

تقدير الذات المهارية وعلاقته بأداء مهارتي الإرسال المواجه من الأسفل والأعداد من فوق الرأس للأمام

بالكرة الطائرة

أ.م.د. رواء علاوي كاظم

م.م. حيدر محمود عبود

العراق. جامعة بابل. كلية التربية الرياضية

---

### الملخص

تبلورت مشكلة البحث من خلال الضعف الواضح في الربط بين الجانب النفسي والجانب المهاري في تعلم أداء المهارات الأساسية بالكرة الطائرة، وهذا وان تطوير الأداء المهاري بالكرة الطائرة يعتمد على الاهتمام بجوانب عدة ، في مقدمتها الجانب النفسي للرياضيين وبعد مفهوم الذات المهارية اتجاهاً يعكس فكرة الرياضي عن نفسه وخبرته الشخصية أي انه عملية يدرك الرياضي من خلالها مجموعة من الحقائق الشخصية ويستجيب لها على نحو انفعالي.

وهدف البحث إلى

- 1- معرفة تقدير الذات المهارية لدى طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية بجامعة بابل.
- 2- معرفة نتائج أداء عينة البحث لمهارتي الإرسال المواجه من الأسفل والإعداد من فوق الرأس للأمام بالكرة الطائرة.
- 3- معرفة العلاقة بين تقدير الذات المهارية وأداء مهارتي الإرسال المواجه من الأسفل والإعداد من فوق الرأس للأمام بالكرة الطائرة.

الكلمات المفتاحية: تقدير الذات المهارية ، مهارتي الإرسال المواجه، الأعداد من فوق الرأس ، الكرة

الطائرة

من المعروف لدى الجميع ان الكرة الطائرة واحدة من الالعاب الجماعية التي تمارس في جميع الاوقات ولمختلف الفئات العمرية، فضلاً عن ممارستها في الاماكن المغلقة والمفتوحة، وهي تمتاز بكثرة المهارات فيها كمتطلبات واجبة للأداء المهاري والتي ينبغي على المتعلمين ( كالطلبة ) تعلمها واتقانها والالمام بالجوانب الفنية والعلمية الخاصة بها كافة. اذ انه من دون اتقان المهارات الاساسية ، سوف يكون من الصعب تنفيذ الخطط، سواء كان ذلك فردياً ام جماعياً .

وتشتمل الكرة الطائرة على ست مهارات هي : (الارسال، واستقبال الارسال، والاعداد، والضرب الساحق، وحائط الصد، والدفاع عن الملعب)، إذ يمكن تقسيم هذه المهارات الى هجومية ودفاعية ، تشكل فيما بينها ترابطاً مهارياً واحداً. اذ ان أي انخفاض في مستوى احداها يؤثر سلباً في باقي المهارات وبالتالي يجب اختيار افضل الطرق والوسائل الكفيلة بخلق حالة من التوازن بين مستوى كل من المهارات الهجومية والدفاعية بما يسهم في رفع مستوى اداء الفريق بالكامل.

ويعد الجانب النفسي احدى المتطلبات الرئيسة في اية لعبة من الالعاب الرياضية المتنوعة كلعبة الكرة الطائرة كونه يؤهل الرياضي لأداء الجوانب البدنية والحركية والمهارية بمعدلات مناسبة، وتتميز لعبة الكرة الطائرة عن باقي الالعاب بانها تعتمد على القدرات العقلية والنفسية بقدر اعتمادها على الجوانب المهارية. ولهذا تكتسب هذه الدراسة اهميتها من كونها تربط الجانب النفسي متمثلاً بمهارتي الارسال المواجه الامامي من الاسفل، والاعداد (التمرير) من فوق الرأس للأمام .

وتعد لعبة الكرة الطائرة واحدة من المواد الدراسية التي يتضمنها المنهج التعليمي في اقسام وكليات التربية الرياضية ومن المراحل التي لا بد من الانتباه اليها المرحلة الثالثة، اذ يتطلب من متعلمي هذه المرحلة اداء المهارات على نحو جيد ومتقن الى حد ما، الا ان معظم دروس الكرة الطائرة تقدم الى المتعلمين وفقاً

لأساليب قد لا تتضمن ربط الجانب النفسي بالجانب المهاري على نحو كبير والتي قد لا تتلائم مع التوجهات الحديثة ولا تتماشى مع التطور الحاصل في العملية التعليمية. وقد لاحظ الباحثان ان هنالك ضعفاً في الربط بين الجانب النفسي والجانب المهاري في اثناء الوحدات التعليمية، اذ ان مستقبل تطوير الاداء المهاري يعتمد حالياً على زيادة الاهتمام بالجوانب النفسية لاستثارة دافعية المتعلم نحو ممارسة اللعبة تحقيقاً للأهداف الموضوعية ، هذا ويعد (مفهوم الذات) اتجاهاً يعكس فكرة المتعلم عن نفسه وخبرته الشخصية أي كعملية يدرك المتعلم خلالها حقائق عن شخصيته ويستجيب لها على نحو انفعالي. لذلك ارتئ الباحثان دراسة ومعرفة ذلك الربط بين الجانبين . ويهدف البحث الى .

1- معرفة تقدير الذات مهارية لدى طالبات المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية بجامعة بابل.

2- التعرف على نتائج اداء عينة البحث لمهاري (الارسال الموجه الامامي من الاسفل، والاعداد

(التمرير) من الاعلى من فوق الرأس) في الكرة الطائرة.

3- معرفة العلاقة بين تقدير الذات مهارية واداء مهاري الارسال الموجه من الاسفل، والاعداد

(التمرير) من فوق الرأس للأمام بالكرة الطائرة.

2- اجراءات البحث :

2-1 منهج البحث :

استعمل الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية لملائمته طبيعة مشكلة البحث.

2-2 مجتمع البحث وعينته

حدد الباحثان مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثالثة من الدراسة الصباحية في كلية التربية الرياضية بجامعة بابل للعام الدراسي(2012-2013) والبالغ عددهم (96) طالب، واختار الباحثان عينة البحث البالغ عددها(60) طالب بالطريقة العشوائية وبأسلوب القرعة وبنسبة مقدارها ( 62,5%) بعد استبعاد افراد التجربة الاستطلاعية واعضاء منتخبي الكلية والجامعة والمؤجلين والراسبين لتحقيق التجانس .

2-3 أدوات البحث

استعان الباحثان بالوسائل البحثية الآتية( المصادر والمراجع العربية والمقابلات الشخصية (ينظر ملحق (1

والملاحظة والاختبارين المهاريين بالكرة الطائرة وملعب قانوني للكرة الطائرة ومقياس الذات المهارية وكرات طائرة قانونية عددها (10) وشريط قياس معدني وصفارتان وشريط لاصق ملون ولوحة كرة السلة واستمارات تسجيل البيانات ( نتائج اداء عينة البحث للاختبارين المهاريين بالكرة الطائرة ) واستمارات مقياس الذات المهارية واقلام رصاص .

2-4-1 التجربة الاستطلاعية

قام الباحثان بإجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ 2012/11/26 على عينة مكونة من (20) طالباً تم اختيارهم عشوائياً عن طريق القرعة وعلى قاعة الكلية الرياضية المغلقة واحدى القاعات الدراسية وفي تمام الساعة العاشرة صباحاً .

ملاحظة :

لمعرفة صلاحية الاختبارين المهاريين المرشحين للمهارتين المختارة في لعبة الكرة الطائرة وزع الباحثان استمارات استبانة على عدد من الخبراء والمختصين ينظر الملحق (1) الذين اجمعوا على صلاحيتها للعينة بنسبة 100% .

2-4-2 وصف اختباري المهارتين المشمولتين بالبحث في لعبة الكرة الطائرة

2-4-2-1 اختبار دقة مهارة الاعداد ( التمرير ) من فوق الرأس للأمام بالكرة الطائرة

(علي مصطفى طه, 1999 , ص 183)

\* الغرض من الاختبار :

قياس قدرة اللاعب على أداء مهارة الاعداد ( التمرير ) من أعلى منطقة لوحة كرة السلة .

\* الأدوات :

1- لوحة كرة السلة .

2- كرات طائرة .

\* طريقة الأداء :

يقف اللاعب في مواجهة السلة عند خط الرمية الحرة على الخط الدائري , ويرفع الكرة لأعلى ثم يمررها إلى السلة محاولاً تمريرها بالسلة .

\* الشروط :

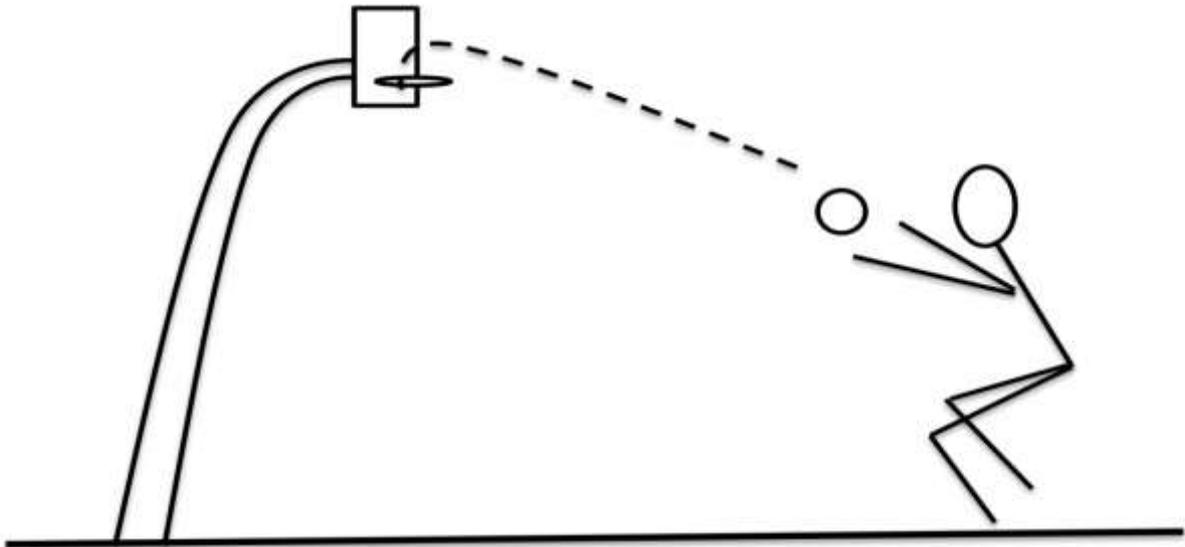
لكل لاعب 20 محاولة ( مرة ) .

\* التسجيل :

- الكرة البعيدة عن السلة 1 نقطة

- لمس الكرة للحلقة 3 نقاط

- مرور الكرة داخل الحلقة 5 نقاط



الشكل (1)

يوضح اختبار دقة مهارة الاعداد (التمرير) من الأعلى

2-4-2-2 اختبار الدقة لمهارة الأرسال المواجه من الاسفل بالكرة الطائرة

(محمد صبحي حسنين ، 1995 )

الغرض من الاختبار :

\* قياس الدقة لمهارة الأرسال المواجه من الأسفل المواجه بالكرة الطائرة .

\* الأدوات :

ملعب قانوني للكرة الطائرة وكرات طائرة قانونية عدد (5) وشريط لاصق ملون لتقسيم مناطق

الملعب المقابل وكما هو موضح في الشكل (2) .

\* طريقة الأداء :

يقف المختبر في منتصف الخط النهائي للملعب على بعد (9) م من الشبكة , حيث يكون المختبر

ممسك بالكرة ليقوم بأداء الأرسال من الأسفل لتعبر الكرة الشبكة الى النصف المخطط من الملعب

\* الشروط :

في حالة لمس الكرة للشبكة وعبورها إلى نصف الملعب المخطط أو خروجها إلى خارج حدود

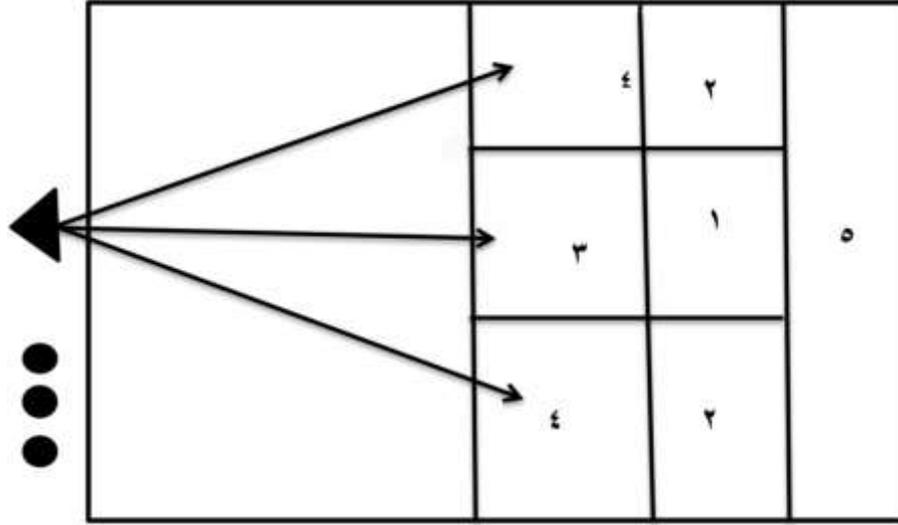
الملعب تحسب محاولة الطالب المختبر (من ضمن المحاولات الخمسة) ولا تحسب درجاتها .

\* التسجيل :

يحصل المختبر على درجة المنطقة التي تقع فيها الكرة لكل إرسال صحيح وحيث أن لكل مختبر

(5) محاولات ولكون الدرجات موزعة على المناطق من (1-5) درجات فإن الدرجة العظمى

لهذا الاختبار هي (25) درجة مع ملاحظة أنه في حالة سقوط الكرة على خط يفصل بين منطقتين يحتسب للمختبر درجة المنطقة الأعلى , وكما موضح في الشكل (2) .



الشكل (2)

يوضح اختبار الدقة لمهارة الأرسال المواجه من الأسفل بالكرة الطائرة

2-4-3 الأسس العلمية للاختبارين المهاريين بالكرة الطائرة

2-4-3-1 الصدق

الاختبار الصادق هو "الاختبار الذي يقيس الشيء الذي وضع من أجله ولا يقيس شيئاً غيره أو مضافاً إليه" (محمد جاسم الياسري ، 2010 ، ص72)

وللتأكد من صدق الاختبارين المهاريين أعتمد الباحثان صدق المحتوى إذ تم عرض الاختبارات على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال لعبة الكرة الطائرة ينظر الملحق (1) والذين أجمعوا على صدق الاختبارات المستعملة بنسبة مئوية مقدارها 100% .

2-4-3-2 الثبات

المقصود بثبات الاختبار هو" إن يعطي الاختبار النتائج نفسها او مقارنة لها اذا ما اعيد اجراؤه على الافراد انفسهم تحت الظروف نفسها اكثر من مرة . (محمد جاسم الياسري ، 2010 ، ص52)

إذ أجرى الباحثان الاختبارين المهاريين على أفراد التجربة الاستطلاعية بتاريخ 26 / 11 / 2012 وتم إعادة الاختبارين على العينة نفسها بعد سبعة أيام من الاختبار الأول بتاريخ 2012/2/3 , وتم حساب معامل الارتباط البسيط ( بيرسون) وكما مبين في الجدول (1) إذ كانت قيمة معاملات الارتباط بين الإجراءيين الاول والثاني معنوية مما يدل على ثبات الاختبارين .

2-4-3-3 موضوعية الاختبار

لكون ان الاختبار الموضوعي هو الاختبار الذي لا يحدث فيه تباين بين اراء المحكمين (المقومين ) اذا ما قام بالتحكيم للمختبر اكثر من حكم ، عليه تم ايجاد موضوعية الاختبارين المهاريين المستعملين من خلال استخراج معاملات الارتباط البسيط بين نتائج المقومين .المقومان هما

(م. نغم صالح/ التعلم الحركي / الكرة الطائرة / كلية التربية الرياضية بجامعة بابل

م.م. محمد عبد السادة / طرائق التدريس / الكرة الطائرة / كلية التربية الرياضية بجامعة بابل )

وكما مبين في الجدول (1) .

الجدول (1)

يبين معاملات ثبات وموضوعية الاختبارات المهارية في الكرة الطائرة المستعملة في البحث

ت	الاختبارات	(ر) الثبات	(ر) الموضوعية	نوع الدلالة
1	دقة الاعداد من فوق الراس	0,80	0,83	معنوي
2	دقة الارسال من الاسفل	0,82	0,85	معنوي

4-4-2 مقياس تقدير الذات المهارية (غازي صالح محمود ، 2007 ، ص93-

97)

تم اعتماد مقياس تقدير الذات المهارية الذي اعده (محمد حسن علاوي وعصام الهلالي وتيمور واصف ) ويتكون المقياس الاصلي من (40) فقرة ، تناولت قياس تقدير لاعب الكرة الطائرة لمدى ما يتمتع به من مهارات حركية ( هجومية ودفاعية ) خاصة بلعبة الكرة الطائرة ومدى كفايته واستعداداته بالنسبة للمهارات الحركية المختلفة ، وبما ان البحث تناول مهارتي الارسال المواجه من الاسفل والاعداد من فوق الرأس للأمام ( هما من المهارات الهجومية ) لذا تم اختيار (14) فقرة فقط أي (7) فقرات لكل من المهارتين ، وجميعها ايجابية ما عدا الفقرة الاخيرة فهي سلبية ، ويجب الفرد عن كل من الفقرات تبعاً لمقياس خماسي الدرجات : ( ابدأ ، نادراً ، احياناً ، غالباً ، دائماً ) و جدول (2) يبين اوزان الاجابات عن فقرات مقياس الذات المهارية .

الجدول (2)

يبين اوزان الاجابات عن فقرات مقياس الذات المهارية

الفقرات السلبية	الفقرات الايجابية	بدائل الاجابات
1	5	دائماً
2	4	غالباً
3	3	احياناً
4	2	نادراً
5	1	ابداً

والدرجة الكلية للمقياس وهي مجموع درجات جميع الفقرات الايجابية والسلبية (14) فقرة ، تساوي (70) درجة وكلما اقترب المختبر من هذه الدرجة ، دل ذلك على زيادة مفهومه وتقديره الايجابي لذاته المهارية ، ويصلح اجراء المقياس على الجنسين ابتداءً من سن (15) سنة .

2-4-5 الأسس العلمية لمقياس الذات المهارية

2-4-5-1 الصدق

اعتمد الباحثان صدق المحتوى للتأكد من صدق مقياسهما إذ يهدف هذا النوع من الصدق الى معرفة مدى تمثيل الاختبار والمقياس لجوانب السمة او الصفة المطلوب قياسها , وعماً إذا كان

الاختبار او المقياس يقيس جانباً محدداً من الظاهرة ام يقيسها كلها , أي مدى مطابقتها محتواه لما يريد قياسه ويستعمل في تحديده آراء الخبراء المختصين في المجال الذي يحاول الاختبار قياسه .

(محمد حسن علاوي ، ومحمد نصر الدين رضوان ، 2000 ،

ص258)

وقد تحقق هذا النوع عندما تم عرض مقياس تقدير الذات المهارية على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال لعبة الكرة الطائرة للإقرار صلاحية فقراته ومدى قدرة تلك الفقرات على قياس مفهوم الذات المهارية وقد بلغ عددهم (4) خبراء ينظر الملحق (1) وقد اجمعوا في آرائهم على صلاحية كل الفقرات .

2-4-5-2 الثبات

طريقة الاتساق الداخلي ( الفا كرونباخ )

تعد من أكثر مقاييس الثبات شيوعاً وأكثرها ملائمة للمقاييس ذات الميزان المتدرج اذ تعتمد هذه الطريقة مدى ارتباط الفقرات مع بعضها داخل المقياس وكذلك اختبار كل فقرة مع المقياس ككل .

اذ أن معدل معاملات الارتباط الداخلي بين الفقرات هو الذي يحدد معامل الفا

(مصطفى باهي ، 1999 ، ص18)

وقد طبقت المعادلة على أفراد التجربة الاستطلاعية البالغ عددهم (20) طالباً وباستعمال الحقيبة

الإحصائية للعلوم الاجتماعية ظهر أن قيمة معامل الثبات لمقياس الرضا الحركي تساوي ( 0,77

) وهذه القيمة تعطي مؤشراً عالياً على ثبات المقياس مما يدل على إمكانية الوثوق به .

2-4-5-3 الموضوعية

يعد مقياس تقدير الذات المهارية من المقاييس الموضوعية لأنه يعتمد بدائل الاجابة

( دائماً ، غالباً ، احياناً ، نادراً ، ابدأ ) أي أن لكل اجابة درجة محددة لا تتسبب بالالتباس ولا

يختلف عليها الخبراء في اثناء تصحيحهم اجابات المختبرين للمقياس .

## 2-5 اجراءات التجربة الميدانية

باشر الباحثان بأجراء التجربة الميدانية التي شملت اختباري الارسال المواجه من الاسفل والاعداد من فوق الرأس للأمام بالكرة الطائرة ومقياس تقدير الذات المهارية بتاريخ 10 / 12 / 2012 الساعة التاسعة صباحاً على عينة البحث من طلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية الرياضية بجامعة بابل للعام الدراسي 2012-2013 والبالغ عددهم (60) طالباً وفي احدى القاعات الدراسية والقاعة الرياضية المغلقة في الكلية .

## 2-6 الوسائل الإحصائية

استعانَت الباحثة بالحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ( SPSS ) لاستخراج الآتي :

- الوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري.
- معامل الارتباط البسيط (بيرسون) .
- النسبة المئوية .

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

تحقيقاً لأهداف البحث وفرضه سيقوم الباحثان بعرض النتائج التي توصلوا اليها وتحليلها ومناقشتها وكما يأتي :

1-3 التعرف على اداء عينة البحث في كل من اختباري الأرسال المواجه من الاسفل والاعداد من فوق الرأس للأمام بالكرة الطائرة ومقياس تقدير الذات المهارية لديهم

الجدول (3)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لاختباري الأرسال المواجه من الاسفل والاعداد من فوق الرأس للأمام بالكرة الطائرة ومقياس تقدير الذات المهارية لدى العينة المشمولة بالبحث

ت	المعالم الإحصائية الاختبارات	الوسط الحسابي (س)	الانحراف المعياري (ع)
1	الأعداد من فوق الرأس	15 محاولة	2,28
2	الأرسال المواجه من الاسفل	16 درجة	1,74
3	الذات المهارية	59	2,40

من ملاحظة الجدول (3) الذي يبين الوسطين الحسابيين لاختباري الارسال المواجه من الاسفل والاعداد من فوق الرأس للأمام بالكرة الطائرة والبالغان (15) و (17) على التوالي والوسط الحسابي

لمقياس الذات المهارية البالغ (59) كما نلاحظ الانحرافات المعيارية لكل من مهارات الارسال المواجه من الاسفل والاعداد من فوق الرأس للأمام بالكرة الطائرة ومقياس الذات المهارية والتي بلغت (2,28) و (1,74) و (2,40) على التوالي .

3-2 التعرف على العلاقة بين مهارتي الارسال المواجه من الاسفل والاعداد من فوق الرأس للأمام بالكرة الطائرة وتقدير الذات المهارية لدى عينة البحث من خلال المعالجات الإحصائية التي أجراها الباحثان على نتائج عينة البحث في كل من الاختبارين المهاريين وتقدير الذات المهارية وجد الباحثان أن هنالك علاقة ارتباط عالية وذات دلالة معنوية بين كل من المعالجات الإحصائية سابقة الذكر وكما يبينه الجدول (4) .

#### الجدول (4)

يبين علاقة الارتباط بين كل من الذات المهارية لأفراد عينة البحث وأدائهم المهاري في كل من الارسال المواجه من الاسفل والاعداد من فوق الرأس بالكرة الطائرة

ت	المهارات	معامل ارتباط (ر) الذات المهارية	نوع الدلالة
1	الأعداد من فوق الرأس	0.80	معنوي
2	الارسال المواجه من الاسفل	0.82	معنوي

من ملاحظة الجدول (4) يتضح أن هناك علاقة ارتباط (ر) ذات دلالة معنوية بين كل من مهارتي الارسال المواجه من الاسفل والاعداد من فوق الرأس للأمام بالكرة الطائرة وتقدير الذات المهارية لأفراد العينة لأن قيم (ر) المحسوبة كانت أعلى من قيمة (ر) الجدولية البالغة (0,273) تحت درجة الحرية (58) وعند مستوى الدلالة (0,05) .

ويعزو الباحثان سبب ذلك الى ان الطالب الذي لديه مفهوم ايجابي عن ذاته يتسم بالثقة الواضحة في نفسه وفي قدراته ومهاراته ولا يبدو عليه القلق او التردد او الخوف في المواقف غير المتوقعة ولديه دافعية عالية للانجاز والتفوق وباستطاعته اتخاذ القرارات بسرعة وسهولة ، ومن خلال احساس الطالب وشعوره بالنجاح في اداء المهارات الحركية بشكل افضل يتم تدعيم مفهوم الذات المهارية لديه.

ان مواقف النجاح والفشل تساعد الطالب على زيادة معرفته وتحدد شخصيته وروحه التنافسية وهذا يساهم في تدعيم الذات المهارية لديه (محمد محمد الشحات ، 1992 ،

ص30)

وكلما ازداد تقبل الطالب لذاته زاد مستوى توافقه النفسي. ومفهوم الذات ذو اهمية كبيرة في المجال الرياضي ونجاحه في الانشطة التنافسية يبدو واضحاً عندما يمارس الرياضي خبرة سلبية وينتج صراعات مع الذات تؤدي الى عدم الرضا وبالتالي تؤثر في مستوى الذات المهاري، والطالب الذي يتمتع بالذات الايجابية ويشعر ان لديه ذات قوية ينتج عنه الاداء الجيد اذ ان التصور الجيد للذات يجعل الطالب اكثر دقة في معاملته مع الاخرين وفي ادائه ويؤثر في مدى نجاحه، وهكذا يمكن الاستفادة من تقدير الطالب لنفسه وتعد هذه التقديرات ذات قيمة عالية لأنها انعكاس ذاتي للطالب وعن طريقها يستطيع مواجهة الظروف المحيطة به.

(محمد حسن علاوي ، 1987 ،

ص316)

4- الاستنتاجات والتوصيات :

1-4 الاستنتاجات :

1- هناك علاقة ارتباط ذات دلالة معنوية بين اداء مهارتي الارسال المواجه من الاسفل والاعداد من فوق الرأس للأمام بالكرة الطائرة ومقياس الذات المهارية لدى عينة البحث.

2-4 التوصيات :

في ضوء نتائج البحث يوصي الباحثان بما يأتي :

1- التأكيد على تدعيم قيمة مفهوم الذات المهارية للمتعلم من خلال وسائل التهيئة النفسية المتمثلة بالاحاديث الحيوية وتأييد المشجعين ووضوح الهدف وغيرها .

2- التأكيد على اجراء الاختبارات الخاصة بقياس الاداء المهاري الهجومي والدفاعي بالكرة الطائرة لدى طلبة كلية التربية الرياضية ومعرفة مدى ارتباطه بجوانب نفسية اخرى .

المصادر

- علي مصطفى طه : الكرة الطائرة : تاريخ - تعليم - تدريب - تحليل - قانون , ط1, القاهرة , دار الفكر العربي, 1999 .
- غازي صالح محمود : مفهوم الذات , بغداد , مكتب زاكي للطباعة , 2007 .
- محمد جاسم الياسري : الاسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية , ط1 , النجف الاشرف , دار الضياء للطباعة والتصميم , 2010.
- محمد حسن علاوي : علم النفس الرياضي, القاهرة, دار المعارف, 1987.
- محمد حسن علاوي , ومحمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي
- | ت | الاسم | اللقب العلمي | الاختصاص | مكان العمل |
|---|-------|--------------|----------|------------|
|---|-------|--------------|----------|------------|
- ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000 .
- محمد صبحي حسانين : القياس والتفوييم في التربية البدنية والرياضة ، ج1 ، ط3 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1995 .
- محمد محمد الشحات: العلاقات بين مركز التحكم ومفهوم الذات والبدنية ومستوى الاداء في الهوكي, اطروحة دكتوراه ، جامعة الاسكندرية، كلية التربية الرياضية للبنين ، 1992.
- مصطفى باهي : المعاملات العلمية والعملية بين النظرية والتطبيق ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1999 .

ملحق (1)

أسماء السادة الخبراء والمختصين

## المؤتمر العلمي الدولي لعلوم التربية الرياضية 2014/10/20-18 /بابل

1	د. ناهدة عبد زيد	أستاذ	التعلم الحركي /الكرة الطائرة	كلية التربية الرياضية / جامعة بابل
2	د. سهيل جاسم	أستاذ مساعد	التدريب الرياضي /الكرة الطائرة	كلية التربية الرياضية / جامعة بابل
3	د. أنيس حسين	مدرس	بايوميكانيك / الكرة الطائرة	كلية التربية الرياضية / جامعة بابل
4	د. نبيل عبد الكاظم	مدرس	الطب الرياضي / الكرة الطائرة	كلية التربية الرياضية / جامعة بابل

ملحق (2) يبين مقياس تقدير الذات المهارية للاعبين الكرة الطائرة

الاسم :

العمر :

التعليمات :

\* ضع علامة (√) امام الفقرة التي تصف بها حالتك بدقة .

\* اجب عن كل فقرة بصدق في ضوء ما تشعر به عادةً وينطبق عليك على نحو كبير .

مع الرجاء الاجابة عن الفقرات جميعها

الفقرات	أبداً	نادراً	احياناً	غالباً	دائماً
1- استطيع اداء الارسلات التي تلعب من الاسفل بسهولة					
2- اتميز بالدقة في تمرير الكرة					
3- يمكنني ان انواع ارسلاتي					
4- استطيع ان اسجل نقطة من ضربة الارسال					
5- يمكنني ان امرر الكرة مباشرة الى المكان الخالي في ملعب المنافس					
6- استطيع ان امرر الكرة للمكان الذي اريده					
7- استطيع توجيه ارسالي الى اللاعب البديل					

## المؤتمر العلمي الدولي لعلوم التربية الرياضية 2014/10/20-18 بابل

الفقرات	أبداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
8- يمكنني ان اوجه ارسالي الى اللاعب ضعيف الاستقبال					
9- يمكنني التصرف في اثناء اللعب حتى لو كنت في موقف حرج					
10- يمكنني خداع الفريق المنافس بتمرير الكرة مباشرة الى ملعبهم بدلاً من اعدادها					
11- اجيد جميع انواع الارسال					
12- اجيد جميع انواع التمرير (الاعداد)					
13- استطيع ان العب الارسال بقوة على الشبكة مباشرة					
14- بعض تمريراتي لا تعجب زملائي في الملعب					