

منهجية البحث التاريخي لليونيني (ت ٧٢٦ هـ / ١٣٢٥ م) من خلال كتابه ذيل مرآة الزمان

م.م. مازن ناجي سلمان
جامعة ميسان – كلية التربية الأساسية

المقدمة

أظهرت دراسة بعض الشخصيات التاريخية الحاجة إلى المزيد من الدراسات لتقديم صورة واضحة للإبعاد على تلك الشخصيات، والظروف التي مرت بها، وإن الشخص هو صانع الحدث التاريخي وفهم طبيعة شخصيته ضروري في فهم سير الأحداث وتكوينها وأسبابها، لأن أحداث التاريخ عبارة عن سلسلة متصلة بعضها ببعض الآخر، ولا يمكن فهم حدث معين دون دراسة جذوره ومعرفة العوامل الخفية الكامنة وراء تكوينه ولاسيما إذا كان ذلك الحدث قد ارتبط بشخصية ما.

من هنا جاء اختياري "لمنهجية البحث التاريخي لليونيني (ت ٧٢٦ هـ / ١٣٢٥ م) من خلال كتابه ذيل مرآة الزمان) كونها تبغي الكشف عن حياة ومؤلفات وعلمية اليونيني ومنهجه في كتابه المذكور، وكونه إحدى الشخصيات الإسلامية التي كان لها الأثر الكبير في علم التاريخ، وواحد من أبرز المفكرين العرب في القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي، إذ نبغ في مجالات علمية عدة، كالتفسير والحديث والفقه والتاريخ. إن الإشكالية التي يناقشها هذا البحث هي من هو اليونيني وما هي مؤلفاته، وما هو منهجه في كتابة التاريخ، لا سيما في مؤلفه "ذيل مرآة الزمان" والذي يعد في أجزاءه الأربعة من المؤلفات التاريخية القيمة، فهو كتاب جامع للحوادث والتراجم، أرخ فيه الجانب الثقافي في ذلك العصر لاحتوائه على أكثر من ستمائة وسبعين ترجمة ممن توفوا في بين سنة (٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م - ٦٨٦ هـ / ١٢٧٨ م)، فيهم المحدثون، والفقهاء، والمدرسون، والكتب والادباء، والأطباء والملوك والأمراء والوزراء وغيرهم. وكان الكتاب يعد ذيلاً على كتاب "مرآة الزمان في تاريخ الأعيان"، للشيخ أبي المظفر يوسف سبط بن الجوزي (ت ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م).

المبحث الأول

"نشأة اليونيني وثقافته الأولى"

أولاً: اسمه ونسبه وكنيته ولقبه:

هو موسى بن الشيخ محمد بن أبي الحسين بن أحمد بن عبدالله بن عيسى بن أبي الرجال أحمد بن علي^(١)، البعلبكي اليونيني الحنبلي^(٢)، مشيراً بذلك إلى موطنه ومذهبه الديني، وكان يكنى بابي بـ"الفتح"^(٣)، ويلقب بـ"قطب الدين"^(٤)، وهي التسمية التي عرف بها أبوه أيضاً، وكان يعرف بالشيخ، الإمام العالم، المؤرخ^(٥).

(١) الكتبي، محمد بن شاکر بن أحمد، فوات الوفيات والذيل عليها، تحقيق: احسان عباس، (بيروت: مطبعة دار الثقافة،

١٩٧٤)، ج٤، ص٣٥٦، ابن حجر، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي، الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة، ط٢، (حيدر اباد: مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، ١٩٧٦م)، ج٦، ص١٤٧.

(٢) ابن رجب، زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن شهاب الدين أحمد، الذيل على طبقات الحنابلة، تحقيق: محمد حامد الفقي، (القاهرة، مطبعة السنة المحمدية، ١٩٥٢م)، ج٢، ص٣٧٩، البغدادي، اسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم الباباني، إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسماء الكتب والفنون، (بغداد، مكتبة المثنى، ١٩٤٧م)، ج٤، ص٤٧، سليم، محمود رزق، عصر السلاطين ونتائج العلمي والأدبي، (القاهرة، المطبعة النموذجية، ١٩٥١م)، ج٢، ص٨٢.

(٣) ابن كثير، عماد الدين أبو الفداء اسماعيل بن عمر، البداية والنهاية، تحقيق: أحمد أبو ملح وأخريين، ط٤، (بيروت: دار الكتب العالمية، ١٩٨٧م)، ج١٤، ص١٣١، السخاوي، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن، الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ، حققه وعلق بالانكليزية فرائز روزنثال، ترجم التعليقات، صالح أحمد العلي، (بغداد، مطبعة العاني، ١٩٦٣م)، ص١٥٦.

(٤) اتفقت جميع المصادر على هذا اللقب دون غيره.

ثانياً: عصره:

كانت بلاد الشام منذ النصف الثاني من القرن السابع الهجري _ الثالث عشر الميلادي _ تعيش أحداثاً جساماً، كان لها الأثر في تحديد مستقبل بلاد الشام ففي سنة "٦٤٨ هـ / ١٢٥٠ م"، قامت دولة المماليك البحرية على أنقاض دولة الأيوبية التي أنشأها صلاح الدين الأيوبي، التي امتدت من الموصل إلى جنوب مصر، واستمرت في بعض أنحاء سورية إلى العقد السابع، إلا أن خلفاءه وقعوا في بعض الفترات فريسة للحرب الأهلية والخصومات الإقطاعية، مما أضعف المملكة، وانتهى الأمر بالدولة الصلاحية التي ورثها المماليك^(١) وكان الملك الصالح نجم^(٢) الدين أيوب الذي امتد حكمه من سنة "٦٣٧ هـ / ١٢٣٩ م" - "٦٤٧ هـ / ١٢٤٩ م"^(٣) من أكثر شراء المماليك، لأن أهل البلاد الواقعة في حوزة قد بعث عهدهم بالجندية، منذ زمن طويل وأصبحوا غير صالحين للخدمة العسكرية، وكثيراً ما كانوا يدخلون في خدمته، جماعات من الأتراك الهاربين من وجه المغول إلى شرق الأدنى، وما هي إلا فترة وجيزة، حتى جعلهم أمراء دولته واسكنهم معه في قلعة الروضة بالنيل، وبنيت لهم الثكنات، واطلق عليهم اسم المماليك البحرية^(٤)

توالت الأحداث في المنطقة، وكان على المماليك وهم يقومون بتثبيت لسلطانهم ان يواجهوا خصمين عبيدين، فالصليبيون كانوا لا يزالون يحتلون الأقسام الساحلية من فلسطين ولبنان وسورية^(٥)، والمغول اخذوا باكتساح المشرق الاسلامي، حتى تمكنوا عام "٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م" من احتلال بغداد ثم امتد خطرهم ليشمل بلاد الشام حتى تمكنوا احتلال دمشق عام "٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م"^(٦)

لم يكتف المغول بذلك بل وجهوا أبصارهم صوب مصر، فتمكن بيبرس البندقداري من الانتصار على المغول في معركة عين جالوت "٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م"، فكان ذلك إيذاناً بدخول بلاد الشام تحت السلطة المملوكية^(٧)، وتمكن بيبرس البندقداري من اخذ البيعة من أمراء مصر، على اثر مبايعته لأحد أبناء بني العباس الذي لقب بالمستنصر بالله، وذلك في محاولة منه لإضفاء الصفة الشرعية على سلطانه الذي بسطه على مصر والشام، وتعزيز لموقفه السياسي.^(٨)

واجه الملك الظاهر بيبرس الخطر الصليبي الذي يهدد مملكته، واستمرت حملاته ضد المغول حتى سنة ٦٧٥ هـ / ١٢٧٦ م إذ استطاع ان يهزمهم شر هزيمة^(٩). أما في زمن الملك المنصور قلاوون الصالح الذي امتد حكمه من "٦٧٨ هـ / ١٢٧٩ م - ٦٨٩ هـ / ١٢٩٠ م"، فقد عاد الغزو المغولي بهجمات على بلاد الشام، واستمرت الغزوات المغولية على بلاد الشام حتى وافاه الأجل سنة "٦٨٩ هـ / ١٢٩٠ م" فقد عاد الغزو المغولي بهجماته على بلاد الشام وستمرت الغزوات المغولية على بلاد الشام حتى وافاه الأجل سنة "٦٨٩ هـ / ١٢٩٠ م"^(١٠) في هذا الوضع السياسي المضطرب المهدد بالإخطار الخارجية المعادية الا ان النشاط الفكري والثقافي كانا في حالة نشاط مستمر، وأصبحت دمشق في هذا العصر واحد من أشهر مراكز القوى في العالم الاسلامي وأعظمها، فبعد اضمحلال مكانة بغداد في احتضان العلم والعلماء، اثر النكبة التي حلت بها على أيدي المغول

(٥) روزنتال، فرائز، علم التاريخ عند المسلمين، ترجمة: صالح احمد العلي، مراجعة محمد توفيق حسين، (بغداد، مكتبة المثني، ١٩٦٣)، ص ٥٢٥.

(١) بروكلمان، كارل، تاريخ الشعوب الإسلامية، ترجمة: نبيه أمين فارس ومنير البعلبكي، (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٦٥)، ص ٣٦٥.

(٢) لملك الملك الصالح أيوب بن الكامل محمد بن العادل أبو بكر بن أيوب، كان ملكة لمصر تسع سنين، انظر، (ابن الوردي، زين الدين عمر بن المظفر، تنمة المختصر، تحقيق: احمد رفعت البيدي، (بيروت: بلا، ١٩٧٠ م)، ج ٢، ص ٣١٥.

(٣) المقرئزي، تقي الدين أبو العباس احمد بن علي، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، (بيروت، بلا، دن)، ج ٢، ص ٢٣٦-٢٣٧.

(٤) التكريتي، ألاء نافع جاسم، الصفدي ومنهجه التاريخي في كتابه الوافي بالوفيات، (أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية (ابن رشد)، جامعة بغداد، ١٩٩٦ م، ص ٨.

(٥) زياد نقولا، دمشق في عصر المماليك، (بيروت: مطبعة فرانكلين للطباعة والنشر، ١٩٦٦)، ص ٢٥.

(٦) أبو الفداء، عماد إسماعيل بن محمد، المختصر في أخبار البشر، (بيروت: دار المعرفة، د.ت)، ج ٣، ص ٢٠٣.

(٧) دهمان، محمد احمد، دمشق في عهد المماليك، (دمشق: المطبعة النموذجية، ١٩٦٤ م)، ص ٦.

(٨) القلقشندي، أبي العباس احمد بن علي، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، (القاهرة المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، د.ت)، ج ٣، ص ٢٧٥.

(٩) ابن الوردي، تنمة المختصر، ج ٢، ص ٣٢٠.

(١٠) المقرئزي، الخطط، ج ٢، ص ٢٣٨.

نهضت دمشق الى جانب القاهرة بهذه المهمة فغدتا مركزين حضاريين كبيرين ومستقراً للعلماء الفارين من اعتداءات المغول الذين قتلوا كل من طالته أيديهم (1).

كانت العناية بالدراسات الدينية من تفسير ، وحديث هي السمة البارزة لهذا العصر ، وجاء العناية باللغة العربية وعلومها موازية للعناية بالعلوم الدينية لأن ذلك يخدم دراسة تلك العلوم ، كما كان علم التاريخ موضع عناية في الحقبة ، إذ واصل المماليك تشجيعهم لكتابة التاريخ ، كما فعل الأيوبيون قبلهم وبقيت دمشق مركزاً للإنتاج التاريخي الغزير (2).

في هذه البيئة الحضارية المتوثبة ، والجو الثقافي والفكري نشأ اليونيني منذ ولادته سنة ١٢٤٢/٥ ٦٤٠ م وحتى وفاته سنة ٧٢٦ هـ / ١٣٢٥ م ، فكان لا بد أن يترك أثراً واضحاً في تكوين شخصيته العلمية ، حتى عد من العلماء البارزين.

ثالثاً: أسرته :

تعد أسرة اليونيني من الأسر العربية التي قدر لها أن تحتل مكانة بارزة بين الأسر العربية في بلاد الشام ، وكان لها تأثيرها الواضح في الحياة العلمية والإدارية هناك ، فضلاً عن مكانتها الاجتماعية التي تمتعت بها ، إذ برز من أفرادها رجالاً ونساءً عديدين ، فمنهم الخطيب والمفتي والمدرس والمؤرخ والشيخ والمحتسب .

كان والده حافظاً للقران ، وذا أحوال وكرامات وأوراد وعبادات (3) ، ويقول اليونيني : وكان والدي يكره الاجتماع مع الملوك ، وكانت مدة اجتماعه بالملوك وترددهم إليه ثلاثاً وأربعين سنة ، وكان أكثرها مكرسة لقضاء حوائج الناس (4).

تزوج والده في عمره ست زوجات ، وكانت أول زوجاته هي ابنة الشيخ عبد الله اليونيني ، كما ترجم اليونيني لوالدته باقتضاب ، فذكر ان أسماها زين العرب بنت نصر الله بن الحسن بن يحيى بن محمد بن علي بن يحيى بن صدقة بن الخياط التغلبية (5) ، توفي والده ببعلبك في التاسع والعشرين من رمضان سنة ١٢٥٨ هـ / ١٢٥٩ م " وله ست وثمانون سنة (6) ، أما والدته توفيت ليلة الجمعة خامس عشر شوال سنة ٦٩٣ هـ / ١٢٩٣ م (7).

وكان لمؤرخنا أخ واحد من أبيه هو الحافظ شرف الدين الذي ولد في الحادي عشر من رجب ٦٢١ هـ / ١٢٢٤ م " ببعلبك ، وكان لليونيني ثلاثة أخوات ، خديجة وأمنة ، أهمهم ابنة الهمام تركمانية ، وأمة الرحيم وهي شقيقته من أمه زين العرب ، وجميعهن توفين في بعلبك (8).

رابعاً: تربيته :

ولد اليونيني في ثامن صفر سنة ٦٤٠ هـ / ١٢٤٢ م " في مدينة دمشق (9) التي كانت منبعاً للحركة العلمية ، ومركزاً من المراكز الفكرية في العالم العربي الاسلامي ، نظراً لأقول نجم بغداد اثر الاحتلال المغولي سنة ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م " وتزوج اغلب العلماء من بغداد بصورة خاصة ومدن المشرق الاسلامي عام واستقرارهم في دمشق والقاهرة واحتضان السلطة المملوكية وحكامها للعلم والعلماء ، لذا فقد توفرت فرص طيبة لليونيني للدرس والتحصيل ، ولاسيما انه وجد من يعني به ويرعاه .

(1) السلامي ، تقي الدين أبو المعالي محمد بن لرافع ، الوفيات ، تحقيق : صالح مهدي عباس (بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٩٨٢) ، مقدمة المحقق ، ص ٢٦- ٢٧ ؛ أبو زهرة ، محمد ، ابن تيمية ، حياته وعصره وأراؤه الفقهية (بيروت : دار الفكر العربي ، ١٩٥٢) ، ص ٢٤ .

(2) هاملتون ، جب ، دراسات في حضارة الإسلام ، (بيروت : دار العلم للملايين ، ١٩٦٤ م) ، ص ١٦٩ .

(3) الذهبي ، شمس الدين بن محمد ، تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام ، تحقيق : بشار عواد وشعيب الارناؤوط وصالح مهدي ، (بيروت : مؤسسة الساعة ١٩٨٨ م) ، ج ٥ ، ص ٢٤٨ .

(4) المصدر نفسه ، ج ٥ ، ص ٢٤٨ .

(5) ابن رجب ، الذيل ، ج ٢ ، ص ٢٧٠ .

(6) المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٧٠ .

(7) روزنثال ، علم التاريخ عدد المسلمين ، ص ٦٧٢ .

(8) ابن رجب ، الذيل ، ج ٢ ، ص ٢٧٠ .

(9) اليونيني ، ذيل مرة الزمان ، ج ٢ ، ص ٤٤ .

عاش طفولته وشبابه في دمشق ، وتلقى التعليم على يد أبيه الذي عني عناية واضحة باللغة العربية ، والعلوم الشرعية ، والحديث وسمع الكثير واحضره والده المشايخ واستجاز له البحث^(١) . كانت نشأة قطب الدين اليوناني نشأة قوية ، وقد تثقف منذ صغره فحفظ القرآن واخذ يطلب العلم بنفسه ، وسافر الى القدس والقاهرة ، فسمع الكثير وقرأ الحديث ، وأجيز له بهما^(٢) ، واخذ عن الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام "ت ٦٦٠هـ/ ١٢٦١م" وشيخ الشيوخ عبد العزيز بن محمد الأنصاري "ت ٦٦٢هـ/ ١٢٦٣م" ، والفقيه المحدث احمد بن عبد الدائم بن نعمة المقدسي "ت ٦٦٨هـ/ ١٢٦٩م" وقاضي القضاة شمس الدين بن محمد بن خلكان "ت ٦٨١هـ/ ١٢٨٢م" ، والأمام الحافظ أنير الدين ابن الدمياطي "ت ٧٠٥هـ/ ١٣٠٥م" وغيرهم ، وأجاز له ابنه رواج والساوي^(٣) . وبهذا امتاز اليوناني بثقافته الواسعة الشاملة ، فاصبح أماما وأديبا وناظماً ومؤرخاً ، وصار شيخ بعلبك بعد أخيه أبي الحسين علي اليوناني^(٤) .

خامساً : وفاته :

توفي اليوناني ببعلبك بعد ان حسنت في آخر عمره حالته ، وأكثر من العزله والعبادة^(٥) ، وأجمعت مصادر ترجمته ، من ان وفاته كانت ليلة الخميس ثالث عشر شوال عام "٧٢٦هـ/ ١٣٢٥م"^(٦) .

المبحث الثاني

مكانته العلمية

أولاً : شيوخه :

تلقى اليوناني علماً شتى على أيدي كبار مشايخ عصره آنذاك ولم يكتف بما ناله من علوم في بلده بل أكمل ذلك في مراكز العلم الأخرى فتعددت بذلك اهتماماته ومشاركاته في جميع العلوم تعدد شيوخه ، فمنهم الأديب والفقيه والمحدث والمؤرخ واللغوي ، وكانوا جميعاً من الثقات وكبار العلماء ، كما أكد ذلك اليوناني أثناء ترجمته إليهم .

ولابد من الاشارة الى ان اليوناني كان دقيقاً في ترجمة شيوخه إذ توسع في ذلك ، وهو كما يبدو من باب الإعجاب بهم والوفاء لهم ، وسوف اذكر الشيوخ حسب سني وفياتهم مع تعريف موجز مركز يحتوي علي الاسم الكامل وتحديد سنة الوفاة والتخصص ، والنتاج العلمي ثم الصلة باليوناني وهو مبتغاناً من دراستهم .

١ - أبو عبد الله الحسين بن إبراهيم اللغوي :

هو الحسين بن إبراهيم بن الحسين بن يوسف ، أبو عبد الله شرف الدين الهذباني الكوراني الشافعي الصوفي اللغوي^(٧) .

ولد يوم الاثنين السابع عشر من ربيع الأول ٥٦٨هـ/ ١١٧٢م بأربك ، سمع من أبي طاهر بركات بن إبراهيم الخشوعي وعمر بن محمد بن طبرزد وآخرين وحدث بدمشق وغيرها^(٨) يقول النويني : " وكان من الفضلاء المشهورين وأهل الأدب المذكورين ، عرافاً بما يروم حسين الأخلاق لطيف الشمائل^(٩) توفي عصر يوم الجمعة بدمشق ثاني ذي القعدة عام ٦٥٦هـ/ ١٢٥٨م"^(١٠) .

(١) ابن حجر ، الدرر الكامنه، ج ٦، ص ١٤٧ .

(٢) ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ٤، ص ١٣١ .

(٣) الزركاني ، الاعلام ، ج ٨، ص ٢٨١ .

(٤) ابن رجب ، الذيل ، ج ٢، ص ٢٨٠ .

(٥) اليافعي ، أبو محمد عبد الله بن اسعد ، مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان ، (حيدر آباد : مطبعة دائرة المعارف النظامية ، ١٣٣٦ هـ) ، ج ٤ ، ص ٢٧٦ ؛ ابن رجب ، الذيل ، ج ٢ ، ص ٣٨٠ .

(٦) ابن العماد الحنبلي ، أبو الفلاح عبد الحي ، شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، ط ٢ ، بيروت . مطبعة دار المسيرة ، ١٩٧٩ ، ج ٢ ، ص ٧٤ .

(٧) اليوناني ، ذيل مرآة الزمان ، ج ١ ، ص ١٢٥ .

(٨) الذهبي ، تاريخ الإسلام ، ج ٥ ، ص ٢٢٨ .

(٩) اليافعي ، مرآة الزمان ، ج ٤ ، ص ١٣٩ .

(١٠) اليوناني ، ذيل مرآة الزمان ، ج ١ ، ص ١٢٦ .

٢ - أبو محمد عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقي :

هو الشيخ الإمام العلامة شيخ الإسلام عز الدين أبو محمد عبد العزيز ابن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن بن محمد بن مهذب السلمي الدمشقي احد الأئمة الأعلام سلطان العلماء^(١)، ولد سنة ٥٧٧هـ/١١٨١م ، وقيل سنة ٥٧٨هـ/١١٨٢م ببلاد الشام^(٢)، تفقه على الشيخ فخر الدين ابن عساكر ، وقرأ الأصول على الشيخ سيف الدين الامدي ، وحدث ودرس في مدارس عديدة بالشام والديار المصرية^(٣) .
ويقول اليونيني عنه " كنت او رؤية الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام فأتفق سفري الى الديار المصرية في شهر رمضان سنة تسع خمسين وستمئة فرأيتته وسمعت منه "^(٤)
توفي يوم الأحد عاشر جمادي الأولى سنة ٦٦٠ هـ/١٢٦١م ، وقد عاش نحو ٨٣ سنة.^(٥)
٣ - رشيد الدين العطار :

هو أبو الحسين بن علي بن عبد الله بن علي بن مفرج بن أبي الفتح رشيد الدين القرشي الامدي النابلسي ، ثم المصري المالكي العطار^(٦) ، ولد في شعبان سنة ٥٨٤هـ/١١٨٨م بمصر^(٧)، ويقول اليونيني عنه "وقف جملة من كتبه على من ينتفع بها من المسلمين وكنت قصدت رويته في منزله بمصر في شهر رمضان سنة تسع وخمسين وستمئة فخرج إلي وناولني كتاباً من مروياته ، وأجاز لي ما تجوز له روايته ويجوز لي روايته عنه"^(٨) .

توفي في مصر في ثاني جمادي الأولى سنة ٦٦٢ هـ/١٢٦٣م ، وله ثمان وسبعون سنة^(٩) .

٤ - شرف الدين عبد العزيز الأنصاري :

هو شرف الدين عبد العزيز بن محمد بن عبد المحسن بن محمد بن منصور بن خلف شيخ الشيوخ ، أبو محمد الأنصاري الأوسي الحموي ثم الدمشقي الشافعي^(١٠) ولد في يوم الأربعاء ثاني وعشرين جمادي الأولى سنة ٥٨٦هـ/١١٩٠م بدمشق^(١١) قرأ القرآن الكريم واشتغل بالأدب على يد أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي وسمع منه كثيراً ، وسمع ببغداد من أبي كليب^(١٢) وغيرهم .
ويقول اليونيني : "وكان بينه وبين أبي مودة أكيدة وصحية كثيرة ، وسمعت عليه بدمشق ، وكان لي من إقباله وبشره أوفر نصيب لما بينه وبين والدي من الاتحاد^(١٣) توفي بحماة ليلة الثامن من شهر رمضان سنة ٦٦٢ هـ/١٢٦٣م ، عن ست وسبعين سنة^(١٤) .

٥ - شمس الدين احمد بن خلكان :

(١) السبكي ، تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب ، طبقات الشافعية الكبرى ، ط٢ (بيروت مطبعة دار المعرفة ، د. ت) ، ج ٥ ، ص ٨٠ .

(٢) سليم عصر السلطين ، ج ٣ ، ص ١٧٦ .

(٣) الذهبي ، تاريخ الإسلام ، ج ٥ ، ص ٢٦٠ .

(٤) اليونيني ، ذيل مرآة الزمان ، ج ٣ ، ص ١٣٨ .

(٥) سليم ، عصر السلطين ، ج ٣ ، ص ١٧٦ .

(٦) الذهبي ، تاريخ الإسلام ، ج ٥ ، ص ٢٧١ .

(٧) السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر ، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، تحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم ، (بيروت : مطبعة عيسى الحلبي ، ١٩٦٤م) ج ١ ، ص ١٦٦ .

(٨) ابن تغري بردي ، جمال الدين يوسف الاتاكي ، المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي ، تحقيق . احمد يوسف نجاتي . (القاهرة دار الكتب المصرية ، ١٩٥٦) ، ج ٧ ، ص ٢٤٣ .

(٩) المصدر نفسه ، ج ٧ ، ص ٢٤٩ .

(١٠) الذهبي ، تاريخ الإسلام ، ج ٥ ، ص ٢٧١ .

(١١) المصدر نفسه .

(١٢) أبو شامة ، شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل ، الذيل على الروضتين ، تصحيح محمد زاهد بن الحسن الكوثري ، ط ٢ ، (بيروت : مطبعة دار الجيل ، ١٩٧٤م) ، ص ٢٣١ .

(١٣) ذيل مرآة الزمان ، ج ٢ ، ص ٢٤٠ .

(١٤) المنجد ، صلاح الدين ، المختار من المخطوطات العربية في الأستانة ، (بيروت : دار الكتاب الجديد ، ١٩٦٨م) ، ص ٢٠ .

هو احمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان بن ناول بن عبد الله بن شاكل بن الحسين بن مالك بن جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك أبو العباس البرمكي الاربلي الشافعي ، شمس الدين قاضي قضاة الشام ، وصدر صدور الإسلام^(١).

وألدة ليلة الأحد حادي عشر جمادي الآخرة سنة ٦٠٨ هـ/ ١٢١١ م بأربل ، تفقه على يد والدته بمدرسة اربل ، ثم بعد موت أبيه الى الموصل وحضر دروس الأمام كمال الدين موسى بن يونس ، ثم دمشق ، واشتغل على يد ابن الصلاح ، وسمع "للبخاري" من ابن مكرم وأجاز له المؤيد وجماعة^(٢).

يقول اليونيني وكان فقهياً إماماً بارعاً متقناً ، مجموع الفضائل ، معدوم النضير في علوم شتى ، حجة فيما ينقله ، محققاً بما يورده ، منفرداً في علوم الأدب والتاريخ ، وفوض إليه تدريس سبع مدارس العادلية ، والناصرية، والداوية، والفلكية ، والركنية ، والاقبالية، والبهنسية، فكان يذكر الدروس فيها بنفسه وتارة نواية^(٣). كانت وفاته بالمدرسة النجيبية بدمشق ، عصر نهار السبت سادس وعشرين شهر رجب سنة "٦٨١ هـ/ ١٢٨٢ م" وله ثلاث وسبعين سنة^(٤).

فضلاً عن ذلك فقد عثرت على نص عند ابن جعفر فيه بعض شيوخ اليونيني كقوله .. وسمع من أبيه ، وشيخ الشيوخ والرشيدي العطار وغيرهم ، وأجاز له ابن رواج والساوي وغيرهما^(٥).
ثانياً: معاصروه:

هناك مجموعة من العلماء الذين عاصروهم اليونيني أما من اجل مناظرة او مكتابة او سماع او قراءة او نقل او ينشده شعراً ومنهم :

١ - محمد بن حمدان بن جرح بن الحسن بن محمد بن احمد بن مال شرف الدين النميري ، كان فاضلاً ينظم الشعر على طريقه العرب ، ولقب نفسه زعيم نمير^(٦).

٢ - عبد الخالق بن مهذب الدين أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن ، أبو محمد تاج الدين الاسعدي ، كان كاتباً مجهداً عارفاً بصناعة الحساب وولي جهات عدة ومناصب بعلبك وأعمالها ، وكان من عدول بعلبك وأكبرها^(٧).

٣ - الحسن بن علي بن الحسن بن ناهد بن طاهر بن أبي الحسن أبو محمد الحسن الملقب فخر الدين نقيب الأشراف وابن نقيبهم ، ولد سنة "٦٠٨ هـ/ ١٢١١ م"^(٨).

٤ - الحسن بن محمد بن علي بن محمد ، أبو محمد نجم الدين الأنصاري الدمشقي ، يقول اليونيني : حكى لي نجم الدين المذكور ما معناه ، وأدركته منيته في ارض القصب من أعمال حمص سنة "٦٨٤ هـ/ ١٢٨٥ م" ودفن هناك وهو في عشر الثمانين^(٩).

فضلاً عن ذلك هناك مجموعة أخرى من المعاصرين ، اجتمع معهم اليونيني مرات عديدة ، ولكنه لم يذكر مدى الاستفادة منهم .

ثالثاً: تلاميذه

كان لليونيني طلاب تتلمذوا عليه ، أشهرهم هو علم الدين القاسم بن محمد البر زاني ت ٧٣٩ هـ/ ١٣٣٨ م ومحمد بن احمد الذهبي ت ٧٤٨ هـ/ ١٣٤٧ م ، ومحمد بن شمس الدين الموصلية ت ٧٧٤ هـ/ ١٣٧٢ م وسوف نذكر لكل منهم ترجمة .

١ - علم الدين البر زاني

(١) ألسبكي ، الطبقات ن ج ٥ ، ص ١٤ ، أكتبي ، فوات الوفيات ، ج ١ ، ص ١١٠ .

(٢) علي محمد كرد ، كنوز الأجداد ، (دمشق ، مطبعة الترقى ، ١٩٥) ، ص ٣٣٨ .

(٣) ذيل مرآة الزمان ، ج ٤ ، ص ١٥٠ .

(٤) المنجد ، إعلام التاريخ والجغرافيا عند العرب ، (بيروت : مؤسسة التراث العربي ، ١٩٥٩) ، ص ١٣٦ .

(٥) ابن حجر ، الدرر الكامنة ، ج ٦ ، ص ١٤٧ .

(٦) اليونيني ، ذيل مرآة الزمان ، ج ٢ ، ص ٣٩٠ .

(٧) ابن تغري بردي ، المنهل الصافي ، ج ٧ ص ٢٤٨ .

(٨) اليونيني ، ذيل مرآة الزمان ، ج ٣ ، ص ١٣٤ .

(٩) ابن تغري بردي ، المنهل الصافي ، ج ٧ ، ص ٢٤٨ .

هو القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد الشيخ الأمام الحافظ المحدث المؤرخ علم الدين ، ابو محمد ابن المعدل بهاء الدين الحافظ زكي الدين البر زاني الاشبيلي ثم الدمشقي الشافعي ^(١) محدث الشام ومؤرخ العصر ومفيدة ، ولد بدمشق في جمادي الأولى سنة " ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م " ^(٢) .
كتب بخطه ما لا يحصى من الكتب المطولة والأجزاء العالية المفيدة ، وولي مشيخة دار النورية ومشيخة النفيسية ، ومن كتبه " التاريخ " ^(٣) و" المعجم الكبير " ^(٤) .
توفي البر زاني بخليص ^(٥) محرماً وهو متوجه للحج في الرابع ذي الحجة سنة ٧٣٩ هـ / ١٢٣٨ م ، وله أربع وسبعون سنة والشهر ^(٦) .

٢ - الذهبي :

هو محمد بن احمد بن عثمان قايماز عبد الله التركماني الفارقي الاصل الدمشقي الشافعي المعروف بالذهبي ^(٧) . ولد في ربيع الآخر سنة ٦٧٣ هـ / ١٢٧٤ م بدمشق ^(٨) .
سمع الحديث بدمشق من أبي حفص عمر بن القواس وأبي الفضل بن عساكر ومن البرقوهي بمصر ، والقاهرة الدمياطي ، والثغر الغرافي ، وبمكة التوزري ، وأجاز له خلق من أصحاب ابن طبرزد والكندي وحنبل وغيرهم من شيوخه في معجمه الكبير أزيد من ألف ومائتي نفس بالسماع والأجازة ^(٩) .
ومن تصنيفاته : أطولها (تاريخ الإسلام) في ١٩ مجلد ، ومن أحسنها " ميزان الاعتدال في نقد الرجال " في ثلاثة أسفار ، وكتاب " تاريخ النبلاء والدول الإسلامية " وطبقات الحفاظ مجلدين وغيرها من المصنفات والمختصرات في التاريخ وغير ذلك ^(١٠) . توفي في ليلة الاثنين ثالث ذي القعدة سنة " ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م " بدمشق ودفن بمقبرة باب الصغير ^(١١) .

٣ - شمس الدين الموصلي :

هو محمد بن عبد الكريم بن رضوان بن عبد العزيز ألبعلي المولد الشافعي ، الشيخ شمس الدين بن الموصلي ^(١٢) ، ولد سنة ٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ م ، قرأ القرآن العظيم على الشيخ الشجاع عبد الرحمن علي خادم الشرف اليونيني وعلي ابن أخيه محمد الأعرج ببلعك ، وسمع الحديث من القطب اليونيني موسى بن محمد ^(١٣) .
توفي بطرابلس ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م عن خمس وسبعين سنة ^(١٤) .

رابعاً: آثاره :

ذكرت مصادر ترجمة اليونيني تصانيفه وهي كالآتي :

١ - مختصر مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي ^(١٥)

- (١) ابن ألقوني ، كمال الدين أبو الفضل عبد الرزاق ، تلخيص معجم الأدب في معجم الألقاب ، تحقيق : مصطفى جواد ، (دمشق : المطبعة الهاشمية ، ١٩٦٥ ، ج٤ ، ص٦١١ .
(٢) السيوطي ، ذيل الطبقات للذهبي ، (دمشق مطبعة التوفيق ، ١٣٤٧ هـ) ، ص٣٥٣ .
(٣) جعله ذيلاً على التاريخ أبي شامة المعروف " الذي على الروضتين " ابتداء حوادثه من سن ٦٦٥ هـ ، وهي السنة التي توفي فيها أبو شامة وانتهى به إلى سنة ٧٣٨ هـ .
(٤) وهو معجم شيوخه الذين بلغ عددهم ألفي نفس بالسماع وبالأجازة أكثر من ألف شخص وبلغ معجمه بضعاً وعشرين مجلداً ، انظر : ابن حجر ، الدرر الكاملة ، ج٤ ، ص٣٢١ .
(٥) قرب مكة المكرمة ، للمزيد انظر : الجاسر ، حمد ، كتاب المناسك وأماكن طريق الحج ومعالم الجزيرة ، تحقيقك حمد الجاسر ، (الرياض : دار اليمامة ، ١٩٦٩ م) ، ص٤٦٠-٤٦١ .
(٦) الكتبي ، طبقات الشافعية ، ج٦ ، ص٢٤٧ .
(٧) انظر ترجمته في : أصفدي ، الوافدي بالوفيات ، ج٢ ، ص١٦٣-١٦٧ ، العراقي ، ولي الدين أبو زرعه احمد بن عبد الرحيم ، ذيل العبر للذهبي ، (بغداد : مكتبة المجمع العلمي العراقي ، د.ت) ، ص٧٤ .
(٨) الكتبي ، فوات الوفيات ، ج٢٤ ، ص٨٧ .
(٩) الحسيني ، شمس الدين محمد بن علي ، تذكرة الحفاظ ، ط١ (دمشق : مطبعة التوفيق ، ١٣٤٧ م) ص٤-٣٥ .
(١٠) الصفدي ، الوافي بالوفيات ، ج٢ ، ص٢٦٤-٢٦٥ .
(١١) المصدر نفسه ، ج٢ ، ص١٦٥ .
(١٢) السيوطي ، بغية الوعاة ، ج١ ، ص٢٢٨ .
(١٤) الداودي ، شمس الدين علي بن علي ، طبقات المفسرين ، تحقيق : علي محمد عمر ، ط١ (القاهرة : مطبعة الاستقلال ، ١٩٧١ م) ، ج٢ ، ص٢٤٠ .

٢ - ذيل مرآة الزمان^(١٦).

٣ - الشرف الباهر في مناقب الشيخ عبد القادر^(١٧).

الا انه لم يصل ألياً من هذه الكتب الثلاثة غير "ذيل مرآة الزمان" يقع في أربعة مجلدات يتدنى من حوادث سنة ٦٤٥ هـ/١٢٥٦ م ، وينتهي بحوادثه الى سنة ٦٨٦ هـ/١٢٨٧ م .
خامساً: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه :

لقد أجمع المؤرخون الذين ترجموا لليونيني على الإشادة بحسن خلقه ، وكثرة فضائله والإعجاب بتواضعه وزهده وورعه الثناء على حسن سيرته وطلب سيرته ، فقد كان طوال حياته جليل القدر ، عظيم الشأن محباً للناس وافر الحرمة مطرحاً للتكلف ، على جانب كبير من راحة العقل ، وكرم الطباع وشرف النفس .

وذكر الذهبي (ت ٧٤٨ هـ/١٣٤٧ م)^(٤) في معجمه قائلاً: "كان عالماً فاضلاً ، مليح المحاضرة ، كريم النفس ، معظماً جليلاً ، وجمع تاريخاً حسناً" ، بينما وصفه ابن كثير (ت ٧٧٤ هـ/١٣٧٢ م)^(٥) قائلاً : "سمع الكثير واحضره والده المشايخ ، واستجاز له وبحث ، واختصر مرآة الزمان للسبب .
وذيل عليها ذيلاً حسناً مرتباً فيه بأشياء حسنة وأشياء فائقة رائقة ، وكان كثير التلاوة حسن الهيئة مقللاً من ملبسه ومأكله" .

وقال فيه ابن حجر (ت ٨٥٢ هـ/١٤٤٨ م)^(٦): " كان عارفاً بالشروط : كبير الصورة ، عظيم الجلالة والمروءة والكرم ، صار شيخ بعد أخيه أبي الحسين علي " ، مما تقدم يتجلى لنا بأن اليونيني كان من أفاضل العلماء في ذلك الوقت ، والذين امتازوا بتلك الصفات العلمية ، وكان اليونيني من بينهم .

المبحث الثالث

"كتاب ذيل مرآة الزمان ومنهج المؤلف في ذكر الحوادث"

أولاً : كتاب ذيل مرآة الزمان :

١ - عنوان الكتاب ونسبته وطبعته :

ورد عنوان الكتاب بألفاظ عدة ، أذ جاء عند معظم المؤرخين الذين ترجموا لمؤلفه تحت عنوان "ذيل مرآة الزمان"^(٧) أما اليونيني فلم يذكر عنوان كتابه في المقدمة ، كما لم يشر في الجزء الأول والثاني ، بل ذكره في الجزء الثالث تحت عنوان : " ذيل مرآة الزمان "^(٨) وهو العنوان المعول عليه ولا نعلم سبب تأخر المؤلف في ذكر العنوان ، وقد يعزى الى انه اكتفى بالعنوان الذي وضعه على غلاف المخطوطة .
وذكر الذهبي (ت ٨٤٨ هـ/١٣٤٧ م) تحت عنوان " التاريخ "^(٩) ويبدو ان كلمة التاريخ جاءت للتعرف بطبيعة محتوى الكتاب ، وأشار إليه بعض المؤرخين بلفظ "الذيل"^(١٠) وجاء الكتاب أيضاً تحت عنوان أكثر وضوحاً باسم " الذيل على مرآة الزمان في تاريخ الأعيان لسبب ابن الجوزي "^(١١) .
أما نسبة الكتاب فلم يختلف المؤرخون فيها ولا شكوا في انه من تأليف اليونيني وصفوة القول ان عنوان " ذيل مرآة الزمان " الذي ذكره المؤلف نفسه ، هو الاصل لكل تلك العناوين وان اختلفت ألفاظها .

(١٥) أكتبي ، فوات الوفيات ، ٤ ، ص ٣٥٦ ، ابن كثير ، البداية ، ج ١٤ ، ص ١٣١ ، ابن حجر ، الدرر الكامنة ، ج ٦ ، ص ١٤٧ .

(١٦) السخاوي ، الإعلان بالتوبيخ ، ص ١٥٦ ، السنة .

(١٧) البغدادي ، إيضاح المكنون ، ج ٤ ، ص ٧٠ .

(٤) تاريخ الإسلام ، ص ٢١٤ .

(٥) البداية والنهاية ، ج ١٤ ، ص ١٣١ .

(٦) الدرر الكامنة ، ج ٦ ، ص ١٤٧ .

(٧) المنجد ، معجم المؤرخين الدمشقيين ، ص ١٣٠ .

(٨) ذيل مرآة الزمان ، ج ٣ ، ص ١١٠ .

(٩) الذهبي ، العير في خبر من غير ، تحقيق : صلاح الدين النجد ، (الكويت : بلا ، ١٩٦٦) ، ص ١٤٥ .

(١٠) السخاوي ، الإعلان ، ص ٢٠٤ .

(١١) ابن العماد الحنبلي ، شذرات الذهب ، ج ٦ ، ص ٧٤ .

طبع الكتاب بأجزائه الأربعة من قبل مطبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن ، واعتنى بتصحيح وتنقيح وإمعان النظر عند طبع الجزء الأول عام (١٣٧٤هـ/١٩٥٤م) والجزء الثاني (١٣٧٥هـ/١٥٥) حضرة الشيخ عبد الله الديجج الحضرمي والشيخ محمد طه الندوي .

أما الجزء الثالث الذي طبع عام (١٣٨٠هـ/١٩٦٠م) والرابع عام (١٣٨٠هـ/١٩٦١م) فقد نقحها ودقق النظر في تصحيحها حضرة الشيخ العلامة محمد مشير الدين الشاذلي .

٢ - تاريخ التأليف :

لم يذكر اليونيني التاريخ الذي ابتدأ به تأليف كتابه ذيل مرآة الزمان ، كما ان المصادر أغفلت ذلك أيضاً ، ويبدو مما ورد في الجزء الرابع من الكتاب بتدوينه بعد سنة ٦٨٦هـ/١٢٨٧م في الأقل ، إذ دون لنا في آخر ترجمة ذكرها في كتابه وهي ترجمة مفضل بن إبراهيم بن أبي الفضل الدمشقي الطبيب ، تاريخ وفاته في هذه السنة فيقول : "... وتوفي ليلة الأربعاء ثالث عشر صفر من السنة المذكورة" ^(١) أي انه بدأ بتأليفه بعد وفاة مفضل ابن إبراهيم الطبيب المذكور ، وفي ترجمة عثمان بن محمد بن عبد الله التميمي الدمشقي الشافعي ، يقول : "... وتوفي الى رحمة الله تعالى وخلف ولداً ذكراً وهو ألان في حدود العشرين سنة عند كتابة هذه الأسطر وذلك في سنة تسعين وستمائة" ^(٢) بيد ان المؤرخ أشار الى تاريخ الانتهاء من تأليفه فكان ذلك يوم الأربعاء منتصف شوال سنة (٧٠٩هـ/١٣٠٩م) بدمشق ^(٣) .

٣ - ترتيب الكتاب وتقسيمه :

لقد رأينا ان اليونيني ذيل بهذا الكتاب على "مرآة الزمان في تاريخ الأيمان" لشيخه يوسف بن قزا وعلي بن عبد الله البغدادي الواعظ المشهور سبط أبي الفرج عبد الرحمن ابن الجوزي الذي كان وصل بكتابة الى سنة (٦٥٤هـ/١٢٥٦م) وهي السنة التي توفي فيها ، فكان الذي عمله اليونيني من هذه الى أثناء سنة ٦٨٦هـ/١٢٨٧م .

جاء كتاب "ذيل مرآة الزمان" في أربعة أجزاء مرتب على السنين يضم الحوادث والوفيات مجرداً لها او مترجماً ، وشمل الجزء الأول منه من وقائع سنة (٦٥٤هـ/١٢٥٦م) الى سنة (٦٦٢هـ/١٢٦٣م) ، أما الجزء الثاني فقد أرخ فيه للأحداث والتراجم الواقعة في الفترة الممتدة من سنة (٦٦٣هـ/١٢٦٤م) حتى سنة (٦٧٠هـ/١٢٧١م) وأما الجزء الثالث فقد خصصه للأحداث والتراجم الواقعة من سنة (٦٧١هـ/١٢٧٢م) وحتى سنة (٦٧٧هـ/١٢٧٨م) ، أما بالنسبة للجزء الرابع والأخير فذكر فيه حوادث وتراجم السنوات الممتدة من وقائع سنة (٦٧٨هـ/١٢٧٩م) الى سنة (٦٨٦هـ/١٢٨٧م)

ثانياً : منهج المؤلف في ذكر الحوادث :

١ - العلاقة بين الحوادث والتراجم :

على الرغم من ان اليونيني فصل فصلاً واضحاً بين حوادث وتراجم كتابه ، ألان ان ذلك لم يمنع من وجود علاقة بينهما عن طريق عبارات الإحالة ، ولعل ابرز دوافعه في ذلك توخي الاختصار بالابتعاد عن تكرار الخبر او المعلومات وهدف أيضاً الى تزويد القارئ بأكبر قدر من المعلومات المتوفرة عن صاحب الترجمة او عن الحادثة في كتابه فضلاً عن محاولته ربط تراجم الكتاب بحوادثه .

وهناك أوجه عدة للعلاقة بينهما فهناك العلاقة الزمنية إذ يجمعهما عامل الزمن للوقوع في السنة الواحدة فيؤرخ لهما في حولية واحدة ، وعدا هذا توجد العلاقة الموضوعية إذ يحيل من الحوادث الى التراجم ، وهذه الإحالة على أنواع :

أ - إحالة تامة : إذ يذكر خبر وفاة احد المشاهير فيحيل أحالة تامة الى التراجم ، ومن أمثلة ذلك ما ذكره في حوادث سنة ٦٧٨هـ/١٢٧٩م عن وفاة الملك السعيد فأحله الى ترجمته حين قال : " وفي يوم الخميس حادي عشر ذي القعدة توفي بالكرك الملك السعيد وسنذكره ان شاء الله تعالى في ترجمته" ^(١) ، وتجدر الإشارة هنا الى ان اليونيني يحيل بهذه العبارات بعد ان يذكر الخبر مجرداً من أية معلومات .

(١) ذيل مرآة الزمان ، ج ٤ ، ص ٣٣٣ .

(٢) المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٤ .

(٣) المصدر نفسه ، ج ٣ ، ص ١١٠ .

(٤) اليونيني ، ذيل مرآة الزمان ، ج ٢ ، ص ٣٤٦ .

ب - إحالة جزئية: وهي الإحالة من الحوادث الى التراجم لزيادة المعلومات ، أي إحالة جزئية وليست تامة ، ومثال ذلك وفي أحداث سنة ٦٥٩ هـ / ١٢٦٠ م ذكر بعض أخبار الشاعر علي بن عثمان بن علي بن سليمان (ت ٦٧٠ هـ / ١٢٧١ م) فقال : " وسيأتي ذكره في الوفيات من هذا الكتاب ان شاء الله " (٢)

٢ - طبيعة الحوادث وأسس اختيارها :

إلف اليونيني تاريخه في نهاية القرن السابع الهجري - الثالث عشر الميلادي ، ولما كان يتطلب الاعتماد على المصادر ، فقد وجد أمامه مئات من المؤلفات في مختلف فروع العلم والمعرفة ، كالحديث والفقه والتاريخ واللغة ، ولذلك كان لابد له ان يتبع منهج اختيار الحوادث وانتقائها وان يميز بين الغث والسمين منها . ما يلاحظ عليه بأنه قد حرر كتابه من الأخبار الغربية البعيدة التصديق الا في حالات نادرة جداً ، ومثال ذلك ما ذكره في حوادث سنة ٦٦٢ هـ / ١٢٦٣ م ، إذ نقل خبر مفاده : ان امرأة نصرانية بمحلة قصر الشمع بمصر ولدت ثلاث بنات في بطن واحدة لكل واحدة منهن مشيمة ومتمن لوقتهن (١) ، وقد ذكر اليونيني تلك الأمور دون تعليق .

ويعد اليونيني من المؤرخين الذين عنو عناية ملحوظة بأخبار استيلاء التتر على بغداد والعراق وقصصهم ، فقد بسط بها واستقصاها ، كما عني أيضا بذكر أخبار التتر في بلاد الشام واستيلائهم على حلب وأولي سيرة وأخبار الملوك والحكام عناية حتى شملت ثلاثة أجزاء من الكتاب فضلاً عن عنايته الكبيرة بأخبار المماليك لاسيما المماليك البحرية (٢) .

أما الناحية السياسية أولاها مؤرخنا اليونيني عنايته البالغة وكان محور هذه الناحية مؤسسة الخلافة ثم السلطة المملوكية إذ فصل في علاقات المماليك مع بعض الجهات الأجنبية كالروم مثلاً ، وأرخ لعلاقاتهم مع حكام الأقاليم الإسلامية ، إذ بسط في علاقاتهم مع صاحب مراکش وتونس (٣) واليمن وكرمان (٤) . ولم يغفل اليونيني ذكر المعلومات عن الحياة الاقتصادية خلال الفترة التي أرخ لها فقدم معلومات عن الخراج والضرائب الأخرى (٥) وعن واردات الدولة ونفقاتها (٦) ومعلومات عن انخفاض الأسعار وارتفاعها (٧) وذكر لنا عن الحوادث الطبيعية التي لها مساس مباشر بالحياة الاقتصادية كالفيضانات والحرائق وشحه مياه الأنهار وانحباس الأمطار والزلازل والحرائق (٨) .

٣ - ترتيب الحوادث وتنظيمها :

حوي كتاب ذيل مرآة الزمان حوادث وتراجم لحقبة زمنية امتدت من سنة (٦٥٤ هـ / ٦٨٦ هـ) ١٢٥٦ م / ١٢٨٧ م) ، رتبها على طريقة التاريخ حسب السنين التي اتبعها الطبري (٣١٠ هـ / ٩٢٢ م) في كتابه " تاريخ الرسل والملوك " وابن الجوزي (ت ٥٦٧ هـ / ١٢٠٠ م) في كتابه " المنتظم في تاريخ الملوك والأمم " . تعتمد هذه الطريقة على ذكر الحوادث في سنة حدوثها ، أما الحوادث التي تمتد لسنوات عديدة فيتم ذكر ما وقع فيها في كل سنة ، مما يؤدي الى تجزئتها وهي طريقة لا تخلو من الاضطراب ، إذ أنها تشتت الحادثة وتفرقها وتفوت على القارئ فرصة قراءتها جميعاً في سنة حدوثها ، الا ان اليونيني على الرغم من ترتيبه لحوادث كتابه حسب السنين الا انه كان حريصاً على ان يجعل خبر توعية احد الخلفاء او السلاطين في عهد الدولة المملوكية تحت عنوان خاص ضمن حوادث السنة التي هو بصدد التاريخ لها ، وفي إشارة منه الى ان الحوادث القادمة هي ضمت عهد الخليفة او السلطان المذكور ، كقوله في حوادث سنة ٦٦١ هـ / ١٢٦٢ م "ذكر

(١) المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٣٢ .

(٢) اليونيني ، ذيل مرآة الزمان ، ج ٣ ، ص ٨٥ .

(٣) المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ٤٣٤ - ٥٥٠ .

(٤) المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ٨٨ .

(٥) المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ٨٩ .

(٦) المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ١٣٨٦ .

(٧) المصدر نفسه ، ج ٤ ، ص ٥٢١ .

(٨) المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ٩١ ، ٣٧٩ ، ٤٣١ ، ٤٩٨ .

(٩) المصدر نفسه ج ١ ، ص ٤١١ ، ٥٣٥ ، ج ٢ ، ص ١٩٥ ، ٤١٠ .

مبايعة الإمام الحاكم بأمر الله أبو العباس احمد^(١) المسلمين المستنصر بالله المتوجه الى العراق وسلطان مصر والشام السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيرس الصالحي".^(٢)

كان الطابع العام لترتيب الحوادث عند اليونيني ان يحمل حوادث السنة الواحد معاً دون ان يفصل بينها بعناوين مفردة ، غير انه يخرج عن نهجه هذا في بعض الحوليات عندما يفرد عناوين معينة لبعض الحوادث^(٣) ، الامر الذي يوضح عنايته بها .

ويلاحظ ان اليونيني لم يتبع منهجاً واضحاً في الموازنة بين كمية المادة المدونة في حوادث السنين ، إذ جاءت تلك المادة متباينة من حيث الكمية من سنة الى أخرى ، إذ نجده يبسط في بعض السنين ويستقصي ذكر حوادثها كما هو الحال في سنة ٦٧٧هـ/١٢٧٨م بمائة وواحد وخمسين صفحة^(٤) ، من جانب آخر جاءت حوادثها بعض السنين مقتضبة مثل حوادث سنة ٦٥٧هـ/١٢٥٨م ، التي شملت حوادثها سبع صفحات^(٥) ، ومن هنا يتبين ان الاقتضاب والإسهاب في ذكر حوادث السنين لا يتوقف على م يتوفر من مادة في المصادر التي يعتمد عليها بقدر ما يتعلق بأهمية تلك الحوادث في نظره وإتباعه اسلوب الانتقاء ، كما ان ذلك الامر يتطلب جهداً اكبر ، وقد فصل مؤرخنا اليونيني بين حولية وأخرى بعبارة " متجددات سنة كذا" وهو بذلك يضع العنوان العام للحولية ، أما الحوادث ضمن الحولية فهو يفصل بينها بعبارة " وفيها " بصورة عامة .

الخاتمة

البحث دراسة لعلم من أعلام الفكر والتاريخ والأدب، عاش اليونيني في حقبة تميزت باضطراب سياسي كبير تعرضت الدولة العربية الإسلامية الى خطرين (الصليبي والمغولي) رغم هذا الاضطراب السياسي الا ان الحركة الفكرية والثقافية كانت مزدهرة حيث تميز العصر الذي عاش فيه المؤلف بكثرة المؤلفات وبداية لظهور الموسوعات ، وكتاب ذيل مرآة الزمان نموذج منها ، وهذا ما يجعلها تلغي التصور الخاطئ عن ان هذه الحقبة مظلمة بل على العكس من ذلك ودليلنا في ذلك كثرة المدارس ودور العلم ، كما ظهر لنا ان هولاء الأعلام في مختلف فنون المعرفة شاركوا مشاركة فعلية في الحياة العامة في وقت الحرب والسلم وكانوا ظهيراً للسلطة في صد الخطرين (الصليبي والمغولي) وكان لهم دور قومي مشرف في التصدي لهذه الهجمات . الكتاب تقييد للحركة الثقافية في مشرق الدول العربية ومغربها مما يدل على ان كتاب هذا العصر وما سبقه كان لهم تصور واحد عن الحركة الفكرية في مركز الدولة وأطرافها والفكر الواحد هو أساس الوحدة السياسية . أظهرت الدراسة على ان الكتب التي تجمع بين الحوادث والتراجم لها دور كبير في دراسة التاريخ العربي الاسلامي لسعة المعلومات التي تضمنها ، فهي تاريخ سياسي واجتماعي واقتصادي وثقافي . كما اظهر البحث ان علماء العصر موضع البحث كانوا موسوعيين في ثقافتهم ومنهم اليونيني الذي كان أديبا بارعاً ومؤرخاً قديراً ، إضافة الى مشاركته في فنون أخرى عديدة . كما أظهرت الدراسة ان كتاب ذيل مرآة الزمان هو مصدر في الدراسات التاريخية والأدبية على السواء .

قائمة المصادر والمراجع

أولاً: القرآن الكريم

ثانياً: قائمة المصادر

- ابن تغري بردي ، جمال الدين يوسف الاتاكي (ت ٨٧٤هـ/١٤٦٩ م)
- ١- المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي ، تحقيق : احمد يوسف نجاتي، (القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٩٥٦).
- ابن حجر ، شهاب الدين احمد بن علي ، (ت ٨٥٢هـ/١٤٤٨ م).
- ٢- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، ط ١ ، (حيدر أباد : مطبعة المعارف العثمانية ، ١٩٧٦).
- الحسيني ، شمس الدين محمد بن علي (ت ٧٦٥هـ/١٣٦٣ م).
- ٣- ذيل تذكرة الحفاظ للذهبي ، ط ١ ، (دمشق : مطبعة التوفيق ، ١٣٤٧ هـ).

(١) اليونيني ذيل مرآة الزمان نج ١، ص ٥٣٠.

(٢) المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ٤٨٣ .

(٣) المصدر نفسه ، ج ٣ ، ص ٣٠ ، ٣٣ .

(٤) المصدر نفسه ج ٣ ، ص ٣٠ .

(٥) المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ٨٥ ، ص ٣٤١ .

- الداودي ، شمس الدين محمد ، (ت ٩٤٥هـ / ١٥٣٨ م).
- ٤- طبقات المفسرين ، تحقيق : علي محمد عمر ، ط ١ ، (القاهرة : مطبعة الاستقلال ، ١٩٧٢ م).
- الذهبي ، شمس الدين محمد بن حمد (ت ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م).
- ٥- تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام ، تحقيق : بشار عواد وشعيب الارناؤوط وصالح مهدي عباس ، (بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١٩٨٨ م).
- ٦- تذكرة الحفاظ ، ط ٤ ، (بيروت : مطبعة أحياء التراث العربي ، ١٩٥٨ م).
- ٧- العبر في خبر من غير ، تحقيق : صلاح الدين المنجد ، (الكويت : بلا ، ١٩٦٦ م).
- ابن رجب ، عبد الرحمن بن شهاب الدين (ت ٧٩٥ هـ / ١٣٦٢ م).
- ٨- الذيل على طبقات الحنابلة ، تحقيق : محمد حامد ألقبي ، ط ١ ، (القاهرة : مطبعة السنة المحمدية ، ١٩٥٢ م).
- ألسبكي ، تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب (ت ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م).
- ٩- الطبقات الشافعية الكبرى ، ط ٢ ، (بيروت : مطبعة دار المعرفة ، د.ت).
- السخاوي ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن ، (ت ٩٠٢ هـ / ١٤٦٦ م).
- ١٢- الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ، حققه وعلق عليه بالانكليزية : فرائز روزنثال ، ترجم التعليقات والمقدمة : صالح احمد العلي ، ط ١ ، (بغداد : مطبعة العاني ، ١٩٦٣ م).
- ألسلامي ، محمد بن رافع (ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م).
- ١٣- الوفيات ، تحقيق : صالح مهدي عباس ، ط ١ ، (بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٩٨٢ م).
- السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م).
- ١٤- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، (القاهرة : مطبعة عيسى الحلبي ، ١٩٦٤ م).
- ١٥- ذيل طبقات الحفاظ للذهبي ، (دمشق : مطبعة التوفيق ، ١٣٤٧ هـ).
- ابو شامة ، شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل ، (ت ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م).
- ١٦- الذيل على الروضتين ، تصحيح : محمد زاهد بن الحسن الكوثري ، ط ٢ ، (بيروت ، مطبعة دار الجيل ، ١٩٧٤ م).
- ألسفدي ، صلاح الدين ألسفدي بن أبيك ، (ت ٧٦٤ هـ / ١٣٦٢ م).
- ١٧- الوافي بالوفيات ، اعتناء ، ديد رنغ ، (استانبول : وزارة المعارف ، ١٩٤٩ م).
- ابن عماد الحنبلي ، أبو الفلاح عبد الحي ، (ت ١٠٨٩ هـ / ١٦٧٨ م).
- ١٨- شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، ط ٢ (بيروت : مطبعة دار المسرة ، ١٩٧٩ م).
- أبو الفداء عماد الدين إسماعيل بن محمد ، (ت ٧٣٢ هـ / ١٣٣١ م).
- ١٩- المختصر في أخبار البشر ، (بيروت: دار المعرفة ، د.ت).
- ابن ألقوطي ، كمال الدين أبو الفضل عبد الرزاق ، (ت ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م).
- ٢٠- تلخيص معجم الأدب في معجم الألقاب تحقيق ، مصطفى جواد (دمشق المطبعة الهاشمية ١٩٦٥ م).
- الفلقشندی ، أبو العباس احمد بن علي ، (ت ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م).
- ٢١- صبح الأعشى في صناعة الإنشاء (القاهرة : المؤسسة المصرية للتأليف والترجمة والطباعة ، د.ت).
- ألكتبي ، محمد بن شاكر ، (ت ٧٦٤ هـ / ١٣٦٢ م).
- ٢٢- فوات الوفيات والذيل عليها ، تحقيق : أحسان عباس ، (بيروت : مطبعة دار الثقافة ، ١٩٧٤ م).
- ابن كثير ، عماد الدين إسماعيل بن عمر (ت ٧٤٤ هـ / ١٣٧٢ م).
- ٢٣- البداية والنهاية في التاريخ ، تحقيق : احمد أبو ملحم وآخرون ، ط ١ ، (بيروت : دار الكتب العالمية ، ١٩٨٧ م).
- المقرئزي ، تقي الدين احمد بن علي ، (ت ٨٤٥ هـ / ١٤٤١ م).
- ٢٤- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، (بيروت : بلا ، د.ت).
- ابن الوردي ، زين الدين عمر بن المظفر (ت ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م).

- ٢٥- تتمة المختصر ، تحقيق : احمد رفعت البراوي ، ط١ ، (بيروت : بلا ، ١٩٧٠م).
- اليافعي ، أبو محمد عبد الله بن اسعد ، (ت ٧٦٨ هـ/ ١٢٦٦) .
- ٢٦- مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان ، (حيدر آباد : مطبعة دائرة المعارف النظامية ، ١٣٣٦ هـ).
- ثالثاً: المراجع :**
- بروكلمان ، كارل .
- ١- تاريخ الشعوب الإسلامية ، نقلة للعربية: أمين فارس ومنير بعلبكي، (بيروت : دار العلم للملايين، ١٩٦٥ م)
- البغدادي ، إسماعيل بن محمد .امين بن مير سليم الباباني .
- ٢- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسماء الكتب والفنون، تصحيح : محمد شرف ،(بغداد : مكتبة المثني ، ١٩٤٧ م).
- الجاسر ، حمد .
- ٣- المناسك وأماكن طرق الحج ومعالم الجزيرة ، (الرياض : دار اليمامة ١٩٦٩ م).
- دهمان ، محمد احمد .
- ٤- دمشق في عهد المماليك ، (دمشق ، المطبعة النموذجية ، ١٩٦٤ م).
- روزنثال ، فرانز .
- ٥- علم التاريخ عند المسلمين ، ترجمة : صالح احمد العلي ، مراجعة ، محمد توفيق حسين ،(بغداد : مكتبة المثني ، ١٩٦٣ م).
- الزركلي ، خير الدين .
- ٦- الأعلام ، قاموس تراجم الشهر الرجال والنساء العرب والمسعرين ، ط٣ ، (بيروت : بلا ، ١٩٦٩ م).
- أبو زهرة ، محمد .
- ٧- ابن تيمية ، حياته وعصره وآراؤه الفقهية ، (بيروت : دار الفكر العربي، ١٩٥٢م).
- زياد ، نقولا .
- ٨- دمشق في عصر المماليك ، ط١ ، (بيروت : مطبعة فرانكلين ، ١٩٦٦ م) .
- سليم ، محمود رزق .
- ٩- عصر السلاطين المماليك ونتاجه العلمي والأدبي ، ط١ ، (القاهرة : المطبعة النموذجية ، ١٩٥١) .
- علي ، محمد كرد .
- ١٠- كنوز الأجداد ، (دمشق : مطبعة الترقى ، ١٩٥٠ م).
- المنجد ، صلاح الدين .
- ١١- أعلام التاريخ والجغرافيا عند العرب ، (بيروت : مؤسسة التراث العربي ، ١٩٥٩ م).
- ١٢- المختار من المخطوطات العربية في الأستانة ، ط١ ، (بيروت : دار الكتاب الجديد ، ١٩٦٨ م) .
- ١٣- معجم المؤرخين الدمشقيين وأثارهم المخطوطة والمطبوعة ، ط١ (بيروت : مطبعة دار الكتاب الجديد ١٩٧٨ م) .
- هاملتون ، جب .
- ١٤- دراسات في حضارة الإسلام ، (بيروت : دار العلم للملايين ، ١٩٦٤ م).
- رابعاً: الرسائل الجامعية :**
- التكريتي ، ألأء جاسم .
- ١- أصفدي ومنهجه التاريخي في كتابه الوافي بالوفيات ، أطروحة دكتوراه ، (جامعة بغداد : كلية التربية /ابن رشد ١٩٩٦ م) .