

المحتويات

الصفحة	عنوان البحث	اسم الباحث
٣٤ - ١	الأبعاد الفكرية والجمالية في تصميم شعارات كليات جامعه بابل	م.م. زياد عودة ربح م.م. نورس عدي علي
٦٤ - ٣٥	الأسس الجمالية في البوفيرا آرت	أ.د. كاظم نويرة كاظم م. بركات عباس سعيد
٩٣ - ٦٥	الارتجال تقنية أدائية في عروض مسرح المصطفدين	م.د.نشأت مبارك صليوا م . منقذ محمد فيصل
١٣٥ - ٩٤	الأنساق الدلالية في التصوير الإسلامي	أ. د. محمد علي علوان م. م. ثامر عبيد كاظم
١٧٤ - ١٣٦	جمالية الاشرطة الكتابية في العتبة العباسية المقدسة	م.م. اسراء ابراهيم فليح
٢١٣ - ١٧٥	الإيهام البصري في الخزف المعاصر (الأمريكي نموذجاً)	م. شيماء حمزة رديف
٢٥١ - ٢١٤	جماليات الحرف العربي في رسوم بول كلي	ا. م. د. رنا حسين هاتف ا. م. د. فاطمة عمران راجي م. علي حسين هاتف الخفاجي
٢٦٨ - ٢٥٢	مظاهر الطقوس الدينية في رسوم الإنسان البدائي	م. د محمد عبيد ناصر م.م علي عزيز ناصر