

المحتويات

الصفحة	عنوان البحث	اسم الباحث
١ - ٤٤	الشعائر ومعالجاتها التقنية في العرض المسرحي الحسيني العراقي	م.د. سمير عبد المنعم محمد القاسمي
٤٥ - ٨٠	سرديّة المشهد في نتاجات الخزاف جونسون	أ.م.د. تراث امين عباس م. شيماء حمزة رديف
٨١ - ١٠٦	تأثير الحدث السياسي في أنتقاءات لوثر ايشو الشكلية (دراسة تحليلية)	أ.م.د. سلام أدور اللوس
١٠٧ - ١٣٨	الصورة التلفزيونية من الهيولي الى الصوفية	د. علاء مشذوب عبود
١٣٩ - ١٨٤	استخدام الميثانول في انتاج خزف الراكو	أ.د. محمد حمزة المعموري أ.م.د. سامر احمد الكراذي م.حيدر صباح جرد البكري
١٨٥ - ٢١٣	دلالات الرمز في بنية التصميم الكرافيكي المعاصر	د. اكرم جرجيس نعمة
٢١٤ - ٢٤٤	الإبداع في تصميم المطبوعات ذات القيمة كعنصر لإحياء الهوية والتراث في المملكة العربية السعودية	د. عبد المجيد محمود صباغ
٢٤٥ - ٣٠٣	بلاغة الصورة الاشهارية في فنون ما بعد الحداثة	أ. د. عاصم عبد الامير الأعسم م. علي حسين هاتف الخفاجي