

اهم القدرات الحركية وعلاقتها ببعض المهارات الأساسية لكرة القدم للاعبين المتقدمين

أ.م.د. احمد عبد الامير حمزه

أ.م.د. مازن هادي

ك. زار

م. علي

محم. د. ج. واد

العراق. جامعة بابل. كلية التربية الرياضية

dr.humraby@gmail.com

الملخص

تهدف الدراسة في التعرف على اهم القدرات الحركية وعلاقتها ببعض المهارات الأساسية للاعبين كرة القدم تمحورت مشكلة البحث الى هناك اغفال من قبل بعض المدربين في تدريب القدرات الحركية والتي تعد الأساس لأداء اللاعبين وذلك من اجل الوقوف على اهم هذه القدرات وتوجيه المدربين بإعطائها دور اكبر في التدريب عليها . اذ ان الأداء الحركي والبدني هو القاعدة الأساسية للأداء المهارى والخططي . ولتحقيق اهداف البحث استخدم الباحثون المنهج الوصفي ذات (العلاقات الارتباطية) لملائمته لطبيعة المشكلة المطروحة اما مجتمع البحث فاشتمل على اللاعبين المتقدمين لنادي الحلة الرياضي والبالغ عددهم (25) لاعبا والمشارك ضمن الموسم الرياضي 2011-2012 وتم اختيار العينة بالطريقة العشوائية وبواقع (20) لاعبا اذ تم استبعاد 2 لاعبين للإصابة و3 لعدم التزامهم قام الباحثون بالإجراءات البحثية الاتية اذ قاموا باختبارات القدرات الحركية قيد الدراسة وكذلك أجراء الاختبارات المهارية ومن ثم إيجاد العلاقة بين هذه المتغيرات هذا وقد توصل الباحثون بمجموعة من الاستنتاجات وهي

- 1- أظهرت النتائج انه هناك علاقة ارتباط معنوية بين مهارة الدرجة بكره القدم والقدرات الحركية (الرشاقة-التوازن-التوافق) .
- 2- أظهرت النتائج انه هناك علاقة ارتباط معنوية وقوية بين مهارة التهديف بكره القدم والقدرة الحركية للدقة.
- 3- وعلى ضوء الاستنتاجات يوصي الباحثون بضرورة توجيه المدربين , عندما يدرّب مهارة الدرجة يقوم ايضا بتركيز التدريب على القدرات الحركية (الرشاقة والتوازن والتوافق) معا وبنفس الوحدات التدريبية .وكذلك انه عندما يقوم بتدريب مهارة التهديف يقوم بالتركيز ايضا على القدرة الحركية للدقة

الكلمات المفتاحية : القدرات الحركية ، كرة القدم ، للاعبين

1- المقدمة :

تعد كرة القدم من الألعاب التي تتميز بالأداء (القوي والسريع) ، إذ يتطلب من اللاعب ان يستمر أداءه طيلة فترة المباراة بمستوى عال في الاداء وهذا يقترن بتحمل اللاعب وكفاءته البدنية والحركية الخاصة وقدراته الفنية والخطوية والذهنية والضبط الانفعالي لمواجهة متغيرات المباريات. وتعد القدرات البدنية العامة من قوة وسرعة وتحمل والمرونة والقدرات الحركية العامة من دقة و توافق و توازن ورشاقة العامل الاساس في المهارات الاساسية وتحمل واداء فعاليات اللعب ، ويختلف الافراد في قدراتهم الحركية كما يختلفون في مستويات ادائهم البدني والمهاري، وتؤثر هذه الاختلافات في مستويات الأداء المهاري يعرف علاوي الصفات البدنية بأنها " قدرة الرياضي على أداء التدريب بكفاءة عالية دون شعوره بالتعب مع بقاء بعض الطاقة التي تلزمه للتدريب " (علاوي، 1994 ، ص80)

ويعرف حسانين الأداء البدني بأنه" الحالة السليمة للفرد من حيث تكوينها لجسماني والعضو والتي تمكنه من استخدام جسمه بمهارة في نواحي النشاط " (حسانين، 2001 ، ص 265)

وحدها " هارا Harre ditres " بأنها القوة العضلية " قوة قصوى، وقوة مميزة بالسرعة ،وتحمل قوة " والسرعة والتحمل والمرونة والرشاقة (Harre , 1990 , p80)

كما حددها حسانين بأنها تتكون من القوة العضلية، الجاد الدوري التنفسي الجاد العضلي والمرونة والقدرة العضلية والتوافق والرشاقة والتوازن والسرعة وزمن رد الفعل (حسانين، 2001، ص 230)

وعرف ايضا(أثير : 2011) الاعداد البدني : هو تلك العملية التدريبية التي تهدف لتطوير وتحسين جميع القدرات البدنية الأساسية كالقوة والسرعة والتحمل والمرونة وما ينتج من اندماج بعضها ببعض ، وجميع القابليات التوافقية الحركية التي ترتبط بفن الأداء الحركي ، وجميع الصفات النفسية والشخصية الإرادية للفرد الرياضي

ويتضح لنا مما سبق أن القدرات البدنية هي عبارة عن صفات فطرية موجودة بداخل جسم الإنسان ويمكن العمل على تمهيتها لتجعل الفرد قادراً على إتقان جميع المهارات الحركية وزيادة كفاءة أعضائه الداخلية وتنمية جهازه العضلي والوظيفي للوصول لأعلى كفاءة جسمية

وأن العديد من المؤلفين والباحثين اهتموا بتحديد أهم مكونات القدرات والصفات البدنية اللازمة لتحقيق التقدم العام بالمستوى الرياضي للأفراد وتوصلوا إلى حصر أهمها في (القوة العضلية، والتحمل، والقدرة، والسرعة، والتوافق، والرشاقة، والتوازن، والمرونة) وهذا يدل على أن جميع القدرات البدنية السابقة لها دور كبير في رفع مستوى الأداء البدني للاعبين.

ويرى البعض بأن هدف الإعداد البدني للفرد الرياضي هو إكسابه اللياقة البدنية , وفي الواقع نجد أن استخدام مصطلح اللياقة البدنية في عملية التدريب الرياضي قد يثير الكثير من التساؤل وقد يؤدي إلى عدم التحديد الواضح لعملية الإعداد البدني , نظراً لأن مفهوم اللياقة البدنية من المفاهيم التي يكثر حولها الجدل والنقاش وعدم الاتفاق بين علماء الثقافة الرياضية لصعوبة حصره وتحديده من ناحية , ومن ناحية أخرى لاختلاف مفاهيم المدارس الفكرية التي يؤمن بها علماء الثقافة الرياضية في البلدان المختلفة . كما يرى البعض الآخر بأن مصطلح (الإعداد البدني) يعني تنمية الصفات البدنية الأساسية والقابليات الحركية الضرورية لدى الفرد الرياضي (علاوي ، 1994 ، ص 87)

وقد عرفت اللياقة بواسطة لويس .ب. هيرثي Lewis .B. Hershey بانها "هي تلك الصفة الفردية والمكتسبة التي تجعل الفرد قادراً على العمل بروح معنوية عالية (كمال عبد الحميد: حسانين ، 1997 ، ص20)

ان التخطيط لتدريب المبتدئين والاشبال يجب ان يؤكد في بداياته على تطوير القدرات الحركية والارتقاء بكفاءة الوظائف الفسيولوجية للاعبين فضلا عن أن مهمة المدرب هي تطوير مستوى مهارات اللاعبين لجعلهم على استعداد لخوض المباريات لذا عليه ان يعد لاعبيه من الناحية البدنية لتأدية أي عمل ناجح , وان الاهتمام بالقدرات الحركية وانعكاساتها الايجابية على الجانب المهاري والخططي تتطلب ايضا اهتماما من قبل المدربين والمختصين بأجراء اختبارات دورية للاطمئنان على تطور هذه القدرات والمهارات واعداد المعايير والمستويات لتقويم اداء وقدرات اللاعبين. مما تقدم تتضح اهمية القدرات الحركية في الفعاليات الرياضية عامة ولاسيما كرة القدم وانطلاقا من هذه الاهمية يرى الباحثون ضرورة ايجاد العلاقة بين هذه القدرات الحركية والمهارات الاساسية بكرة القدم .

وجاءت مشكلة البحث لبيان مستوى تأثير القدرات الحركية الخاصة بالمهارات الاساسية لذا لجأ الباحثون الى دراسة هذا الموضوع مستعين بخبراتهم كمدرسين لمادة كرة القدم ومدربين

سابقين ومن خلال مشاهدتهم للتدريبات وجدوا ان بعض المدربين يهمل تطوير القدرات الحركية

ويركزون اهتمامهم على تطوير الجانب المهاري والخططي بشكل مباشر او عدم تدريب القدرات الحركية بشكل يتوافق ويتزامن مع المهارة الاساسية بكرة القدم . أن استمرار اللاعب بالأداء الكفؤ طيلة فترة المباريات يتطلب امتلاك اللاعب قدرات بدنية وحركية ومهارية وخططية عالية وترتكز المهارات الأساسية والخططية على القدرات البدنية والحركية الخاصة بكرة القدم لذا وجب متابعتها وتقويمها وايجاد العلاقات بين هذه القدرات وعدم الاعتماد على الأحكام الشخصية. وللوقوف على الفروق التي تحدثها القدرات الحركية في الفروق في المهارات الأساسية بكرة القدم، لذا لجأ الباحثون الى التحقيق في هذا الموضوع , من هنا تكتسب مشكلة البحث وأهميتها.

ويهدف البحث الى

- 1- التعرف على قيم بعض القدرات الحركية الخاصة لدى لاعبي كرة القدم.
- 2- التعرف على دقة اداء بعض المهارات الاساسية لدى لاعبي كرة القدم .
- 3- التعرف على العلاقة بين القدرات الحركية ودقة اداء بعض المهارات الاساسية بكرة القدم.

2- إجراءات البحث :

2-1 منهجية البحث :

استخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والمعياري لملاءمته لطبيعة البحث
2-2 مجتمع البحث وعينته :

حدد الباحثون الأسلوب العمدي في اختيار مجتمع البحث .في مثل هذه الحالة يختار الباحث مفردات العينة بطريقة تجعلها تمثل في نظر المجتمع الاصلي وتكونت عينة البحث من(25) لاعبا يمثلون نادي الحلة الرياضي والمشارك ضمن الموسم الرياضي 2011-2012 وتم اختيار العينة بالطريقة العشوائية وبواقع 20 لاعبا اذ تم استبعاد 2 لاعبين للإصابة و3 لعدم الالتزام . ولأجل التعرف على تجانس العينة قام الباحث باستخراج معامل الالتواء للعينة المختارة

(قيد البحث) لكي تكون التجربة الرئيسية بشكل عالي من الدقة ، أذ قام الباحث باستخراج معامل الالتواء لكل من الطول والوزن والعمر بعد إيجاد الوسط الحسابي والوسيط والانحراف

المعياري لكل واحد وقد أظهرت النتائج تجانس العينة لأنها كانت محصورة بين (+ 1) وكما هو مبين في جدول(1).

جدول (1)

طبيعة توزيع وانتشار العينة في أداء الاختبارات المبحوثة

ت	الاختبارات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	قيمة معامل الالتواء
1	الوزن	67,920	4,422	0,968	0,434
2	الطول الكلي للجسم	176,84	5,690	0,723	0,465
3	العمر	23,56	3,54	0,633	0,457

2-3 الأجهزة والأدوات والوسائل البحثية المستخدمة في البحث :

الأدوات والوسائل البحثية:

المراجع والمصادر

القياسات والاختبارات

وتشتمل الأجهزة على :

ميزان طبي معيّر لقياس الوزن

ساعة إيقاف الكترونية نوع (Casio) لقياس الزمن بالدقائق والثواني وأجزاء الثواني

أما الأدوات فاشتملت على :

كرة طبية زنة (3 كغم) عدد (2) .

مصطبة عدد (2) لارتفاع (50 سم) .

صندوق خشبي عدد (3) بارتفاع (40 سم) .

شواخص عدد (5) .

مسطرة مدرجة بالسنتيمترات بطول (200 سم) .

طباشير .

شريط لاصق بعرض (5 سم) .

كرة قدم

شريط قياس معدني بطول (2 م) لقياس الطول .

شريط قياس جلدي بطول (10 م) .

كرسي عدد (2) .

4-2 إجراءات البحث الميدانية

2-4-1 تحديد أهم القدرات الحركية في مجال البحث :

من أجل التعرف على أهم القدرات الحركية (المتقدمين)، والتي يجب أن يمتلكها لاعبو كرة

القدم ، فقد قام الباحث بأعداد استمارة خاصة ، أذ تم عرض هذه الاستمارة على مجموعة

المؤتمر العلمي الدولي لعلوم التربية الرياضية 20-18 / 2014/10/ بابل

من الاساتذة ضمن الاختصاصات (التدريب الرياضي ، الاختبارات والقياس ، كرة القدم)
وكان عددهم (5) خبراء (ملحق 1).

وبناءً على نتائج الاستبيان تم استبعاد الصفات البدنية التي حصلت على نسبة مئوية أقل
من 80 % لأن " للباحث الحق في اختبار النسبة التي يراها مناسبة عند اختياره للمؤشرات "
(محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان، 1979 ،

ص366)

كما هو مبين في جدول (2)

جدول (2)

نسبة اتفاق آراء الخبراء لتحديد أهم القدرات الحركية

ت	القدرات الحركية	نسبة الاتفاق	الصلاحية	الملاحظات
1	الرشاقة	100%	نعم —	
2	التوازن	100%	نعم	
3	التوافق	89%	نعم	
4	المرونة الحركية	60%	كلا	
5	الدقة	83%	نعم	

تم اعتماد نسبة الاتفاق التي حصلت على نسبة 80% فما فوق

2-4-1-1 ترشيح أهم الاختبارات لقياس القدرات الحركية :

المؤتمر العلمي الدولي لعلوم التربية الرياضية 2018-2014/10/20 بابل

على ضوء الاستمارة التي وزعت على الخبراء وحددت خلالها أهم القدرات الحركية الخاصة بلاعبي كرة القدم (المتقدمين) ، تم أعداد استمارة اخرى لاستطلاع آراء الخبراء والمختصين

(ملحق 1) حول ترشيح أهم الاختبارات التي تقيس هذه القدرات الحركية وقد أعتمد الباحثون في اختيارهم للاختبار المناسب على أعلى نسبة يحققها الاختبار من بين الاختبارات المرشحة الاخرى (جدول 3)

جدول (3)

الأهمية النسبية للاختبارات التي رشحها الخبراء لقياس القدرات الحركية

ت	المهارات	ت	الاختبارات	الدرجة المتحققة	نسبها المئوية	الصلاحية
1	الرشاقة	1	جري متعدد الاتجاهات	35	70%	
		2	الركض المتعرج بين الشواخص	45	90%	نعم
		3	الجري المكوكي	34	68%	
2	التوازن	4	اختبار الانتقال فوق العلامات	40	80%	
		5	الوقوف بالقدم على كرة القدم	44	88%	نعم

المؤتمر العلمي الدولي لعلوم التربية الرياضية 2018-2014/10/بابل

	70%	35	اختبار الاتزان فوق لوحة الجهاز التوازن	6		
نعم	92%	46	اختبار الدوائر المرقمة	7	التوافق	3
	80%	40	اختبار نط الحبل	8		
	50%	25	رمي واستقبال الكرة باليد	9		
	80%	40	التهديف بالقدم على مستطيلات	10	الدقة	4
	68%	34	اختبار الركلة الركنية	11		
نعم	90%	45	تمرير الكرة نحو هدف مرسوم على الأرض	12		

2-4-2- ترشيح المهارات الأساسية بكرة القدم

تم تحديد المهارات الأساسية بكرة القدم (قيد الدراسة) وهي مهارة التهديف والدرجة وذلك حسب متطلبات واهداف البحث.

2-4-2-1- ترشيح الاختبارات المهارية بكرة القدم

تم عرض مجموعة من الاختبارات المهارية الأساسية بكرة القدم على 5 من الخبراء والاختصاص بكرة القدم (ملحق 1) وتم اختيار الاختبارات على ضوء اعلى نسبة للاختبار كما في جدول (4)

جدول (4)

الأهمية النسبية للاختبارات التي رشحها الخبراء لقياس المهارات الأساسية بكرة القدم

ت	المهارات	ت	الاختبارات	الدرجة المتحققة	نسبها المئوية	الصلاحية
1	الدرجة	1	الدرجة الحرة لمسافة 10م ذهاب واياب	48	96%	نعم
		2	الدرجة من بين 6 شواخص ذهاب واياب	45	90%	

المؤتمر العلمي الدولي لعلوم التربية الرياضية 2014/10/20-18/بابل

	80%	40	الدرجة بالكرة باتجاهات متعددة من بين الشواخص	3		
نعم	88%	44	ركل الكرة على هدف قانوني من مسافة 16.5م	4	التهدف	2
	84%	42	ركل الكرة على هدف كرة صالات	5		
	60%	30	التهدف على حائط مرسوم عليه مربعات	6		

3-5-1 الأسس العلمية للاختبارات المعنية بالبحث

3-5-1-1 صدق الاختبار :

من أجل التأكد من صدق الاختبار قام الباحث باستخدام الصدق الظاهري عبر استبيان وزعه على مجموعة من الخبراء والمختصين* في ميدان التربية الرياضية لاستطلاع آرائهم والجدول

(4) يبين ذلك.

3-5-1-2 ثبات الاختبار:

لقد تم استخدام طريقة (الاختبار واعادة الاختبار) للتحقق من ثبات المجموعة الاختبارية المرشحة ، حيث طبقت الاختبارات على عينة مكونة من (8) لاعبين بتاريخ 2012/2/4 وبعد مرور

(4 أيام) تم اعادة الاختبار على العينة نفسها وتحت نفس الظروف والمتغيرات ومن خلال معالجة البيانات تم استخراج معامل الارتباط البسيط بطريقة (بيرسون) بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة ثبات الاختبار وقد اظهرت النتائج ان الارتباط عال بين درجات الاختبارين . يلاحظ جدول (5)

جدول(5)

يبين معامل الثبات ومعامل الموضوعية ومعنوية الارتباط

ت	مفردات الاختبار	معامل الثبات	قيمة (t) المحسوبة	معامل الموضوعية	قيمة (t) المحسوبة

المؤتمر العلمي الدولي لعلوم التربية الرياضية 2014/10/20-18/بابل

3,55	0,87	3,22	0,89	الرشاقة	1
3,45	0,91	4,31	0,78	التوازن	2
4,8	0,86	3,22	0,86	التوافق	3
5,14	0,88	3,40	0,84	الدقة	4
3,36	0,84	5,24	0,91	اختبار الدحرجة بالكرة	5
4,28	0,88	4,32	0,90	التهدف	6

* قيمة (I) الجدولية عند درجة حرية (7) ومستوى دلالة (0.05) تبلغ (1.4)

3-1-5-3 موضوعية الاختبار

بغية الحصول على موضوعية الاختبارات المرشحة للتطبيق، استعان الباحث (بمحكمين اثنين) خلال تجربته الاستطلاعية وعند الاختبار الثاني (اعادة الاختبار في قياس الثبات لها) بالذات، وبعد ان جمع نتائجها عاملها إحصائياً حيث أظهرت العلاقة بين درجات المحكم الاول و المحكم الثاني بشكل عال (أي أن معامل الارتباط بينهما عالي) والجدول (5) يبين ذلك.

3-6 التجربة الرئيسية

بعد ان تم التأكد من صلاحية الاختبارات المرشحة للتطبيق , وكذلك صلاحية الاجهزة والادوات المستخدمة , تم تطبيق التجربة الرئيسية وذلك على النحو الآتي :
قام الباحثون بأجراء اختبارات القدرات الحركية والمهارات الاساسية بكرة القدم على عينة البحث خلال الفترة المحصورة بين 2012/3/2 ولغاية 2012/3/8
تم اجراء مفردات الاختبار على ملعب نادي الحلة الرياضي لكرة القدم اذ تم مراعاة الظروف المناخية في توحيد وقت اجراء الاختبارات.

3-7 الوسائل الاحصائية

تم معالجة البيانات بالبرنامج الاحصائي SPSS باستخدام القوانين الاتية

1- الوسط الحسابي

2- الانحراف المعياري

3- النسبة المئوية

4- معامل الارتباط البسيط بيرسون

5- اختبار t لقياس معنوية الارتباط

3- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها

3-1 عرض وتحليل ومناقشة نتائج العلاقة بين مظهر الرشاقة والمهارات الاساسية بكرة القدم

قيد البحث

3-1-1 عرض وتحليل نتائج العلاقة بين مظهر الرشاقة ومهارة التهديف بكرة القدم

ومناقشتها

جدول (6)

يبين العلاقة بين الرشاقة والدرجة بكرة القدم

دلالة الارتباط	قيمة الدالة	قيمة معامل الارتباط	ع	س	المعالم الإحصائية
					المتغيرات المبعوثة
معنوي	0,002	0,640	1,22	10,73	الدرجة
			0,44	5,855	الرشاقة

من خلال الاطلاع على جدول (6) اذ بلغت قيمة معامل الارتباط (0,640) بينما بلغت قيمة الدالة (0,002) وهي اصغر من مستوى دلالة (0,05) وهذا مما يدل على معنوية الارتباط وبغية تفسير ما توصل اليه من نتائج فيعزو الباحث قوة الارتباط الى ان الرشاقة من القدرات الحركية المهمة والضرورية التي يحتاجها لاعب كرة القدم لتنفيذ الواجبات الحركية ولاسيما مع مهارة الدرجة اذ تحتاج هذه المهارة الى خفة في الاداء لذلك فان اللاعب هنا هو القدرة على تغير أجزاء جسمه بأسرع وقت، وهذا يتجلى عند تنفيذ الدرجة وهذا ما اكده

(porrow :1971:173) اذ قال "ان الرشاقة هي قدرة الفرد على تغير سرعة الاتجاه"

جدول (7)

يبين العلاقة بين الدقة ودرجة الكرة بكرة القدم

دلالة	قيمة الدالة	قيمة معامل			المعالم الإحصائية

المؤتمر العلمي الدولي لعلوم التربية الرياضية 2018/10/20-2014/بابل

الارتباط		الارتباط	ع	س	
غير معنوي	0,666	0,103	1,22	10,73	الدرجة
			2,23	9,65	الدقة

من خلال الاطلاع على جدول (7) اذ بلغت قيمة معامل الارتباط (0,103) بينما بلغت قيمة الدالة (0,666) وهي اكبر من مستوى دلالة (0,05) وهذا مما يدل على ان دلالة الارتباط غير معنوية وعشوائية هذه العلاقة ويعزو الباحثون سبب ذلك ان الدقة هي قدرة الفرد على التحكم في حركاته الإرادية نحو هدف معين (محمد حسنين ، 2001 ، ص449)

اما الدرجة بكرة القدم فتعرف هي الركض او التقدم بالكرة مع احتفاظ اللاعب بها وحماتها من المنافس مع القدرة على التحكم بالدرجة وتغيير الاتجاه (موفق اسعد ، 2009 ، ص 113)

اي ان الدرجة هي الانتقال بالكرة من مكان الى اخر ,اما الدقة فهي تحتاج الى الانتباه والتركيز نحو هدف محدد, لذلك ليس هناك علاقة ارتباط بين الدقة والدرجة .

جدول (8)

يبين العلاقة بين التوازن ومهارة درجة الكرة بكرة القدم

الدالة	قيمة الدالة	قيمة معامل الارتباط	المعالم الإحصائية		
			ع	س	
معنوي	0,003	0,651	1,22	10,73	الدرجة
			0,75	4,11	التوازن

من خلال الاطلاع على جدول (8) اذ بلغت قيمة معامل الارتباط (0,651) بينما بلغت قيمة الدالة (0,003) وهي اصغر من مستوى دلالة (0,05) اي ان دلالة الارتباط بينهما معنوي, وهذا مما يدل على معنوية الارتباط في هذه العلاقة ويعزو الباحثون الى قوة العلاقة الى ان التوازن هو قدرة الفرد بالسيطرة على الاجهزة العضوية من الناحية العصبية والعضلية

(الين وديع ، 2002 ، ص25)

اما الدرجة فهي قدرة الفرد في الانتقال بالكرة من مكان الى اخر بانسيابية , وهذه المهارة من المهارات التي تتطلب توازن الجسم في الاداء من ناحية القدم المستخدمة والجذع والذراعان لذلك كانت هناك علاقة ارتباط قوية بينهما.

جدول (9)

يبين العلاقة بين التوافق ومهارة درجة الكرة بكرة القدم

المعالم الإحصائية	س	ع	قيمة معامل الارتباط	قيمة الدالة	الدالة
الدرجة	10,73	1,22	0,778	0,000	معنوي
توافق	5,58	0,73			

من خلال الاطلاع على جدول (9) اذ بلغت قيمة معامل الارتباط (0,778) بينما بلغت قيمة الدالة (0,000) وهي اصغر من مستوى دلالة (0,05) , وهذا مما يدل على معنوية الارتباط في هذه العلاقة ويعزو الباحثون هذه العلاقة الى ان قدرة التوافق هي القدرة على ادماج حركات من انواع مختلفة في اطار واحد يتميز بالانسيابية وحسن الاداء

(الين وديع ، 200 ، ص 256)

وان مهارة الدرجة تتطلب ادماج بين حركة الانتقال الجسم وانتقال الكرة وبعد ذلك السيطرة على الكرة بعد ان تبعد عنه لمسافة والسيطرة عليها ضمن منطقة حيازته بسرعة , وبعبارة عن المنافس

جدول (10)

يبين العلاقة بين الرشاقة ومهارة التهديف بكرة القدم

المعالم الإحصائية	س	ع	قيمة معامل الارتباط	قيمة الدالة	الدلالة
التهديف	8,02	1,09	0,19	0,21	غير معنوي
الرشاقة	8,56	1,48			

*

من خلال الاطلاع على جدول (9) اذ بلغت قيمة معامل الارتباط (0,19) بينما بلغت قيمة الدالة (0,21) وهي اكبر من مستوى دلالة (0,05) , وهذا يدل ان العلاقة بينهما غير معنوية, وهذا مما يدل على عشوائية هذه العلاقة ويعزو الباحثون السبب الى ان التهديف بكرة القدم هو قدرة اللاعب بتصويب الكرة نحو الهدف وتوجيهها بالمكان المحدد اما الرشاقة فهي قدرة اللاعب على تغيير اوضاع الجسم بأسرع وقت ممكن وانسيابية , اي ان الرشاقة ليس لها علاقة بالتهديف لان التهديف يعتمد على الدقة والسرعة والقوة العضلية .

جدول (11)

يبين العلاقة بين التوازن ومهارة التهديف بكرة القدم

المعالم الإحصائية	س	ع	قيمة معامل الارتباط	قيمة الدالة	الدلالة
التهديف	9,32	2,24	0,137	0,22	غير معنوي
توازن	3,45	1,03			

من خلال الاطلاع على جدول (11) اذ بلغت قيمة معامل الارتباط (0,137) بينما بلغت قيمة الدالة (0,22) وهي اكبر من مستوى دلالة (0,05) , وهذا يدل على ضعف الارتباط بينهما ويعزو الباحثون اسباب ذلك الى ان التهديف يتطلب القوة والسرعة والدقة اما التوازن

فهو قدرة الفرد في السيطرة على وضع الجسم في اثناء الثبات او الحركة ولان التهديف يعتمد على تركيز الانتباه نحو هدف معين لذلك فان التوازن بعيد عنه ولا توجد علاقة بينهما.

جدول (12)

يبين العلاقة بين الدقة و مهارة التهديف بكرة القدم

الدالة	قيمة الدالة	قيمة معامل الارتباط	المعالم الإحصائية		
			ع	س	
معنوي	0,000	0,78	2,24	9,32	التهديف
			2,30	9,55	الدقة

من خلال الاطلاع على جدول (12) اذ بلغت قيمة معامل الارتباط (0,78) بينما بلغت قيمة الدالة (0,000) وهي اصغر من مستوى دلالة (0,05) , وهذا مما يدل على معنوية وقوة الارتباط في هذه العلاقة ويعزو الباحثون سبب ذلك الى ان التهديف هو دقة التهديف وقوة التهديف بالإضافة وان الدقة هي قدرة الفرد على التحكم في حركاته الارادية نحو هدف معين ولان مهارة التهديف تحتاج الدقة واختيار المكان المناسب والزاوية المناسبة من قبل اللاعبين لذلك ظهرت لنا علاقة الارتباط قوية بينهما.

جدول (13)

يبين العلاقة بين التوافق ومهارة التهديف بكرة القدم

دلالة الارتباط	قيمة الدالة	قيمة معامل الارتباط	المعالم الإحصائية		
			ع	س	
غير معنوي	0,21	0,451	2,24	9,32	التهديف
			0,85	5,51	توافق

من خلال الاطلاع على جدول (13) اذ بلغت قيمة معامل الارتباط (0,451) بينما بلغت قيمة الدالة (0,21) وهي اكبر من مستوى دلالة (0,05) , وهذا مما يدل صعب معنوية الارتباط في هذه العلاقة ويعزو الباحثون سبب ذلك الى ان التوافق هو قدرة الفرد على ادماج حركات من انواع مختلفة لأعضاء الجسم. اي ان التوافق يوجه اداء حركات الفرد بشكل

انسيابي ودقة حركية وان التهديد بكرة القدم هو توجيه الكرة وتصويبها بالمكان المحدد اي انه يعتمد على دقة التوجيه وليس الاداء الحركي لأعضاء الجسم لذلك لم تظهر لنا علاقة ارتباط بينهما . وكان الباحثون حريصون على اظهار النتائج كما ظهرت وطبيعة الاختبارات .

4- الاستنتاجات والتوصيات :

4-1 الاستنتاجات :

- 1- أظهرت النتائج انه هناك علاقة ارتباط معنوية بين مهارة الدرجة بكرة القدم والقدرات الحركية (الرشاقة - التوازن - التوافق) .
- 2- أظهرت النتائج ان هناك علاقة ارتباط غير معنوية بين مهارة الدرجة بكرة القدم والقدرة الحركية للدقة.
- 3- أظهرت النتائج انه هناك علاقة ارتباط معنوية وقوية بين مهارة التهديد بكرة القدم والقدرة الحركية للدقة.
- 4- أظهرت النتائج ان هناك علاقة ارتباط غير معنوية بين مهارة التهديد بكرة القدم والقدرات الحركية (الرشاقة - التوازن - التوافق)

4-2 التوصيات :

بناء على ما جاء في الاستنتاجات فيوصي الباحثون بما يلي.

- 1- ضرورة الاعتماد على الاسس العلمية في تطوير القدرات الحركية للاعبي نادي الحلة الرياضي بكرة القدم لأهميتها في رفع المستوى المهاري
- 2- التأكيد على المدربين انه عندما يدرّب مهارة الدرجة يقوم ايضا بتركيز التدريب على القدرات الحركية (الرشاقة والتوازن والتوافق) معا وبنفس الوحدات التدريبية .
- 3- استخدام بعض القدرات الحركية وبأشكال مختلفة لغرض تنويع التدريب على بعض المهارات الاساسية بكرة القدم.
- 4- التأكيد على ان تكون تدريبات القدرة الحركية للدقة والتهديد بكرة القدم معا وبنفس الوحدات التدريبية .
- 5- اجراء بحوث ودراسات بين القدرات الحركية ومهارات اساسية اخرى بكرة القدم.

المصادر:

- أثير محمد صبري . الفورمة الرياضية , الأكاديمية الرياضية العراقية , منتدى علم التدريب , 2011 .
- البن وديع فرج .خبرات في الالعاب الصغار والكبار , ط2, الاسكندرية , 2002.
- كمال عبد الحميد , محمد صبحي حسانين : اللياقة البدنية ومكوناتها , ط2 , دارالفكر العربي , القاهرة 1997 .
- محمد حسن علاوي : علم التدريب الرياضي , ط1 , دار المعارف , القاهرة 1994 .
- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي , ط1 , لقاهرة , دار الفكر العربي , 1979 .
- محمد صبحي حسانين . القياس والتقويم في التربية الرياضية . ط4 , دار الفكر العربي , القاهرة 2001 .
- موفق اسعد محمود . التعلم والمهارات الأساسية في كرة القدم, ط2, عمان , دار دجلة , 2009.
- هارة ديترش . أصول التدريب , ترجمة عبد علي نصيف , مطابع جامعة الموصل 1990 .
- Porrow .Man and his movement <let and Fibiger ,1971

ملحق (1)

الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم القدرات الحركية والاختبارات (قيد الدراسة)

ت	الاسم	اللقب العلمي	التخصص	مكان العمل
1	مازن عبد الهادي	استاذ	تعلم حركي	جامعة بابل. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	عامر سعيد	استاذ	علم نفس كرة قدم	جامعة بابل. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	ضياء جابر	استاذ مساعد	تعلم حركي-كرة قدم	جامعة بابل. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	مؤيد عبد علي	استاذ مساعد	فلسفة تدريب كرة قدم	جامعة بابل. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	رافد عبد الامير	استاذ مساعد	تدريب كرة قدم	جامعة بابل. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة