

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الأنبار



P. ISSN: 1995-8463
E. ISSN: 2706-6673



مجلة جامعة الأنبار للعلوم الانسانية

المجلد الحادي والعشرون - العدد الرابع
كانون الاول 2024

OPEN ACCESS

DOAJ



©Authors, 2024, College of Education for Humanities University of Anbar. This is an open-access article under the CC BY 4.0 license (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).



 juah@uoanbar.edu.iq



مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية

مجلة علمية دورية محكمة فصلية

العدد الرابع المجلد الحادي والعشرون - كانون الاول ٢٠٢٤م / ١٤٤٦هـ
جامعة الأنبار - كلية التربية للعلوم الإنسانية

 جميع البحوث متاحة مجاناً على موقع المجلة / الوصول المفتوح
www.juah.uoanbar.edu.iq

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٧٥٣ لسنة ٢٠٠٢

ISSN 1995 - 8463
E-ISSN:2706-6673



رئيس التحرير

أ.م.د. فؤاد محمد فريح

العراق- جامعة الأنبار-كلية التربية للعلوم الإنسانية

مدير التحرير

أ.د. عثمان عبدالعزيز صالح المحمدي

العراق- جامعة الأنبار-كلية التربية للعلوم الإنسانية

أعضاء هيئة التحرير

أ.د. بشرى اسماعيل ارنوط	السعودية- جامعة الملك خالد-كلية التربية
د. كارول س. نورث	الولايات المتحدة- جامعة جنوب غرب تكساس
البروفيسور مان شانغ	الامارات- جامعة زايد
د. اليزابيث ويتني بوليو	الولايات المتحدة- جامعة بويسي
أ.د. امجد رحيم محمد	العراق- جامعة الانبار-كلية التربية للعلوم الانسانية
أ.د. سعيد سعد هادي القحطاني	السعودية- جامعة الملك خالد-كلية التربية
أ.د. مروان طاهر الزعبي	الاردن- الجامعة الاردنية- كلية الآداب
أ.د. خميس دهام مصلح	العراق- جامعة بغداد- كلية الآداب
أ.د. احمد القيناوي	اسبانيا - Instituto pirenaico de Ecologia (IPE), CSIC
أ.د. سعد عبد العزيز مسلط	العراق- جامعة الموصل- كلية الآداب
أ.د. احمد هاشم عبد الحسين	العراق- جامعة الكوفة- كلية الآداب
أ.د. مجيد محمد مضعن	العراق- جامعة الانبار-كلية التربية للعلوم الانسانية
أ.د. علاء اسماعيل جلوب	العراق- جامعة الانبار-كلية التربية للعلوم الانسانية
أ.م.د. جعفر حمزة الجوذري	العراق- جامعة القادسية- كلية الاثار
م.د. سجاد عبد المنعم مصطفى	العراق- جامعة الانبار-كلية التربية للعلوم الانسانية



بسم الله الرحمن الرحيم

افتتاحية العدد

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم النبيين سيدنا محمد،
وعلى آله وصحبه أجمعين
وبعد...

احببتنا الباحثين حول المعمورة... نضع بين أيديكم العدد الرابع من مجلتنا
(مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية) تلك المجلة الفصلية العلمية المحكمة
والتي عن جامعة الأنبار والتي تحمل بين ثناياها ١٩ بحثاً علمياً يضم تخصصات
المجلة ولمختلف الباحثين من داخل جامعة الأنبار، وخارجها من الجامعات العراقية،
فضلا عن بحوث أخرى لباحثين من بلدان عربية مختلفة.

في هذه البحوث العلمية، نرى جهداً علمياً مميّزاً كان مدعاة لنا في هيئة
التحرير ان نفخر به وان تلقى هذه البحوث طريقها الى النشر بعد ان تم تحكيمها من
أساتذة أكفاء كل في مجال اختصاصه ليتم إخراجها في نهاية المطاف بهذا
الشكل العلمي الباهر، والصورة الطيبة الجميلة، والجوهر العلمي الرصين، فجزى
الله الجميع خير الجزاء لما أنتجته قرائحهم العلمية والثقافية وسطرته أقلامهم
لينتفع ببحوث هذه المجلة والذخيرة العلمية المعروضة فيها كل القارئ من
باحثين وطلبة ومهتمين.

إن العطاء الثمر من الباحثين والجهد المعطاء من رئيس وأعضاء هيئة التحرير
والدعم الكبير من رئاسة جامعتنا، وعمادة كليتنا يحث الخطو بنا للوصول إلى
الغاية المرجوة المنشودة في دخول مجلتنا ضمن المستوعبات العالمية للنشر العلمي.
لذا وجب التنويه بأننا بصدد التحديث المستمر والمتواصل لشروط النشر وأليته
للارتقاء بأعداد مجلتنا والوصول بها إلى مكانة علمية أرقى وأسمى تضاهي المجالات
العلمية ذات المستويات المتقدمة، ولتساهم بفاعلية في حركة النشر والبحث
العلمي العربي سعياً لتعزيز مكانة البحث العلمي وتوسيع آفاقه في البلدان العربية
لأن البحث العلمي كان وما يزال واحداً من عوامل رقي الأمم ومؤشراً على تقدمها...
ومن الله التوفيق

أ.م.د. فؤاد محمد فريح

رئيس هيئة التحرير



تعليمات النشر في مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية

- الاجراءات والمواصفات العامة للبحث:
- مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية، مجلة علمية دورية محكمة، لنشر الأبحاث العلمية في مجال العلوم الإنسانية الآتية: التاريخ، والجغرافيا، والعلوم التربوية والنفسية وتصدر بواقع ٤ اعداد سنوياً.
- يقدم الباحث على الموقع الالكتروني للمجلة [/https://juah.uoanbar.edu.iq](https://juah.uoanbar.edu.iq) وفق المواصفات الآتية: حجم الورق 4 A، وبمساقتين بما في ذلك الحواشي الهوامش والمراجع والجداول والملاحق، وبحواشي واسعة ٢.٥ سم او اكثر اعلى واسفل وعلى جانبي الصفحة .
- يقدم الباحث خطابا مرافقا يفيد ان البحث او ما يشابهه لم يسبق نشره، ولم يقدم لأي جهة اخرى داخل العراق او خارجه، ولحين انتهاء اجراءات البحث.
- يكون الحد الاقصى لعدد صفحات البحث ٢٥ صفحة.
- يكون البحث مكتوبا بلغة سليمة باللغة العربية او اللغة الانكليزية ومطبوع على الآلة الحاسبة بخط Simplified Arabic حجم ١٤، على ان يتم تمييز العناوين الرئيسية والفرعية.
- تكتب الهوامش والمراجع وفق نظام شيكاغو او APA للتوثيق، بخط حجم ١٤، على ان يتم ترتيبها بالتتابع كما وردت في المتن، ويكون تنظيم المراجع هجائياً حسب المنهجية العلمية المعتمدة وباللغتين العربية والانكليزية.
- تؤول كافة حقوق النشر الى المجلة.
- تعبر البحوث عن اراء مؤلفيها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.
- بيانات الباحث والملخص:
- يلزم الباحث بتقديم البيانات الخاصة به وببحثه، وباللغتين العربية والانكليزية، وتشمل الآتي: عنوان البحث، أسماء وعناوين الباحثين، ورقم الهاتف النقال، والبريد الالكتروني، وملخصين - عربي وانكليزي - بحد اقصى ٢٥٠ كلمة يحتويان الكلمات المفتاحية للبحث، والهدف من البحث، والمنهج المتبع بالبحث، وفحوى النتائج التي توصل اليها.
- ادوات البحث والجداول:
- اذا استخدم الباحث استبانة او غيرها من ادوات جمع المعلومات، فعلى الباحث ان يقدم نسخة كاملة من تلك الاداة، ان لم يكن قد تم ورودها في صلب البحث او ملاحقه.



- اذا تضمن البحث جداول او اشكال يفضل ان لا يزيد عرضها عن حجم الصفحة A 4، على ان تطبع ضمن المتن.
- يوضع الشكل بعد الفقرة التي يشار اليه فيها مباشرة، ويكون عنوانه في اسفله.
- يوضع الجدول بعد الفقرة التي يشار اليه فيها مباشرة، ويكون عنوانه في اعلاه.
- تقويم البحوث:
- تخضع جميع البحوث المرسلت الى المجلة الى فحص اولي من قبل هيئة التحرير لتقرير اهليتها للتحكيم، ويحق لها ان تعتذر عن قبول البحث دون بيان الاسباب.
- تخضع جميع البحوث للتقويم العلمي بما يضمن رصانتها العلمية، وقد يطلب من الباحث اذا اقتضى الامر مراجعة بحثه لإجراء تعديلات عليه.
- الوصول المفتوح:
- متاحة جميع البحوث على موقع المجلة الالكتروني وموقع المجلات الاكاديمية العراقية ضمن سياسة الوصول المفتوح.
- اجور النشر:
- يقوم الباحث بتسديد اجور النشر، والبالغة ١٢٥.٠٠٠ مائة وخمسة وعشرون الف دينار عراقي، واذا زادت صفحات البحث عن ٢٥ صفحة تضاف ٥.٠٠٠ خمسة الاف دينار عراقي عن كل صفحة.
- الباحثون من خارج العراق تنشر نتائجهم العلمية مجاناً.
- المراسلات :
- توجه المراسلات الى: جمهورية العراق - جامعة الأنبار - كلية التربية للعلوم الانسانية- مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية
- الموقع الالكتروني للمجلة [/https://www.juah.uoanbar.edu.iq](https://www.juah.uoanbar.edu.iq)
- هاتف رئيس التحرير: ٠٧٨٢٠٤٨٥٠٢٦
- E-mail : juah@uoanbar.edu.iq

فهرست البحوث المنشورة

بحوث التاريخ

رقم الصفحة	الباحث	عنوان البحث	ت
١٧٤٩-١٧٦٢	مروان ايوب محمد أ.د. احمد حسين احمد	شبه الجزيرة العربية القديمة ما بين المدن والمعابد والقصور الأثرية	١
١٧٦٣-١٧٩٩	نور باسم محمد أ.د. عبد الجبار محمود شريمص	الزراعة والثروة الحيوانية في عمان من خلال كتب الرحالة والبلدانيين من القرن الثالث الهجري إلى القرن الثامن الهجري	٢
١٨٠٠-١٨١٥	طالب احمد دحل أ.د. جمال فيصل حمد	الدور السياسي للحزب الشيوعي بعد انقلاب ٨ شباط ١٩٦٣	٣
١٨١٦-١٨٣٩	محمد جاسم محمد أ.د. حمد محمد نصيف	العمارة الحربية في بلاد المغرب الإسلامي من خلال كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي (٦٢٦هـ/١٢٢٩م)	٤
١٨٤٠-١٨٥٨	باسم خلف عامر أ.م.د. وائل محمد سعيد	أثر القيم الإسلامية على الجيش وضبطه العسكري الى نهاية العصر الأموي (الالتزام بأوامر النبي محمد صلى الله عليه وسلم انموذجا)	٥
١٨٥٩-١٨٨٦	ايسر علي شاكر أ.م.د. سهام جميل جاسم	وسائل الخطاب العسكري الإسلامي في عصر الرسائل	٦
١٨٨٧-١٩٠٧	احمد محمد سالم أ.م.د. نوفل حامد عبد الرحمن	مظاهر الترف في الجانب العمراني في مدينة سامراء	٧

□ □

بحوث الجغرافية

رقم الصفحة	الباحث	عنوان البحث	ت
١٩٠٨-١٩٣٢	سبأ ريكان فجر أ.د. عبد الناصر صبري شاهر	البعد الإقليمي للوظيفة التجارية في مدينة الفلوجة	٨
١٩٣٣-١٩٦٣	م.م. محمد عادل محمد أ.د. احمد فليح فياض	تحليل جيومورفولوجي لمخاطر الانهيارات الأرضية باستخدام بيانات (RS) و(GIS) في منطقة حديثة غرب العراق	٩
١٩٦٤-١٩٧٦	احمد يونس ابراهيم أ.د. اياد محمد مخلف	التغير في المستويات التعليمية لسكان قضاء الكرمة للمدة (١٩٩٧-٢٠٢١)	١٠
١٩٧٧-٢٠٠٦	م.م. ازل اسماعيل خليل أ.د. خالد اكبر عبد الله	الملائمة المناخية لزراعة محصول القطن في العراق	١١
٢٠٠٧-٢٠١٨	أ.م.د. سماح صباح علوان	التحليل الجغرافي لطرق الحج البرية في العراق وابعادها الاقتصادية	١٢
٢٠١٩-٢٠٤١	جبار سنجار عبد أ.د. بلال بردان علي	التحليل المكاني لمراكز الرعاية الصحية في ريف قضاء الحبانبة	١٣



رقم الصفحة	الباحث	عنوان البحث	ت
٢٠٤٢-٢٠٦٧	رحمة مزهر ابراهيم أ.م.د. اسماعيل محمد خليفة	اتجاهات تغير الانتاج النباتي في ريف قضاء الجبائنة	١٤

بحوث العلوم التربوية والنفسية

رقم الصفحة	الباحث	عنوان البحث	ت
٢٠٦٨-٢١١٨	د. أمل بنت محمد بن عبد العزيز الورثان	الرقابة الإدارية وعلاقتها بالتنظيم الإداري لمديريات مدارس التعليم العام بمدينة الرياض	١٥
٢١١٩-٢١٥١	أ.م.د. عنان غازي الصايفي	الشخصية الاستباقية وعلاقتها بالتمكين الذاتي وفاعلية الذات الابداعية لدى طلبة كلية التربية للعلوم الصرفة / ابن الهيثم	١٦
٢١٥٢-٢١٧٩	م.د. ماجد لطيف عبد الرزاق	أثر إستراتيجية التفكير التناظري في تحصيل طلاب الخامس العلمي في قواعد اللغة العربية وتفكيرهم التقويمي	١٧
٢١٨٠-٢١٩٨	اياد يوسف رشيد د. عايدة الخطيب	دور التدريس الإبداعي لمدرسي الجغرافيا في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى متعلمي المرحلة الإعدادية (دراسة ميدانية في مدارس الأنبار الإعدادية)	١٨
٢١٩٩-٢٢١٣	بثينة محمد جاسم د. موسى خليل حنا	مدى استخدام مدرسي الجغرافيا لمهارات التفكير البصري في التدريس	١٩



The Role of Creative Teaching by Geography Teachers in Developing
Critical Thinking Skills Among Middle School Students
(A Field Study in Secondary Schools of Anbar)



<https://doi.org/10.37653/juah.2024.185659>

*Iyad Yusuf Rasheed1

Dr. Aida Al Khatib2

1Al- Jinan University - Lebanon

2Al- Jinan University - Lebanon

Submitted:

23/03/2023

Accepted:

25/04/2023

Published:

15/12/2024

Abstract:

Aims: The current study aimed to investigate the role of creative teaching for geography teachers in developing critical thinking skills among middle school students in Iraq.

Methodology: To achieve the aims of the study, the descriptive-analytical method was adopted. The study also adopted a questionnaire which was applied on a sample consisted of 152 teachers during the second semester of the academic year 2021-2022.

Results: After analyzing all the data, the results showed that the creative teaching had a significant role in developing the critical thinking among students. The results also showed that there were no significant differences in creative thinking according to of the demographic variables such as gender, academic qualifications, and years of experience.

Keywords: Creative Thinking, Critical Thinking, Middle School Students



دور التدريس الإبداعي لمدرسي الجغرافيا في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى متعلمي المرحلة الإعدادية (دراسة ميدانية في مدارس الأنبار الإعدادية)

د. عايدة الخطيب^١ الباحث اباد يوسف رشيد^٢

جامعة الجنان- لبنان^١

جامعة الجنان- لبنان^٢

الملخص:

هدفت الدراسة الحالية إلى الكشف عن دور التدريس الإبداعي لمدرسي الجغرافيا في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى متعلمي المرحلة الإعدادية في العراق. من أجل تحقيق ذلك تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي. وتمثلت أداة الدراسة باستبيان طُبق على عينة من (١٥٢) مدرس ومدرسة، خلال الفصل الثاني من العام الدراسي (٢٠٢٢-٢٠٢١).

توصلت الدراسة إلى عدّة نتائج من أهمها وجود دور إيجابي للتدريس الإبداعي في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى المتعلمين من وجهة نظر مدرسي الجغرافيا، كما تبين عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات إجاباتهم حول هذا الدور تُعزى إلى متغيرات الجنس، والمؤهل العلمي، وسنوات الخبرة.

على ضوء النتائج السابقة اقترح الباحث إجراء الدراسة نفسها على متعلمي المرحلة الابتدائية، كما اقترح إجراء دراسة تتضمن دور التدريس الإبداعي لمدرسي الجغرافيا في تنمية المهارات الحياتية، تضمن التوصيات ضرورة توجيه مدرسي الجغرافيا في كافة المراحل الدراسية إلى حضور اتباع الدورات التدريبية في مجال التنمية البشرية والإبداع في التعليم.

الكلمات المفتاحية: التدريس الإبداعي، التفكير الناقد، المرحلة الإعدادية.

المقدمة :

مقدمة الدراسة

أصبحت المؤسسات التعليمية متمثلة بالمدارس والجامعات تعيش تحديات في القرن الحالي نتيجة التطورات في العلوم والتكنولوجيا، هذه التحديات فرضت عليها إعادة النظر بمنهجها واستراتيجياتها التدريسية ومهارات المدرسين وكفاياتهم في اختصاصاتهم المختلفة، حيث تغيرت أدوار المدرس في التدريس المعاصر مقارنة بالتدريس التقليدي المعتمد على التلقين وعدم إعطاء دور للمتعلم فيه، فقد أصبح المدرس هو الموجه والمرشد للمتعلم إلى مصدر المعلومة، ووظيفته خلق بيئة لتفتح قدرات المتعلمين الإبداعية، وبات المتعلم محور العملية التعليمية.

يعد التدريس الإبداعي من أهم ركائز العملية التعليمية التي تسعى جميع المدارس إلى توفيره لدى م درسيها، حيث يشكل الإبداع لدى المتعلمين



المعيار الرئيسي للحصول على المراكز المتقدمة في فالممارسات التدريسية الإبداعية الممارسات التدريسية الإبداعية تعبر عن السلوك التدريسي الواجب اتباعه من قبل المدرس داخل غرفة الصف، لتنمية مهارات التفكير الإبداعي وتوظيف التكنولوجيا وربط المعرفة بالحياة، وتعتبر هذه الممارسات دوافع لإثارة التفكير الإبداعي للمتعلم (الزند والشطناوي، ٢٠١٦: ٢٦٦).

من هنا كان لا بد من تزويد المدرسين بإجراءات تدريس حديثة وسلوكيات إبداعية في تدريس كافة المقررات، كل مقرر حسب محتواه وطرائق التدريس التي تناسب أنشطته وتنمي مهارات التفكير بأنواعه المختلفة فيه، إذ يعد التفكير الناقد من أهم أنواع التفكير الواجب إكسابها وتنميتها لدى المتعلمين، فهو "عملية ذهنية يتطور فيها المتعلم من خلال عمليات التفاعل التي يشترك فيها مع المواد، والخبرات، والمواقف، والأحداث البيئية، وللوصول إلى استنتاجات، وافتراسات، ومعانٍ، وتوقعات جديدة" (فتح الله، ٢٠٠٩: ٩٨).

ويعد مقرر الجغرافيا بما يتضمنه من ظواهر معرفية ومفاهيم بيئية مجالاً للإبداع وتنمية التفكير بكافة أنواعه نظراً لما لتأثير مادة الجغرافيا كغيرها من المواد الدراسية بالتطورات الحديثة، كونها مادة تحتاج الى ممارسات تدريسية من قبل المدرسين تمتاز بالتنوع وفقاً لطبيعة كل موضوع فيها، وملائمة أنشطتها للمستجدات التعليمية المرتبطة بمهارات التفكير وتنميتها لدى المتعلمين، من هنا جاءت هذه الدراسة لإلقاء الضوء على دور التدريس الإبداعي لمدرسي الجغرافيا في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى متعلمي المرحلة الإعدادية في العراق.

أولاً- مشكلة البحث

باتت قضية تنمية مهارات التفكير بأنواعه المختلفة إلى جانب تحسين الأداء التحصيلي من أهم القضايا التي تركز عليها المؤسسات التربوية والتعليمية، ويأتي التدريس الإبداعي بما يتضمنه من إجراءات وأنشطة مخططة وفقاً لاستراتيجيات تراعي الفروق الفردية وتزيد من دافعية المتعلمين أحد أهم المرتكزات التي تقوم عليها العملية التعليمية.

زادت الأعباء الملقاة على عاتق المدرسين في العصر الحديث، إذ لم يعد المدرس مسؤولاً عن عمليات التخطيط والعرض والتقييم للدرس، بل أصبح مطالباً بإضفاء طابع الإبداع والتميز على أداءه في كل مرحلة من مراحل عرض الدرس، ورفد محتوى المقرر الدراسي بالأنشطة الإثرائية الإبداعية، إلا أنه بالنظر إلى واقع الممارسات التدريسية لمادة الجغرافيا في المدارس العراقية، يلاحظ أنّ النمط التقليدي هو النمط التدريسي السائد سواء من ناحية إعداد المدرس وتزويده بالمهارات والكفايات المطلوبة لتمييزه ونجاحه، أو من ناحية المنهاج وما يتضمنه من معارف ومفاهيم وأنشطة لا تلائم متطلبات العصر الحالي من ناحية الجودة والإبداع، أضف إلى ذلك أنّ استراتيجيات وطرائق وأساليب التدريس لا تشجع على تنمية التفكير بمستوياته العليا الناقد والإبداعي وغيرها من

المستويات، وإنما غالباً ما تقتصر على تنمية المستويات الدنيا في التذكر والفهم والتطبيق، وقلماً يصل إلى مستوى الإبداع الذي تشده كل مدرسة تريد لطلابها التفوق والتميز عن المدارس الأخرى. وهذه النظرة لاسمها الباحث كونه مدرساً لمادة الجغرافيا في المرحلة الإعدادية، فقد لاحظ أن أغلب الإجراءات التدريسية في هذه المادة لا تشجع على الإبداع، ولا تؤدي إلى تنمية التفكير الناقد الذي يتيح للطلبة مناخ يستطيعون من خلاله حل المشكلات وفق الأسلوب العلمي، حيث يتم التركيز على الجانب المعرفي، دون النظر إلى تنمية الجانب الفكري. بناء على ما سبق حدد الباحث إشكالية بحثه من خلال التساؤل الآتي:

ما دور التدريس الإبداعي لمدرسي الجغرافيا في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى متعلمي المرحلة الإعدادية في العراق؟

ويتفرع عنه الأسئلة الفرعية الآتية:

- ١- ما هي أدوار التدريس الإبداعي لمدرسي الجغرافيا في تنمية مهارات التفكير الناقد؟
- ٢- هل توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات تقديرات أفراد العينة حول دور التدريس الإبداعي لمدرسي الجغرافيا في تنمية مهارات التفكير الناقد تُعزى إلى متغيرات: الجنس، المؤهل العلمي، سنوات الخبرة في التدريس؟

ثانياً - فرضيات الدراسة

- ١- يؤدي التدريس الإبداعي لمدرسي الجغرافيا دوراً إيجابياً في تنمية مهارات التفكير الناقد.
- ٢- لا توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات تقديرات أفراد العينة حول دور التدريس الإبداعي لمدرسي الجغرافيا في تنمية مهارات التفكير الناقد تُعزى إلى متغيرات: الجنس، المؤهل العلمي، سنوات الخبرة في التدريس.

ثالثاً - أهداف الدراسة

تحددت في النقاط الآتية:

- ١- التعرف على أدوار التدريس الإبداعي لمدرسي الجغرافيا في تنمية مهارات التفكير الناقد من وجهة نظر مدرسي الجغرافيا للمرحلة الإعدادية.
- ٢- الكشف عن ما إذا كانت هناك فروق بين متوسطات تقديرات أفراد العينة حول دور التدريس الإبداعي لمدرسي الجغرافيا في تنمية مهارات التفكير الناقد تُعزى إلى متغيرات: الجنس، المؤهل العلمي، سنوات الخبرة في التدريس.

رابعاً - حدود الدراسة

- **الحدود الموضوعية:** الممارسات التدريسية الإبداعية لمدرسي الجغرافيا وتأثيرها على تنمية التفكير الناقد لدى المتعلمين.

- الحدود البشرية: عينة من مدرّسي الجغرافيا للمرحلة الإعدادية.
- الحدود المكانية: مدارس الأنبار الإعدادية في العراق.
- الحدود الزمانية: تم تطبيق الدراسة خلال العام الدراسي ٢٠٢٢_٢٠٢٣ م.

خامساً- مصطلحات الدراسة وتعريفاتها الإجرائية

١- التدريس الإبداعي

هو تلك الأساليب التربوية التي تعتمد على إحداث تغييرات في العمليات الاجتماعية والتربوية والتنشئة الاجتماعية، وتأخذ هذه الأساليب طريقها إلى الواقع الحي، عن طريق برامج تربوية تقوم على تنمية الفكر المنتج وإثارة التفكير الإبداعي، والتدريب على الخيال الخصب والحلّ الخلاق والابتكاري للمشكلات (مساد، ٢٠٠٥: ١٠٥).

يُعرّف إجرائياً بأنه: مجموعة الأساليب التربوية التي يؤديها مدرّس الجغرافيا لتقديم درسه وتقويمه؛ والتي من شأنها أن تشدّد سلوكاً إبداعياً لدى طلبته.

٢- التفكير الناقد

يُعرّف بأنه: "تفكير تأملي محكوم بقواعد المنطق والتحليل يمارس فيه الفرد الافتراضات والتفسير وتقويم المناقشات والاستنباط (العنوم وآخرون، ٢٠٠٧، ص ١٦٢).

تفكير تأملي ومعقول، مُركّز على اتخاذ قرار بشأن ما، نصدقه ونؤمن به أو ما نفعله (عاذرة، ٢٠١٢: ١٨٢).

يتبنى الباحث التعريف السابق إجرائياً.

٣- المرحلة الإعدادية

وهي المستوى التعليمي المتوسط وتكون بين مرحلتي التعليم الابتدائي والتعليم الثانوي. (وزارة التربية والتعليم، ٢٠٠٩، ١٨).

سادساً- الدراسات السابقة

بعد الاطلاع على عدد من الدراسات التي تناولت التدريس الإبداعي والتفكير الناقد تم عرضها في محورين: دراسات عربية ودراسات أجنبية.

أ - الدراسات العربية

دراسة الزند والشطناوي (٢٠١٦)

هدفت إلى تحديد مهارات التدريس الإبداعية اللازمة لمعلمي ومعلمات التربية المهنية، والتعرّف على درجة ممارستهم لهذه المهارات في ضوء اقتصاد المعرفة في محافظة إربد في الأردن. تمّ استخدام المنهج التجريبي، تمثلت الأداة في بطاقة ملاحظة طبقت على عينة من (٨٩) معلم.



بينت النتائج أنّ المعلمين حققوا نسبة ممارسات إبداعية ٧٥% وهي درجة ممارسة مقبولة، وتبين وجود فروق بين أفراد المجموعتين ترجع للجنس، والمؤهل العلمي، فيما لم تظهر فروق عند الخبرة التدريسية.

دراسة الأسود وبن زاهي (٢٠١٣)

هدفت إلى معرفة مستوى الممارسات التدريسية الإبداعية لدى الأستاذ الجامعي من وجهة نظر طلبته، ومعرفة ما إذا كانت وجهة نظرهم تختلف باختلاف بعض المتغيرات والمتمثلة في: جنس الطالب، تخصصه الدراسي، مستواه الدراسي. تم اعتماد المنهج الوصفي الاستكشافي، تم اعتماد الاستبيان كأداة للدراسة، بلغت العينة (٣٠٠) طالب.

وقد توصلت الدراسة إلى وجود مستوى مقبول من الممارسات التدريسية الإبداعية لدى الأستاذ الجامعي حسب وجهة نظر طلبته، ولا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في وجهة نظرهم حول مستوى الممارسات التدريسية الإبداعية لدى الأستاذ الجامعي تعزى إلى الجنس والمستوى الدراسي، بينما توجد فروق دالة إحصائية تعزى إلى التخصص الدراسي.

دراسة الجهني (٢٠١٣)

هدف الدراسة إلى الكشف عن أثر الألعاب التعليمية في اكتساب مهارات التفكير الناقد، بمقرر الرياضيات لدى طالبات الصف الأول المتوسط، بمدينة مكة المكرمة. استخدم المنهج التجريبي، تكونت الأداة من اختبار التفكير الناقد، وطبقت على عينة من (٦٠) طالبة من طالبات الصف الأول المتوسط، بمدينة مكة المكرمة.

أظهرت النتائج أنّ طالبات المجموعة التجريبية تفوقهن على نظيراتهن في المجموعة الضابطة في متوسط درجات التفكير الناقد البعدي في جميع المهارات المراد قياسها. وتبين وجود أثر إيجابي للألعاب التعليمية في اكتساب مهارات التفكير الناقد، بمقرر الرياضيات لدى طالبات الصف الأول المتوسط، بمدينة مكة المكرمة.

ب - الدراسات الأجنبية

دراسة يانغ وزملائه (Yang et. al., 2004)

هدف هذا البحث إلى معرفة العلاقة فيما بين الإبداع والتفكير الناقد ونمط التفكير لدى طلبة المرحلة الثانوية في تايوان استناداً إلى نظرية ستيرنبرج للتحكم العقلي الذاتي، ونظرية يونج لنمط الشخصية.

استخدم الباحثون المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة التجريبية من (١١١٩) طالباً متطوعاً في التجربة من (٣٨) فصلاً من (٦) مدارس ثانوية في تايوان من الصفين العاشر والحادي عشر. لتحقيق أهداف البحث تم استخدام اختبار لقياس الإبداع ومقياس نمط التفكير، ومقياس نمط شخصية،

واختبار لقياس التفكير الناقد. ومن أهم النتائج وجود علاقة بين الشخصية وبين طريقة التفكير، عدم وجود علاقة بين الإبداع وبين التفكير على خلاف ما ذكرته بعض الدراسات السابقة، عدا الطلاقة، والمرونة، والأصالة، زيادة نمو مهارات التفكير الناقد لدى العينة بمرور العام الدراسي؛ بخاصة عند الطلبة الذين حصلوا على درجات ضعيفة في الاختبار القبلي، بينما لم تتغير درجات الطلبة الذين حصلوا على نتائج مرتفعة في اختبار التفكير الناقد.

التعليق على الدراسات السابقة: على مستوى المنهج: تتشابه مع دراسة الأسود وبن زاهي

(٢٠١٣) من حيث اعتمادها المنهج الوصفي، وتختلف مع دراسة يانغ وزملائه Yang et. al., (2004) التي استخدمت المنهج التجريبي، وعلى مستوى العينة تختلف مع دراسة الأسود وبن زاهي (٢٠١٣) التي طبقت على المرحلة الجامعية. وعلى مستوى الأدوات: تختلف مع دراسة الزند والشطنوي (٢٠١٦) التي استخدمت بطاقة الملاحظة كأداة لها، ودراسة الجهني (٢٠١٣) التي استخدمت اختبار للتفكير الناقد.

بناءً على ما سبق يتبين للباحث أنّ هذه الدراسة هي من أوائل الدراسات في العراق في حدود علمه، وهذا ما يميزها ويضيف لها قيمة علمية. وتحدت جوانب الإفادة في مساعدته لإعداد الاستبانة وكتابة الأدبيات النظرية للدراسة المتمثل في التدريس الإبداعي والتفكير الناقد.

الدراسات النظرية

الممارسات التدريسية الإبداعية

يمكن تعريف الممارسات التدريسية الإبداعية بأنها: مجموعة السلوكيات والأساليب التدريسية التي يظهر فيها المعلم استجابات لفظية وغير لفظية داخل حجرة الدراسة في أثناء تفاعله مع طلابه في الموقف التدريسي، وتعمل على استثارة الإبداع، وتنمية قدرة الطالب على ربط وإعادة تنظيم العناصر المختلفة بطرق جديدة تتسم بالطلاقة والمرونة والأصالة وهو مجموعة الإجراءات والتحركات الغير تقليدية التي يقوم بها المعلم داخل الفصل بغرض تنمية الابتكار لدى طلابه (فرمان، ٢٠١٢، ٢٣).

يتحقق التدريس الإبداعي باتسام سلوك التدريسي بسمات إبداعية من الطلاقة والمرونة والأصالة، ويتحقق ذلك عندما يقوم المدرس باستدعاء أكبر عدد من الأفكار التربوية المناسبة، وتنوع الأفكار والاستجابات التربوية، وتعديل الموقف التعليمي وإعادة تنظيمه بشكل مناسب، وإنتاج أفكار واستجابات تربوية جديدة.

يسعى التدريس الإبداعي إلى تحقيق أهداف متنوعة، نذكر منها:

١- تنمية ثقة المتعلمين بأنفسهم من خلال توفير فرص وخبرات تفكيرية تتناسب مع مستوياتهم وقدراتهم.



- ٢- تنمية قدرة المتعلمين على الانخراط في الأنشطة المختلفة واستقلاليتهم في التعلم.
 - ٣- توفير جو صفي يسوده حب التعلم مع تشجيع سلوك أي متعلم يظهر علامات مميزة من خلال تقدير جهده.
 - ٤- الدعم والتغذية الراجعة لاستفسارات واكتشافات المتعلمين.
 - ٥- جعل المتعلم هو محور العملية التربوية.
 - ٦- تنمية كفاءات المتعلمين في التحليل والتفكير المنطقي.
 - ٧- تطوير قدرات المتعلمين في التحليل والتفكير المنطقي.
 - ٨- رعاية وتطوير الذات الايجابي عند المتعلمين.
 - ٩- تشجيع الابداع والتجديد فكرا وأسلوبا لدى المتعلمين (حمادات، ٢٠٠٩، ٢٧٤).
- يعتبر التدريس الإبداعي نشاطاً تربوياً يقوم به المدرس متبعا ثلاث خطوات أساسية هي: التخطيط والتنفيذ والتقييم، بهدف إحداث تغيير نوعي في سلوك المتعلم، ويؤدي المدرس خلال تدريسه مجموعة من الأساليب الإبداعية لتحقيق الأهداف المحددة لهذا التدريس.

التفكير الناقد

عملية من النشاطات العقلية التي تتضمن عمليات بسيطة ومعقدة، تهدف إلى الحصول على المعلومة الصحيحة، بعد إجراء عمليات التعرّف والتحليل والتفسير والربط، والمقارنة. حيث يُعرّف بأنه: نوع من التفكير المسؤول الذي ييسر عمليات الوصول للقرار ويعتمد على معايير ومحكات خاصة، وكذلك على التقويم الذاتي والحساسية للمواقف المتنوعة (حبيب، ٢٠٠٧، ص٢٣٨).

وقد تزايد الاهتمام في العقود الأخيرة بتدريس التفكير الناقد، على الرغم من اختلاف وجهات النظر حول طبيعة التفكير الناقد وتنميته وذلك لعدة أمور أهمها:

- ١- يساعد المتعلمين على التعامل والتعايش مع الأوضاع المتغيرة.
- ٢- يزيد من قدرتهم على التعامل وبشكل متميز مع أسلوب حلّ المشكلات.
- ٣- يساعدهم على الفهم العمق للتحديات التي تتطلب مهارات التفكير المجرد.
- ٤- يبعدهم عن التطرف والتعصب.
- ٥- يساعد الطلبة على إحلال العمل الإيجابي، وفي تحقيق أهداف الفرد وأهداف مجتمعه، بدلاً من العمل السلبي (Brook and Stephen, 1987).
- ٦- يكسب التفكير الناقد الطلبة تعليقات صحيحة ومقبولة للموضوعات المطروحة والمتعلقة بمشكلات الحياة الاجتماعية والسياسية، ويعمل على التقليل من التعليقات غير الصحيحة.
- ٧- يساعد على ضبط تفكير الطلبة بشكل منطقي ما يؤدي إلى دقة الأفكار وصحتها في صنع

القرار في



حياتهم الاجتماعية.

٨- يساهم التفكير الناقد في إعداد المواطن الفعال في مجتمعه وخاصة بعد انتشار وسائل الإعلام والإعلان، إذ يجب على الفرد أن يمتلك مهارات التفكير الناقد؛ ليتمكن من الحكم على مصداقية المعلومات المتضمنة في تلك الوسائل وصحتها (غانم، ٢٠٠٩، ٣٣).

تشمل مهارات التفكير الناقد كما ذكرها جروان (١٩٩٩) التمييز بين المفاهيم والحقائق والادعاءات أو المزاعم الذاتية، والتمييز بين المفاهيم والادعاءات والأسباب ذات العلاقة بالموضوع، وتلك التي لا ترتبط بالموضوع، والتأكد من صدق المصادر والوصول إلى البراهين والحجج والافتراضات الغامضة وتعرف الافتراضات غير الموجودة في النص، والابتعاد عن التحيز أو التحامل وتعرف المغالطات المنطقية والوصول إلى أوجه التناقض في مسار عملية الاستدلال من المقدمات أو الوقائع، ومن ثم تحديد درجة قوة البراهين والادعاءات.

منهج البحث وإجراءاته: ويتضمن خطوات السير بالدراسة من حيث تحديد منهجها ووصفه، والمجتمع الأصلي للدراسة، وعينته والأدوات، والتأكد من صدقها وثباتها، وإجراءات تنفيذها، والقوانين والأساليب الإحصائية، وعرض النتائج وتفسيرها.

أولاً- منهج الدراسة: استخدم المنهج الوصفي التحليلي لأنه أكثر مناهج البحث ملائمة لهذه الدراسة.

ثانياً - مجتمع الدراسة وعينتها: تكوّن مجتمع الدراسة من مدرسي ومدرسات الجغرافيا في المرحلة الإعدادية في مدارس مدينة الأنبار، حيث بلغ عددهم (٢٤٣) مدرس ومدرسة. للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢م، وتم اختيار عينة عشوائية منهم (١٥٢) مدرس ومدرسة، وفيما يأتي وصفاً لمتغيرات الدراسة:

١- متغير الجنس

الجدول رقم (١): مواصفات العينة حسب الجنس

النسبة	العدد	الجنس
٥٢,٦٣%	٨٠	ذكور
٤٧,٣٧%	٧٢	إناث
١٠٠	١٥٢	المجموع

٢- متغير المؤهل العلمي

جدول رقم (٢): توزيع أفراد العينة وفق المؤهل العلمي

النسبة	العدد	المؤهل العلمي
%٤٢,٦٨	١٠٤	بكالوريوس
%٧١,٢١	٣٣	دبلوم
%٨٧,٤٩	١٥	ماجستير
%١٠٠	١٥٢	المجموع

٣- متغير سنوات الخبرة

جدول رقم (٣): توزيع أفراد العينة وفق سنوات الخبرة

النسبة	العدد	سنوات الخبرة
%٧٤,١٩	٣٠	دون ٥ سنوات
%١٨,٣٦	٥٥	من ٥_١٠ سنوات
%٦١,٢٩	٤٥	من ١١_١٩ سنة
%٤٧,١٤	٢٢	٢٠ سنة فما فوق
%١٠٠	١٥٢	المجموع

ثالثاً - أداة الدراسة

بعد الاطلاع على الجانب النظري المتعلق بالتدريس الإبداعي والتفكير الناقد، وعرض الدراسات المتعلقة بالدراسة الحالية، واستطلاع آراء المختصين بطرائق تدريس الإبداع والتفكير الناقد من الأساتذة في الجامعات تمّ بناء الاستبانة، وللتأكد من صدق الأداة تمّ عرضها على مجموعة من المختصين في مجال طرائق التدريس، حيث قاموا بإبداء آرائهم حول مناسبة وملائمة أسئلة الاستبانة، ومدى انتماء هذه الفقرات إلى كلّ محور، إضافة إلى ملاحظاتهم حول الصياغة العلمية واللغوية لكلّ سؤال، وفي ضوء تلك الآراء تمّ حذف بعض الأسئلة وتعديل بعضها ليصبح عدد الفقرات (١٣) فقرة. تمّ التأكد من ثبات الاستبانة بطريقة معادلة ألفا كرونباخ، حيث حصلت على قيمة معامل ألفا لكلّ محور من محاور الاستبانة وكذلك للاستبانة ككلّ، تراوحت قيمة الثبات الكلي (٠,٨٢)، وهذا يدل على أنّ الاستبانة تتمتع بدرجة عالية من الثبات، وقد تمّ استخدام مقياس ليكرت الخماسي وفق الجدول الآتي:

جدول رقم (٤): المحك المعتمد في الدراسة

م	طول الخلية	الوزن النسبي المقابل لها	تقدير الدرجة
١	من ١ - ١,٨٠	من ٢٠ - ٣٦	ضعيفة جداً
٢	من ١,٨٠ - ٢,٦٠	من ٣٦ - ٥٢	ضعيفة
٣	من ٢,٦٠ - ٣,٤٠	من ٥٢ - ٦٨	متوسطة
٤	من ٣,٤٠ - ٤,٢٠	من ٦٨ - ٨٤	جيدة
٥	من ٤,٢٠ - ٥	من ٨٤ - ١٠٠	جيد جداً

رابعاً- عرض ومناقشة نتائج البحث

١- الإجابة عن السؤال الأول الذي ينص على:

ما هي أدوار التدريس الإبداعي لمدرسي الجغرافيا في تنمية مهارات التفكير الناقد؟
للإجابة عن هذا السؤال تمّ حساب المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري لكلّ فقرة من فقراته، والجدول الآتي يوضح ذلك:

جدول رقم (٥): المتوسطات والانحرافات لعدد الفقرات الكلي

م	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة
١	يُشجّع على النقاش النشط والحوار الفعّال من خلال التمييز بين الأدلة والشواهد الدالّة على حدوث الظاهرة الجغرافية ونهايتها.	٣.٩١	٠.٩٧	مرتفعة
٢	يتيح الفرصة لتنمية المهارات العقلية المرتبطة بمفاهيم خاصة بالأماكن والمسافات، الزمن، الأرض، الكون من خلال التمييز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة للدلالة عليها.	٣.٨٧	٠.٦٤	مرتفعة
٣	يجعل المتعلّم قادراً على التمييز بين الأسباب والنتائج عند تناوله نشوء الظواهر الجغرافية.	٣.٨٢	٠.٧٣	مرتفعة
٤	يُنمّي قدرة المتعلّم على استنتاج المعنى الصحيح لبعض الآراء والأفكار حول المفاهيم الجغرافية.	٣.٧٨	٠.٨٧	مرتفعة
٥	يساعد المتعلّم على امتلاك المعارف والخبرات الخاصّة باكتشاف الحقائق الجغرافية.	٣.٧٢	٠.٦٥	مرتفعة
٦	يعمل على غرس الحس الجغرافي السليم لدى المتعلمين.	٣.٦٩	٠.٧٤	مرتفعة
٧	يجعل المتعلّم قادراً على تحديد أوجه التناقض بين المفاهيم الجغرافية لتسهيل استيعابها.	٣.٦٦	٠.٦١	مرتفعة
٨	ينمي قدرة المتعلّم على الحكم على موثوقية مصادر المعلومات الجغرافية.	٣.٦١	٠.٦٨	مرتفعة

م	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة
٩	ينمي قدرة المتعلم على تعزيز كفاية الأدلة والشواهد حول ظاهرة جغرافية معينة.	٣.٤٥	٠.٨١	مرتفعة
١٠	ينمي قدرة المتعلم على التمييز بين جوانب القوة والضعف في الحكم على واقعة جغرافية في ضوء الأدلة المتاحة.	٣.٣٨	٠.٧٥	متوسطة
١١	ينمي قدرة المتعلم على اتخاذ القرارات بعد عمليات تفكير سليمة.	٣.٢٩	٠.٨٨	متوسطة
١٢	ينمي قدرة المتعلم على تحديد الحلول لمشكلة جغرافية معينة.	٣.٢٦	٠.٦٣	متوسطة
١٣	يبين للمتعلمين الفائدة المتوخاة من قدرات التفكير مثل: الاستمتاع بها، أو التدريب على حل المشكلات.	٣.٢٢	٠.٩٣	متوسطة
	الدرجة الكلية	٣.٥٩	٠.٧٦	مرتفعة

من خلال نتائج الجدول السابق يتبين أنّ التدريس الإبداعي يؤدي أدوار إيجابية في تنمية مهارات التفكير الناقد في مادة الجغرافيا لدى متعلمي مادة الجغرافيا، فمن خلال الممارسات الإبداعية لمدرس الجغرافيا يتهيأ للمتعلم بيئة صفية يسودها الحوار الذي يتبادل فيه المتعلمين والمدرسين وجهات النظر بما يتعلق بالمواضيع الجغرافية، وهذا التدريس يجعل المتعلم قادراً على التمييز بين الأسباب والنتائج عند تناوله نشوء الظواهر الجغرافية، مما يساعده في الارتقاء بالتفكير إلى مستويات أعلى، ولا سيما مساعدته المتعلم على استنتاج المعاني الصحيحة لبعض الآراء والأفكار حول المفاهيم الجغرافية من خلال تعزيز قدرة المتعلم على كفاية الأدلة والشواهد حول ظاهرة جغرافية معينة، أضف إلى ذلك دوره في التحديد الدقيق للمشكلات الجغرافية ووصف الحلول المناسبة من بين مجموعة من الحلول البديلة.

تنفق هذه النتائج مع دراسة يانغ وزملائه (Yang et. al., 2004) التي بينت نتائجها وجود علاقة إيجابية بين الإبداع والتفكير الناقد.

٢- الإجابة عن السؤال الثاني الذي ينص على:

هل توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات تقديرات أفراد العينة حول دور التدريس الإبداعي لمدرسي الجغرافيا في تنمية مهارات التفكير الناقد تُعزى إلى متغيرات: الجنس، المؤهل العلمي، سنوات الخبرة في التدريس؟

أ- النتائج المتعلقة بمتغير الجنس

ومن أجل الإجابة عن هذا السؤال، تمّ حساب المتوسط الحسابي، والانحراف المعياري، واختبار (ت) ستودنت كما في الجدول الآتي:

جدول رقم (٦): نتائج الاستبيان للفروق بين الجنسين

الجنس	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	الدلالة
ذكور	٨٠	٣١,٧٧	٨,١٣	١,٢٢	٠,٣٨
إناث	٧٢	٣٠,٥٤	١٢,١٩		

يتضح من الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) حيث بلغت قيمة (ت) بلغت (١,٢٢)، وهي أكبر من قيمة المستوى الافتراضي (٠,٠٥). ويفسر الباحث ذلك بأن مدرسي الجغرافيا ومدرساتها لديهم نفس الإعداد الأكاديمي، حيث يمارسون أدوارهم وفقاً لما هو مرسوم في الخطة الدراسية، وهناك أسباب أخرى تتعلق بتشابه الانتماء الاجتماعي لنفس البيئة، وبالتالي من الطبيعي جداً عدم وجود فروق فيما بينهم حول هذه القضية.

ب- النتائج المتعلقة بالمؤهل العلمي

جدول رقم (٧): نتائج اختبار التحليل لدلالة الفروق تعزى متغير المؤهل العلمي

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحسوبة	مستوى الدلالة
بين المجموعات	١٨٥,١٢	٢	٨٩,١٦	٢,٢٩	غير دالة
داخل المجموعات	٢٨٥٥,٣٧	١٤٩	٤١,٠٩		
المجموع الكلي	٣٠٣٠,٤٩	١٥١			

يتبين من الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) بين متوسطات استجابات أفراد العينة تبعاً لمتغير المؤهل العلمي. ويفسر الباحث ذلك بأن المستوى الثقافي والعلمي لمدرسي الجغرافيا ومدرساتها من حملة شهادات الليسانس أو الدبلوم أو الماجستير يكاد يكون متقارباً حياً النظرة إلى دور التدريس الإبداعي في تنمية مهارات التفكير الناقد، وذلك بحكم الخبرة المكتسبة لكل إداري من أي فئة كان من خلال البرامج التعليمية والإدارية على الشبكة العنكبوتية التي أصبحت متاحة للجميع دون استثناء، لكن يبقى الفارق بسيط في بعض الأحيان لصالح حملة الماجستير نتيجة تميز الخبرات المكتسبة جزاء البحوث التي ينجزونها.

ج- النتائج المتعلقة بمتغير سنوات الخبرة

جدول رقم (٨): نتائج اختبار التحليل لدلالة الفروق تعزى لمتغير سنوات الخبرة

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحسوبة	مستوى الدلالة
بين المجموعات	١٩٧،١٧	٢	٩١،١٢	٢،٩٧	غير دالة
داخل المجموعات	٢٥١٩	١٤٩	٣٤،٣٣		
المجموع الكلي	٢٦٣١،٨٥	١٥١			

يتضح من الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠،٠٥) بين متوسطات استجابات أفراد عينة الدراسة تبعاً لمتغير سنوات الخبرة. ويُفسّر الباحث هذه النتائج بأن السواد الأعظم من مدرسي الجغرافيا ومدرساتها في التعليم الرسمي لديهم نفس الرؤية تجاه مواضيع التدريس الإبداعي ودوره في تنمية مهارات التفكير الناقد بغض النظر لعدد سنوات الخبرة التي يحملها كل مدرس سواء بشكل عام أم في مدرسته، وذلك نظراً لتشابه طبيعة المهام الموكلة والمحددة في النظام الداخلي للمدارس الرسمية العراقية، والذي يعد دليل عمل لكل عامل في المدرسة سواء أكان مستجداً أم كان من ذوي الخدمة الأكبر في المدرسة.

من الجداول الثلاثة السابقة يتبين لنا عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات تقديرات أفراد العينة حول دور التدريس الإبداعي لمدرسي الجغرافيا في تنمية مهارات التفكير الناقد تُعزى إلى متغيرات: الجنس، المؤهل العلمي، سنوات الخبرة في التدريس وبذلك تتحقق الفرضية الثانية.

الاستنتاجات

- ١- يؤدي التدريس الإبداعي في مادة الجغرافيا دوراً إيجابياً في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى المتعلمين.
- ٢- يوجد طرائق وأساليب عديدة لممارسة التدريس الإبداعي وتنمية مهارات التفكير الناقد.
- ٣- عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات إجابات أفراد عينة الدراسة حول دور التدريس الإبداعي لمدرسي الجغرافيا في تنمية مهارات التفكير الناقد تُعزى إلى متغيرات: الجنس، المؤهل العلمي، سنوات الخبرة في التدريس.

مقترحات الدراسة

- على ضوء النتائج التي تمّ التوصل إليها يقترح الباحث إجراء البحوث الآتية:
- ١- فعالية استراتيجيات التدريس النشط في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى المتعلمين في مادة الجغرافيا.

- ٢- أثر برنامج قائم على الذكاءات في تنمية الإبداع لدى متعلمي مادة الجغرافيا.
- ٣- الممارسات التدريسية الإبداعية لدى الأستاذ الجامعي ودورها في تنمية المهارات الحياتية للمتعلمين.
- ٤- أساليب تنمية التفكير الإبداعي لدى المتعلمين على ضوء النظريات الحديثة.
- توصيات الدراسة**
- ١- تدريب المدرسين في مختلف المواد على الممارسات التدريسية الإبداعية التي أثبتت التجارب جدواها في التعليم.
- ٢- عقد ورش عمل مستمرة تضم خبراء في علم النفس وطرائق تنمية التفكير بكافة أنواعه، يتم فيها عرض أمثلة تطبيقية عن التفكير الإبداعي والناقد.
- ٣- ضرورة تقويم أداء المدرسين على ضوء الممارسات الإبداعية للتدريس.

قائمة المصادر

١. الأسود، الزهرة وبن زاهي، منصور. (٢٠١٣): الممارسات التدريسية الإبداعية لدى الأستاذ الجامعي من وجهة نظر طلبته، بحث منشور في مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد ١٢، سبتمبر، ص ١٣١-١٤١.
٢. الجهني، فدوى. (٢٠١٣). أثر الألعاب التعليمية في اكتساب مهارات التفكير الناقد بمقرر الرياضيات لدى طالبات الصف الأول المتوسط بمدينة مكة المكرمة، رسالة ماجستير منشورة، جامعة أم القرى، كلية التربية.
٣. حبيب، مجدي عبد الكريم. (٢٠٠٧). اتجاهات حديثة في تعليم التفكير استراتيجيات مستقبلية للألفية الجديدة. ط٢. القاهرة. مصر: دار الفكر العربي.
٤. حمادات، محمد حسن (٢٠٠٩). منظومة التعليم وأساليب تدريس. عمان: دار الحامد للنشر والتوزيع.
٥. الزند، وليد والشطناوي، يوسف. (٢٠١٦): مهارات التدريس الإبداعية اللازمة لمعلمي ومعلمات التربية المهنية، والتعرف على درجة ممارستهم لهذه المهارات في ضوء اقتصاد المعرفة في محافظة إربد في الأردن. بحث منشور في مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس، مجلد ١٤، عدد ٤، ص ٢٥٨-٣١٢.
٦. عاذرة، سناء. (٢٠١٢): الاتجاهات الحديثة في تدريس العلوم، عمان، الأردن: دار الثقافة للنشر.
٧. العتوم، عدنان يوسف، والجراح، عبد الناصر ذياب، وبشارة، موفق. (٢٠٠٧). تنمية مهارات التفكير، نماذج نظرية وتطبيقات عملية. عمان: دار المسيرة.
٨. غانم، محمود. (٢٠٠٩). مقدمة في تدريس التفكير. عمان: دار الثقافة للنشر.

٩. فتح الله، مندور عبد السلام. (٢٠٠٩). أثر استراتيجية خرائط المفاهيم القائمة على الدمج في تنمية التحصيل في مادة العلوم والتفكير الناقد والاتجاه نحو التعلم التعاوني لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة في السعودية، مجلة رسالة الخليج العربي، مكتب التربية العربي لدول الخليج، الرياض، العدد (١٠١)، ٥٣ - ١٠١.
١٠. فرمان، جلال. (٢٠١٢). التفكير الناقد والإبداعي دراسات نظرية ميدانية. عمان: دار صفاء للنشر.
١١. مساد، عمر. (٢٠٠٥): سيكولوجيا الإبداع، دار صفا للنشر والتوزيع، ط١، عمان، الأردن.

References

1. Yang, S & Others. (2004). " The Relationship among Creativity Critical Thinking and Thinking and Thinking Styles in Taiwan High School Students". Journal of Instructional Psychology. 31(1), 33-6.
2. Al-Aswad, Zahra & Ben Zahi, Mansour. (2013). "Creative Teaching Practices of University Professors from the Perspective of Their Students." Published research in the Journal of Humanities and Social Sciences, Issue 12, September, pp. 131-141.
3. Al-Juhani, Fadwa. (2013). "The Impact of Educational Games on Acquiring Critical Thinking Skills in the Mathematics Curriculum Among First-Year Secondary School Female Students in Mecca." Published Master's Thesis, Umm Al-Qura University, College of Education.
4. Habib, Magdy Abdul Karim. (2007). "Recent Trends in Teaching Thinking: Future Strategies for the New Millennium." 2nd Edition, Cairo, Egypt: Dar Al-Fikr Al-Arabi.
5. Hamadat, Mohamed Hassan. (2009). "The Education System and Teaching Methods." Amman: Dar Al-Hamid for Publishing and Distribution.
6. Al-Zend, Walid & Al-Shtanawi, Youssef. (2016). "The Creative Teaching Skills Needed for Vocational Education Teachers and the Degree of Their Practice of These Skills in Light of the Knowledge Economy in Irbid Governorate, Jordan." Published research in the Journal of the Union of Arab Universities for Education and Psychology, Volume 14, Issue 4, pp. 258-312.
7. Aadhrach, Sanaa. (2012). "Modern Trends in Teaching Science." Amman, Jordan: Dar Al-Thaqafa for Publishing.
8. Al-Atoum, Adnan Yusuf, Al-Jarah, Abdul Nasser Diyab, & Bishara, Muwafaq. (2007). "Developing Thinking Skills: Theoretical Models and Practical Applications." Amman: Dar Al-Masira.
9. Ghanem, Mahmoud. (2009). "Introduction to Teaching Thinking." Amman: Dar Al-Thaqafa for Publishing.
10. Fathallah, Mandour Abdul Salam. (2009). "The Impact of Concept Mapping Strategy Based on Integration in Developing Achievement in Science, Critical Thinking, and Attitudes Toward Cooperative Learning Among Middle School Students in Saudi Arabia." Journal of the Gulf Arab

Message, Arab Bureau of Education for the Gulf States, Riyadh, Issue (101), pp. 53-101.

11. Farman, Jalal. (2012). "Critical and Creative Thinking: Theoretical and Field Studies." Amman: Dar Safa for Publishing.
12. Massad, Omar. (2005). "The Psychology of Creativity." Dar Safa for Publishing and Distribution, 1st Edition, Amman, Jordan.

الملاحق

ملحق (١)

أداة الدراسة: استبانة موجهة إلى مدرسي الجغرافيا للمرحلة الإعدادية في مدارس الأنبار
حضرة المدرس/ة..... المحترم

يُشرفني أن أضع بين أيديكم هذا الاستبيان كأداة لجمع البيانات المتعلقة بالجزء الميداني لدراستي، استكمالاً لمتطلبات نيل درجة الماجستير في المناهج وطرائق التدريس، وهي بعنوان: ((دور التدريس الإبداعي في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى المتعلمين)).
ورغبةً في الاستفادة من خبرتكم، أرجو التكرم بوضع إشارة (#) للفقرات المناسبة، وتدوين الملاحظات أمام العبارات التي ترونها غير مناسبة. علماً أنّ الإجابة لن تستخدم إلا لأغراض الدراسة العلمية فقط.

مصطلحات الدراسة

الممارسات التدريسية الإبداعية

هي تلك الأساليب التربوية التي تعتمد على إحداث تغييرات في العمليات الاجتماعية والتربوية والتنشئة الاجتماعية، وتأخذ هذه الأساليب طريقها إلى الواقع الحي، عن طريق برامج تربوية تقوم على تنمية الفكر المنتج وإثارة التفكير الإبداعي، والتدريب على الخيال الخصب والحل الخلاق والابتكاري للمشكلات.

التفكير الناقد

عملية ذهنية يتطور فيها المتعلم من خلال عمليات التفاعل التي يشترك فيها مع المواد، والخبرات، والمواقف، والأحداث البيئية، والوصول إلى استنتاجات، وافتراسات، ومعانٍ، وتوقعات جديدة.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

الباحث



معلومات عامة

١_ الجنس

• ذكر

• انثى

٢- عدد سنوات الخبرة

• دون ٥ سنوات

• ٥ - ١٠ سنوات

• ١١ - ١٩ سنة

• ٢٠ سنة فما فوق

٤- المؤهل العلمي

• ليسانس

• دبلوم

• ماستر

فقرات الاستبيان

الممارسات التدريسية الإبداعية لمدرسي الجغرافيا

م	الفقرات	مناسبة	غير مناسبة	بحاجة لتعديل
١	يُشجّع على النقاش النشط والحوار الفعال من خلال التمييز بين الأدلة والشواهد الدالة على حدوث الظاهرة الجغرافية ونهايتها.			
٢	يُتيح الفرصة لتنمية المهارات العقلية المرتبطة بمفاهيم خاصة بالأماكن والمسافات، الزمن، الأرض، الكون من خلال التمييز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة للدلالة عليها.			
٣	يجعل المتعلّم قادراً على التمييز بين الأسباب والنتائج عند تناوله نشوء الظواهر الجغرافية.			
٤	يُنمّي قدرة المتعلّم على استنتاج المعنى الصحيح لبعض الآراء والأفكار حول المفاهيم الجغرافية.			
٥	يساعد المتعلّم على امتلاك المعارف والخبرات الخاصة باكتشاف الحقائق الجغرافية.			
٦	يعمل على غرس الحس الجغرافي السليم لدى المتعلمين.			

م	الفقرات	مناسبة	غير مناسبة	بحاجة لتعديل
٧	يجعل المتعلم قادراً على تحديد أوجه التناقض بين المفاهيم الجغرافية لتسهيل استيعابها.			
٨	ينمي قدرة المتعلم على الحكم على موثوقية مصادر المعلومات الجغرافية.			
٩	ينمي قدرة المتعلم على تعزيز كفاية الأدلة والشواهد حول ظاهرة جغرافية معينة.			
١٠	ينمي قدرة المتعلم على التمييز بين جوانب القوة والضعف في الحكم على واقعة جغرافية في ضوء الأدلة المتاحة.			
١١	ينمي قدرة المتعلم على اتخاذ القرارات بعد عمليات تفكير سليمة.			
١٢	ينمي قدرة المتعلم على تحديد الحلول لمشكلة جغرافية معينة.			
١٣	يبين للمتعلمين الفائدة المتوخاة من قدرات التفكير مثل: الاستمتاع بها، أو التدريب على حل المشكلات.			



JOURNAL OF UNIVERSITY OF ANBAR FOR HUMANITIES

ACADEMIC REFEREED JOURNAL

ISSUE 4, Volume 21, December 2024 AD/ 1446 AH
University of Anbar – College of Education for
Humanities

All research is freely available on the journal's website / open access
www.juah.uoanbar.edu.iq



Deposit number in the House of Books and Documents in Baghdad, No. 753 of 2002

ISSN 1995 - 8463
E-ISSN:2706-6673



Editor-in-chief

Assist Prof. Dr. Fuaad Mohammed Freh

Iraq-University of Anbar- College of Education for Humanities

Editorial Manager

Prof. Dr. Othman Abdulaziz Salih

Iraq-University of Anbar- College of Education for Humanities

Editorial Board

Prof. Dr. Bushra I. Arnot	Saudi Arabia-King Khalid University- College of Education
Dr. Carol S. North	UT Southwestern Medical School, Dallas, United States
Prof. Man Chung	United Arab Emirates- Zayed University
Dr. Elizabeth Whitney Pollio	Boise State University, Boise, USA
Prof. Dr. Amjad R. Mohammed	Iraq-University of Anbar- College of Education for Humanities
Prof. Dr. Saeed Saad Al- Qahtani	Saudi Arabia-King Khalid University- College of Education
Prof. Dr. Marwan Al. Zoubi	Jordan- University of Jordan- College of Arts
Prof. Dr. Khamis Daham Al Sabhani	Iraq- University of Baghdad- College of Arts
Prof. Dr. Ahmed Kenawy	Spain- Instituto pirenaico de Ecologia (IPE), CSIC
Prof. Dr. Saad Abdulazeez Muslat	Iraq- University of Mosul- College of Arts
Prof. Dr. Ahmed Hashem Al- Sulttani	Iraq- University of Kufa- College of Arts
Prof. Dr. Majeed Mohammed Midhin	Iraq-University of Anbar- College of Education for Humanities
Prof. Dr. Ala'a Ismael Challob	Iraq-University of Anbar- College of Education for Humanities
Assist. Prof. Dr. Jaafar Jotheri	Iraq- University of Al- Qadidisiyah- College of Archaeology
Dr. Sajjad Abdulmunem Mustafa	Iraq-University of Anbar- College of Education for Humanities



**In the name of God, the Most Gracious, The Most Merciful
Editorial of the issue**

Praise be to God, Lord of the Worlds, and may blessings and peace be upon the Seal of the Prophets, our Master Muhammad, and upon all his family and companions.

Dear researchers around the globe, it is our pleasure to announce the second issue for the year 2024 of our scientific journal (Journal of University of Anbar for Humanities) (JUAH), the peer-reviewed quarterly scientific journal. This issue contains 19 scientific paper that include the journal's specialties for researchers from the University of Anbar and other Iraqi universities. It also contains international scientific papers. In these scientific research, you could find scientific effort that we in the editorial board should be proud of. These research found its way to publication after being peer-reviewed by qualified professors, each in his field of specialization.

The generous contribution of researchers, the generous effort of the Editor in Chief and members of the Editorial Board, and the great support from the presidency of our university and the deanship of our college encourage us to take steps to reach the looked-for aim of indexing our journal in the largest abstract and citation database (Scopus). Therefore, it must be noted that we are in the process of continuously updating the publishing procedures in order to improve the journal and bring it to a higher scientific status. Furthermore, our future aim to contribute effectively to the Arab publishing and scientific research movement in order to enhance the status of the scientific research and expand its horizons in Arab countries because we believe that the scientific research is one of the factors in the progress of the nations and is an indicator of its progress.

**Dr. Fuaad Mohammed Freh
Editor in Chief**



Instructions to Authors

1-SUBMISSION OF PAPER

1-1-Requirements for new submission

Authors may choose to submit the manuscript as a single word file to be used in the refereeing process.

1-2-Requirement of revised submission

Only when the submitted paper is at the revision stage, authors will be requested to put the paper in to a 'correct format' for acceptance and provide the items required for the publication of the manuscript.

1-3- Authorship Guidelines

Authorship credit should be based on: (i) Substantial contributions to conception and design, acquisition of data, or analysis and interpretation of data, (ii) Drafting the article or revising it critically for important intellectual content; and (iii) Final approval of the version to be submitted for publication. All of these conditions should be met by all authors. Acquisition of funding, collection of data, or general supervision of the research group alone does not constitute authorship. All contributors who do not meet the criteria for authorship should be listed in an acknowledgments section. All authors must agree on the sequence of authors listed before submitting the article. All authors must agree to designate one author as the corresponding author for the submission. It is the responsibility of corresponding author to arrange the whole manuscript upon the requirements and to dialogue with the co-authors during the peer-reviewing and proofing stages and to also act on behalf.

2-BEFORE YOU BEGIN

2-1- Publishing Ethics

The ethical policy of JUAH is based on the Committee on Publication Ethics (COPE) guidelines and complies with JUAH Editorial Board codes of conduct. Readers, authors, reviewers and editors should follow these ethical policies once working with JUAH. The ethical policy of JUAH is liable to determine which of the typical research papers or articles submitted to the journal should be published. The publishing decision is based on the suggestion of the journal's reviewers and editorial board members. The ethical policy insisted the Editor-in-Chief, may confer with other editors or reviewers in making the decision. The reviewers are necessary to evaluate the research papers based on the submitted content in confidential manner. The reviewers also suggest the authors to improve the quality of research paper by their reviewing comments. Authors should ensure that their submitted research work is original and has not been published elsewhere in any language. Applicable copyright laws and conventions should be followed by the authors. Any kind of plagiarism constitutes unethical publishing behavior and is unacceptable. For information on this matter in publishing and ethical guidelines please visit ([Publication Ethics](#)).

2-2-Peer-Review Process

In order to sustain the peer review system, authors have an obligation to participate in peer review process to evaluate manuscripts from others. When appropriate, authors are obliged to provide retractions and/or corrections of errors to the editors and the Publisher. All papers submitted to JUAH journal will be peer reviewed for at least one round. JUAH journal adopts a double-blinded review policy: authors are blind to reviewers, and reviewers are also blind to authors. The peer review process is conducted in the online manuscript submission and peer-review system. After a manuscript is submitted to the online system, the system immediately notifies the editorial office. After passing an initial quality check by the editorial office, the manuscript will be assigned to two or more reviewers. After receiving reviewers' comments, the editorial team member makes a decision. Because reviewers sometimes do not agree with each other, the final decision sent to the author may not exactly reflect recommendations by any of the reviewers. The decision after each round of peer review may be one of the following:
Accept without any further changes.



1. Accept with minor revision. The revised manuscript may or may not be sent to the reviewers for another round of comments.
2. Accept with major revision. The revised manuscript sent to the reviewers for another round of comments.
3. Reject. The manuscript is rejected for publication by JUAH.
4. Unable to review. The manuscript is reassigning to another reviewers.

2-3-Post-Publication Evaluation

In addition to Peer Review Process, the JUAH Journal has Post-Publication Evaluation by the scientific community. Post-Publication Evaluation is concentrated to ensure that the quality of published research, review and case report meets certain standards and the conclusions that are presented are justified. The post-publication evaluation includes online comments and citations on published papers. Authors may respond to the comments of the scientific community and may revise their manuscript. The Post-Publication Evaluation is described in such a way; it is allowing authors to publish quickly about Humanity sciences concepts.

3-1- Writing Language

Publications in JUAH are in English or Arabic language. Authors whose first language is not English should make sure their manuscript is written in idiomatic English before submission. Please write your text in good English (American or British is accepted), language and copy-editing services are provided by the JUAH; hence, authors who feel their manuscript may require editing to eliminate possible grammatical or spelling errors are encouraged to obtain such services prior to submission. Authors are responsible for all costs associated with such services. ([Editing Language](#))

3-2- New Submissions

Submission to JUAH journal proceeds totally online and authors will be guided stepwise through the creation and uploading of the manuscript files. As part of the manuscript, authors may choose to submit the manuscript as a single file to be used in the refereeing process. This can be a Word document (*.doc or *.docx), that can be used by referees to evaluate the manuscript. All figures and tables encouraged to be embedded and included in the main manuscript file.

3-3-References

References list must be provided according to the JUAH references format in a consistent style. Where applicable, author(s) name(s), article title, year of publication, journal full name, article/chapter/book title, volume/issue number and the pagination must be present. Use of DOI is highly encouraged.

3-4-Formatting requirements

There are no strict formatting requirements but all manuscripts must contain the essential elements needed to convey your manuscript, for example, Abstract, Keywords, Introduction, Materials and Methods, Results, Discussion, Conclusion, Acknowledgement, Conflict of Interest and References. Please ensure all figures and tables should be embedded and included in the main manuscript file. for download Arabic template click here.

3-5-Revised Submissions

Regardless of the file format of the original submission, at revision the authors are instructed to submit their manuscript with JUAH format at Word document (*.doc or *.docx). Keep the layout of the text as simple as possible. To avoid unnecessary errors the authors are strongly advised to use the 'spell-check' and 'grammar-check' for the submitted manuscript. At this level the author(s) name and affiliation should be inserted.

3-6- Manuscript Submission and Declaration

While submitting a manuscript to JUAH, all contributing author(s) must verify that the manuscript represents authentic and valid work and that neither this manuscript nor one with significantly similar content under their authorship has been published or is being considered for publication elsewhere including electronically in the same form, in English. All authors have agreed to allow the corresponding author to serve as the primary correspondent with the editorial office, to review the edited manuscript and proof.

3-7- Manuscript Submission and Verification



Manuscripts are assumed not to be published previously in print or electronic version and are not under consideration by another publication. Copies of related or possibly duplicated materials (including those containing significantly similar content or using same data) that have been published previously or are under consideration for another publication must be provided at the time of online submission.

4-MANUSCRIPT STRUCTURE

Manuscript literature and tenses must be structured as: Title; Abstract; Keywords; Introduction; Materials and Methods; Results and Discussion; Conclusion; Acknowledgements and References submitted in a file with limited size. The text should not exceed 25 double spaced type written or printed A4 pages with 25 mm margins and should be printed on one side only and all pages should be numbered. A covering letter signed by Author should be sent with the manuscript. Each manuscript component should begin on a new page.

4-1-Title Page

The first page of the manuscript includes the title (capitalize only the first letter) of the article, followed by one-line space and the names of all authors (no degrees) and their addresses for correspondence, including the e-mail address of the corresponding author. The first letter of each name and main word should be capitalized. The title, author's name and affiliation should be centered on the width of the typing area.

4-2-Manuscript Title

Title of up to 17 words should not contain the name of locations, countries or cities of the research as well as abbreviations. Avoid complicated and technical expressions and do not use vague expressions.

Contacts: University of Anbar, Journal of University of Anbar for Humanities

Site: <https://www.juah.uoanbar.edu.iq>

Tel: 07830485026

E-mail : juah@uoanbar.edu.iq



Index of published Articles History

No.	Articles Title	Authors	Pages
1	The Ancient Arabian Peninsula: Between Cities, Temples, and Archaeological Palaces	Marwan A. Mohammed Dr. Ahmed H. Ahmed	1749-1762
2	Agriculture and Livestock in Oman through the books of travelers and countrymen from the third century AH to the eighth century AH	Nour Basem Mohammed Dr. Abduljabbar M. Shrimas	1763-1799
3	The Political Role of the Communist Party After the February 8, 1963 Coup	Talib Ahmed Dahal Dr. Jamal F. Hamad	1800-1815
4	Military architecture aspects in the countries of the Islamic Maghreb through the book "Dictionary of Countries" by Yakut Al-Hamawi (626AH/1229AD)	Mohammed J. Mohammed Dr. Hamad M. Nasief	1816-1839
5	The Impact of Islamic Values on the Army and Its Military Discipline Until the End of the Umayyad Period (Adherence to the Orders of Prophet Muhammad, Peace Be Upon Him, as a Model)	Basim Khalaf Amer Dr. Wael M. Saeid	1840-1858
6	Tools of Islamic military discourse in the era of the Al-Rasala (The Message of the Prophet)	Aysar Ali Shakir Dr. Suham J. Jasim	1859-1886
7	Aspects of luxury in the urban aspect of Samarra city	Ahmed Mohammed Salim Dr. Naufal H. Abdulrahman	1887-1907

Geography

No.	Articles Title	Authors	Pages
8	The Regional Dimension of Commercial Function in the City of Fallujah	Sabaa Rikan Fajr Dr. Abdulnasir S. Shafer	1908-1932
9	Geomorphological Analysis of Landslide Risks Using (RS) and (GIS) Data in the Haditha Area, Western Iraq	Mohammed A. Mohammed Dr. Ahmed Flayeh Fayadh	1933-1963
10	Changes in the Educational Levels of the Population of Al-Karmah District for the Period (1997-2021)	Ahmed Younes Ibrahim Dr. Ayad M. Mekhlif	1964-1976
11	Climatic Suitability for Cotton Cultivation in Iraq	Azal Ismael Khalil Dr. Khalid A. Abdullah	1977-2006
12	The Geographical Analysis of Land Hajj Routes in Iraq and Their Economic Dimensions	Dr. Samah S. Alwan	2007-2018
13	The Spatial Analysis of Healthcare Centers in the Rural Areas of the Habbaniya District	Jabbar Senjar Abid Dr. Bilal Baedan Ali	2019-2041
14	Trends in Crop Production Changes in the Rural Areas of Al-Habbaniya District	Rahma Mezhir Ibrahim Dr. Ismael M. Khalifa	2042-2067


Educational and Psychological Sciences

No.	Articles Title	Authors	Pages
15	Administrative Monitoring and its Relationship to the Administrative Development of Public Education School Female Principals in the City of Riyadh	Amal M. A. Al-Warthan	2068-2118
16	Proactive personality and its relationship to self-empowerment and creative self-efficacy among students of the College of Education for Pure Sciences / Ibn Al-Haytham	Dr. Anan Gh. Al. Safi	2119-2151
17	The Impact of The Analogical Thinking strategy Among the Fifth Grade Students' Achievement in Arabic Grammar and Their Evaluative Thinking	Dr. Majid L. Abdulrazzaq	2152-2179
18	The Role of Creative Teaching by Geography Teachers in Developing Critical Thinking Skills Among Middle School Students (A Field Study in Secondary Schools of Anbar)	Iyad Yusuf Rasheed Dr. Aida Al Khatib	2180-2198
19	The Extent of Geography Teachers' Use of Visual Thinking Skills in Teaching	Buthaina M. Jassim Dr. Moussa K. Hanna	2199-2213



Republic of Iraq
Ministry of Higher
Education & Scientific
Research
University of Anbar



P. ISSN: 1995-8463
E. ISSN: 2706-6673

JOURNAL

OF UNIVERSITY OF ANBAR

FOR HUMANITIES

VOLUME 21- ISSUE 4
DECEMBER 2024



©Authors, 2024, College of
Education for Humanities
University of Anbar. This is an
open-access article under the CC
BY 4.0 license
(<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).



 juah@uoanbar.edu.iq