الدرجة الاولى في كردستان لاحظ ان هناك ضعف او عدم استقرار في التهديف لدى اللاعبين. وهي المهارة الوحيدة التي يتم عن طريقها تغير نتيجة المباراة و تحديد الفريق الفائزة والخاسرة و كذلك ترتيبهم في الدوري. لذ ارتأى الباحث دراسة هذه و التعرف عليها بغية وضع الحلول العلمية المناسبة لخدمة لعبة كرة القدم .

### 3-1 هدف البحث:

1- التعرف على دقة التهديف (بالقدمين - بالراس - من الحالات الثابتة) لدى بعض الفرق المشاركة في بطولة اندية كردستان للدرجة الاولى بكرة القدم للموسم الكروي (2008-2009).

2- التعرف على طريقة التهديف الاكثر شيوعاً لدى بعض الفرق المشاركة في بطولة كردستان العراق للدرجة الاولى بكرة القدم للموسم الكروي (2008-2009).

### 4-1 فرضا البحث:

1- هناك ضعف في مستوى دقة التهديف عن طريق الاداء المختلف لدى بعض الفرق المشاركة في بطولة اندية كردستان العراق للدرجة الاولى بكرة القدم للموسم الكروي (2008-2009).

2- وجود فروق في نسبة النجاح لانواع التهديف عن طريق الاداء المختلف لدى بعض الفرق المشاركة في بطولة اندية كردستان العراق للدرجة الاولى بكرة القدم للموسم الكروي (2008-2009).

### 5-1 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: لاعبو بعض اندية الدرجة الاولى (خاك ، بختياري، اشتي ، كوية)، المشاركة في دوري كردستان العراق للموسم (2008-2009).

1-5-2 المجال الزمني: المدة الواقعة بين 20-2-2009 لغاية 17-5-2009 فترة اجراء مباريات الفرق قيد البحث.

1-5-3 المجال المكاني : الملاعب التي اجريت فيها مباريات الفرق المشمولة في البحث و هم ملعب السليمانية – ملعب نادي سيروان نوي – ملعب نادي كوية).

## 2- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة :

### 1-2 الدراسات النظرية

#### 1-1-2 مفهوم التحليل:

"يمكن ان يعد التحليل من الوسائل المهمة التي يمكن استخدامها في الصراع ضد المنافس قبل تحقيق الفوز. فهو اسلوب الاخر للتقويم العلمي السليم، اذا سار الخطوات المدروسة و اذا تمكن المدرب او المحلل من ان يضع النقاط على الحروف و ان يجب بموضوعية عن الاسئلة التي وضعها اذ سيتمكن من بناء الخطط و اساليب في دفاعية و هجومية. و قد ازدادت اهمية التحليل بعدما اقتنع الجميع بالفائدة العظمى التي يمكن ان تتجنبها الفرق من اجرائها التحليلات الدقيقة على الفرق المنافسة لذا فان الفرق اخذت تسعى بكل الطرائق الى تحليل الخصم و الاطلاع على حقيقة مستواه في العناصر المختلفة"<sup>3</sup>. وقد دلت التجارب على ان اللاعبين لا يتمكنون من تحليل امكانياتهم بشكل دقيق في الجوانب المختلفة و لكن تحليل المدرب يكون اكثر دقة في نتيجة لخبرات المتراكمة اذ يستطيع الكشف عن جميع العوامل المتاثرة في اعداد اللاعبين"<sup>4</sup>. وان التحليل لها تعاريف متعددة ، منها (فريد كامل): فقد عرف التحليل بانه " المقدرة على تجزئة المادة الى عناصرها المكونة لها و اكتشاف العلاقات القائمة بين هذه العناصر، ومعرفة الاسلوب الذي نطمت بموجبه تلك المادة"<sup>5</sup> ويعتمد " التقويم اساسا على نوعين من التحليل كما وصفها ( Hay ).

#### 1- التحليل الكمي

#### 2- التحليل النوعي"<sup>6</sup>

#### 2-1-2 مراحل التحليل: وتنقسم الى:

<sup>3</sup> - ثامر محسن و اخرون ، الاختبار و التحليل بكرة القدم ، مطبعة جامعة الموصل ، 1991. ص 23.

<sup>4</sup> -- ريسان خربيط ، التدريب الرياضي. مطبعة جامعة الموصل. 1988 . ص320

<sup>5</sup> - فريد كامل ابو زينة، اساسيات القياس و التقويم في التربية الرياضية . ط2 . ابوظبي . 1998. ص111

<sup>6</sup> -- هاي واخرون (1982). اقتباس عبدالله لامي . تقويم التدريب لمدرسي اندية لدوري الممتاز و الدرجة الاولى بكرة القدم في العراق . 1995 - 1996.

## 2-1-2-1 مرحلة ما قبل التطبيق و تشمل:

اولا: تحديد الهدف:

"بعد تحديد الخطوات العريضة لمشكلة البحث على القوائم بعملية التحليل تحديد الهدف بشكل دقيق من اجل الحصول على بيانات او معلومات دقيقة"<sup>7</sup>

ثانيا: اعداد استمارة جمع المعلومات.

يجب التفكير السليم في تصميم استمارة جمع المعلومات او البيانات بحيث تناسب مع الاهداف الموضوعية و تكون صادقة و موضوعية في التسجيل .

ثالثا: تحديد طريقة التسجيل واعداد الامكانيات.

"ان الاعتماد على الذاكرة و الميل الى الانتقاء يؤديان الى ان يكون المحلل منجaza, الامر الذي يسهم في ان تكون قياساته غير دقيقة و يتمثل الاسلوب الافضل في التسجيل باعطاء رموز للمتغيرات التي يمكن ملاحظتها و تدوينها فورا. و في حالات اخرى و بخاصة عند توفير الدعم المالي تستخدم الافلام و غيرها من الوسائل التي يمكن تحليلها فيها بعد لتوثيق تلك المتغيرات. اما الادوات والمعدا فينبغي التفكير باعدادها و تهيئتها مسبقا و بشك سليم مع الاهداف المتوخاه من التحليل"<sup>8</sup>.

رابعا: اعداد الفرق المساعد واجراء التجربة الاستطلاعية:

"عندما تكون هناك مجموعة من المتغيرات يتطلب الامر ملاحظتها، فان الاختلافات يمكن ان تنشأ بين الافراد الذين يقومون بالمشاهدة و بعض هذه الاختلافات لا يمكن تلافيها بسبب تباين طرائق القياس و اعطاء الدرجات و عليه يمكن تجاوزها عن طريق تدريب الفرق المساعدة و اجراء التجارب الاستطلاعية التي تهدف الى تدريب ومعرفة المعلومات وذلك عن طريق تكليف اثنين او اكثر بتسجيل الملاحظات و ثم مقارنة ملاحظاتهم و بحث اختلافاتها لغرض الوصول الى اتفاق يضمن التجانس في النتائج"<sup>9</sup>.

## 2-2-1-2 مرحلة التطبيق:

<sup>7</sup> - نزار الطالب و كامل طه لويس ، علم النفس الرياضي. مطبعة التعليم العالي - العراق. 1993. ص 305.

<sup>8</sup> - روبرت ثورنديك و اليزابيث، القياس و التقويم في علم النفس و التربية (ترجمة) عبدالله زيدان و عبدالرحمن عديسي. مركز الكتب . الاردن. عمان . 1989 . ص 507.

<sup>9</sup> - روبرت ثورنديك و اليزابيث. نفس المصدر . ص 506.

يقوم فريق العمل بتحضير استمارات التسجيل و التاكيد من الادوات و الاجهزة المستخدمة و مدى صلاحيتها قبل الشروع بالتطبيق و بعد الانتهاء من ملاحظة المتغيرات و على ضوء الاهداف الموضوعية تدوين البيانات لغرض دراستها بشكل جيد.

#### 2-1-3: مرحلة ما بعد التطبيق:

من خلال البيانات المتجمعة التي تم الحصول عليها من المرحلة السابقة و تفرغها و عرضها يتم تحليل النتائج لاتخاذ القرارات اللازمة باستخدام اساليب مختلفة تتناسب مع الاهداف الموضوعية<sup>10</sup>

#### 2-1-4: أنواع التحليل:

هناك عدة انواع تستخدم للتحليل بكرة القدم و تعتمد على اشكال متعددة و هي:  
اولاً: العدد:

و يعتمد هذا النوع من التحليل على عدد اللاعبين المشمولين بالتحليل و هو:

أ- تحليل فردي (لاعب واحد)

ب- تحليل مزدوج (لاعبان)

ج- تحليل جماعي (مجموعة من اللاعبين)

د- تحليل فريقي (اي الفريق كله)

ثانياً: الفريق المحلل:

و يشمل هذا النوع من التحليل ما ياتي:

1- تحليل الفريق المنافس

2- تحليل فريقنا

3- تحليل الفريق المحايد

#### ثالثاً: تحليل الاسلوب أو الطريقة:

و يمكن تقسمه الى :

1- التحليل المباشر

2- التحليل غير المباشر

#### رابعاً: "من الناحية الكمية:

<sup>10</sup> - محمد صبحي حسنين، التقويم و القياس في التربية الرياضية. دار الفكر العربي 1987، ص93.

و يمكن تقسمه ذلك الى:

1- التحليل الخاص والمحدد.

2- التحليل العام والشامل.

**خامسا: وقت اجراء التحليل:**

ويمكن اجراء التحليل من حيث الوقت و حسب التقسيم الاتي:

1- قبل المباراة

2- اثناء المباراة

3- بعد المباراة

**سادسا: تحليل البطولات:**

و يمكن من جانب الاخر تقسيم التحليل الى نوعين:

**اولا: التحليل الذاتي:**

ويعتمد على الملاحظة العامة التي يسجلها المحلل او يخزنها في ذاكرته

**ثانيا: التحليل الموضوعي:**

و يعتمد على تصميم استمارات خاصة و دقيقة تشمل موضوعات منفصلة, وهناك ثلاثة احتمالات

لتحليل المباراة:

1- استعمال الحاسوب للتحليلات

2- المراقبة المباشرة بوساطة المراقبين المحايدين.

3- مراقبة المباراة بعيون المدرب الرياضي على المصطفبة<sup>11</sup>

**2-1-2: أسباب التحليل:**

**1- تحليل لاهم عناصر اللعبة**

- لتثبيت ادراك لكرة القدم في الوقت الحاضر

- لمعرفة الاتجاهات المستقبلية

**2-تحليل الفرق خلال المباراة**

-لتاثير و تغير المراكزوالتكنيك خلال المباراة

**3- تحليل مواصفات و نقاط الضعف لفريقك**

<sup>11</sup> - ثامر محسن و اخرون: المصدر السابق, ص 264



- لتخطيط الوحدات التدريبية

4- تحليل نوايا الفريق المنافس

لتحضير التكتيك لفريقك

5- تحليل اللاعب:

- الاختبار (الانتقاء)

- الانفعال

2-1-2-6: طرائق التحليل:

1- المراكز

2- الاسلوب

3- تقرير لكل فرد

4- نقاط القوة والضعف في الدفاع و الهجوم.

5- حالات اللعب الثابت

6- اللياقة

7- البناء الجسمي

8- الاستجابة للحالات المناخية<sup>12</sup>

2-1-3: المهارات الاساسية في كرة القدم:

<sup>12</sup> -شاخوان مجيد كريم ، تحليل انواع الفعاليات الهجومية لاندية الدرجة الاولى بكرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشور، جامعة

صلاح الدين، كلية التربية الرياضية، 1998

ان المهارات الاساسية هي القاعدة الاساسية للعبة كرة قدم ، فبدون اجاد اللاعب المهارات الاساسية لا يستطيع ان ينفذ الخطط (التكتيك)، او يقوم بواجبات مركزة على الوجه الاكمل ، و كثيرا وكثيرا ما يصادفنا مباريات غير ممتعة لان اللاعبين لا يجيدون اداء المهارات الاساسية ، فهناك بلا شك الخطط و اللياقة البدنية ، ولكن المهارات تبقى دائما العامل المهم في لعبة كرة القدم.

ان المهارات الاساسية تعني " كل الحركات الضرورية الهادفة التي تؤدي لغرض معين في اطار قانون كرة القدم، سواء كانت هذه الحركات بالكرة او بدنها"<sup>13</sup>

وان " المهارات الاساسية بكرة القدم كثيرة و متشعبة و مترابطة، و قد حاول الخبراء تصنيفها كل حسب رايه فهناك من قسمها تبعا لاستخدام الكرة الى تبعا لمواقف اللاعب في الفرق الى مهارات (دفاعية و هجومية) و هناك صنفا لاستخدام القدم او الراس او بقية اجزاء الجسم"<sup>14</sup>.

و تشير كثير من المصادر العلمية الى الاقسام الاتية للمهارات الاساسية بكرة القدم و كما يلي:

"1- الدرجة

2- التمريرة (المناولة ركل الكرة بالقدم)

3- التهديف

4- الاخمد ( استقبال الكرة و السيطرة عليها)

5- السيطرة على الكرة

6- الخداع و التمويه (المراوغة)

7- مهارة اللعب ضرب الكرة بالرأس

8- الرمية الجانبية(رمية التماس) " <sup>15</sup>

2-1-3-1-التهديف:

<sup>13</sup>- الخشاب و اخرون، كرة القدم وزارة التعليم و البحث العلمي - جامعة الوصل. ط2. 1999. ص142.

<sup>14</sup> - حنفي محمود مختار، المهارات الاساسية بكرة القدم. القاهرة. 1987. ص 74.

<sup>15</sup> - جلال محمد عبدالوهاب ، اللياقة البدنية، اسس و قياسها، الدار القومية للطباعة و النشر، مصر. 1974، ص73.

رغم تعدده له غرض واحد وهو إصابة الهدف بطريقة قانونية فهناك التهديد من الثبات و التهديد من الحركة و كلاهما ينبغي اجادتها حتى يستطيع اللاعب ان يتصرف حسبما تقتضيه الظروف .

والتهديد " الجيد (هو السلاح القوي الذي يملكه الفريق لتهديد الفريق الآخر و اللاعب الذي يجيد التصويب لاعب تختاء الفرق الاخرى و تسجيل الاهداف تصبح المباراة غير مثيرة)"<sup>16</sup> و إن التهديد ليس مهارة قائمة بذاتها و لكن مجموعة من المهارات المتداخلة من اهم هذه المهارات هي (التمرير والضرب بالراس وان التهديد يعد من اهم المهارات في لعبة كرة القدم و من اهم الاساسيات لهذه اللعبة على الاطلاق".<sup>17</sup>

يمكن ان نعرف التهديد و بانه المحاولة الجادة للاعب المهاجم لادخال الكرة الى هدف الخصم، مستغلا في ذلك قابلية النفسية و البدنية و الفنية و الذهنية ضمن اطار القانون الدولي لكرة القدم"<sup>18</sup> و ان التهديد حسب المسافة له انواع منها:

1- التهديد من مسافة قريبة

2- التهديد من مسافة المتوسطة

3- التهديد من مسافة بعيدة

و ان عملية التهديد تؤدي من حالات عديدة في المباراة اضافة الى حالات الثابتة و جميع هذه الحالات لا تتم الا باستعمال القدمين او الراس . لذا رأى الباحث ان يوضح اهمية التهديد حسب التقسيم الاتي و الذي يهم بحثنا:

1- التهديد من مسافة قريبة

2- التهديد من المتوسط مسافة متوسطة

3- التهديد من مسافة بعيدة

وإن عملية التهديد تؤدي من حالات عديدة في المباراة اضافة الى حالات الثابتة و جميع هذه الحالات لا تتم الا باستعمال القدمين او الراس. لذا رأى الباحث ان يوضح اهمية التهديد حسب التقسيم الاتي و الذي يهم بحثنا:-

<sup>16</sup> - حنفي مختار، الاسس العلمية في تدريب كرة القدم. مديرية دار الفكر العربي ، ب ت. ص 187.

<sup>17</sup> - مؤيد عبدالمجيد البدري ، قانون كرة القدم للمرشد العالمي للحكام (بغداد ، دار السلام، 1987، ص 193

<sup>18</sup> - ثامر محسن، المصدر السابق ص 9

1- التهديف بالقدمين.

2- التهديف بالرأس

3- التهديف من الحالات الثابتة<sup>19</sup>

## 2-3-1-2: متطلبات التهديف

لقد اوضحنا اهمية التهديف في كرة القدم و دوره في تحقيق الفوز للفريق و من اجل نجاحه يجب ان يتصف التهديف بمتطلبات أو على اللاعب ان يتميز بها و هي:

### 1- الدقة:

الدقة لها اهمية في لعبة كرة القدم و خاصة في عملية التهديف أذ تعد الصفة الاولى التي يجب ان يتميز بها اللاعبون لضرب الكرة نحو المرمى " فالتهديف نحو المرمى يتطلب الدقة قبل كل شيء "

### 2- القوة:

القوة صفة ضرورية في هذه اللعبة و يجب ان يمتلكها كل لاعب كالقوة البدنية وقوة الضرب و قوة القفز في حركات اللعب الاخرى و بخاصة اثناء عملية التهديف<sup>20</sup>

### 3- السرعة:

لقد اشار (هارة) في المهارات الفنية الى اهمية السرعة بقوله (ان الحكم على ضبط المهارات الفنية بقدرة ادائها السريع و نجاح تطبيقها في المنافسات.<sup>21</sup>

## 2-3-1-3: الأسس التي يعتمد عليها التهديف السليم:

1- كيف يصوب اللاعب

2- متى يصوب اللاعب

<sup>19</sup>- ثامر محسن و واثق ناجي ، كرة القدم و عناصرها الاساسية، بغداد ، مطبعة جامعة بغداد. 1973

<sup>20</sup>-محمد حامد الافندي، كرة القدم مبادئ الاساسية ، عالم الكتب. القاهرة ، 1970. ص 48

<sup>21</sup> - هارة ، اصول التدريب (ترجمة) عبدعلي نصيف. بغداد . مطبعة اوفيس. 1975. ص24

## 3- اين يصوب اللاعب

أ- ان يكون التصويب في الزاوية المفتوحة و ليس في الزاوية الضيقة.

ب- يكون التصويب في مسافة معقولة، وليس من مسافة بعيدة

ت- تصويب الكرة عاليا ارضه الا اذا كان حارس المرمى قصير فيكون التصويب في الزاوية المضادة البعيدة<sup>22</sup>. " ولقد اصبح التدريب على التهديد (من اهم اهداف التدريب اليومي او قد يتوقف نجاح المباراة على لحظة واحدة حاسمة يصوب فيها اللاعب الكرة الى مرمى الخصم يسجل هدفا)<sup>23</sup>. (2)

## 2-1-3-4: العوامل التي تتوقف عليها دقة التهديد:

أ- العامل النفسي: ويشمل العزيمة و الارادة و قوة التصميم و قدرة اللاعب على التركيز. هدوء الثقة بالنفس مدى تساع زاوية رؤيته للملعب.

ب- العامل البدني: يشمل (امتلاك اللاعب القوة و الرشاقة و السرعة و المطاولة و المرونة و الدقة)

ح- العامل الفني: اجاد اللاعب لمهارة التهديد باي جزؤ من اجزاء القدم و الراس.

و على العموم فان (التهديد الخاطيء لا يرتبط في كل الاحوال بالتكتيك الخاطيء او ربما يكون المواقف الشخصي للاعب العامل المساعد المهم و على الخصوص عندما يءكد اللاعب على القوة قبل الدقة<sup>24</sup>.

## 2-1-3-5: المؤثرات على طريقة و مكان و سرعة التهديد:

أ. المهارات الفنية للاعب و قدراته على التهديد من اماكن مختلفة بطريقة صحيحة.

ب. خطط اللعب الفردية والجماعية<sup>25</sup>

## 2-1-3-6: حالات لا تصلح للتهديد:

1. عندما يكون هناك لاعب منافس قريب جدا يصد الكرة بشكل مؤكد.

<sup>22</sup> - حنفي مختار ، المصدر السابق، ص 189.

<sup>23</sup> - حنفي مختار . نفس المصدر، ص 187

<sup>24</sup> - جارلس هيوز . كرة القدم الخطط و المهارات (ترجمة). موفق المولى. مطبعة التعليم العالي 1990. ص 242.

<sup>25</sup> - جارلس هيوز ، نفس المصدر، ص 243.

2. عندما تكون المسافة كبيرة جدا مما تعطي فرصة غير مقبولة للتسجيل وعلى العموم ( ان امكانية التهديف عند المهاجم و امكانية صد الكرة عند حارس المرمى وعلى الاخص في رصت اجزاء هما قضيتان مهمتان ) "25.

## 2-2 الدراسات المشابهة:

### 2-2-1 (دراسة معتز يونس ذنون)<sup>26</sup>

وشملت عينة البحث كافة لاعبي فرق اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم للموسم 1988-1989 و 2009.

وهدف الدراسة الى 1-تحليل اللعب الهجومي لفرق اندية بغداد للدرجة الاولى، 2- معرفة الاخطاء مهارية-الخطئية التي ترتكبها فرق اندية بغداد للدرجة الاولى في وسائل اللعب الهجومي، وافترض الباحث وجود نسبة عالية من الاخطاء مهارية - الخطئية في بعض وسائل اللعب الهجومي، واستخدم الباحث المنهج الوصفي، اما عينة البحث تم اختيارها بالطريقة العمدية لجميع فرق اندية الدرجة الاولى والبالغ عددهم (11) فريقاً، وتم استخدام استمارة الملاحظة العلمية لتحليل المباريات، وتم استخدام بعض الوسائل الاحصائية المناسبة. وتوصل الباحث الى عدة استنتاجات منها: وجود نسبة عالية من الاخطاء في دقة التهديف بالقدم البعيدة 80% والقريب 64.3% وبالراس 65% لدى عينة البحث اذ ان اللاعبين لا يستثمرون الكرات المرفوعة والفرص السهلة امام المرمى بالشكل الجيد وخاصة التهديف البعيد، وهذا ما يؤكد ضعف مهارة التهديف لدى عينة البحث. واوصى الباحث بعدة توصيات منها العمل على رفع وتطوير التهديف البعيد لمعظم لاعبي الفريق من ناحية الدقة والاداء الفني وذلك باستخدام الاجهزة المساعدة ومن وضعيات اللعب المختلفة.

## 3- إجراءات البحث:

3-1 منهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفي بالاسلوب المسحي لملائمته بطبيعة البحث

3-2 مجتمع البحث وعينته:

<sup>26</sup> - معتز يونس ذنون: تحليل اللعب الهجومي لاندية الدرجة الاولى لكرة القدم، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة البصرة، كلية التربية الرياضية، 1989.

شملت عينة البحث جميع لاعبي الفرق المشاركة في دوري اندية الدرجة الاولى في اقليم كردستان العراق للموسم الكروي (2008 - 2009) والبالغ عددهم (110) لاعبا والذين يمثلون الاندية التالية ( بختياري ، كوية ، اشتي ، خاك )

### 3-3 الاجهزة والادوات المستخدمة بالبحث:

استعان الباحث بعض الأدوات والأجهزة الضرورية بما يلائم طبيعة المنهج المستخدم والملاحظة العلمية والتحليل، فضلا عن وسائل جمع المعلومات. وان الأدوات والأجهزة شملت :

- كاميرا تصوير نوع ( 800 ، SAMSUNG ) عدد (3)

- ساعة توقيت نوع ( Casio )

- تلفزيون نوع ( VESTEL )

- شريط كاسيت نوع ( VHS ) عدد (12)

### 3-4 وسائل جمع المعلومات تتلخص بـ :

- المصادر والمراجع والبحوث المشابهة.

- المقابلة الشخصية

- استمارة تحليل انواع التهديد المستخدم على حسب الاداء المختلف ( بالقدمين ، بالرأس والحالات الثابتة) ينظر الملحق(1).

### 3-5 الاجراءات الميدانية:

بعد تدريب فريق العمل المساعد\* وبتأريخ 2009/7/15 بدأ تصوير المباريات ب(3) كامرات، كاميرة يتم وضعها في مكان عالي يشرف على ميدان اللعب من منتصف الملعب يتم تصوير اللعب من الاعلى، وكاميرتين توضعان خلف كل هدف لتصوير الاهداف من الامام .

### 3-6 الوسائل الاحصائية:

للتوصل الى نتائج البحث استخدم الباحث الوسائل الاحصائية الاتية : واستخدم الباحث في معالجته الاحصائية على نظام SPSS>

1. النسبة المئوية<sup>27</sup>
2. الوسط الحسابي
3. معامل الارتباط البسيط (بيرسون)
4. معامل الصدق الذاتي<sup>28</sup>

#### 4- عرض النتائج و مناقشتها

##### 4-1 عرض و تحليل نتائج التهديد بالقدمين

يظهر لنا عرض و تحليل النتائج التهديد بالقدمين الناجحة و الفاشلة و النسبة المئوية لهما و مجموع الكلي و الاهداف المسجلة منهما و لكل فرق العينة من خلال بعض المباراة التي خاضها في الدوري و حسب النتائج التالية :

##### جدول (1)

التهديد الناجح والفاشل بالقدمين ونسبها المئوية للعينة البحث

| الفرق         | مجموع المباراة | الناجح | النسبة المئوية | الفاشل | النسبة المئوية | الاهداف المسجلة | المجموع الكلي |
|---------------|----------------|--------|----------------|--------|----------------|-----------------|---------------|
| بختياري       | 5              | 7      | 31.8           | 15     | 68.1           | 7               | 22            |
| اشتي          | 5              | 5      | 31.2           | 11     | 68.7           | 5               | 16            |
| خاك           | 5              | 11     | 37.9           | 18     | 62.06          | 11              | 29            |
| كوية          | 5              | 3      | 13.6           | 19     | 86.3           | 3               | 22            |
| المجموع الكلي | 20             | 26     | 29.3           | 63     | 70.7           | 26              | 89            |

إذ كانت عدد المباريات لنادي بختياري (5) و كانت المحاولات الناجحة (7) و بنسبة مئوية مقدارها (31.8%) و الفاشلة حقق نسبة مئوية مقدارها (68.1%) لـ (15) محاولة والمجموع الكلي لمحاولات

\* م.م عبد الصمد احمد محمد - ماجستير تربية رياضية - جامعة السليمانية

م.م ناظم جبار جلال - ماجستير تربية رياضية - جامعة كوية.

السيد نجاته عبد الرحمن - بكوريوس تربية رياضية

<sup>27</sup> - محمد عوض عبدالسلام ، الإحصاء في العلوم الاجتماعية ، الاسكندرية. المطبوعات الجديدة 1988 .ص

<sup>28</sup> - فؤاد البهيبي السيد ، علم النفس الاحصائي وقياس العقل البشري. ط3. القاهرة . دار الفكر العربي .1990.ص 53.



التهديف كانت (22) والاهداف المسجلة (7) . اما بالنسبة لنادي اشتي فقد كانت عدد المحاولات الناجحة (5) و بنسبة مئوية (31.2%) والفاشلة منها (11) و بنسبة مئوية (68.7%) والمجموع الكلي (16) محاولة والاهداف المسجلة منها (5) . اما بالنسبة لنادي خاك فقد بلغت عدد المحاولات الناجحة (11) محاولة و بنسبة مئوية مقدارها (37.9% ) والفاشلة منها (18) و بنسبة مئوية (62.06% ) والمجموع الكلي (29) محاولة والاهداف المسجلة منها (11). أما بالنسبة لنادي كوية كانت عدد المحاولات الناجحة (3) محاولة و بنسبة مئوية مقدارها (13.6% ) والفاشلة منها (19) و بنسبة مئوية (86.3% ) والمجموع الكلي (22) محاولة والاهداف المسجلة منها (3)

ومن خلال هذا العرض نستنتج ان نادي خاك قد جاء بالمرتبة الاولى ويعود اسباب هذه النجاح قدرة اللاعبين على اجادة استعمال القدمين في التهديف والذي يشكل خطورة كبيرة على فريق المنافس و يعمل على مفاجأة الدفاع و بخاصة حارس مرمى ويقلل من ضياع الفرص عند التهديف<sup>29</sup>. وايضا امتلاكهم المهارات الفردية الجيدة والقدرات البدنية العالية و خاصة القوة الانفجارية للساقين. وكذلك الحالة النفسية الجيدة بالاضافة الى اسباب اخرى ، ويليها نادي بختياري بالمرتبة الثانية وهكذا البقية الاندية الاخرى و بوجود اختلاف وتباين فيما بينهم للاسباب التي ذكرنا سابقاً.

#### 2-4 عرض و تحليل نتائج التهديف بالراس و مناقشته:

<sup>29</sup> ثامر محسن اسماعيل: واقع التهديف عند لاعبي اتديي الدرجة الاولى بكرة القدم. بغداد ، مطبعة اركان، 1984، ص5.

يظهر لنا عرض و تحليل نتائج التهديد بالراس الناجحة و الفاشلة و النسبة المئوية لهما و مجموع الكلي و الاهداف المسجلة منهما و لكل فرق العينة من خلال بعض المباراة التي خاضها في الدوري و حسب النتائج التالية :

## جدول (2)

التهديد الناجح والفاشل بالراس ونسبها المئوية لعينة البحث

| الفرق         | مجموع المباراة | الناجح | النسبة المئوية | الفاشل | النسبة المئوية | الاهداف المسجلة | المجموع الكلي |
|---------------|----------------|--------|----------------|--------|----------------|-----------------|---------------|
| بختياري       | 5              | 2      | 10.5           | 17     | 89.4           | 2               | 19            |
| اشتي          | 5              | 1      | 9.09           | 10     | 90.9           | 1               | 11            |
| خاك           | 5              | 3      | 18.7           | 13     | 81.2           | 3               | 16            |
| كوية          | 5              | -----  | -----          | 15     | 100            | -----           | 15            |
| المجموع الكلي | 20             | 6      | 9.8            | 55     | 90.1           | 6               | 61            |

اذ كانت عدد المباريات لنادي خاك (5) و كانت المحاولات الناجحة (3) و بنسبة مئوية مقدارها (18.7%) و الفاشلة حقق نسبة مئوية مقدارها (81.2%) لـ (13) محاولة والمجموع الكلي لمحاولات التهديد كانت (16) والاهداف المسجلة (3) . اما بالنسبة لنادي بختياري فقد كانت عدد المحاولات الناجحة (2) و بنسبة مئوية (10.5%) والفاشلة منها (17) و بنسبة مئوية (89.4%) والمجموع الكلي (19) محاولة والاهداف المسجلة منها (2) . اما بالنسبة لنادي اشتي فقد بلغت عدد المحاولات الناجحة (1) محاولة و بنسبة مئوية مقدارها (9.09%) والفاشلة منها (10) و بنسبة مئوية (90.9%) والمجموع الكلي (11) محاولة والاهداف المسجلة منها (1). اما بالنسبة لنادي كوية لم يحقق محاولة ناجحة أما الفاشلة منها (15) وبنسبة مئوية (100%) والمجموع الكلي (15). ومن خلال هذا العرض نستنتج ان نادي خاك قد جاء بالمرتبة الاولى ويعود اسباب هذه النجاح قدرة اللاعبين على اجادة استعمال الراس و ذلك بشكل خطورة كبيرة على فريق المنافس، ويرى الباحث بان استعمال الراس في التهديد بمثابة الرجل الثالثة . كما أكد (محمد عبده صالح) "قاللاعب الكامل هو الذي يجيد اللعب بكلتا القدمين و الراس"<sup>30</sup> و يليه نادي بختياري بالمرتبة الثانية، وهكذا بقية الاندية الاخرى و بوجود اختلاف وتباين فيما بينهم لاسباب التي ذكرنا سابقاً

## 3-4 عرض و تحليل نتائج التهديد الحالات الثابتة و مناقشة:

<sup>30</sup>- محمد عبده صالح و محمد جلال قريطح ، كرة القدم : (القاهرة، مطبعة التقدم .ب.ت) ص71

يظهر لنا عرض و تحليل النتائج التهديف في الحالات الثابتة الناجحة و الفاشلة و النسبة المئوية لهما و مجموع الكلي و الاهداف المسجلة منهما و لكل فرق العينة من خلال بعض المباراة التي خاضها في الدوري و حسب النتائج التالية :

### جدول (3)

التهديف الناجح والفاشل من الحالات الثابتة ونسبها المئوية

| الفرق         | مجموع المباراة | الناجح | النسبة المئوية | الفاشل | النسبة المئوية | الاهداف المسجلة | المجموع الكلي |
|---------------|----------------|--------|----------------|--------|----------------|-----------------|---------------|
| بختياري       | 5              | 2      | 15.3           | 11     | 84.6           | 2               | 13            |
| اشتي          | 5              | 0      | 0              | 14     | 100            | 0               | 14            |
| خاك           | 5              | 4      | 26.6           | 11     | 73.3           | 4               | 15            |
| كوية          | 5              | 1      | 7.1            | 13     | 92.8           | 1               | 14            |
| المجموع الكلي | 20             | 7      | 12.5           | 49     | 87.5           | 7               | 56            |

اذ كانت عدد المباريات لنادي خاك (5) و كانت المحاولات الناجحة (4) و بنسبة مئوية مقدارها (26.6%) و الفاشلة حقق نسبة مئوية مقدارها (73.3%) لـ (11) محاولة والمجموع الكلي لمحاولات التهديف كانت (15) والاهداف المسجلة (4) . اما بالنسبة لنادي بختياري فقد كانت عدد المحاولات الناجحة (2) و بنسبة مئوية (15.3%) والفاشلة منها (11) و بنسبة مئوية (84.6%) والمجموع الكلي (13) محاولة والاهداف المسجلة منها (2) . اما بالنسبة لنادي اشتي فقد كانت لم تسجل منها اي هدف اما الالفاشلة منها كانت (14) و بنسبة مئوية (100%) والمجموع الكلي (14) محاولة والاهداف المسجلة منها (1). اما بالنسبة لنادي كوية و كانت المحاولات الناجحة (1) بالنسبة مئوية (7.1%) و الفاشلة فقد بلغت (13) محاولة و بنسبة مئوية (92.8%)

والمجموع الكلي (15). ومن خلال هذا العرض نستنتج ان نادي خاك قد جاء بالمرتبة الاولى ويعود اسباب هذه النجاح قدرة اللاعبين الى مقدرة اللاعبين و نجاحهم في عملية تنفيذ هذه الحالات (الحالات الثابتة) بشكل موفق و بناحية الفنية الجيدة . وان التهديف في الحالات الثابتة بالنسبة لكرة القدم الحديثة و حسب اراء خبراء كرة القدم (ان نسبة تحقيق الاهداف من الحالات الثابتة حوالي 50% - 75%) وهو ما جاء في احصائيات الاتحاد الدولي لكرة القدم ، وغالبا ما تسمى هذه الضربات

(الضربات الميثة) مثل الضربات الحرة و ضربة الزاوية<sup>31</sup>. ويليه نادي بختياري بالمرتبة الثانية

(1) <sup>31</sup> - معتز يونس دنون ، تحليل اللعب الهجومي لفريق اندية الدرجة الاولى لكرة القدم، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة البصرة ، كلية التربية الرياضية، 1989.

وهكذا البقية الأندية الأخرى ،ويوجد اختلاف و تباين فيما بينهم للأسباب التي ذكرنا سابقا. و من مناقشة النتائج التي حصل عليها الباحث من الجداول (1، 2، 3) تبين أداء انواع التهديد على حسب الأداء (بالقدمين و الرأس و الحالات الثابتة) من قبل اللاعبين الاندية الدرجة الاولى في اقليم كردستان، غير جيد ودون المستوى المطلوب وان هناك ضعف كثيرة يجب ملاحظتها ووضع الحلول الناجحة لها)، وان المحاولات الناجحة قليلة قياسا بالمحاولات الفاشلة وهذا يتماشى مع فروض البحث.

## 5- الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات:

### 5-1 الاستنتاجات:

- من خلال عرض النتائج ، توصل الباحث الى مجموعة من الاستنتاجات كما يأتي:
- 1- ان التهديد بالقدمين هو اكثر استخداما من قبل اللاعبين ثم يليه التهديد من الحالات الثابتة ثم يليه التهديد بالرأس.
  - 2- كثرة المحاولات الفاشلة قياسا الى المحاولات الناجحة أذ بلغت النسبة الكلية للتهديد الفاشل بالقدمين (70.7%) والنسبة الكلية للتهديد الفاشل بالرأس (90.1%) والنسبة الكلية للتهديد الفاشل من الحالات الثابتة (87.5%).
  - 3- هناك اختلاف في التهديد الناجح على حسب الاداء (بالقدمين والرأس و الحالات الثابتة) اذ بلغت النسبة الكلية للتهديد الناجح بالقدمين (29.2%) و النسبة الكلية للتهديد الناجح في الحالات الثابتة (9.8%) و النسبة الكلية للتهديد الناجح بالرأس (12.5%) لجميع الفرق.
  - 4- ان اكثر المحاولات التهديد بالقدمين قامت بها نادي (خاك) حيث بلغت (29) محاولة ، و اقل محاولات قامت بها نادي (اشتي) حيث بلغت (16) محاولة.
  - 5- ان اكثر المحاولات التهديد في الحالات الثابتة قامت بها نادي خاك حيث بلغت (4) محاولة، و ان نادي اشتي لم يكن لها اي نسبة نجاح..
  - 6- ان كثر محاولات التهديد بالرأس قام بها نادي خاك أذ بلغت (3) محاولات وان نادي كوية لم يتمكن من تسجيل اي نسبة نجاح.

### 5-2 التوصيات والمقترحات:

من خلال الاستنتاجات يوصي الباحث بما يلي :

- 1- التاكيد على تدريب اللاعبين على جميع انواع التهديف من (الاداء و المسافات المختلفة) و التدريب الخاص لكل لاعب بما يتناسب مع مركزه الذي يلعب فيه و نوع التهديف المستخدم و تحت ظروف المباراة.
- 2- اهتمام مدربي الأندية بكرة القدم اجراء الاختبارات لجميع انواع التهديف ، سواء كان في التدريب او في المنافسات والغاية منها كشف الازطاء و تصحيحها و كذلك معرفة المستوى.
- 3- ضرورة الاهتمام بعناصر اللياقة البدنية و النواحي الفنية للاعبي كرة القدم وخاصة المهاجمين.
- 4- يقترح الباحث ضرورة الاستمرار باجراء البحوث والدراسات لمختلف الفئات العمرية بخصوص هذه المهارة (التهديف).

1. ثامر محسن وآخرون: الاختبار و تحليل بكرة القدم، مطبعة جامعة الموصل، 1991، ص 23.
2. ثامر محسن و واثق ناجي: كرة القدم وعناصرها الأساسية، بغداد، مطبعة جامعة بغداد، 1973.
3. ثامر محسن : واقع التهديف عند لاعبي اندية الدرجة الاولى بكرة القدم، بغداد، مطبعة اركان، 1984، ص 5.
4. جارلس هيوز: كرة القدم الخطط والمهارات (ترجمة) موفق المولى ، مطبعة العليم العالي، 1990، ص 242.
5. جلال محمد عبدالوهاب، اللياقة البدنية، اسس وقياسها، الدار القومية للطباعة والشر، مصر، 1974، ص 73.
6. حنفي مختار، المهارات الاساسية بكرة القدم، القاهرة، 1987 ، ص 74.
7. حنفي مختار: الأسس العلمية في تدريب كرة القدم، مديرية دار الفكر العربي، ب-ت-ص 187.
8. روبرت ثورنديك واليزاليث: القياس والتقويم في علم النفس والتربية (ترجمة) عبدالله زيدان وعبدالرحمن عداس، مركز الكتب، الاردن، عمان، 1989، ص 207.
9. ريسان خريبط: التدريب الرياضي، مطبعة جامعة الموصل، 1988، ص 320.
10. زهير الخشاب وآخرون: كرة القدم ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ط 2 ، جامعة الموصل، 1990، ص 142.
11. شاخوان مجيد كريم: تحليل انواع الفعاليات الهجومية لاندية الدرجة الاولى بكرة القدم، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة صلاح الدين ، كلية التربية الرياضية، 1988.
12. فريد كامل أبو زينة: اساسيات القياس و التقويم في التربية الرياضية ، ط 2، ابوظبي، 1988، ص 111.
13. فؤاد البيجي اخيد، علم النفس الاحصائي وقياس العقل البشري، القاهرة، دار الفكر العربي، 1979، ص 53.
14. ماهر محمد عواد، منهج تدريبي مقترح لتطوير بعض المهارات الاساسية بكرة القادم للفترة التحضيرية الثانية ، رسالة ماجستير ،كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1990، ص 18.
15. محمد صبحي حسنين: التقويم والقياس في التربية الرياضية، دار الفكر العربي، 1987، ص 93.
16. محمد عوض عبدالسلام: الاحصاء في العلوم الاجتماعية، الاسكندرية، المطبوعات الجديدة، 1988، ص 67.
17. محمد عبده صالح ومحمد جلال القريطم، كرة القدم، القاهرة، مطبعة التقدم، ب - ت ، ص 71.
18. محمد حامد الأفندي، كرة القدم ، المبادئ الاساسية، القاهرة، عالم الكتب، 1970، ص 48.

19. معتز يونس ذنون، تحليل اللعب الهجومي لفريق الاندية الدرجة الاولى لكرة القدم، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة البصرة، كلية التربية الرياضية، 1989.
20. مؤيد عبد المجيد البدري، قانون كرة القدم للمرشد العالمي للحكام، بغداد، دار السلام، 1987، ص 193.
21. نزار الطالب وكامل طه ويس، علم النفس الرياضي، مطبعة التعليم العالي، 1993، ص 305.
22. هارة، أصول التدريب (ترجمة) عبد علي نصيف، بغداد، مطبعة اوفيس ، 1993 ، ص 24.
23. هاي وآخرون (1982) اقتبسه عبدالله اللامي ، تقويم التدريب لمدربي اندية لدوري الممتاز و الدرجة الاولى لكرة القدم في العراق، 1995 – 1996.
24. يوسف الباز ومهدي نجم ، المبادئ الاساسية في كرة السلة لكليات التربية الرياضية، جامعة بغداد، مطبعة التعليم العالي، 1988، ص 135.
25. Asia football confederation – A- licensee coaching award – Malaysia. 1997.
26. Weirton, K. Soccer Skills tactics, Croon publishers. 1979.

ملحق (1)

استمارة ملاحظة

مباراة نادي.....ونادي.....

الملعب..... النتيجة.....

التاريخ..... اليوم.....

.....الشروط

[illegible]

ض ح = الضربة الحرة (المباشرة-غير مباشرة)    ض ج = ضربة جزاء    ض ز = ضربة زاوية