



للبحوث والدراسات

مجلة علمية محكمة

تصدر عن كلية الفنون الجميلة – جامعة بابل

معتمدة لأغراض الترقية العلمية

المجلد الحادي والعشرون

العدد الرابع والعشرون

كانون الأول ٢٠١٨ م

سكرتير التحرير أ.م.د. علي عبد الامير عباس (جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)	رئيس التحرير أ.د. مكي عمران راجي (جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)
الهيئة التحريرية أ.د. عاصم عبد الامير (جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة) أ.د. محمود عجمي جاسم (جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة) أ.د. كاظم نوير كاظم (جامعة القادسية / كلية الفنون الجميلة) أ.د. محمد حسين حبيب (جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة) أ.د. عامر عبد زيد (جامعة الكوفة / كلية الآداب) أ.د. بشري موسى صالح (الجامعة المستنصرية / كلية التربية) أ.د. حسن محمود حسن (المعهد العالي للفنون المسرحية / مصر) أ.د. محسن محمد عطية (جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / مصر)	الهيئة الاستشارية أ.د. علي شناوة وادي (جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة) أ.د. كريم عبود مبارك (جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة) أ.د. عقيل مهدي يوسف (جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة) أ.د. ابراهيم جنداري جمعة (جامعة الموصل / كلية الآداب) أ.د. باسم عبد الامير الاعسم (جامعة القادسية / كلية الفنون الجميلة) الادارية نيران خليف صبر المالية وفاء رشيد عبد الجاسم



NAPOO
نابو

البريد الالكتروني

nabu.journal@gmail.com

عنوان المجلة

جمهورية العراق – محافظة بابل – جامعة بابل

كلية الفنون الجميلة – شارع ٦٠

الترقيم الدولي

Online issn : 2411-4669

Print issn : 2411-4650

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق

ببغداد : ٩٢٠ لسنة ٢٠٠٦ م

قواعد النشر في المجلة

١. تقبل المجلة الأبحاث التي تلتزم الموضوعية والمنهجية، وتتوافر فيها الأصالة العلمية وسلامة اللغة ودقة التوثيق وتحترم قواعد النشر
٢. ألا يكون البحث قد نشر أو قدم للنشر لأي مجلة، أو مؤتمر في الوقت نفسه، ويحمل الباحث كامل المسؤولية في حال اكتشاف بأن مساهمته منشورة أو معروضة للنشر.
٣. يجب توافر الأمور التالية في الصفحة الأولى من البحث (اسم الباحث ، المرتبة العلمية ، جهة الانتساب ، البريد الإلكتروني الرسمي IQ).
٤. متوسط عدد سطور الصفحة (٢١ – ٢٣) ومتوسط عدد كلمات السطر (١٢) كلمة.
٥. ان لا تتجاوز صفحات البحث (٣٠) صفحة ، ولا تقل عن (٢٠) صفحة (في المتن و الهوامش والمراجع وكذلك الملاحق).
٦. أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها وعلى النحو الآتي :
 - ❖ اللغة العربية : نوع الخط (simplified Arabic) وحجم الخط (١٤) في المتن ، وفي إحالات البحث وقائمة المصادر والمراجع نفس الخط مع حجم (١٢).
 - ❖ اللغة الإنكليزية : نوع الخط (Times New Roman) وحجم الخط (١٤) في المتن ، وفي إحالات البحث وقائمة المصادر والمراجع نفس الخط مع حجم (١٢).
 - ❖ تُكتب العناوين الرئيسة والفرعية للفقرات بحجم (١٦) غامق (B) .
٧. توضع الكلمات المفتاحية (Keywords) أسفل الملخصين، كل بلغته ، بما لا يزيد عن ستة مصطلحات لكل لغة.
٨. إدراج الهوامش في شكل أرقام مُتسلسلة في نهاية البحث وتحت مُسمى (إحالات البحث) ومن ثم تأتي قائمة بالمصادر والمراجع والملاحق.
٩. يرفق مع البحث ملخصاً باللغتين العربية والإنكليزية ، في حدود (١٠٠-١٥٠) كلمة باللغة العربية ، وكذلك اللغة الإنكليزية وبحدود صفحة واحدة لا غير.
١٠. يقدم الباحث (C.V) مختصر مع الإشارة الى منجزه المعرفي .
١١. أن يكون عدد كلمات البحث يتراوح ما بين (٨٠٠٠ – ١٠٠٠٠) كلمة (للبحوث باللغة العربية) وما بين (٦٠٠٠ – ٧٠٠٠) كلمة (للبحوث باللغة الإنكليزية) بما في ذلك إحالات البحث وقائمة المصادر والمراجع وكذلك الملاحق.
١٢. فصل قائمة ثبت المصادر والمراجع في نهاية البحث عن ثبت هوامش البحث .
١٣. يجب أن تكون ثبت الجداول تابعة لثبت هوامش البحث .
١٤. يُرتب ثبت المصادر والمراجع ترتيباً ألفبائياً ومن دون ترقيم .