

الحواجز النفسية كدالة للتباين بالتصوير من السقوط بكرة اليد للاعبين منتخب جامعة القادسية

أ.د. أحمد عبد الزهرة عبد الله ، م.م. أنوار عبد الهادي حمود

العراق. جامعة القادسية. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

[anwar.hmood@qu.edu.iq](mailto:anwar.hmood@qu.edu.iq)

### الملخص

هدفت الدراسة الى معرفة العلاقة بين التصوير من السقوط بكرة اليد والدواجز النفسية ، معرفة نسبة مساهمة الدواجز النفسية في التصوير من السقوط بكرة اليد كذلك التباين بالتصوير من السقوط بكرة اليد للاعبين منتخب جامعة القادسية ، بدلالة الدواجز النفسية . وقد استخدم الباحثين المنهج الوصفي اسلوب دراسة العلاقات الارتباطية لملايينه لطبيعة الدراسة وأهدافها ، كما حدد الباحثين مجتمع البحث وهم لاعبي منتخب جامعة القادسية بكرة اليد والبالغ مجمل مفرداته (٢٠) لاعباً . حيث قام الباحثين بإجراءات البحث وتحديد الاختبارات المعنية بموضوع الدراسة تمحضت عن ترشيح اختبار واحد لقياس التصوير من السقوط بكرة اليد وكذلك مقياس واحد للدواجز النفسية وتم توزيع استماراة استبيان لاستطلاع أراء (٦) من الخبراء والمختصين في هذا المجال لتحديد صلحتيهم . بعدها تم اجراء التجربة الاستطلاعية على عينة عشوائية عددها ١٠ لاعبين من لاعبي منتخب جامعة القادسية بكرة اليد وقد أفرزت النتائج التي خرج بها الباحثين عن تحقق جميع الأغراض التي أجريت من أجلها التجربة الاستطلاعية ، مما يؤشر حسن استجابة اللاعبين واندفاعهم لتنفيذ الاختبار ومناسبة الوقت المحدد له وحسن إخراجه وتنظيمه ، وكيفية إجراءه وتطبيقه وتسجيل نتائجه ، فضلاً عن صحته في قياس الدواجز النفسية والتصوير من السقوط بكرة اليد ، بعدها اجرى الباحثين تجربتهم الرئيسية ففي اليوم الاول تم توزيع المقياس على ٢٠ لاعب وفي اليوم الثاني تم اختبار مهارة التصوير من السقوط على ٢٠ لاعب ايضاً ، وكانت اهم الاستنتاجات استنبط معاذلة تباينه يمكن من خلالها التكهن بالتصوير من السقوط بكرة اليد بدلالة الدواجز النفسية ، وان التصوير من السقوط بكرة اليد يرتبط بعلاقة دالة مع الدواجز النفسية.

الكلمات المفتاحية: الدواجز النفسية ، التصوير ، كرة اليد

Psychological barriers as a function of predicting out of balance diving shot among Qadisiyah University team players

Prof. Dr.Ahmed Abdul-Zahra Abdullah, Assistant Lect. Anwar Abdul Hadi Hammoud

Iraq. Al-Qadisiyah University. College of Physical Education and Sports Sciences

anwar.hmood@qu.edu.iq

### Abstract

The study aimed to identify the relationship between out of balance diving shot and psychological barriers, identify the percentage of the psychological barriers to out of balance diving shot , and predict out of balance diving shot among the players of the Qadisiyah University team in terms of psychological barriers. The researchers used the descriptive method, the method of studying correlation relations for its suitability to the nature of the study and its objectives. The researchers also identified the research community, who are the players of the Qadisiyah University team of handball, who 20 players. The researchers conducted the research procedures and identified the tests concerned with the subject of the study, which resulted in the nomination of one test to measure out of balance diving shot as well as one measure of psychological barriers .A questionnaire was distributed to survey the opinions of (6) experts and specialists in this field to determine their validity. Afterwards, the exploratory experiment was conducted on a random sample of 10 players from the Qadisiyah University team of handball. The results of the researchers have produced the achievement of all the purposes for which the exploratory experiment was conducted, which indicates the good response of the players and their enthusiasm to implement the test and the appropriate time and good output and its organization, and how to conduct it, apply it and record its results, as well as its validity in measuring psychological barriers and out of balance diving shot. Then, the researchers conducted their main experiment. On the first day, the scale was distributed to 20 players and on the second day the skill of out of balance diving shot was tested on 20 players as well, The researchers concluded to devise a predictive equation through which one can predict out of balance diving shot in terms of psychological barriers, and that out of balance diving shot is related to a significant relationship with psychological barriers.

Key words: psychological barriers, out of balance diving shot , handball

١- المقدمة:

أصبح العالم الان في سباقات متتسارعة نحو التطور وما نشاهد من تطور في مختلف المجالات ومنها المجال الرياضي الذي اصبح اكثر انجازاً وراء التطور العلمي بكل مراحل الأعداد للمنافسات الرياضية وتحقيق المستويات العليا للاعبين من خلال الاستعانة بكافة أنواع العلوم ، ولعل من أهم هذه العلوم هو علم النفس الرياضي الذي حظي بأهمية كبيرة ومكانة واسعة من بين العلوم الأخرى كونه يهتم بالصحة النفسية والعقلية للاعبين والتعرف على المشاكل وإيجاد الحلول لها ، فالإعداد النفسي هو الركن الأساسي في جميع الفعاليات الرياضية ومن بينها الألعاب الفرقية كون لكل نشاط فيها تعامل خاص من الجانب النفسي أضافة الى تعدد فعالياتها والأعداد الشامل للاعبين بكل فئاتها ومنها فئة المتقدمين لارتفاع المستوى العالمي وتحقيق الاتزان النفسي والوقوف أمام المعوقات والصعوبات التي تمنعهم من تحقيق اهدافهم وطموحاتهم الرياضية .

إن لعبة كرة اليد واحدة من الألعاب الفرقية التي شهدت تقدماً كبيراً على مستوى دول العالم وانتشرت سريعاً لكونها تحتوي على مهارات فنية وخططية متنوعة ومشوقة للمشاهدين ، كما يمكن اعتبارها من الألعاب التي تعمل على بث روح التعاون وتوحيد الجهد بين أعضاء الفريق للوصول إلى أفضل النتائج ، وتعد المهارات الأساسية الهجومية في لعبة كرة اليد بمثابة العمود الفقري حيث تتطلب وقتاً أطول على مدار فترات التدريب لذلك تتطلب الكثير من الجهد والتفكير وبهذا يشكل الأداء المهاري عاملاً أساسياً يجب أن يجيده كل لاعب أجياده تامة فمن خلاله يتم تنفيذ خطط اللعب الدافعية والهجومية بكرة اليد .

وتكمّن الأهمية النظرية لهذه الدراسة من خلال وضع إطار معرفي للمدربين عن :

١- العلاقة بين التصويب من السقوط بكرة اليد والحواجز النفسية.

٢- نسبة مساهمة الحواجز النفسية في التصويب من السقوط بكرة اليد .

٣- التنبؤ بالتصويب من السقوط بكرة اليد ، بدلالة الحواجز النفسية .

وسيحاول الباحثين في هذه الدراسة الإجابة عن التساؤلات التالية:

١- ما هي العلاقة بين الحواجز النفسية والتصويب من السقوط بكرة اليد للاعب منتخب جامعة القادسية ؟

٢- ما هي نسبة مساهمة الحواجز النفسية في التصويب من السقوط بكرة اليد

٣- هل يمكن التنبؤ بالتصويب من السقوط بكرة اليد ، بدلالة الحواجز النفسية ؟

ويهدف البحث إلى:

١- معرفة العلاقة بين التصويب من السقوط بكرة اليد والدواجز النفسية للاعب منتخب جامعة القادسية بكرة اليد

٢- معرفة نسبة مساهمة الحواجز النفسية في التصويب من السقوط بكرة اليد للاعب منتخب جامعة القادسية

٣- التنبؤ بالتصويب من السقوط بكرة اليد للاعب منتخب جامعة القادسية بدلالة الحواجز النفسية

- ٢- اجراءات البحث:

١-٢ منهج البحث: أستخدم الباحثين المنهج الوصفي اسلوب دراسة العلاقات الارتباطية - لملائمه لطبيعة البحث.

٢-٢ مجتمع البحث: تمثل مجتمع البحث بلاعبي منتخب جامعة القادسية بكرة اليد ، والبالغ عددهم (٢٠) لاعباً

١-٣-٢ وسائل جمع البيانات:

- الملاحظة

- الاستبانة

- الاختبار والقياس

٢-٣-٢ الأجهزة والأدوات (الإعداد) المساعدة

- كرات يد

- كاميرا فيديو ديجيتال نوع (سوني).

- البرامجيات والتطبيقات

- ساحة كرة اليد

- حاسبة يدوية

- حاسوب شخصي (Lab Tub)

- أدوات مكتبية (أوراق وأقلام)

- استماراة تسجيل نتائج الاختبارات

٤-٢ إجراءات البحث الميدانية:

٤-٢-١ تحديد الاختبارات المعنية:

رسم الباحثين حدود دراستهم بمتغيري الحواجز النفسية و التصويب من السقوط بكرة اليد ومن أجل تحديد مقياس الحواجز النفسية والاختبار الذي يعني بقياس التصويب من السقوط بكرة اليد ، أجري مسحًا للمصادر والمراجع العلمية ذات العلاقة ، تمخضت عن ترشيح مقياس واحد للحواجز النفسية واختبار واحد لقياس التصويب من السقوط بكرة اليد ، بعدها قام الباحثين بتوزيع استماراة استبيان لاستطلاع آراء (٦) من الخبراء والمحترفين (أ.د. فلاح حسن/كرة يد/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة القادسية ، أ.د. سامر يوسف متعب/كرة يد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بابل ، أ.د. قيس سعيد دايم/كرة يد/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة القادسية ، أ.م.د. علي خومان/كرة يد/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة القادسية)

في هذا المجال لتحديد صلاحيتهم

(لبيب أحمد شاكر ، ٢٠١٤)

توصيف مقياس الحواجز النفسية (ملحق ١)

مقياس الحواجز النفسية مؤلفاً من (٥٢) فقرة موزعة إلى ستة مجالات تمثل بمجموعها مكونات مقياس الحواجز النفسية ، الثقة بالنفس (١٠) فقرات وضغط التدريب والمنافسة (٩) فقرات ، والتشاؤم (٧) فقرات الخبرة والتكيف الرياضي (١٠) فقرات ، والمعرفة الرياضية (٦) فقرات ، والوعي بالذات (١٠) فقرات .

(سامر يوسف متعب ، ١٩٩٧)

توصيف اختبار التصويب من السقوط بكرة اليد

مربعين × ٥٠ سم معلقين على الزوايا العليا للهدف من مسافة ٦ متر .

الهدف من الاختبار: قياس مهارة التصويب

الأدوات المستخدمة:

١- نصف ملعب كرة يد قانوني التخطيط بالنسبة لمنطقة المرمى وبه مرمى واحد .

٢- عدد (٦) كرة يد قانونية .

٣- عدد (٢) مربع دقة التصويب (٥٠ سم × ٥٠ سم) معلقين في الزوايا العليا للهدف .

مواصفات الأداء:

١- يتم ترقيم مربعات دقة التصويب إلى (٢٠,١) .

٢- يقوم اللاعب بالوقوف أمام خط (٦) أمتار بحيث يكون المرمى خلف اللاعب المختبر ووجهه باتجاه زميل له يقف أمامه ليقوم بتمرير الكرة حيث يقوم بالاستدارة لمواجهة المرمى وعند هذه اللحظة يقوم المسؤول عن الاختبار بالإيعاز إلى اللاعب المختبر برقم المربع المطلوب أصابته .

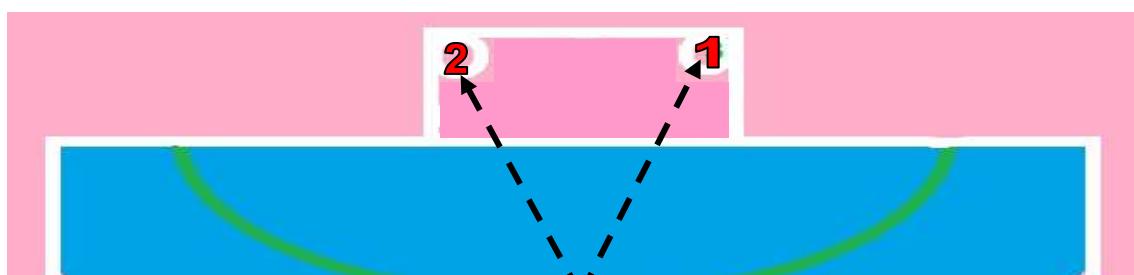
٣- ينفذ اللاعب المختبر ستة محاولات .

٤- تحتسب المحاولات الناجحة التي تتضمن دخول الكرة إلى المرمى فقط .

٥- تحتسب درجة واحدة إذا كانت الكرة داخل المربع وإذا كانت الكرة خارج المربع تحتسب صفر .

٦- المجموع الكلي للدرجات يمثل درجات الدقة الكلية للمختبر والتي تتراوح بين (صفر - ٦) درجة ، كما في

الشكل (١)



شكل (١) يوضح اختبار التصويب من السقوط

#### ٥-٢ التجربة الاستطلاعية:

للتتحقق من سلامة الخطوات المتبعة لإجراء اختبارات الحواجز النفسية والتصويب من السقوط بكرة اليد ومعرفة مدى توافر الشروط الخاصة بها ، وتنفيذ تلك الشروط ، تعد مطلباً أساسياً ، وتحقيقه استلزم إجراء دراسة استطلاعية بتاريخ ٢٠١٩/١٢/٣٠ على عينة عددها (١٠) للاعبين تم اختيارهم بالطريقة العشوائية من منتخب جامعة القادسية .

لقد أفرزت النتائج التي خرج بها الباحثين عن تحقق جميع الأغراض التي أجريت من أجلها التجربة الاستطلاعية مما يؤشر حسن استجابة اللاعبين واندفاعهم لتنفيذ الاختبار ومناسبة الوقت المحدد له وحسن أخراجه وتنظيمه وكيفية إجراءه وتطبيقه وتسجيل نتائجه ، فضلاً عن صحته في قياس الحواجز النفسية والتصويب من السقوط بكرة اليد .

المعاملات العلمية لاختبارات المستخدمة في البحث :

#### أولاً:- الصدق

لقد أستخلص الباحثين صدق المحتوى (المضمون) الذي يقوم على أساس مدى تمثيل الاختبار للظاهرة التي يقيسها (الحواجز النفسية ، التصويب من السقوط بكرة اليد) من خلال استماراة الاستبيان الذي وزع على (٦) من المختصين والذين أشروا صلاحية الاختبارين من خلال الآتي : "يعد الاختبار صالحاً إذا حقق نسبة ١٠٠ %" من مجموع آراء الخبراء لموافقة على تمثيل الاختبار للظاهرة التي يقيسها) وبعد جمع البيانات وتقريرها أستخدم الباحثين اختبار (كا٢) أظهرت النتائج قبول ترشيح الاختبارين لتحقيقهما قيمة أكبر من قيمة (كا٢) الجدولية البالغة (٣,٨٤) عند درجة حرية (١) ومستوى دلالة (٠,٠٥) والجدول (١) يبين صلاحية الاختبارين .

الجدول (١) يبين صلاحية الاختبارين المرشحين

دالة الفرق	قيمة (كا)		عدد الإجابات		الاختبار
	الجدولية	المحسوبة	لا تصلح	تصلح	
معنوي	٣,٨٤	٦	-	٦	الحواجز النفسية
معنوي	٣,٨٤	٦	-	٦	التصوير من السقوط بكرة اليد

### ثانياً:- الثبات

حاول الباحثين أيجاد معامل الثبات للاختبارات (الحواجز النفسية ، التصوير من السقوط بكرة اليد) من خلال أيجاد علاقة الارتباط بين نتائجه بنتائج اعادة الاختبار بعد مدة زمنية ١٠ ايام وبعد حساب معامل الارتباط (بيرسون) بين درجات الاختبارين ظهر أن الارتباط معنوي نظراً لأن قيمة الاختبار الثاني المحسوبة لدالة معنوية الارتباط جاءت أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٣٠٦) عند درجة حرية (٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) مما يدل على تتمتع الاختبارين بدرجة عالية من الثبات جدول (٢) .

الجدول (٢) يبين معامل الثبات لاختبارات المستخدمة في البحث ، المطبق على عينة التجربة الاستطلاعية

الدالة الإحصائية	قيمة (ت)		معامل الثبات	الاختبارات
	الجدولية	المحسوبة		
معنوي	٢,٣٠٦	٦,١٩٧	٠,٨٦	الحواجز النفسية
معنوي	٢,٣٠٦	٦,٢٢١	٠,٨٩	التصوير من السقوط بكرة اليد

### ٦-٢ التجربة الرئيسية:

بعد الانتهاء من اجراءات التجربة الاستطلاعية والحصول على نتائجها والتي اتضحت من خلالها صلاحية مقياس (الحواجز النفسية ، التصوير من السقوط بكرة اليد) اجرى الباحثين تجربتهم الرئيسية بتاريخ (٢٠١٩/١١/١٠) ففي اليوم الاول تم توزيع المقياس على ٢٠ لاعب وفي اليوم الثاني تم اختبار مهارة التصوير من السقوط على ٢٠ لاعب ايضا .

### ٧-٢ الوسائل الإحصائية:

استعان الباحثين بالحقيقة الإحصائية (spss) لمعالجة البيانات وإظهار النتائج .

### ٨-٣ عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

استبطاع معايير التباين بالتصويب من السقوط بكرة اليد بدلاً عن الحاجز النفسي للاعب كرة اليد

أيجاد علاقات الارتباط بين الحاجز النفسي والتصويب من السقوط بكرة اليد:

الجدول (٣) يبيّن معاملات الارتباط بين متغيرات البحث

الدالة الإحصائية	قيمة (ت)		طبيعة الارتباط	معامل الارتباط	المتغيرات
	الجدولية	المحسوبة			
معنوي	٢,٠٦٨	٩,٣٢٢	بسيط	٠,٨٤٤-	التصويب من السقوط بكرة اليد - الحاجز النفسي

عند استعراض نتائج الجدول أعلاه ، نجد أن قيمة معامل الارتباط بين متغيري البحث (التصويب من السقوط بكرة اليد) وال الحاجز النفسي قد بلغت (٠,٨٤٤) وللحقيق من معنوية الارتباط أستعمل القانون الثاني فجاءت قيم (ت) ، المحسوبة (٩,٣٢٢) ، وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٠٦٨) عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) ، مما يؤكّد معنوية الارتباط وحقيقة بين المتغيرات المبحوثة وهذا أتاح للباحثين فرصة تضمين المتغير المستقل قيد البحث ضمن أنموذج الانحدار للتباين من خلاله بالمتغير التابع (التصويب من السقوط بكرة اليد) ويؤكّد هذا الأمر (محمد صبحي حسانين ، ١٩٨٣) ، الذي يبيّن "أنّ معنوي وجود ارتباط بين [متغيرين] ، أنّهما يشتراكان في قياس ظاهرة واحدة وهذا يعني أنّ أحدهما يعني عن الآخر".

(ريسان خريبيط مجید وتأثير داود سلمان ، ص ٣٠٩)

الجدول (٤) يبيّن معاملات الارتباط بين المتغيرات المبحوثة ومقدار الثقة لها

نسبة المساهمة	طبيعة العلاقة	معامل الارتباط	المتغيرات	
			التصويب من السقوط بكرة اليد - الحاجز النفسي	التابع
٠,٧١٣	مركبة	٠,٨٤٤-		

استخراج مؤشرات جودة أنموذج معايير الانحدار الخطى:

الجدول (٥) يبيّن مؤشرات جودة أنموذج معايير الانحدار الخطى

الدالة الإحصائية	قيمة (ف)		متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع مربعات	نسبة المساهمة (معامل التفسير)	المتغيرات	
	مستوى الدلالة	المحسوبة					التابع	المستقل
معنوي	٠,٠٠٠	٥٧,٠٣٢	٢٢٠٢,١٤٩	١	٢٢٠٢,١٤٩	٠,٧١٣	التصويب من السقوط	الحادي النفسي
			٣٨,٦١٣	٢٣	٨٨٨,٠٩١		بكرة اليد	

عند استعراض نتائج الجدول أعلاه ، نجد أن قيمة نسبة المساهمة (معامل التفسير) قد بلغت (٠,٧١٣) وهذه القيمة تشير إلى أن الحاجز النفسي ، قد ساهمت بنسبة (٧١,٣٪) ، في تغيير (التصويب من السقوط بكرة اليد) ، كما

أنها تفسر التباين بينهما - ويرى الباحثين أن هذه النسبة جيدة وهذا يدل على جودة توفيق النموذج ، أما النسبة المتبقية ومقدارها (١٨,٧٪) فترجع إلى عوامل أخرى لم تضمن في النموذج .

كما يشير ذات الجدول إلى أن قيمة (ف) ، المحسوبة البالغة (٥٧,٠٣٢) ، دالة عند مستوى دلالة (٠,٠٠٠) وهذا يدل على معنوية أنموذج الانحدار الخطي البسيط ، وبالتالي فإن الأنماذج يمثل العلاقة بين المتغيرين قيد البحث أفضل تمثيل .

استخراج قيم معاملات معادلة الانحدار :

الجدول (٦) يبين القيم الخاصة بمعاملات معادلة الانحدار ومعنوية معلمات الأنماذج

الدالة الإحصائية	قيمة (ت)		العلاقة		المعاملات	
	الدالة	المحسوبة	مقدارها	طبيعتها	قيمة المعامل	طبيعة المعامل
معنوي	٠,٠٠٠	٢٧,٥٣٩	٠,٨٤٤-	مركبة	١٤٤,٨٧٦	الحد الثابت (أ)
معنوي	٠,٠٠٠	٧,٥٥٢			٥,٧٠٤	الحد الثابت ب

الجدول (٦) يشير إلى معنوية معلمة ميل الانحدار (أ) ، حيث جاءت قيمة (ت) المحسوبة لها بمقدار (٢٧,٥٣٩) ، وهي دالة عند مستوى دلالة (٠,٠٠٠) ، كما تشير نتائج ذات الجدول إلى معنوية معامل النقاط (ب) ، والتي تم اختبارها بقيمة (ت) والتي جاءت بمقدار (٧,٥٥٢) ، وهذه القيمة دالة عند مستوى دلالة (٠,٠٠٠) . أن ظهور معلمة الميل (أ) ، وكذا معلمة الميل (ب) ، معنوية يعكس أهمية متغير الحواجز النفسية ، وهذا يدل على جودة تقدير تلك المعلمات في أنموذج الانحدار ، التي تجعل الأنماذج يتمتع بكفاءة عالية لأغراض عملية التنبؤ بقيم الظاهرة المدروسة (التصوير من السقوط بكرة اليد) .

استبطاط معادلات التنبؤ بالتصوير من السقوط بكرة اليد بدلالة الحواجز النفسية قيد البحث :

ما جاء آنفاً أمكن وضع المعادلة التنبؤية لـ (التصوير من السقوط بكرة اليد) ، لدى لاعبي منتخب جامعة القادسية بكرة اليد بدلالة الحواجز النفسية ، باستعمال معادلة الانحدار الخطي المتعدد ، كما يلي :

$$ص = أ + ب \times س + ١$$

حيث أن :

(ص) تمثل القيمة المتوقعة التصوير من السقوط بكرة اليد

(أ ، ب) تمثلان معاملات الانحدار الخطي ، وهما قيمتان ثابتتان

(س) تمثل المتغير المستقل (الحواجز النفسية)

وبهذا يكون الهدف الرئيس للبحث (الهدف الثالث) قد تحقق جزئياً من خلال وضع معادلة تنبؤية لـ (التصوير من السقوط بكرة اليد) بدلالة الحواجز النفسية للاعبي منتخب جامعة القادسية بكرة اليد .

٢-٣ مناقشة النتائج:

ومن خلال النتائج التي اظهرتها الجداول (٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦) يلاحظ ان هناك علاقة عكسية بين الحاجز النفسي والتصوير من السقوط بكرة اليد حيث كلما زادت الحاجز النفسية قلت دقة التصوير من السقوط بكرة اليد وبالعكس ويفسر الباحثين ذلك الى أن ضغوط التدريب والمنافسة تحدث عندما يدرك اللاعب عدم التوازن بين متطلبات أداء المنافسة ومقدرتها على الأداء الناجح لمواجهة هذه المتطلبات ، وعندما تزيد هذه المتطلبات لمدة طويلة يصبح الرياضي أكثر عرضة للضغط النفسي، وأن أدراك اللاعب للموقف الضاغط موضوعاً مهدداً أي مصدر لزيادة الخوف من الفشل وعدم إمكانية أنجاز طموحه ، وأهدافه المرجوة ، فإن مع مرور الوقت يؤدي هذا الموقف الضاغط الى تغيرات فسيولوجية سلبية تظهر في (انخفاض الكفاءة البدنية و زيادة التعب والقابلية للأثارة)

(جمال عبد الناصر محمد السيد ، ٢٠٠١ ، ص ٢١).

وتشير "بلقيس ناصر" نقلأً عن "Rober" إلى "أن الضغط النفسي حالة من التوتر النفسي الناشئة من قوى وضعف نفسية واجتماعية ، أي إنه سبب لحالات نفسية كما أنه نتيجة لها في نفس الوقت"

(بلقيس ناصر بن علي الشريفي ، ص ٢٤٤)

وأن التشاؤم هو أحاسيس اللاعب بعدم قدرته على مواجهة الصعاب وتحقيق أهدافه ازاء التدريب والمنافسة ، فالتوقعات السلبية المستمرة تعمل على إزالة كل ما هو جيد وإيجابي في حياة الفرد ، فيصبح متشارقاً يرى المواقف السلبية فقط ، ونتيجة هذه التوقعات السلبية يقع الفرد في مغالطة النفس .

(بولين هاندلي وروبرت ونيف ، ٢٠٠١ ، ص ١٥٩)

وهو واحد من المجالات التي يتكون منها مقياس الحاجز النفسي .

وأن التكيف النفسي الرياضي هو عمل ديناميكي مستمر للاعب في تغيير سلوكه بين بيئته الرياضية التي يعيش فيها وبين ذاته في إتمام عملية التكيف والبيئة ، ونقصد بالبيئة ما يحيط باللاعب من انتقامه للنادي أو الفريق المنتمي اليه وكذلك نوع الملابس الرياضية التي يرتديها.

(محمد جسام عرب وحسين علي كاظم ، ٢٠٠٩ ، ص ٢١٨)

فاللاعب أحياناً قد يجد نفسه في بيئه تستجيب لرغباته وحاجاته وتقوم بإشباعها ، وأحياناً قد لا يجد هذا الإشباع من البيئة ، وقد تكون البيئة ذاتها تعيق إشباع حاجاته ومتطلباته فمثل هذه البيئة المعوقة تستلزم من اللاعب أن يسعى ويبذل قصارى جهده لمواجهة صعوبات ومشاكل البيئة لكي يشبع حاجاته ويتكيف معها.

(سامي محسن الخاتمة ، ٢٠١٢ ، ص ٥٧)

#### ٤- الاستنتاجات والتوصيات:

٤- الاستنتاجات:

- ١- استبطاع معاذلة تنبؤية يمكن من خلالها التكهن بـ (التصوير من السقوط بكرة اليد) بدلاً عن الحاجز النفسي
- ٢- نسب مساهمة الحاجز النفسي في التصوير من السقوط بكرة اليد للاعب منتخب جامعة القادسية.
- ٣- أن التصوير من السقوط بكرة اليد يرتبط بعلاقة دالة مع الحاجز النفسي .
- ٤- أن الحاجز النفسي تفسر نسبة مقبولة من التصوير من السقوط بكرة اليد للاعب منتخب جامعة القادسية.

٤- التوصيات:

- ١- الاعتماد على المعادلات التنبؤية التي أسفرت عنها هذه الدراسة والدراسات الأخرى عند اختيار اللاعبين
- ٢- الاستفادة من نتائج هذه الدراسة وبشكل خاص المعادلة التنبؤية من خلال تعليمها على مدربى الأندية الرياضية .
- ٣- التقييم الدوري والمستمر للحاجز النفسي والتصوير من السقوط بكرة اليد .

المصادر

- بولين هاندلري وروبرت ونيف ؛ كيف نتخلص من الأرق ، ترجمة ، سهير محفوظ : القاهرة ، دار الفكر ، ٢٠٠١.
- جمال عبد الناصر محمد السيد ؛ الضغوط النفسية المرتبطة بالمنافسة الرياضية لدى الرياضي ، رسالة ماجستير ، جامعة حلوان ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠١.
- ريسان خرييط مجید وثائر داود سلمان ؛ طرق تصميم بطارات الاختبار والقياس في التربية الرياضية : (جامعة البصرة ، مطبعة دار الحكمة)
- سامر يوسف متعب: (تصميم بطارية اختبار لقياس المهارات الأساسية بكرة اليد) رسالة ماجстير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ١٩٩٧ .
- سامي محسن الخاتمة ؛ مقدمة في الصحة النفسية ، ط١ . عمان : دار الحامد للنشر والتوزيع ، ٢٠١٢ .
- لهيب أحمد شاكر: بناء مقياس الحاجز النفسي للاعب أندية الدرجة الأولى المتقدمين لبعض الألعاب الفردية ، رسالة ماجستير ، جامعة ديالى ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، ٢٠١٤ .
- محمد جسام عرب وحسين علي كاظم ؛ علم النفس الرياضي ، ط١: النجف الأشرف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، ٢٠٠٩ .

ملحق (١) مقياس الحاجز النفسي

ت	الفرقات	تطبقي على درجة كبيرة جداً	تطبقي على درجة كبيرة	تطبقي على درجة متوسطة	تطبقي على درجة قليلة	تطبقي على أبداً
١	اثق بقدراتي البدنية في المنافسة					
٢	أتعرض للوم من المدرب اذا لم انجز المهام التدريبية المكلف بها.					
٣	تتراجع ثقتي بقدراتي كلما ازداد تشجيع جمهور المنافس					
٤	استطيع حل مشاكل بيغردي					
٥	أتتردد في اداء حركة رياضية اذا شعرت انها تسبب لي الاصابة					
٦	أتتردد عندما اشعر بضعف افتقاني للمهارة في التدريب والمنافسة					
٧	تتحفظ ثقتي بنفسي في الاوقات الحرجة					
٨	لدي القدرة على الاستمرار في المنافسة حتى عند اخفاقني في الاداء امام منافس قوي					
٩	أشعر بزيادة مخاوفي من الفشل كلما اقترب موعد المنافسة					
١٠	اقترح على مدربيني بعض الآراء التي اجدتها ترفع من مستوى ادائيني في المنافسة					
١١	أشعر بالتعب الشديد قبل بدء المنافسة .					
١٢	يضايقني انتقاد الجمهور لمستوى ادائيني في المنافسة					
١٣	اتعرض لأحمال تدريبية زائدة عن قدراتي في التدريب .					
١٤	أشعر بالمزيد من التوتر قبل اشتراكني بالمنافسة .					
١٥	يزداد قلقى عند التفكير بأهمية المنافسة.					
١٦	الوم نفسي اذا لم احقق الفوز في المنافسة.					
١٧	تعرضي للجهاد البدني يجعلني ابتعد عن التدريبات اليومية					
١٨	استطيع تحمل اعباء التدريب اليومية .					
١٩	أشعر بالخوف والارتباك عند مواجهة منافس قوي.					
٢٠	يلازمني الحظ السيء في المنافسة					
٢١	تلحقني افكار سلبية عند الشعور بالهزيمة.					
٢٢	اتوقع الهزيمة في اي منافسة اشتراك فيها.					
٢٣	أشعر اني غير قادر على اتخاذ قرارات مناسبة ازاء مواقف المنافسة المختلفة.					
٢٤	اتوقع فشلي في استغلال الفرص للفوز في اثناء المنافسة.					
٢٥	أشعر اني غير قادر على تحقيق طموحاتي الرياضية في المنافسة.					
٢٦	أشعر باليأس عندما تتكرر نتائج غير سارة لي في المنافسة.					
٢٧	أشعر بالضيق عندما تتحاز ادارة النادي لبعض اللاعبين.					
٢٨	اجد صعوبة في اداء واجباتي التدريبية بسبب ضعف المتطلبات الاساسية للتدريب.					
٢٩	أرفض التعامل مع زملائي اللاعبين في التدريب والمنافسة.					

					٣٠ اجد صعوبة بالتكيف مع البيئة التربوية لاختلاف ظروفها.
					٣١ أختلف مع مدربني حول العديد من الموضوعات.
					٣٢ اشعر اني غير مقبول من بعض اللاعبين ..
					٣٣ اشعر بان لي مكانة حسنة بين اللاعبين.
					٣٤ اندمج بسهولة مع زملائي اللاعبين في المنافسة .
					٣٥ التدريب في ظروف جوية سيئة يؤثر سلبا على ادائى في التدريب والمنافسة.
					٣٦ احاول ان اكون صداقات مع بقية اللاعبين.
					٣٧ قلة معرفتي بقانون اللعبة يعيق ادائى في التدريب والمنافسة.
					٣٨ اعتمد كثيراً على مخزون المعلومات لدى لأطبقها في اثناء المنافسة .
					٣٩ اشعر بأن مستوى ادائى الحالى لم يتطور عن العام الماضى .
					٤٠ عدم توافر وسائل التدريب الحديثة تقلل من معرفتي العلمية باللعبة.
					٤١ افتقد للمعرفة والخبرة الكافية حول تفاصيل التدريب والمنافسة واهميتها بالنسبة لتطوير مستوىي.
					٤٢ عدم اشتراكى في منافسات كثيرة يؤثر في ادائى بشكل سلبي.
					٤٣ اشعر بالغضب اذا لم تجر احداث المنافسة بشكل صحيح .
					٤٤ احافظ على هدوء اعصابي عند وقوع اخطاء قبل المنافسة
					٤٥ استمر بالمنافسة بنفس الحيوية والنشاط رغم اصعب الظروف .
					٤٦ احترم الانظمة والقوانين لأنها ترشدني وتحمياني.
					٤٧ لدى القدرة على تنظيم افكارى بسرعة في المنافسة
					٤٨ اعتقاد اني متقلب المزاج في التدريب والمنافسة.
					٤٩ لدى القدرة على التحكم في انفعالاتي في التدريب والمنافسة.
					٥٠ تمتلكنى انفعالات سلبية طوال مدة المنافسة
					٥١ افكر بإيجابية عند التعرض للهزيمة كي لا تتكرر الاخطاء
					٥٢ افقد القدرة على التركيز عندما ارتكب اخطاء كثيرة