

أثر التعلم التعاوني على اكتساب بعض المهارات الهجومية في لعبة المصارعة م.م. روكا ومحمود صبيح

1-التعريف بالبحث

1-1المقدمة وأهمية البحث

أظهرت الأعوام الأخيرة أهمية كبيرة للتربية الرياضية وذلك من خلال تطور الأمم وما وصلت اليه من مستويات رياضية عالية.

فالتقدم التكنولوجي يعول علينا استخدام متطلبات جديدة وعالية في التعلم، كما ويتأسس المجال المعرفي على عجلة تلقي المعارف والمعلومات من خلال الأتصال الجيد ما بين المعلم والمتعلم.

لذا أن التعلم ينحو نحو الذاتية والنشاط الذي يقوم به المتعلم نفسه كما أن التعليم والتعلم عمليتان ضروريتان لأحداث تغيير في سلوك المتعلم.

أما بالنسبة لأنواع التعلم فهناك العديد من أساليب التعلم التي يمكن الاستفادة منها في العملية التعليمية ومنها التعلم التعاوني إذ يمكن الاستفادة من استراتيجيته في تعلم وتعليم مهارات لعبة المصارعة وذلك لكثرة المهارات في هذه اللعبة وتتوعها فالأسلوب التعاوني له القدرة على خلق التأصر بين طلبة الصف الواحد وهذا التأصر يجعلهم أكثر قدرة على الأداء.

وعلى الرغم من قلة الاستفادة سابقاً من إستراتيجيات هذا الأسلوب بشكل منظم وعلمي في هذه اللعبة فإن لكل مهارة خصوصياتها على الرغم من أنها تنتمي الى نفس اللعبة أي من الممكن أن يكون أسلوب التعلم التعاوني ملائم لبعض المهارات والأخرى غير ملائم لها.

اما في هذه الدراسة فقد تطرقت الباحثة الى بعض المهارات الحركية الهجومية على اعتبار أن الحركات الهجومية من المهارات التي يجب أن تعلم في لعبة المصارعة فمن خلالها يمكن شن الهجمات والحصول على لمسة في نفس الوقت وبالتالي فإن ذلك قد يحسم المباراة لصالح اللاعب ذو المستوى العالي بالأداء فمن خلال ذلك تجلت الأهمية الى الدراسة الحالية في معرفة مدى أهمية أسلوب التعلم التعاوني في اكتساب بعض المهارات الهجومية في لعبة المصارعة.

2-1 مشكلة البحث

أن التقدم في لعبة المصارعة مرتبط بتطور مهارات عديدة منها المهارات الحركية الهجومية فالهجوم هو الركيزة الأساسية والطريقة الأهم في الحصول على اللمسات التي تقود الى الفوز.

فهي تقود اللاعب أو المتعلم الى الأداء الأفضل، فعلمية التعلم لها دور كبير في اكتساب المهارات الحركية الهجومية فكلما كان المدرس أكثر تضلعاً في معرفة أنواع التمارين والتدريبات وأنواع التعلم كلما كان أكثر سيطرة على العملية التعليمية وأن صعوبة تعلم بعض المهارات الحركية في لعبة المصارعة وخصوصاً الهجومية منها أضافه الى قلة الوحدات التعليمية المخصصة لهذه اللعبة في الأسبوع الواحد وباللغة وحدة واحدة في الأسبوع قد أظهر المشكلة الحالية لذا أرادت الباحثة استخدام أسلوب حديث في التعلم يساعد المتعلمين بأكتساب المهارات الهجومية بشكل أفضل وهو أسلوب التعلم التعاوني لغرض النهوض بالعملية التعليمية نحو الأفضل عند تعلم المهارات الحركية الهجومية.

3-1 هدف البحث

-التعرف على أثر التعلم التعاوني على أكتساب بعض المهارات الهجومية في لعبة المبارزة.

4-1 فرض البحث

وجود فروق ذات دلالة معنوية بين أسلوب التعلم التعاوني وأسلوب التعلم التقليدي عند أكتساب بعض المهارات الهجومية في لعبة المبارزة.

5-1 مجالات البحث

المجال البشري:- طلاب المرحلة الثالثة/ كلية التربية الرياضية/جامعة القادسية.

المجال المكاني:- القاعة المغلقة / كلية التربية الرياضية / جامعة القادسية.

المجال الزمني:- الفترة من 16/ 11/ 2005 ولغاية 13 / 7 / 2006.

2-الدراسات النظرية

2-1 مفهوم التعلم والتعلم الحركي

أن عملية التعلم تحدث نتيجة تعديل في السلوك بشرط أن لا يكون هذا التغيير نتيجة مؤثرات غير دائمة كما أن التعلم لا يحدث نتيجة الخبرة فقط بل التدريب أيضاً.

مما تقدم عُرف التعلم بأنه (تغيير في السلوك الإنساني أو تعديل فيه ويحدث لقيام الفرد بنشاط على أن لا يكون هذا التغيير أو التعديل في السلوك ناتج عن بعض الحالات غير الدائمة أي المؤقتة مثل التعب أو تعاطي العقاقير المنشطة أو ما شابه)(1).

كما ويُعرف بأنه "التغيير الثابت نسبياً في الأداء وفي السلوك الإنسيابي نتيجة التدريب والخبرة السابقة"(2). أما عن مفهوم التعلم الحركي فأن تعلم المهارات والحركات الرياضية الجديدة مرتبطة بالمقدرة الحركية لدى المتعلم وهذا يعتمد على المستوى الرياضي لدى المتعلم أن كان مبتدئاً أو من ذوي المستويات العليا فالمبتدئ تكون القدرة الحركية لديه ضعيفة أما رياضي المستويات العليا فقدرته على أداء الحركات عالية مما يجعله يتعلم الحركات بشكل أفضل وأسرع، إذ عُرف التعلم الحركي بأنه"أكتساب وتحسين وتثبيت وأستعمال المهارات الحركية، وأنها تكمن في مجمل التطور للشخصية الأنسانية وتتكامل بربطها بأكتساب المعلومات وبتطوير قابليات التوافق واللياقة البدنية وبأكتساب صفات التعرف"(3).

1-محمد حسن علاوي، علم النفس الرياضي، ط9، مصر: دار المعارف، 1994، ص333.

2-Pumling. 2-Singer M N.R. Motor Learning and Human Performance, U.S.A: Macmillan.

Co.inc, 1982, p117

3-كورت ماينل. التعلم الحركي (ترجمة) عبد علي نصيف، جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، 1987،

ص136.

2-2 التعلم التعاوني

يُعرفه سمث بأنه "الاستخدام التعليمي لمجموعات صغيرة لكي يعمل الطلبة سوية لرفع مستوى تعلمهم وتعلم بعضهم الآخر" (1).

2-3 الهجوم

"هو الحركة أو الحركات التي يقوم بها اللاعب والتي تقصد هدف الخصم سواء كان ذلك بمد الذراع أو مد الذراع مع التقدم" (2).

2-3-1 الهجمة الدائرية

وهي أحد أنواع الهجوم المركب فهو قيام اللاعب المهاجم بعمل دائرة كاملة بنصل سلاحه حول واقية سلاح المنافس والعودة الى نفس الاتجاه الذي بدأت منه التهويشة الأولى (3).

2-3-2 الهجمة الزمنية

وهي أحد أنواع الهجوم المضاد إذ يتم أداء الهجمة الزمنية المضادة بوقت مناسب على نهاية توقيت الحركة الهجومية للمنافس مباشرة مع الاستمرار بحركة السيطرة وذلك بأخراج نصل سلاح المنافس المهاجم بعيداً عن الهدف مع مد الذراع المسلحة بالاتجاه الصحيح لهدف المنافس بعد غلق الخط الذي يتم فيه الهجوم تماماً (4).

3-منهجية البحث وأجراءاته الميدانية

3-1 منهج البحث

أستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته طبيعة البحث.

3-2 عينة البحث

تكونت عينة البحث من (47) طالباً من مجتمع قوامه (117) طالباً كانت أعمارهم تتراوح بين 20-21 سنة وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من طلاب المرحلة الثالثة/ كلية التربية الرياضية/ جامعة القادسية للعام الدراسي 2005-2006 الذين لم يمارسو لعبة المبارزة سابقاً إذ كانوا متكافئين من حيث الأداء المهاري للحركات الهجومية الواردة بالبحث وتم أستبعاد الطلبة غير الملتزمين بالمنهج التعليمي والراسبين فأستقر العدد على (28) طالباً يشكلون نسبة (23.93%) من العدد فضلاً عن تكافؤهم في العمر.

1-Smith, Karl A. Cooperative learning .Effect Team Work for Engineering Classroom. University of Minnesota Cooperative Learning Center, Microsoft Internet, 1999.p.1.

2- عبد علي نصيف (وأخرون). المبارزة، بغداد: دار الحكمة، 1990، ص215.

3- عبد علي نصيف (وأخرون). المبارزة، ج1، بغداد: مطبعة التعليم العالي، 1988، ص91.

4- عبد علي نصيف (وأخرون). المصدر السابق نفسه، 1990، ص219-226.

3-3 الاجهزة والوسائل المستخدمة بالبحث

3-3-1 الأجهزة

* آلة تصوير فديوية نوع (SONY 8.MM).

* أقراص ليزرية (CD) عدد (2).

* أسلحة شيش.

3-3-2 الوسائل المستخدمة بالبحث

* استمارة تقويم الأداء المهاري

صممت الباحثة أستمارة تقويم الأداء المهاري للحركات الواردة بالبحث أذ أعتمدت أثناء التصميم على بعض المصادر المتخصصة بلعبة المبارزة (1).

* التصوير الفديوي

عمدت الباحثة الى تصوير عينة البحث في الأختبارات القبليّة بتاريخ 20/11/2005 لغرض التعرف على تكافؤ العينة في الحركات الواردة بالبحث كما تم التصوير البعدي لحركتي (الهجمة الدائرية والزمنية) للمجموعتين التجريبية والضابطة بتاريخ (2005/12/13) و(2005/12/20) على التوالي.

* المصادر الأجنبية المترجمة وغير المترجمة.

3-4 التجربة الأستطلاعية

تم إجراء التجربة الأستطلاعية بتاريخ 16/11/2005 على عينة مكونة من (10) طلاب يشكلون نسبة (8.54%) للتأكد من سلامة عمل الأجهزة ولتلافي الصعوبات التي قد تواجه عمل الباحثة عند تنفيذ المنهج وتنفيذ التصوير القبلي والبعدي لكافة الحركات الواردة بالبحث إضافة الى التعرف على كفاءة فريق العمل المساعد.

3-5 إجراءات البحث الميدانية

3-5-1 الأختبارات القبليّة

تم إجراء الأختبار القبلي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ولحركتي (الهجمة الدائرية والهجمة الزمنية) بتاريخ 20/11/2005 وذلك للتأكد من تكافؤ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بأداء هاتين الحركتين وكما مبين بالجدول (1).

الجدول (1)

يبين أقيام الوسيط والأنحراف الربيعي وقيمة مان وتني المحسوبة والجدولية* في الأختبار القبلي للحركات الواردة بالبحث ولمجموعتي

التعلم التعاوني (المجموعة التجريبية) والتعلم التقليدي (المجموعة الضابطة)

ت	الحركات	مجموعة التعلم التعاوني (المجموعة التجريبية)		مجموعة التعلم التقليدي (المجموعة الضابطة)		قيمة (مان وتني) المحسوبة	الدلالة
		الوسيط	الأنحراف الربيعي	الوسيط	الأنحراف الربيعي		
1	الهجمة الدائرية	1	0.122	1	0.08	95.5	غير معنوي
2	الهجمة الزمنية	1	0.04	1	0.58	105	غير معنوي

*قيمة مان وتني الجدولية عند عدد عينة 14:14 وتحت مستوى دلالة 0.05 = 55

1- رولا مقداد عبيد. اثر التدريب المكثف والموزع بالأسلوبين الأمري والأدخال في تعلم بعض المهارات الأساسية والحركات الهجومية بلعبة المبارزة، رسالة ماجستير، جامعة القادسية: كلية التربية الرياضية، 2001، ص90.

3-5-2 المنهج التعليمي

قامت الباحثة بتطبيق المنهج التعليمي على المجموعة التجريبية لبعض الحركات الهجومية وهي (الهجمة الدائرية والهجمة الزمنية) والمعد وفق الأساليب العلمية والتربوية التي اكدت عليها المصادر في استخدام الخطوات التعليمية للمبتدئين.

وقد أشتمل المنهج على (4) وحدات تعليمية لكل حركة وبواقع وحدة واحدة في الأسبوع، أذ بلغ زمن كل وحدة تعليمية لكلا النوعين (90) دقيقة وأستمر المنهج لمدة (8) أسابيع ابتداءً من 22 / 11 / 2005 ولغاية 12 / 20 / 2005.

3-5-3 الأختبارات البعدية

بعد أنتهاء المنهج التعليمي قامت الباحثة بأجراء اختبار بعدي لكلا المجموعتين التجريبية والضابطة ولحركتي (الهجمة الدائرية والهجمة الزمنية) وكان ذلك بتاريخ 2005/12/13 و2005/12/20 على التوالي لغرض جمع البيانات وأجراء العمليات الإحصائية ألالزمة والتعرف على نتائج البحث.

3-6 الوسائل الإحصائية:

- 1- النسبة المئوية.....(1)
- 2- الوسيط.
- 3- الانحراف الربيعي.....(2)
- 4- أختبار (مان وتني).
- 5- أختبار (ولكوكسن).....(3)

1- وديع ياسين محمد التكريتي وحسن محمد عبد العبيدي. التطبيقات الإحصائية وأستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، عمان: دار الكتب للطباعة والنشر، 1999، ص214.

2- محمد جاسم ومروان عبد المجيد. الاساليب الإحصائية في مجالات البحوث التربوية، ط1، عمان: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، 2001، ص144-168.

3- سعد عبد الرحمن. القياس النفسي (النظرية والتطبيق)، ط3، القاهرة: دار الفكر العربي، 1998، ص105.

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

4-1 عرض نتائج الأختبارات القبليّة والبعدية وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية للمجموعتين (التجريبية التي تعلمت بالأسلوب التعاوني والضابطة التي تعلمت بالأسلوب التقليدي) لحركات البحث كافة وتحليلها ومناقشتها:- من خلال المعالجات الأحصائية للأختبارين القبلي والبعدى لحركات (الهجمة الدائرية والهجمة الزمنية) وللمجموعتين التجريبية والضابطة التي بينها الجدول (2) ظهرت النتائج الآتية:-

الجدول (2)

يبين أقيام الوسيط والأنحراف الربيعي للمجموعتين التجريبية والضابطة وقيمة (ولكوكسن) المحسوبة والجدولية* وللحركات الواردة بالبحث كافة

المجاميع	الحركات	الوسيط والأنحراف الربيعي في الأختبار القبلي		الوسيط والأنحراف الربيعي في الأختبار البعدي		قيمة ولكوكسن المحسوبة	الدلالة
		الوسيط	الانحراف الربيعي	الوسيط	الانحراف الربيعي		
المجموعة التجريبية	الهجمة الدائرية	1	0.122	5.33	0.25	صفر	معنوي لصالح البعدي
	الهجمة الزمنية	1	0.04	5	0.165	صفر	معنوي لصالح البعدي
المجموعة الضابطة	الهجمة الدائرية	1	0.08	4.5	0.582	صفر	معنوي لصالح البعدي
	الهجمة الزمنية	1	0.58	4.16	0.25	صفر	معنوي لصالح البعدي

*قيمة لكوكسن الجدولية عند عدد عينة (14) وتحت مستوى دلالة (0.05) = 21

*أذ بلغت أقيام الوسيط والأنحراف الربيعي للأختبارين القبلي والبعدى لحركات (الهجمة الدائرية والهجمة الزمنية) وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية بين الأختبارين القبلي والبعدى في المجموعة التجريبية كالآتي:-
-فقد بلغ الوسيط لحركة الهجمة الدائرية في الأختبار القبلي (1) بأنحراف ربيعي قدره (0.122) والوسيط لنفس الحركة في الأختبار البعدي فقد بلغ (5.33) بأنحراف ربيعي قدره (0.25) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة لهذه الحركة بين الأختبارين القبلي والبعدى فقد بلغت (صفر)، وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (21) عند عدد عينة (14) وتحت مستوى دلالة (0.05) لذا نجد ان الأسلوب التعاوني قد اثار تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة التجريبية وذلك للدلالة المعنوية ما بين اداء المجموعة ذاتها عند حركة الهجمة الدائرية وللأختبارين ما قبل التجربة وما بعدها.

-كما وبلغ الوسيط لحركة الهجمة الزمنية في الأختبار القبلي (1) بأنحراف ربيعي قدره (0.04) والوسيط لنفس الحركة في الأختبار البعدي فقد بلغ (5) بأنحراف ربيعي قدره (0.165) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة لهذه الحركة بين الأختبارين القبلي والبعدى فقد بلغت (صفر)، وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (21) عند عدد عينة (14) وتحت مستوى دلالة (0.05) لذا نجد ان الأسلوب التعاوني قد اثار تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة التجريبية وذلك للدلالة المعنوية ما بين اداء المجموعة ذاتها عند حركة الهجمة الدائرية وللأختبارين ما قبل التجربة وما بعدها.

*ولت أقيام الوسيط والأنحراف الربيعي للأختبارين القبلي والبعدى لحركات (الهجمة الدائرية والهجمة الزمنية) وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية بين الأختبارين القبلي والبعدى في المجموعة الضابطة كالآتي:-

-فقد بلغ الوسيط لحركة الهجمة الدائرية في الأختبار القبلي (1) بأنحراف ربيعي قدره (0.08) والوسيط لنفس الحركة في الأختبار البعدي فقد بلغ (4.5) بأنحراف ربيعي قدره(0.582) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة لهذه الحركة بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت (صفر)، وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (21) عند عدد عينة(14)وتحت مستوى دلالة (0.05) لذا نجد ان الأسلوب التقليدي(الأسلوب الأمري) قد اثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة التجريبية وذلك للدلالة المعنوية مابين اداء المجموعة ذاتها عند حركة الهجمة الدائرية وللأختبارين ما قبل التجربة وما بعدها.

-كما وبلغ الوسيط لحركة الهجمة الزمنية في الأختبار القبلي (1) بأنحراف ربيعي قدره (0.58) والوسيط لنفس الحركة في الأختبار البعدي فقد بلغ (4.16) بأنحراف ربيعي قدره(0.25) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة لهذه الحركة بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت (صفر)، وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (21) عند عدد عينة(14)وتحت مستوى دلالة (0.05) لذا نجد ان الأسلوب التقليدي(الأسلوب الأمري) قد اثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة التجريبية وذلك للدلالة المعنوية مابين اداء المجموعة ذاتها عند حركة الهجمة الدائرية وللأختبارين ما قبل التجربة وما بعدها.

مما تقدم نجد أن الاسلوبين التعاوني والتقليدي(الأسلوب الأمري) قد ساهما في تقدم الاداء المهاري للمتعلمين وفق المنهج المعتمد من قبل الكلية فقد ساهمت عوامل عديدة أدت الى تقدم الأداء المهاري فيهما من ضمنها التكرار والممارسة التي تساعد المتعلم على اكتساب المادة التعليمية فهي من ضمن الشروط الأساسية للتعلم(1)، كما أن للمنهج التعليمي دور في هذا التقدم فهو يعمل على تنظيم المادة التعليمية بشكل متدرج بحيث يساعد المتعلمين على تعلم المادة المطلوبة(2)، كذلك عامل التوجيه الذي يعد من أهم عوامل اكتساب المتعلم للمهارة(3).

4-2 عرض نتائج معامل الاختلاف للمجموعتين(التجريبية والضابطة) في الأختبارات البعدية للحركات الواردة بالبحث وقيمة(مان وتني)المحسوبة بين المجموعتين(التجريبية والضابطة) وتحليلها ومناقشتها:-
من خلال المعالجات الأحصائية لنتائج الأختبارات البعدية للمجموعتين (التجريبية والضابطة) وللحركات الواردة بالبحث كافة لأستخراج معامل الاختلاف للمجموعتين وقيمة مان وتني بين المجموعتين كما موضح بالجدول (3) ظهرت النتائج الآتية:-

- 1- مروان عبد المجيد. أسس علم الحركة في المجال الرياضي، ط1، عمان، مؤسسة الوراق، 2000، ص209-210.
- 2- عبد الفتاح لطفي. طرائق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي، الاسكندرية: دار الكتب الجامعية، 1972، ص466.
- 3-محمود داوود وآخرون. نظريات وطرائق التربية الرياضية، بغداد: دار الكتب للطباعة والنشر، 2000، ص83.

يبين نتائج معامل الأختلاف للمجموعتين التجريبية والضابطة في الأختبارات البعدية وقيمة (مان وتتي) المحسوبة والجدولية* بين المجموعتين للحركات الواردة بالبحث كافة

الدالة	قيمة (مان وتتي) المحسوبة	معامل الأختلاف الربيعي للمجموعة الضابطة	الوسيط والانحراف الربيعي للمجموعة الضابطة		معامل الأختلاف الربيعي للمجموعة التجريبية	الوسيط والانحراف الربيعي للمجموعة التجريبية		الحركات
			الأنحراف الربيعي	الوسيط		الأنحراف الربيعي	الوسيط	
معنوي لصالح المجموعة التجريبية	30	%12	0.582	4.5	%4	0.25	5.33	الهجمة الدائرية
معنوي لصالح المجموعة التجريبية	6	%6	0.25	4.16	%3	0.165	5	الهجمة الزمنية

* قيمة مان وتتي عند عدد عينة (14:14) وتحت مستوى دلالة $0.05 = (55)$

-فقد بلغت قيمة معامل الأختلاف للهجمة الدائرية في المجموعة التجريبية التي تعلمت بالأسلوب التعاوني (4%) أما في المجموعة الضابطة التي تعلمت بالأسلوب التقليدي المتبع من قبل مدرس المادة (الأسلوب الأمري) فقد بلغت قيمة معامل الأختلاف لنفس الحركة (12%) وكانت قيمة مان وتتي المحسوبة بين المجموعتين (30) وهي أصغر من القيمة الجدولية له البالغة (55) عند عدد عينة (14:14) تحت مستوى دلالة (0.05) وهذا يعني انه هناك فروق معنوية دالة لصالح المجموعة التجريبية (مجموعة التعلم التعاوني) لأن وسيط المجموعة التجريبية أكبر من وسيط المجموعة الضابطة إضافة الى ذلك فأن تشتت المجموعة التجريبية أصغر من تشتت المجموعة الضابطة فضلاً عن كون معامل أختلاف المجموعة التجريبية أصغر من معامل أختلاف المجموعة الضابطة.

-كما بلغت قيمة معامل الأختلاف للهجمة الزمنية في المجموعة التجريبية التي تعلمت بالأسلوب التعاوني (3%) أما في المجموعة الضابطة التي تعلمت بالأسلوب التقليدي المتبع من قبل مدرس المادة (الأسلوب الأمري) فقد بلغت قيمة معامل الأختلاف لنفس الحركة (6%) وكانت قيمة مان وتتي المحسوبة بين المجموعتين (6) وهي أصغر من القيمة الجدولية له البالغة (55) عند عدد عينة (14:14) تحت مستوى دلالة (0.05) وهذا يعني انه هناك فروق معنوية دالة لصالح المجموعة التجريبية (مجموعة التعلم التعاوني) لأن وسيط المجموعة التجريبية أكبر من وسيط المجموعة الضابطة إضافة الى ذلك فأن تشتت المجموعة التجريبية أصغر من تشتت المجموعة الضابطة فضلاً عن كون معامل أختلاف المجموعة التجريبية أصغر من معامل أختلاف المجموعة الضابطة.

وتعزو الباحثة سبب تفوق أسلوب التعلم التعاوني على الأسلوب التقليدي المتبع من قبل مدرس المادة في تعلم الأداء الفني وتطوره للحركات الواردة بالبحث كافة الى الأسباب التالية:- (1)

1-كوثر حسين كوجك. اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس، القاهرة: عالم الكتب، 1997، ص317.

-الأسلوب التعاوني يساعد على فهم المفاهيم والأسس العامة وإتقانها.

-ينمي القدرة على التطبيق في مواقف جيدة.

-ينمي القدرة على حل المشاكل.

-ينمي القدرة الإبداعية لدى الطلبة.

كما يوفر اعتماد ايجابي متبادل بين أفراد المجموعة الواحدة ويكون هناك تفاعل اجتماعي بين الطلبة إثناء العملية التعليمية وينمي الروح القيادية لدى المتعلم.

جميع الأسباب أعلاه ساعدت على تفوق أسلوب التعلم التعاوني على أسلوب التعلم التقليدي. فبالرغم من أن أهداف الأسلوب التقليدي هي الأنظمة والأنسجام في الأداء والأداء التوافقي ودقة الاستجابة وأحكامها والسلامة والحفاظ على المعايير الجمالية(1)، الى أنه يقلص الى حد كبير من القدرات الخاصة الأبداعية للمتعلمين(2)، لذا نجد هذا الفرق بين الأسلوبين.

5-الأستنتاجات والتوصيات

5-1 الأستنتاجات

في ضوء ما ظهر من نتائج تم التوصل الى الأستنتاجات الآتية:-

- 1- فاعلية الأسلوبين (التعاوني والتقليدي) في تعلم الحركات الواردة بالبحث كافة.
- 2- الأسلوب التعاوني أقل تشتتاً من الأسلوب التقليدي وللحركات الواردة بالبحث كافة.
- 3- أسلوب التعلم التعاوني أكثر فاعلية من الأسلوب التقليدي في تعلم الحركات الواردة بالبحث كافة.

5-2 التوصيات

مما تقدم تم التوصل الى التوصيات الآتية:-

- 1- إجراء بحوث ودراسات لمعرفة تأثير اسلوب التعلم التعاوني في تعلم الحركات الهجومية الأخرى والحركات الدفاعية بسلاح الشيش.
- 2- إجراء بحوث ودراسات لمعرفة تأثير أسلوب التعلم التعاوني في التعلم للألعاب الفردية الأخرى ولنفس المرحلة العمرية.
- 3- إجراء بحوث ودراسات لمعرفة تأثير أسلوب التعلم التعاوني في التعلم للألعاب الفردية الأخرى ولمراحل عمرية مختلفة.

1-موسكا موسنتن، سارة آشوررت(ترجمة)جمال صالح (وأخرون). تدريس التربية الرياضية، جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، 1991، ص 41-43.

2-ياسر عبد العظيم. تأثير استخدام أسلوب الواجبات الحركية على تعلم بعض مهارات كرة القدم الأساسية لتلاميذ المرحلة الأعدادية، مجلة بحوث التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الزقازيق، العدد49، 1998، ص295.

المصادر

- 1-رولا مقداد. اثر التدريب المكثف والموزع بالأسلوبين الامري والإدخال في تعلم بعض المهارات الأساسية والحركات الهجومية بلعبة المبارزة، رسالة ماجستير، جامعة القادسية: كلية التربية الرياضية، 2001.

- 2-سعد عبد الرحمن. القياس النفسي (النظرية والتطبيق)، ط3، القاهرة: دار الفكر العربي، 1998.
- 3-عبد الفتاح لطفي. طرائق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي، الإسكندرية: دار الكتب الجامعية، 1972.
- 4-عبد علي نصيف (وآخرون). المبارزة، ج1، بغداد: مطبعة التعليم العالي، 1988.
- 5-عبد علي نصيف (وآخرون). المبارزة، دار الحكمة: بغداد، 1990.
- 6-كوثر حسين كوجك. اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس، القاهرة: عالم الكتب، 1997.
- 7-كورت ماينل. التعلم الحركي (ترجمة) عبد علي نصيف، جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، 1987.
- 8-محمد جاسم ومروان عبد المجيد. الأساليب الإحصائية في مجالات البحوث التربوية، ط1، عمان: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، 2001.
- 9-محمد حسن علاوي. علم النفس الرياضي، ط9، مصر: دار المعارف، 1994.
- 10-محمود داوود وآخرون. نظريات وطرائق التربية الرياضية، بغداد، دار الكتب للطباعة والنشر، 2000.
- 11-مروان عبد المجيد إبراهيم. أسس علم الحركة في المجال الرياضي، ط1، عمان: مؤسسة الوراق، 2000.
- 12-موسكا موستن، سارة آشوروت (ترجمة) جمال صالح وآخرون. تدريس التربية الرياضية، جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، 1991.
- 13-وديع ياسين محمد التكريتي، حسن محمد عبد أليبيدي. التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، 1999.
- 14-ياسر عبد العظيم. تأثير استخدام أسلوب الواجبات الحركية على تعلم بعض مهارات كرة القدم الأساسية لتلاميذ المرحلة الإعدادية، مجلة بحوث التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الزقازيق، العدد49، 1998.
- 15-SINGER M N.R: Motor Learning and Human Performance, Macmillan. Pumlising. Co.inc.U.S.A,1982.
- 16-Smith, Karl, A. Cooperative Learning. Effect Team Work for Engineering Classroom. University of Minnesota Cooperative Learning Center, Microsoft Internet,1999.

ملحق (1)

أ نموذج لوحدة تعليمية لحركات (الهجوم المركب) بنوعيه

المرحلة: الثالثة

عدد الطلاب في كل مجموعة: 14 طالب

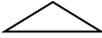
الهدف: تعلم حركات الهجوم المركب بنوعيه بأستخدام أسلوب تعليمي لكل مجموعة

٣	اقسام	الزمن	شرح الحركة	التنظيم	الملاحظات
---	-------	-------	------------	---------	-----------

		الوحدة		
التأكيد على الوقوف الصحيح	xxxxxxx 	أخذ الغياب وتهيئة الأدوات والتوضيح التنظيمي للمجموعات	4 د	المقدمة
الأحماء العام يكون على شكل رتل مزدوج	xxxxx 	تهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم	7 د	أحماء عام
التأكيد على أهم المجموعات العضلية المشاركة في الأداء الخاص	x x	تهيئة خاصة لخدمة الجزء الرئيسي مع إعطاء بعض التمارين بالسلاح	7 د	أحماء خاص
أداء كل حركة من الحركات المطلوبة	xxxxx 	معلومات عامة عن حركات الهجوم المركب بنوعيه مع ذكر أهم الأخطاء الشائعة فيها لتجنبها	10 د	الجزء التعليمي
	x x	كل مجموعة حسب الأسلوب التعليمي المستخدم تُنفذ التمرين المطلوب	50 د	الجزء التطبيقي
التأكيد على الوقوف بوضع الأونكارد بالشكل الصحيح والمحافظة عليه أثناء الهجوم المركب	. هجمة دائرية	الوقوف بوضع الأونكارد وأداء حركات (الهجوم المركب) بنوعيه لمرة واحدة فقط وكل نوع على حدة.	5 د	مجموعة الأسلوب التعاوني
المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم أثناء أداء حركات الهجوم المركب	... عددية دائرية	أداء حركات الهجوم المركب بنوعيه لعدد من التكرارات وكل حركة على حدة بوجود دفاع سلبي.	20 د	
المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم وحركات الهجوم المركب والأنواع الدفاعية	... نوع ... نوع	الربط بين حركات الهجوم المركب بنوعيه كل حركة على حدة ولعدد من التكرارات مع الأنواع الدفاعية.	25 د	
التأكيد على الوقوف بوضع الأونكارد بالشكل الصحيح والمحافظة عليه أثناء الهجوم المركب	. هجمة دائرية	الوقوف بوضع الأونكارد وأداء حركات (الهجوم المركب) بنوعيه لمرة واحدة فقط وكل نوع على حدة.	5 د	مجموعة الأسلوب التقليدي

القسم الرئيسي (00) (06)

القسم

المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم أثناء أداء حركات الهجوم المركب	... عددية دائرية	أداء حركات الهجوم المركب بنوعيه لعدد من التكرارات وكل حركة على حدة بوجود دفاع سلبي.	20 د		
المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم وحركات الهجوم المركب والأنواع الدفاعية	... نوع دفاعي ... دائرية دفاعي	الربط بين حركات الهجوم المركب بنوعيه كل حركة على حدة ولعدد من التكرارات مع الأنواع الدفاعية.	25 د		
توجيهات حول أهمية العمل للمجاميع الثلاثة كل حسب أسلوبها	xxxxxxxxx 	تهئية عامة للجسم مع التأكيد على الأدوات المستخدمة وتوجيهات للمجموعتين وحسب أسلوبها	12 د	القسم الختامي	القسم الختامي

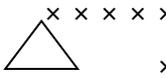
ملحق (2)

أنموذج لوحدتة تعليمية لحركات الهجوم (المضاد) بنوعيه

عدد الطلاب في كل مجموعة: 14 طالب

المرحلة: الثالثة

الهدف: تعلم حركات الهجوم المضاد بنوعيه بأستخدام أسلوب تعليمي لكل مجموعة

الملاحظات	التنظيم	شرح الحركة	الزمن	اقسام الوحدة	القسم التحضيري (18د)
التأكيد على الوقوف الصحيح	xxxxxxxxx 	أخذ الغياب وتهيئة الأدوات والتوضيح التنظيمي للمجموعات	4 د	المقدمة	
الأحماء العام يكون على شكل رتل مزدوج		تهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم	7 د	أحماء عام	
التأكيد على أهم	x	تهيئة خاصة لخدمة الجزء الرئيسي مع أعطاء	7 د	أحماء	

المجموعات العضلية المشاركة في الأداء الخاص		بعض التمارين بالسلاح	خاص	
أداء كل حركة من الحركات المطلوبة	<p style="text-align: center;">× × × × ×</p> <p style="text-align: center;">×</p> <p style="text-align: center;">×</p> <p style="text-align: center;">×</p>	معلومات عامة عن حركات الهجوم المضاد بنوعيه مع ذكر أهم الأخطاء الشائعة فيها لتجنبها	الجزء التعليمي	القسم الرئيسي (60د)
		كل مجموعة حسب الأسلوب التعليمي المستخدم تُنفذ التمرين المطلوب	الجزء التطبيقي	
التأكيد على الوقوف بوضع الأونكارد بالشكل الصحيح والمحافظة عليه أثناء الهجوم المضاد	<p style="text-align: center;">. .</p> <p style="text-align: center;">هجمة هجمة</p> <p style="text-align: center;">أيقاف زمنية</p>	الوقوف بوضع الأونكارد وأداء حركات (الهجوم المضاد) بنوعيه لمرة واحدة فقط وكل نوع على حدة.	مجموعة الأسلوب التعاوني	القسم الرئيسي (60د)
المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم أثناء أداء حركات الهجوم المضاد	<p style="text-align: center;">... ..</p> <p style="text-align: center;">أيقاف زمنية</p>	أداء حركات الهجوم المضاد بنوعيه لعدد من التكرارات وكل حركة على حدة بوجود دفاع سلبي.		
المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم وحركات الهجوم المضاد والأنواع الدفاعية	<p style="text-align: center;">... ..</p> <p style="text-align: center;">نوع زمنية دفاعي</p> <p style="text-align: center;">... ..</p> <p style="text-align: center;">نوع أيقاف دفاعي</p>	الربط بين حركات الهجوم المضاد بنوعيه كل حركة على حدة ولعدد من التكرارات مع الأنواع الدفاعية.		
التأكيد على الوقوف بوضع الأونكارد بالشكل الصحيح والمحافظة عليه أثناء الهجوم المضاد	<p style="text-align: center;">. .</p> <p style="text-align: center;">هجمة هجمة</p> <p style="text-align: center;">أيقاف زمنية</p>	الوقوف بوضع الأونكارد وأداء حركات (الهجوم المضاد) بنوعيه لمرة واحدة فقط وكل نوع على حدة.	مجموعة الأسلوب التقليدي	القسم الرئيسي (60د)
المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم أثناء أداء حركات الهجوم المضاد	<p style="text-align: center;">... ..</p> <p style="text-align: center;">أيقاف زمنية</p>	أداء حركات الهجوم المضاد بنوعيه لعدد من التكرارات وكل حركة على حدة بوجود دفاع سلبي.		

المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم وحركات الهجوم المضاد والأنواع الدفاعية نوع زمنية دفاعي نوع أيقاف دفاعي	الربط بين حركات الهجوم المضاد بنوعيه كل حركة على حدة ولعدد من التكرارات مع الأنواع الدفاعية.	25 د		
توجيهات حول أهمية العمل للمجاميع الثلاثة كل حسب أسلوبها	xxxxxxxxxx 	تهدئة عامة للجسم مع التأكيد على الأدوات المستخدمة وتوجيهات للمجموعتين وحسب أسلوبها	12 د	القسم الختامي	القسم الختامي