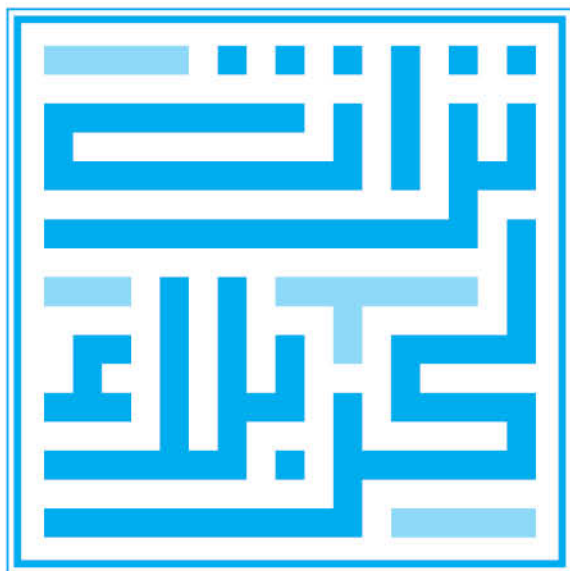


جُمْهُورِيَّةُ الْعِرَاقِ دِيَّانُ الْوَقْفِ الشَّيْعِيِّ



مَجَلَّةُ فَضْلِيَّةٍ مُحْكَمَةٍ

تُعْنَى بِالتُّرَاثِ الْكِرْبَلَائِيِّ

مُجَازَةً مِنْ وَزَارَةِ التَّعْلِيمِ الْعَالِيِّ وَالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ

مُعْتَمَدَةً لِأَغْرَاضِ التَّرْقِيَةِ الْعِلْمِيَّةِ

تصدر عن:

العتبة العباسية المقدسة

قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

مركز تراث كربلاء

السنة الثانية/ المجلد الثاني/ العدد الرابع

١٤٣٦-١٤٣٧هـ / ٢٠١٥م

العتبة العباسية المقدسة

تراث كربلاء : مجلة فصلية محكمة تعنى بالتراث الكربلائي = Karbala heritage /
المقدسة. - كربلاء : الامانة العامة للعتبة العباسية المقدسة، ٢٠١٥.

مجلد : ايضاحيات ؛ ٢٤ سم
فصلية - السنة الثانية، المجلد الثاني، العدد الرابع (٢٠١٥-)

ISSN 2312-5489

المصادر.

النص باللغة العربية ؛ مستخلصات بالعربية والانجليزية.

١. الادب العربي -- طرق التدريس--المدارس الثانوية-- العراق--دوريات. ٢. الحسين بن علي (ع) الامام الثالث، 4-61 هجري--دوريات. ٣. قواقع--الخصوبة--دوريات. ٤. الزخرفة

الاسلامية-- العراق-- كربلاء -- تاريخ--دوريات. الف. العنوان. ب. العنوان : Karbala
heritage Quarterly Authorized Journal Specialized in Karbala Heritage

PJ7505 .A8 2015 .V2

الفهرسة والتصنيف في العتبة العباسية المقدسة



ردمد: 2312- 5489

ردمد الالكتروني: 2410-3292

الترقيم الدولي: 3297

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية ١٩٩٢ لسنة ٢٠١٤م

كربلاء المقدسة - جمهورية العراق

Phone No: 310058

Mobile No: 07700479123

E.mail: turath@alkafeel.net



دار الكافل
للطباعة والنشر والتوزيع

+964 770 673 3834

+964 790 243 5559

+964 760 223 6329

www.DarAlkafeel.com

المطبعة: العراق - كربلاء المقدسة - الإبراهيمية - موقع السقاء ٢

الإدارة والتسويق: حي الحسين - مقابل مدرسة الشريف الرضي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ﴾

(القصص: ٥٠)

صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ



المشرف العام

سماحة السيد أحمد الصافي

الأمين العام للعتبة العباسية المقدسة

رئيس التحرير

د. احسان علي سعيد الغريفي (دكتوراه في اللغة العربية من جامعة كراتشي)

مدير التحرير

أ.د. مشتاق عباس معن (كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية/ جامعة بغداد)

الهيئة الاستشارية

أ.د. فاروق محمود الحبوبي (عميد كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

أ.د. عباس رشيد الددة (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة بابل)

أ.د. عبد الكريم عز الدين الاعرجي (كلية التربية للعلوم الإنسانية للبنات / جامعة بغداد)

أ.د. علي كسار الغزالي (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء)

أ.د. عادل نذير ييري (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء)

أ.د. عادل محمد زيادة (كلية الآثار / جامعة القاهرة)

أ.د. حسين حاتمي (كلية الحقوق / جامعة اسطنبول)

أ.د. تقي عبد الرضا العبدواني (كلية الخليج / سلطنة عمان)

أ.د. إسماعيل إبراهيم محمد الوزير (كلية الشريعة والقانون / جامعة صنعاء)

سكرتير التحرير

حسن علي عبد اللطيف المرسومي
(ماجستير من المعهد العراقي للدراسات العليا/ قسم الإقتصاد/ بغداد)

سكرتير التحرير التنفيذي

علاء حسين أحمد (بكالوريوس تاريخ من جامعة كربلاء)

الهيئة التحريرية

- أ. م. د. شوقي مصطفى الموسوي (كلية الفنون الجميلة/ جامعة بابل)
أ. م. د. عدي حاتم عبد الزهرة المفرجي (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)
أ. م. د. ميشم مرتضى مصطفى نصر الله (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)
أ. م. د. زين العابدين موسى جعفر (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)
أ. م. د. علي عبد الكريم آل رضا (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)
أ. م. د. نعيم عبد جوده الشياوي (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)
م. د. غانم جويد عيدان (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)
م. د. سالم جاري هدي عكيد (كلية العلوم الاسلامية/ جامعة كربلاء)

مدقق اللغة العربية

أ. م. د. فلاح رسول الحسيني (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء)

مدقق اللغة الإنكليزية

م. د. غانم جويد عيدان (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

الإدارة المالية و الموقع الإلكتروني

محمد فاضل حسن حمود (بكالوريوس علوم فيزياء من جامعة كربلاء)

قواعد النشر في المجلة

تستقبل مجلة تراث كربلاء البحوث والدراسات الرصينة وفق القواعد الآتية:

١- يشترط في البحوث أو الدراسات أن تكون وفق منهجية البحث العلمي وخطواته المتعارف عليها عالمياً .

٢- يقدم البحث مطبوعاً على ورق A4، وبنسخ ثلاث مع قرص مدمج (CD) بحدود (٥٠٠٠ - ١٠٠٠٠) كلمة وبخط simplified Arabic على أن ترقيم الصفحات ترقيماً متسلسلاً .

٣- تقديم ملخص للبحث باللغة العربية، وآخر باللغة الإنكليزية، كل في حدود صفحة مستقلة على أن يحتوي الثاني عنوان البحث، ويكون الملخص بحدود (٣٥٠) كلمة.

٤- أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على عنوان واسم الباحث/ أو من شارك معه في البحث إن وجد، وجهة العمل، والعنوان الوظيفي، ورقم الهاتف، والبريد الإلكتروني لكل منهم مع مراعاة عدم ذكر اسم الباحث أو الباحثين في صلب البحث أو أي إشارة إلى ذلك .

٥- يشار إلى المراجع والمصادر جميعها بأرقام الهوامش التي تنشر في أواخر البحث، وتراعى الأصول العلمية المتعارفة في التوثيق والإشارة بأن تتضمن: اسم الكتاب، اسم المؤلف، اسم الناشر، مكان النشر، رقم الطبعة، سنة النشر، رقم الصفحة، هذا عند ذكر المرجع أو المصدر أول مرة، ويذكر اسم الكتاب، ورقم الصفحة عند تكرّر استعماله .

٦- يزود البحث بقائمة المصادر والمراجع منفصلة عن الهوامش، وفي حالة وجود مصادر ومراجع أجنبية تُضاف قائمة المصادر والمراجع بها منفصلة عن قائمة المراجع والمصادر العربية، ويراعي في إعدادهما الترتيب الأبجدي لأسماء الكتب أو البحوث في المجلات.

٧- تطبع الجداول والصور واللوحات على أوراق مستقلة، ويشار في أسفل الشكل إلى مصدرها، أو مصادرها، مع تحديد أماكن ظهورها في المتن .

٨- إرفاق نسخة من السيرة العلمية إذا كان الباحث ينشر في المجلة للمرة الأولى، وأن يشير فيها إذا كان البحث قد قُدم إلى مؤتمر أو ندوة، وأنه لم ينشر ضمن أعمالها، كما يشار إلى اسم أية جهة علمية، أو غير علمية قامت بتمويل البحث، أو المساعدة في إعداده.

٩- أن لا يكون البحث منشوراً وليس مقدماً إلى أية وسيلة نشر أخرى.

١٠- تعبر جميع الأفكار المنشورة في المجلة عن آراء كاتبها، ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر جهة الإصدار، ويخضع ترتيب الأبحاث المنشورة لموجبات فنية.

١١- تخضع البحوث لتقويم سري لبيان صلاحيتها للنشر، ولا تعاد البحوث إلى أصحابها سواء قبلت للنشر أم لم تقبل، وعلى وفق الآلية الآتية :-
أ- يبلغ الباحث بتسليم المادة المرسله للنشر خلال مدة أقصاها أسبوعان من تاريخ التسلم.

ب- يبلغ أصحاب البحوث المقبولة للنشر بموافقة هيئة التحرير على نشرها وموعد نشرها المتوقع .

ج- البحوث التي يرى المقومون وجوب إجراء تعديلات أو إضافات عليها قبل نشرها تعاد إلى أصحابها، مع الملاحظات المحددة، كي يعملوا على إعدادها نهائياً للنشر .

د- البحوث المرفوضة يبلغ أصحابها من دون ضرورة إبداء أسباب الرفض .

هـ- يشترط في قبول النشر موافقة خبراء الفحص .

و- يمنح كل باحث نسخة واحدة من العدد الذي نشر فيه بحثه، ومكافأة مالية قدرها (١٥٠) ألف دينار عراقي .

١٢- يراعى في أسبقية النشر :-

أ. البحوث المشاركة في المؤتمرات التي تقيمها جهة الإصدار .

ب. تاريخ تسليم رئيس التحرير للبحث .

ج. تاريخ تقديم البحوث كلما يتم تعديلها.

د. تنوع مجالات البحوث كلما أمكن ذلك .

١٣- ترسل البحوث على البريد الإلكتروني للمجلة

(turath@alkafeel.net)، أو على موقع المجلة

/http: //karbalaheritage.alkafeel.net

او موقع رئيس التحرير

drehsanalguraifi@gmail.com

أو تُسلّم مباشرةً إلى مقر المجلة على العنوان التالي:

(العراق/ كربلاء المقدسة / حي الإصلاح/ خلف منتزه الحسين الكبير/ مجمّع

الكفيل الثقافي/ مركز تراث كربلاء).

No:

Date:

"معا لمساندة قرائنا المستحقة للمساندة لنشر الأثر هاب"

الرقم: ب ت ٤ / ٩٨١٤

التاريخ: ٢٠١٤/١٠/٢٧

العتبة العباسية المقدسة

م / مجلة تراث كربلاء

تحية طيبة..

استناداً الى الية اعتماد المجلات العلمية الصادرة عن مؤسسات الدولة ، وبناءً على توافر شروط اعتماد المجلات العلمية لأغراض الترقية العلمية في "مجلة تراث كربلاء" المختصة بالدراسات والأبحاث الخاصة بمدينة كربلاء الصادرة عن عتبتكم المقدسة تقرر اعتمادها كمجلة علمية محكمة ومعتمدة للنشر العلمي والترقية العلمية .

مع التقدير

أ.د. غسان حميد عبد المجيد
المدير العام لدائرة البحث والتطوير وكالة
٢٠١٤/١٠/٢٧

نسخة منه الى

- قسم الشؤون العلمية/ شعبة التأليف والنشر والترجمة
- المسطرة

كلمة الهياتين الاستشارية والتحريرية

لماذا التراث ؟ لماذا كربلاء ؟

١ - تكتنز السلالات البشرية جملةً من التراكمات المادية والمعنوية التي تشخص في سلوكياتها ؛ بوصفها ثقافةً جمعيةً، يخضع لها حراك الفرد : قولاً، وفعلاً، وتفكيراً. تشكّل بمجموعها النظام الذي يقود حياتها، وعلى قدر فاعلية تلك التراكمات، وإمكاناتها التأثيرية ؛ تتحدّد رقعتها المكانية، وامتداداتها الزمانية، ومن ذلك تأتي ثنائية : السعة والضيق، والطول والقصر، في دورة حياتها.

لذا يمكننا توصيف التراث، بحسب ما مر ذكره : بأنه التركة المادية والمعنوية لسلالة بشرية معينة، في زمان معين، في مكان معين. وبهذا الوصف يكون تراث أي سلالة :

- المنفذ الأهم لتعرف ثقافتها .
- المادة الأدق لتبيين تاريخها .
- الحفريّة المثلّي لكشف حضارتها .

وكلمّا كان المتتبع لتراث (سلالة بشرية مستهدفة) عارفاً بتفاصيل حمولتها ؛ كان وعيه بمعطياتها، بمعنى : أنّ التعالق بين المعرفة بالتراث والوعي به تعالق طردي، يقوى الثاني بقوة الأول، ويضعف بضعفه، ومن هنا يمكننا تعرّف الانحرافات التي تولدت في كتابات بعض المستشرقين وسواهم ممّن تقصّد دراسة تراث الشرق ولا سيما المسلمين منهم، فمرة تولّد الانحراف لضعف المعرفة بتفاصيل

كنوز لسلالة الشرقيين، ومرة تولد بإضعاف المعرفة ؛ بإخفاء دليل،
أو تحريف قراءته، أو تأويله.

٢- كربلاء : لا تمثل رقعة جغرافية تحيّر بحدود مكانية مادية
فحسب، بل هي كنوز مادية ومعنوية تشكل بذاتها تراثاً لسلالة
بعينها، وتشكل مع مجاوراتها التراث الأكبر لسلالة أوسع تنتمي
إليها ؛ أي : العراق، والشرق، وبهذا الترتيب تتضاعف مستويات
الحيف التي وقعت عليها : فمرة ؛ لأنها كربلاء بما تحويه من مكتنزات
متناسلة على مدى التاريخ، ومرة ؛ لأنها كربلاء الجزء الذي ينتمي
إلى العراق بما يعتره من صراعات، ومرة ؛ لأنها الجزء الذي ينتمي
إلى الشرق بما ينطوي عليه من استهدافات، فكل مستوى من هذه
المستويات أضفى طبقة من الحيف على تراثها، حتى غُيِّبَ وغُيِّبَ
تراثها، وأُخِزِلت بتوصيفات لا تمثل من واقعها إلا المقتطع أو
المنحرف أو المنزوع عن سياقه.

٣- وبناءً على ما سبق بيانه، تصدى مركز تراث كربلاء التابع
للعتبة العباسية المقدسة إلى تأسيس مجلة علمية متخصصة بتراث
كربلاء ؛ لتحمل هموماً متنوعة، تسعى إلى :

- تخصيص منظار الباحثين بكنوز التراث الراكز في كربلاء
بأبعادها الثلاثة : المدنية، والجزء من العراق، والجزء من الشرق .
- مراقبة التحولات والتبدلات والإضافات التي رشحت
عن ثنائية الضيق والسعة في حيزها الجغرافي على مدى التاريخ،

ومديات تعالقتها مع مجاوراتها، وانعكاس ذلك التعالق سلباً أو إيجاباً على حركيتها ؛ ثقافياً ومعرفياً.

- اجراء النظر إلى مكتنزاتها : المادية والمعنوية، وسلوكها في مواقعها التي تستحقها ؛ بالدليل.

- تعريف المجتمع الثقافي : المحلي، والإقليمي، والعالمي : بمدخرات تراث كربلاء، وتقديمه بالهيئة التي هو عليها واقعاً.

- تعزيز ثقة المنتمين إلى سلالة ذلك التراث بأنفسهم ؛ في ظل افتقارهم إلى الوازع المعنوي، واعتقادهم بالمركية الغربية ؛ مما يسجل هذا السعي مسؤولية شرعية وقانونية.

- التوعية التراثية وتعميق الالتحام بتركة السابقين ؛ مما يؤثر ديمومة النماء في مسيرة الخلف ؛ بالوعي بما مضى لاستشراف ما يأتي.

- التنمية بأبعادها المتنوعة: الفكرية، والاقتصادية، وما إلى ذلك، فالكشف عن التراث يعزز السياحة، ويقوي العائدات الخضراء.

فكانت من ذلك كله مجلة "تراث كربلاء" التي تدعو الباحثين المختصين إلى رفدها بكتاباتهم التي بها ستكون.

المحتويات

ص عنوان البحث اسم الباحث

باب التراث المجتمعي

- ٢٥ مدى امتلاك تدريسي قسم التاريخ في كلية التربية للعلوم الانسانية - جامعة كربلاء لمهارة طرح الاسئلة الصفية من وجهة نظر الطلبة
- م.م. سرمد اسدخان محسن الدعيمي
جامعة كربلاء
كلية التربية للعلوم الانسانية
قسم العلوم التربوية والنفسية

باب التراث الفني "الجمالي"

- // الخصائص المعمارية لطاق الزعفراني في مدينة كربلاء المقدسة
- أ.م. د. ميثم مرتضى مصطفى نصر الله
جامعة كربلاء
كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم التاريخ

- // سرديات الخطاب التعبيري للثورة الحسينية في الرسم العراقي المعاصر
- أ.م. د. محمد علي علوان عباس القره غولي
جامعة بابل
كلية الفنون الجميلة
قسم الفنون التشكيلية

باب التراث العلمي

- // دراسة نسيجية للحالب في الماعز المحلي البالغ في مجزرة محافظة كربلاء
- م.م. محمد وسام حيدر المحتا
م.م. بتول عباس
م. اشواق كاظم عبيد
م. خمائل عبد الباري عقلة
جامعة كربلاء
كلية التربية للعلوم الصرفة
قسم علوم الحياة

م.م. لنا قاسم عيدان الكنانى
جامعة كربلاء
كلية التربية للعلوم الصرفة
قسم علوم الحياة

التأثير القاتل والجاذب والطارد لبعض
المساحيق النباتية ليرقات عثة
السجاد (Tineolabisselliella) في
كربلاء المقدسة (العتبة الحسينية)

//

*أ.د. علي حسين مكي الكبسي
**م.م. سمير حاتم عبد الحليم
*جامعة كربلاء
كلية طب الاسنان
فرع العلوم الاساسية
**جامعة كربلاء
كلية طب الاسنان
فرع اشعة الاسنان

تأثير مستخلصات نبات الحرمل والايوكالبتوز في
الاحياء المجهرية
(البكتريا) المسببة للالتهاب اللثة والاسنان
والمشخصة X-ray في محافظة كربلاء

//

*أ.م.د. زهير محمد علي جدوع
**اسلام احمد عبد الصاحب المسعودي
*جامعة كربلاء
كلية الطب
فرع الاحياء المجهرية
**جامعة كربلاء
كلية التربية للعلوم الصرفة
قسم علوم الحياة

الكشف الجزيئي عن الطفرات المسببة لفقر
الدم البحري بيتا في كربلاء المقدسة

//

*أ.د. ابتسام مهدي عبد الصاحب
**م.م. اسراء ناصر غلام
*جامعة البصرة
مركز علوم البحار
قسم الاحياء البحرية
**جامعة كربلاء
كلية التربية للعلوم الصرفة
قسم علوم الحياة

التحري عن إصابة بعض القواقع المائية
بطفيليات ثنائية المنشأ
فيجدول الهندية / مدينة كربلاء المقدسة

//

Asst. Instructor. Sameer H. Abdul Haleem
University of Kerbala
College of Dentistry
Dept. of Dental radiology

Detection of Anatomical variations
in mandibular canal
and its relation to the mental
foramen using Panoramic
Radiography in holy karbala

//



مدى امتلاك تدريسي قسم التاريخ في كلية التربية للعلوم الانسانية
جامعة كربلاء لمهارة طرح الأسئلة الصفية من وجهة نظر الطلبة

The department of History Teachers Ability
of Using the Questioning Skill from the
point of View of students

م.م سرمد اسدخان محسن الدعيمي

جامعة كربلاء

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم العلوم التربوية والنفسية

Asst.Instructor .Sarmad Asad Khan Muhsin Al-daamy

University of Karbala .

College of Education for pare Sciences .

Dept. of Education psychological Sciences .



الملخص

يهدف البحث الحالي الى معرفة (مدى امتلاك تدريسيي قسم التاريخ لمهارة طرح الأسئلة الصفية من وجهة نظر الطلبة) ، و قد شملت عينة البحث الأساسية (١٨٠) طالبا وطالبة وبنسبة (٥٠٪) من مجتمع البحث ، و من أجل تحقيق هدف البحث قام الباحث بإجراء استبيان كأداة لجمع المعلومات ، ثم تم عرضها على مجموعة من الخبراء و المحكمين للتأكد من صدقها ، و تم التأكد من ثبات الأداة بعد تطبيقها على عينة استطلاعية بلغت (١٤٠) طالباً و طالبة وبطريقة التجزئة النصفية ، و طبقت الاداة بصورتها النهائية على العينة الأساسية ، و تم تحليل النتائج احصائيا باستعمال الوسط المرجح والوزن المثوي كوسائل إحصائية ، وعلى ضوء نتائج التحليل الإحصائي قام الباحث بتفسير الفقرات التي حصلت على الثلث الاعلى من الاستبيان ، وقد أوصى الباحث بعدة توصيات منها تضمين المهارة أعلاه لبرامج اعداد المدرسين و الاساتذة الجامعيين .



Abstract

This study aims at knowing (The department of History Teachers Ability of Using the Questioning Skill from the point of View of students). The sample of the study consists of (180) students from both evening and morning studies that rate (50 %) of the population. To achieve the aim of the study a questionnaire has been built and exposed to a jury of experts to achieve its validity. A pilot study has been conducted on (140) students to fulfill the reliability and clarity of the instrument. The questionnaire has been conducted on the sample to gain the results of the statistical analysis. A pearson correlation coefficient ,mean and percentage have been used to get the results. In the light of the results a number of recommendations and suggestions have been postulated.



الفصل الاول التعريف بالبحث

أولاً / مشكلة البحث

إن الاسئلة الصفية هي العامل الموجه لتقدم عملية التعليم، وبقدر ما تكون هذه الأسئلة علمية وهادفة يتحقق التعلم الهادف، كما أن معرفة المدرس لأنواع وطرق استخدام الأسئلة وعمقه في مادة تخصصه لا تعد كافية لنجاحه في استعمال الأسئلة مع الطلبة، وتعد الأسئلة أهم وسيلة لمعرفة الحقائق والمهارات وتوضيح الغامض منها، لذلك تعد عنصراً مهماً يلجأ إليه المدرسون والطلبة، وتتوقف حيوية الدرس ونجاحه في تحقيق هدفه على مقدار ما فيه من أسئلة وأجوبة، ومقدار التوافق في استخدامها (بركات، ٢٠٠٨: ١٢).

تتضح أهمية الطرائق التدريسية المتبعة في طبيعة وكيفية الأسئلة التي تثار أثناء الدرس، فالأسئلة إحدى أدوات التفاعل الصفّي ولا يمكن الاستغناء عنها في أية طريقة تدريسية أو أسلوب، وإن الكثير من المدرسين يفشلون في استعمالها وغالباً ما تطرح الأسئلة بطريقة عفوية ودون تخطيط سابق لها مما يعرقل تحقيق الأهداف المنشودة وتسود النمطية في أسئلة المدرسين الذين يركزون على تلك التي لها إجابات واضحة في الكتاب المدرسي ولا تشجع الطلبة على التعمق في التفكير، ولا تؤدي إلى ربط الأفكار بعضها ببعض بغية الوصول الى استنتاجات مما تعلّمه الطلبة، وكذلك ضعف مشاركة الطلبة الفاعلة في الدرس وقلة التفكير المبدع من الطلبة (الزيود، ١٩٩٩: ٢٧).



ونظراً للتوسع الكبير الحاصل في المعلومات نتيجة للثورة العلمية والتكنولوجية وتبعاً لانتشار التعليم وتطور مؤسساته و مستوياته وتنوع أهدافه، كان لابد من إيجاد استراتيجيات جديدة تتصف بالمرونة، وتنشط فكر المتعلم ليكون فاعلاً بالعملية التربوية. (الحصري، ٢٠٠٠: ٢٤)

فربما يكون باستطاعة المدرسين تطوير أساليب وطرق طرح الأسئلة بشكل لا يؤدي إلى إذلال الطالب الذي يجيب عنها بطريقة غير صحيحة، لأن أي سلوك سلبي يسلكه المعلمون يمكن أن يحول عملية طرح الأسئلة إلى خبرة مؤذية سلبية، ينتج عنها عدااء الطالب ويعيق عملية التقييم من قبله (Claus، ١٩٦: ٢٠٠١).

ففي بعض الاحيان تظهر نتائج الطلبة في الاختبارات نتائج سلبية لا تحقق التغيير المطلوب إحداثه في سلوكياتهم، ان السبب هنا هو إما طريقة التدريس أو أن عملية طرح الأسئلة الصفية لم توضح مواطن الصعوبة في المادة الدراسية (سعادة، ١٩٩٠: ٥٣٢).

لذا تتضح مشكلة البحث الحالي من خلال السؤال الآتي (ما مدى امتلاك تدريسيي قسم التاريخ لمهارة طرح الاسئلة الصفية من وجهة نظر الطلبة ؟)
ثانياً / أهمية البحث

تعد الأسئلة مهارة مهمة من مهارات التدريس الفعال، وتظهر كفاءة المدرس عندما يتمكن من استخدام المهارات الخاصة بصياغة الأسئلة وأساليب توجيهها وأهدافها، وبطرق إثارة انتباه الطلبة عند طرح هذه الأسئلة، ويجيبوا عنها بنجاح، كما يجب على المدرس أن يحافظ على نظام



الفصل ليستطيع استخدام مهارة التخاطب مع الطلبة بأساليب تجعلهم يستمتعون بالتعلم المستقل، ويزيد دافعيته لهم. (ابراهيم، ٢٠٠٤: ٢١٤)
إن عملية طرح الأسئلة الصفية تعد مهارة من مهارات التدريس التي تحتاج من المعلم معرفة كافية بأنواعها، وأهدافها، وكيفية إعدادها، وطريقة طرحها، كما تحتاج إلى ممارسات ذكية لتحويل هذا الجانب المعرفي إلى مهارة تربوية ثابتة، وهي من المهارات المكتسبة التي يكتسبها المعلم عن طريق التدريب (ريان، ٢٠٠٣: ١١).

إن طبيعة الأسئلة التي تطرح في القاعات الدراسية تؤثر تدريجياً في اتجاهات المدرس نحو الطلبة فتنشأ علاقات إيجابية بينه وبينهم بحيث يكرس الكثير من الانتباه اليهم ويوجه معظم أسئلته لهم. (نشواتي، ١٩٩٦: ٢٦٢)
والأسئلة الصفية تعمل على جذب انتباه المتعلمين إلى كل الأفكار المهمة في المادة الدراسية، وتحثهم على دراستها واسترجاعها في الوقت المناسب، فالأسئلة التعليمية بشكل عام تزيد من عملية التعلم وترفع من دافعية المتعلم للتعلم، وتشجع حب الاستطلاع لديه بطريقة فعالة ومنظمة. (دروزة، ٢٠٠٠: ١٩١).

ويرى (Hughes) أن أسلوب التدريس الذي يقوم على التساؤل يلعب دوراً مؤثراً وكبيراً في تحصيل المتعلمين، وإن الطريقة التي يتم بها تقديم الأسئلة والاستجابات ستزيد من فاعلية هذا الأسلوب وبالتالي تزيد من تحصيل المتعلمين وتقدمهم في عملية التعلم. (شبر وآخرون، ٢٠٠٥: ٢٣٦)
إن نتائج الأسئلة التي تطرح في القاعات الدراسية تساهم في تقويم جوانب



عديدة من عملية التدريس فهي تحدد درجة واقعية الاهداف التدريسية، ودرجة ملائمة طرائق التدريس ودرجة تنظيم الخبرات التعليمية، وتبين نقاط ضعف الطلبة. (Louise, 1978: pp 3-5)

لقد تطورت الأسئلة الصفية لتصبح واحدة من أهم الاستراتيجيات في التدريس إذا ما تم إعدادها بشكل مناسب لتكون أداة جيدة نستطيع بوساطتها إيصال ما نريد من معلومات الى الطلبة، فالأسئلة الصفية تعد وسيلة جيدة للاتصال بين المدرس وطلبه ومن خلالها يمكن للمدرس التعرف على طلبته، كما يمكن للطلبة التعرف على مدرسيهم، وإن استخدام هذا الأسلوب التفاعلي يمنح الطلبة ذوي المستويات العقلية المرتفعة تعزيز تعلمهم من خلال إشرافهم على عمليات الشرح والتوضيح لنقاط معينة من المحتوى الدراسي، أما بالنسبة للمدرسين فإن هذا الأسلوب يمكنهم من معرفة جوانب النجاح في خططهم وطريقتهم في التدريس ونقاط الضعف فيها، وأما المدرسون الذين لم يعتادوا استعمال أسلوب طرح الأسئلة فإنهم لا يستخدمونه حماية لأنفسهم من الحرج نظراً لأن هذا الأسلوب يتطلب من المعلم ممارسة أكثر وخبرة وتراكماً معرفياً كبيراً. (أبو جلال، ١٩٩٩: ٢٢٩)

إن الأسئلة الصفية تلعب دوراً كبيراً داخل القاعة الدراسية فهي تساعد الطلبة على الاندماج في موضوع المحاضرة بنشاط كما أنها تمثل وسيلة فعالة في رفع استقلالية الطلبة في التعلم الذي يعد أهم الاتجاهات التربوية الحديثة، كما ان الأسئلة المستخدمة في التدريس تؤثر إيجاباً في مهارات التفكير وقد وجد أن هناك علاقة طردية قوية بين مستويات وأنماط التفكير التي تظهر في



إجابات الطلبة عن أسئلة المدرس وبين أنواع الأسئلة التي يوجهها المدرس لهم. (جابر، ٢٠٠٠: ٦٣-٧١)

وينبغي إلزاماً على المدرس أن يمتلك مهارة الطلاقة في طرح الأسئلة الصفية التي تمثل أصنافاً عديدة من أنظمة التفاعل اللفظي، ولكن لا يستطيع المدرس امتلاك مثل هذا النوع من التفاعل إلا إذا كان ملماً بالمادة، وعارفاً بمستويات طلابه وقدراتهم وحاجاتهم وميولهم، ويجب أن يكون عارفاً بإجابات الأسئلة التي يطرحها الطلبة، وأن تكون الأسئلة المطروحة مستوفية للشروط الصحيحة من الصياغة (علي، ٢٠٠٣: ١٧٨)

لذلك يرى الباحث ان اهمية البحث الحالي تتضح في كونه محاولة للوقوف على أسباب الإخفاقات التي قد تواجه التدريسيين في عملية طرح الاسئلة الصفية داخل القاعات الدراسية ومدى امتلاكهم لهذه المهارة الأساسية .

ثالثاً / هدف البحث

يهدف البحث الحالي الى معرفة مدى امتلاك تدريسيي قسم التاريخ لمهارة طرح الأسئلة الصفية من وجهة نظر الطلبة.

رابعاً / حدود البحث

- ١- حدود مكانية : كلية التربية للعلوم الإنسانية-جامعة كربلاء .
- ٢- حدود بشرية : طلبة كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم التاريخ وللمرحلتين الأولى و الثانية (الدراستين الصباحية و المسائية)- جامعة كربلاء . حدود زمانية :العام الدراسي ٢٠١٤ - ٢٠١٥ .



خامساً / تحديد المصطلحات

أولاً - المهارة /

- المهارة لغويا « القدرة على أداء عمل بحذق وبراعة ». (ابن منظور، ت ٧١١، ج ٩: ٢١٠)

- المهارة اصطلاحاً عرفها كلٌّ من :

- الطيطي (٢٠٠٨): بأنها « القدرة على أداء المهام التدريسية بكفاءة عالية، أو هي السرعة والدقة في أداء العمل ». (الطيطي، ٢٠٠٨: ١٣٤)

- الخزايلة (٢٠١١) بأنها : اداء المعلم الذي يتم بسرعة ودقة ويختلف هذا الأداء باختلاف المادة الدراسية وطبيعتها وخصائصها و الهدف من تعلمها او هي الأداء الذهني و الحركي الذي يتبعه المعلم اثناء التدريس مع مراعاة الدقة والسرعة (الخرزايلة، ٢٠١١: ١٥١)

ثانياً / مهارة طرح الأسئلة: عرفها كلٌّ من:

- أوزكنر (١٩٧٠) Ozqener بأنها « أداة مهمة يعتمد عليها المدرس في تحقيق أهداف تربوية تعليمية كثيرة تساعد على تنمية شخصية الطالب وعمق التفكير لديه وتبعده عن الآلية والسطحية في التعلم ». (Ozqener، ١٣٤: ١٩٧٠)

- (زيتون، ٢٠٠١) بأنها « مجموعة السلوكيات التي يقوم بها المدرس بدقة وبسرعة والتكيف مع معطيات الموقف التدريسي في الموقف التعليمي وتظهر من خلالها مدى معرفته بالأساسيات الواجب اتباعها عند اعداد السؤال وتوجيهه وانتظار الاجابة عنه، واختيار الطالب المجيب عن السؤال والأساليب المتبعة في معالجة إجابات الطلبة ». (زيتون، ٢٠٠١: ١٢١)



- علي (٢٠٠٤) بأنها « قدرة المعلم على إلقاء الاستفسارات والأسئلة المناسبة والمتعلقة بموضوع الحصة الدراسية وإتقانه لعملية توزيعها على الطلبة في الوقت المناسب واستثمارها بالشكل الذي يساعد على تفعيل الحصة الدراسية » (علي، ٢٠٠٤، ١٩).

ثالثا / التعريف الإجرائي لمهارة طرح الاسئلة الصفية:

-هي الطريقة التي يتبعها المدرس، أو نوع الأداء الذي يقوم به في إلقاء الاسئلة على الطلبة وكيفية التخطيط المسبق لها، واختيارها وتوزيعها على النقاط المهمة للمادة الدراسية و تلقيه لإجابات الطلبة عنها.



الفصل الثاني

دراسات سابقة

١ - دراسة منصور (١٩٩٨)

«تقويم وتطوير مهارة طرح الأسئلة للمدرسين بجامعة المملكة العربية السعودية»

اجريت الدراسة في المملكة العربية السعودية وهدفت الى التعرف على الممارسات الحالية المتبعة في تقويم وتطوير مهارة طرح الاسئلة لمدرسي العلوم الاجتماعية بجامعة المملكة العربية السعودية، أجريت الدراسة على عينة تكونت من (٢٢٤) طالبة و (٥٥) عضو هيئة تدريس في إحدى الجامعات السعودية، استخدمت الباحثة الاستبيان كأداة للبحث، وأظهرت نتائج المسح فشل الأساليب الحالية المتبعة لتقويم التدريس والمدرسين من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس نفسها، وعدم وجود علاقة جوهرية بين قدرة المدرسين في طرح الأسئلة الصفية ومتغيرات : الجنس والمؤهل العلمي والخبرة والتخصص، أما نتائج المسح لآراء الطالبات فقد أظهرت النتائج انخفاض فعالية طريقة التقويم المتبعة حالياً في الجامعة. (منصور، ١٩٩٨ :

(١٢)

٢-دراسة عزيز (٢٠٠٢)

« أثر استخدام الأسئلة السابرة في اكتساب المفاهيم العلمية من لدن طالبات الصف الأول معهد إعداد المعلمات / ديالى في مادة العلوم مقارنة بالطريقة التقليدية»



أجريت هذه الدراسة في العراق، وهدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر استخدام الأسئلة السابرة في اكتساب المفاهيم العلمية من لدن طالبات الصف الأول معهد إعداد المعلمات / ديالى في مادة العلوم ولتحقيق هدف البحث اختارت الباحثة عينة عددها (٧٢) طالبة قسمن على مجموعتين تجريبتين درست باستعمال الأسئلة السابرة، وضابطة درست بالطريقة التقليدية. أعدت الباحثة اختباراً تحصيلياً من نوع الاختبار من متعدد تكون من (٦٠) فقرة، وبعد تطبيقه عاجلت البيانات باستعمال الاختبار التائي، فتوصلت إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في اكتساب المفاهيم العلمية لمصلحة المجموعة التجريبية. (عزيز، ٢٠٠٢: ١٥-٥١)

٣-دراسة بركات (٢٠١٠)

« فعالية المعلم في ممارسة مهارة طرح الأسئلة الصفية واستقبالها والتعامل مع اجابات الطلبة عنها في جامعة القدس المفتوحة منطقة طولكرم التعليمية » أجريت الدراسة في فلسطين، وهدفت الدراسة إلى معرفة فعالية معلم الاجتماعيات في ممارسة مهارة طرح الأسئلة الصفية واستقبالها وكيفية التعامل مع إجابات الطلبة عنها، وأثر بعض المتغيرات فيها : الجنس ونوع المدرسة، والتخصص، وعدد الدورات التأهيلية أثناء الخدمة، وسنوات الخدمة، والمؤهل العلمي للمعلم، لهذا الغرض طبق الباحث أداة دراسته، وهي استبيان اعدده الباحث، على عينة بلغت (١٩٠) معلماً ومعلمة يدرسون في المدارس الحكومية في محافظة طولكرم، ومنهم (٩٠) معلماً، (١٠٠) معلمة وقد توصلت الدراسة إلى النتائج الآتية :-

١- أظهر المعلمون إجمالاً فعالية مرتفعة في ممارسة مهارة طرح الأسئلة والتعامل مع إجابتها من قبل الطلبة، وفعالية متوسطة في استقبالها من الطلبة .

٢- توجد فروق دالة إحصائية في فعالية المعلمين في ممارسة مهارة طرح الأسئلة واستقبالها تعزى لمتغيري : الجنس، ونوع المدرسة التي يعمل بها المعلم وذلك لمصلحة المعلمات والمرحلة الثانوية على الترتيب .

٣- لا توجد فروق دالة إحصائية في فعالية المعلمين في ممارسة مهارة طرح الأسئلة واستقبالها تعزى لمتغيرات : التخصص، وعدد الدورات التأهيلية أثناء الخدمة، وسنوات الخدمة. (بركات، ٢٠١٠: ٩) .

٤- دراسة هوكسمير (٢٠٠٣) Hoxmeier « استخدام مهارات طرح الأسئلة وعلاقتها بفعالية المدرس وكفاءته من وجهة نظر الطلبة » .

أجريت الدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية، وهدفت الى التعرف على وجهات نظر الطلبة من استخدام مهارات طرح الأسئلة وهل لها علاقة بفعالية مدرس الدراسات الاجتماعية وكفاءته. أجريت الدراسة على عينة مكونة من (٨٠) طالباً وطالبة من المرحلة الثانوية، واستخدم الباحث الاستبيان كأداة للبحث، وتوصلت الدراسة إلى أن استخدام وسائل شرح مناسبة وطرق جيدة في طرح الأسئلة تعمل على تطوير فعالية المدرس وتقديمها، كما أن على المدرس أن يركز على نوعية الأسئلة وليس على كميتها، توصلت الدراسة كذلك إلى أن معظم المدرسين لا يتعاملون بفعالية مع إجابات الطلاب عن هذه الاسئلة . (Hoxmeier، ٢٠٠٣: ٣٦) .



ثالثاً / موازنة الدراسات السابقة والدراسة الحالية :

١- منهج البحث:

تباينت الدراسات السابقة من حيث استخدامها لمنهج البحث ووسائل جمع المعلومات، فدراسة عزيز (٢٠٠٠) كان منهج البحث تجريبياً واداة البحث اختباراً تحصيلياً، اما دراسات منصور (١٩٩٨) و دراسة بركات (٢٠١٠) ودراسة هوكسمير (٢٠٠٣) Hoxmeier تشابهت مع الدراسة الحالية في كون منهج البحث منهجاً وصفيّاً و ادوات البحث هي استبيان .

٢- أهداف الدراسات :

تباينت الدراسات السابقة من حيث الهدف ويأتي ذلك تبعاً لمتغيراتها التي تناولتها، وقد هدفت الدراسة الحالية الى تحديد مدى امتلاك مدرسي قسم التاريخ لمهارة طرح الأسئلة الصفية من وجهة نظر الطلبة .

٣- المرحلة الدراسية:

اختلفت الدراسات السابقة في المرحلة الدراسية، فدراسة عزيز (٢٠٠٠) أجريت على معهد إعداد المعلمات، و دراسة هوكسمير (٢٠٠٣) Hoxmeier أجريت على المرحلة الثانوية، أما دراسات منصور (١٩٩٨) و بركات (٢٠١٠) و الدراسة الحالية فأجريت على المرحلة الجامعية .

٤- مكان الدراسة :

تباينت الدراسات السابقة من حيث أماكن إجرائها، فدراسة منصور (١٩٩٨) أجريت في السعودية، ودراسة بركات (٢٠١٠) أجريت في فلسطين، ودراسة هوكسمير (٢٠٠٣) Hoxmeier أجريت في امريكا،

في حين دراسة عزيز (٢٠٠٠) تشابهت و الدراسة الحالية حيث أجريتا في العراق .

٥-المادة الدراسية :

تباينت الدراسات السابقة من حيث المادة الدراسية التي أجريت عليها الدراسات، فدراسة منصور (١٩٩٨) وبركات (٢٠١٠) و دراسة هوكسمير (٢٠٠٣) Hoxmeier قد أجريت على المواد الاجتماعية، واجريت دراسة عزيز (٢٠٠٠) على مفاهيم علمية، اما الدراسة الحالية فقد اجريت في مادة التاريخ .

٦-حجم العينة الاساسية:

تباينت الدراسات السابقة من حيث حجم العينة ونوعها ففي دراسة منصور (١٩٩٨) كانت العينة (٢٢٤) طالباً و(٥٥) مدرساً، ودراسة عزيز (٢٠٠٠) بلغت العينة (٧٢) طالبة، ودراسة بركات (٢٠١٠) كانت العينة (١٩٠) معلماً ومعلمة، هوكسمير (٢٠٠٣) Hoxmeier بلغت (٨٠) طالباً وطالبة اما الدراسة الحالية فكان حجم العينة (١٨٠) طالباً وطالبة .

٧-الوسائل الإحصائية :

تباينت الدراسات السابقة في الوسيلة الإحصائية المستخدمة وذلك حسب نوعية البحث وطبيعة المشكلة .



الفصل الثالث

أولاً/ منهج البحث

أكد الباحث على أهمية المنهجية في البحوث العلمية، فقيمة البحث ونتائجه لها ارتباط وثيق بالمنهج الذي يتبعه الباحث. (ملحم، ٢٠١٠: ٢٦٨) وقد استخدم الباحث منهج البحث الوصفي (الدراسة المسحية) لتحقيق أهداف البحث، ذلك لأن المنهج الوصفي يلائم العديد من المشكلات التربوية أكثر من غيره، كما انه يصنف المعلومات وينظمها ويعبر عنها كما أو كيفاً. (عدس، ١٩٩٩: ١٠١)

ثانياً/ مجتمع البحث وعينته

أ- مجتمع البحث

لا يمكن للباحث التوصل إلى نتائج تتعلق بمجتمع معين إلا أن يتم التعرف بدقة على المفردات التي يتكون منها هذا المجتمع، والباحث إما أن يحصل على قائمة كاملة وحديثة لجميع مفردات المجتمع أو يقوم بإعدادها (حلاق، ٢٠١٠: ١٢٤).

وفي هذه الدراسة يتكون مجتمع البحث من طلبة قسم التاريخ (ذكوراً وإناثاً) وللدراستين الصباحية و المسائية، في كلية التربية للعلوم الانسانية - جامعة كربلاء للعام الدراسي ٢٠١٤ - ٢٠١٥.

ب- عينة البحث

ان عملية اختيار عينة البحث الاساسية في البحث العلمي خطوة مهمة لانها تحدد وتؤثر على جميع خطوات البحث، والواقع إن حجم العينة التي

يحتاجها الباحث يعتمد على طبيعة الدراسة التي يقوم بها (البطش وأبو زينة، ٢٠٠٧: ٩٥-١٠٨)، وليست هناك قواعد ثابتة للحصول على عينة مناسبة فلكل موقف تربوي مشاكله وخصائصه. (العزاوي، ٢٠٠٨: ١٦٤) لذا اختار الباحث العينتين الاستطلاعية والأساسية وكالآتي:-

العينة الاستطلاعية:-

ولكي يحصل الباحث على عينة استطلاعية مناسبة، وخصوصا إذا كان مجتمع البحث غير متجانس، أي فيه فئات أو مجموعات مختلفة فيما بينها في الجنس، أو السن، أو المهنة ٠٠٠ وغيرها، يفضل أن تكون العينة مختارة عشوائيا. (أبراش، ٢٠٠٩: ٢٥٢)

لذلك استخدم الباحث طريقة السحب العشوائي، لأن مجتمع البحث غير متجانس، أي فيه فئات مختلفة في الجنس، فوقع الاختيار على طلبة المرحلة الاولى و الثانية (و للدراستين الصباحية المسائية) البالغ عددهم (١٤٠) طالبا وطالبة ويمثلون نسبة ٥٠ ٪ من مجتمع البحث الأصلي البالغ (٣٦٠) طالبا و طالبة من قسم التاريخ للدراستين الصباحية و المسائية، كعينة استطلاعية لمعرفة وضوح تعليمات الاداة و لقياس الثبات .

كما قام الباحث بقياس وضوح تعليمات الاداة من خلال عرضها على مجموعة من طلبة العينة الاستطلاعية بلغ عددهم (٣٥) طالبا وطالبة بواقع (٢٠) طالبا و طالبة من الدراسة الصباحية و (١٥) طالبا وطالبة من الدراسة المسائية، فتبين ان تعليمات اداة البحث واضحة جدا ليتسنى للعينة الأساسية الاجابة عنها بسهولة .



١. العينة الأساسية:-

لاختيار العينة الأساسية للبحث استبعد الباحث افراد العينة الاستطلاعية من التطبيق النهائي لاداة البحث، فبلغ عدد افراد العينة التي ستطبق عليها اداة البحث بصورتها النهائية (١٨٠) طالباً وطالبة من الدراستين الصباحية والمسائية وللمرحلتين الثالثة والرابعة لقسم التاريخ أي نسبة (٥٠ ٪) من مجتمع البحث

ثالثاً: أداة البحث

إن الأداة المناسبة لأي بحث تتحدد عادة في ضوء أهداف البحث وفرضياته والأسئلة التي يسعى البحث للإجابة عنها. (عباس وآخرون، ٢٠٠٩: ٢٣٧) وإذا كان المنهج الذي يستخدمه الباحث لتحقيق أهداف بحثه هو المنهج الوصفي (الدراسة المسحية) فإنه سيحتاج إلى الاستبان كأداة رئيسة لجمع ما تتطلبه الدراسة من معلومات وبيانات (قنديلجي، ٢٠٠٨: ١٥٨)، وعلى هذا الأساس اختار الباحث الاستبان كأداة للبحث.

أ- بناء أداة البحث:

قام الباحث ببناء اداة البحث وفقاً للإجراءات الآتية:

١. الدراسة الاستطلاعية (الاستبيان المفتوح):

وجه الباحث إلى أفراد العينة الاستطلاعية التي تم اختيارها، استبياناً استطلاعياً مفتوحاً يتضمن سؤالاً واحداً (ما هي أهم الإجراءات أو نوع الأداء أو السلوك الذي ينبغي لتدريسيي قسم التاريخ القيام به لغرض ان تكون عملية طرح الاسئلة الصفية عليكم عملية سهلة و واضحة وتمكنكم

من الاجابة عن تلك الاسئلة بسهولة ؟)، وان قيام الباحث باعداد الاستبيان المفتوح لأنه يعطي الفرصة لافراد العينة بالإجابة عنه بحرية تامة، وضمن معطياتهم العلمية. (حلاق، ٢٠١٠: ١٣٣)

٢. الاطلاع على الدراسات السابقة والأبحاث والأدبيات والكتب و كل ما له علاقة بموضوع البحث الحالي .

في ضوء الإجراءات السابقة وآراء الطلبة، أعد الباحث قائمة تتكون من (٣٢) فقرة تمثل انواع الاداء الذي ينبغي القيام به من قبل التدريسيين لطرح الاسئلة الصفية بصورة واضحة لجميع الطلبة .

ب / صدق الأداة

يُقصد بصدق أداة البحث بأنها تكون صالحة لقياس الغرض الذي أعدت لقياسه (عدس، ١٩٩٩: ١١٤) فالأداة التي تفتقر إلى دلالات مقبولة من صدقها تكون البيانات التي تعطيها فيها نسبة من الخطأ فلا يمكن أن تستخلص منها نتائج وتبني عليها استنتاجات (الكيلاي والشريفين، ٢٠٠٧: ٨٧)، ولمعرفة صدق اداة البحث قام الباحث بعرضها على مجموعة من الخبراء و المحكمين باختصاص العلوم النفسية و التربوية، و (٣) من تدريسيي اختصاص التاريخ و تدريسي واحد اختصاص اللغة العربية، وتم تصحيح بعض من فقرات الاداة على ضوء آراء المحكمين، في حين لم تحذف أي من فقرات الاستبان الذي بلغ عدد فقراته (٣٢) وهو موضح في ملحق رقم (١)، وتحقق الفقرة الصدق الظاهري إذا وافق عليها أكثر من (٨٠٪) من الخبراء و المحكمين. (عودة، ٢٠٠٥: ٢٦١)

ج / ثبات الأداة

يمثل الثبات أحد الخصائص المهمة لأدوات القياس و الأداة الثابتة هي « الأداة التي تعطي نتائج متقاربة أو نفس النتائج إذا طبقت أكثر من مرة في ظروف متماثلة » (عباس وآخرون، ٢٠٠٩: ٢٦٦)، و للتحقق من ثبات الأداة استخدم الباحث طريقة التجزئة النصفية لفقرات الأداة، وبعد استعمال معامل ارتباط بيرسون (Pearson)، احصائيا لإيجاد العلاقة بين فقرات الاستبيان بلغ معامل الثبات (٠،٧٧)، في حين بلغ (٠،٨٧) بعد تصحيحه بمعادلة سبيرمان- براون، وتوصف الأداة بالثبات إذا كان ثباتها أكثر من (٠،٧٥)، (عودة، ٢٠٠٥: ٢٥١).

د / التطبيق النهائي لأداة البحث (الاستبيان)

بعد أن أعد الباحث أداة البحث (الاستبيان) وتحقق من صدقها وثباتها أصبح الاستبيان بصيغته النهائية، مكوّنًا من (٣٢) فقرة، بدأ التطبيق على العينة الأساسية للبحث والمتكونة من (١٨٠) طالباً وطالبة من قسم التاريخ وذلك يوم الاربعاء ٢٤ / ١٢ / ٢٠١٤ وانتهى يوم الثلاثاء ٣٠ / ١٢ / ٢٠١٤، وقد حرص الباحث على الالتقاء بطلبة قسم التاريخ، موضحاً لهم الأهداف التي يسعى للوصول إليها من هذا البحث،

رابعاً / الوسائل الإحصائية /

١ - معامل ارتباط بيرسون : استخدم لحساب معامل الثبات

ن مج س ص - (مج س) (مج ص)

[ن مج س ٢ - (مج س) ٢] [ن مج ص ٢ - (مج ص) ٢]

٢- قانون الوسط المرجح :استخدم لحساب حدة الفقرات حسب إجابات أفراد العينة الأساسية

$$\frac{ت١ \times ٥ + ت٢ \times ٤ + ت٣ \times ٣ + ت٤ \times ٢ + ت٥ \times ١}{ن} = م$$

٣- قانون الوزن المثوي : استخدم لتحليل وترتيب الفقرات من أعلى الإجابات الى أدناها حسب إجابات العينة الاساسية.

١٠٠ ×	الوسط المرجح	الوزن المثوي =
	٥	

الفصل الرابع

عرض وتفسير النتائج

يضم هذا الفصل عرضاً لنتائج البحث وتفسيرها تلك التي تم التوصل إليها في ضوء هدف البحث المحدد، فقد قام الباحث بالآتي :

أ-حساب تكرارات الإجابات لكل فقرة وفقاً لبدايل الاستبان الخمس (يمارسها كثيراً، يمارسها غالباً، يمارسها احياناً، يمارسها قليلاً ، لا يمارسها)، لاستخراج الوسط المرجح والوزن المثوي لها اذ اعطيت خمس درجات للبديل الأول وأربع درجات للبديل الثاني وثلاث درجات للبديل الثالث ودرجتان للبديل الرابع ودرجة واحدة للبديل الخامس.

ب-ترتيب الفقرات تنازلياً من أكثرها حدة الى أقلها بحسب الوسط المرجح ووزنها المثوي وجدول رقم (١) يوضح ذلك، وسيتم تفسير



الفقرات التي تقع في الثلث الأعلى باعتبارها اهم الفقرات.

جدول رقم (١)

الرتبة	الاستبانة تسلسل	الفترة	تبارسها كثيرا	تبارسها غالبا	تبارسها احيانا	تبارسها قليلا	لا تبارسها	المرجع الوسط	الوزن النسبي
١	٢٨	يحافظ على الهدوء اثناء طرح الاسئلة	١١٣	٤٦	١٠	١٠	١	٤,٦١٦٦	٩٢,٣٣٢
٢	٣٠	يتقبل الاسئلة الملقاة من جانب الطلبة	١١٠	٤٥	١٧	٦	٢	٤,٤١٦٦	٨٨,٣٣٢
٣	٢٩	يتلاءم عدد الاسئلة ووقت المحاضرة	٩٧	٤٩	٢٨	٤	٢	٤,٣٠٥٥	٨٦,١١
٤	٨	ترتبط الاسئلة بنقاط المحاضرة المهمة	٩٢	٥٥	٢٥	٧	١	٤,٢٧٧٧	٨٥,٥٥٤
٥	٢٤	يساعد الطالب المجيب على التوصل للاجابة الصحيحة	٩١	٥٢	٢٧	٩	١	٤,٢٣٨٨	٨٤,٧٧٦
٦	١٨	يتلقى اجابة السؤال من اكثر من طالب واحد	٩٤	٤٩	٢٥	٩	٣	٤,٢٣٣٣	٨٤,٦٦٦
٧	١٢	يشني على الطالب ذي الاجابة الصحيحة	٩٩	٤١	٢٦	٩	٥	٤,٢٢٢٢	٨٤,٤٤٤
٨	١٩	يصحح الاجابات الخاطئة للطلبة باجابات من الطلبة الآخرين	٩٥	٥٥	١٢	٧	١١	٤,٢	٨٤
٩	٣١	لا يعنف الطالب المجيب اجابة خاطئة	٨٧	٥٥	٢٦	٨	٤	٤,١٨٣٣	٨٣,٦٦٦
١٠	١٧	يقوم بشرح اجابات الطلبة وتوضيحها للآخرين	٨٩	٥٧	١٧	١١	٦	٤,١٧٧٧	٨٣,٥٥٤
١١	٧	يوزع الاسئلة بالتساوي بين الطلبة	٩٨	٣٥	٢٦	١٦	٥	٤,١٣٨٨	٨٢,٧٧٦
١٢	١	يحث الطلبة ضعيفي التحصيل على المشاركة بالاجابة	٨٨	٣٧	٣٢	١٥	٨	٤,٠١١١	٨٢,٢٢



٨١	٤٠٠٥	٦	١١	٢٨	٥٨	٧٧	لا يقطع الطلبة اثناء اجابتهم عن الاسئلة	٢٣	١٣
٨١	٤٠٠٥	٥	١٨	٢٨	٤١	٨٨	يمنح درجات للطلبة ذوي الاجابات الصحيحة	٢٦	١٤
٨٠٠٧٧٦	٤٠٠٣٨٨	٤	١٩	٢١	٥٨	٧٨	تشجع الاجابات عامل المنافسة بين الطلبة	١١	١٥
٨٠٠٦٦٦	٤٠٠٣٣٣	٣	١٧	٢٨	٥٥	٧٧	يمنح الطلبة الوقت الكافي للجابة عن الاسئلة	٢٠	١٦
٨٠٠١١	٤٠٠٥٥٥	٥	١٥	٣١	٥٢	٧٧	يوجه الاسئلة للطلبة غير المتبحرين للمحاضرة	١٥	١٧
٧٨٠٧٧٦	٣٠٩٣٨٨	٧	١٣	٣٥	٥٤	٧١	تناسب حدة الصوت مع نمط السؤال	٦	١٨
٧٨٠٦٦٦	٣٠٩٣٣٣	٦	٢٠	٣٠	٤٨	٧٦	يركز على مستوى صوت الطالب عند الاجابة	٢١	١٩
٧٨	٣٠٩	٨	٢١	٣٢	٣٩	٨٠	يشجع الطلبة على الاجابة حتى لو كانت خاطئة	٢٢	٢٠
٧٧٠٣٣٢	٣٠٨٦٦٦	١١	١٧	٣٢	٤٥	٧٥	لا يركز على مكان محدد من اماكن جلوس الطلبة في القاعة اثناء تلقي الاجابات	١٤	٢١
٧٧٠١١	٣٠٨٥٥٥	٥	١٩	٤٢	٤٥	٦٩	تكون الاسئلة واضحة وسهلة الصياغة لغويا	١٠	٢٢
٧٦٠٦٦٦	٣٠٨٣٣٣	٤	١٢	٤٨	٦٢	٥٤	تنلاءم الاسئلة الصفية مع فقرات الاختبارات النهائية	١٦	٢٣
٧٦٠٢٢٢	٣٠٨١١١	٥	١٤	٤٨	٥٦	٥٧	تكون الاسئلة محددة جدا ودقيقة	٥	٢٤
٧٤٠٦٦٦	٣٠٧٣٣٣	٨	٢٣	٣٦	٥٥	٥٨	يتلقى اجابات الطلبة الخاطئة برحابة وسعة صدر	١٣	٢٥



٢٦	٣	لا يطرح سؤالاً الا بعد الحصول على اجابة سؤال تم طرحه مسبقا	٥٨	٣٧	٤٥	٢٧	١٣	٣.٥٥٥٥	٧١.١١
٢٧	٢٥	يثبت على السبورة الاسئلة و اجاباتها	٥٩	٤١	٣٣	٢٤	٢٣	٣.٤٩٤٤	٦٩.٨٨٨
٢٨	٢٧	يستفسر من الطلبة حول اجابتهم اجابة خاطئة لاکثر من مرة	٣٥	٦٦	٤٣	١٨	١٨	٣.٤٥٥٥	٦٩.١١
٢٩	٣٢	يعيد الاسئلة المطروحة في نهاية المحاضرة لتذكير الطلبة بها	٦٤	٣٧	٣٠	٢٣	٢٦	٣.٢٩٤٤	٦٥.٨٨٨
٣٠	٢	لا يطرح اسئلة تتعلق بموضوعات خارجية اثناء المحاضرة	٢٣	٦٥	٤٥	٢٩	١٨	٣.٢٥٥٥	٦٥.١١
٣١	٤	يوجه اسئلة تحفيزية قبل البدء بشرح المادة الدراسية	٣٦	٤٩	٣٨	٣٦	٢١	٣.٢٣٨٨	٦٤.٧٧٦
٣٢	٩	يراعي الفروق الفردية بين الطلبة في الاسئلة	٤٣	٤٧	٣١	٢٩	٣٠	٣.٢٤٤٤	٦٤.٨٨٨

وفيما يأتي عرض وتفسير نتائج مهارة طرح الاسئلة الصفية للثلث الاعلى من النتائج:

- ١- تبوأَت الفقرة (٢٨)- يحافظ على الهدوء اثناء طرح الاسئلة - الترتيب الاول بدرجة حدة (٤,٦١٦٦) ووزن مئوي (٩٢,٣٣٢)، ويعتقد افراد عينة البحث ان عملية الربط بين حدثين زمنيين مختلفين يحظى بالاهمية ويساعد الطلبة على فهم الواقع الحالي من خلال الربط بين الماضي والحاضر.
- ٢- حصلت الفقرة (٣٠)- يتقبل الاسئلة الملقاة من جانب الطلبة- الترتيب الثاني بدرجة حدة (٤,٤١٦٦) ووزن مئوي (٨٨,٣٣٢).

اذ ان على التدريسي ان يطرح موضوعاً معيناً ويترك المجال للطلاب لعقد حوار ونقاش حول الموضوع المطروح بتقبل اسئلة الطلبة، ويمثل المدرس في هذا الأسلوب دور الموجه لطلابه، اذ يرى افراد عينة البحث ان هذه الاستراتيجية تتيح للطلاب فرصة للحوار الهادف البناء، كما تتيح لهم فرصة الدفاع عن وجهات النظر، وتنمي لديهم القدرة على تحليل وتفسير ما يطرحونه من وجهات نظر وآراء، وإذن ينبغي أن يحدد الغرض من الأسئلة التي توجه من الطرفين لإثارة النقاش. (حسين، ٢٠١٠: ١٤٣)

٣- حصلت الفقرة (٢٩)- يتلاءم عدد الاسئلة ووقت المحاضرة - الترتيب الثالث بدرجة حدة (٤،٣٠٥٥) ووزن مئوي (٨٦،١١).

حيث يرى أفراد عينة البحث أن عدد الأسئلة المطروحة في القاعة الدراسية يتناسب مع وقت المحاضرة ويعود ذلك الى ان على التدريسي ان يؤكد على نقاط الموضوع التدريسي المهمة بغية عدم إهدار الوقت المحدد للمحاضرة و يتلاءم ذلك مع أهدافه المعدة مسبقاً. (ابو لبدة وآخرون، ١٩٩٦: ١٢٢)

تبوأَت الفقرة (٨)- ترتبط الأسئلة بنقاط المحاضرة المهمة- الترتيب الرابع بدرجة حدة (٤،٢٧٧٧) ووزن مئوي (٨٥،٥٥٤).

اذ من الضروري ان يؤكد التدريسي باعتباره الموجه للعملية التعليمية على النقاط المهمة من الموضوع الدراسي التي يجب ان تتلاءم مع مدركات الطلبة، ويؤكد أفراد عينة البحث على مدى التناسب بين وضوحها لديهم واهميتها، وأن تختص كل نقطة بإجابة واضحة مع مراعاة التسلسل المنطقي لتلك النقاط. (حمدان، ١٩٩٩: ٧٦)



٥- تبوأَت الفقرة (٢٤)-يساعد الطالب المجيب على التوصل للإجابة الصحيحة-الترتيب الخامس، بدرجة حدة (٤،٢٣٨٨) ووزن مؤوي (٨٤،٧٧٦)

فعلى التدريسي ان يقيم إجابة الطالب التي قد تكون إجابة أولية او غير سليمة أو غير صحيحة او جزئية. يكون الطالب غير متأكد من إجابته ؛ لذلك يبين افراد عينة البحث ان من المفيد أن يوجه التدريسي للطالب الذي يعطي أياً من هذه الإجابات معرفة بسيطة في ضوئها تقوده إلى المعرفة السليمة. (الربضي، ٢٠٠٧، ٥-٦)

٦- حصلت الفقرة (١٨) - يتلقى إجابة السؤال من اكثر من طالب واحد - الترتيب السادس بدرجة حدة (٤،٢٣٣٣) ووزن مؤوي (٨٤،٦٦٦) . تعد عملية تلقي المعلم لإجابات التلاميذ من الأركان المهمة للموقف التدريسي، ولا نغالي إذا قلنا أن التحدي الحقيقي للمعلم يكمن في تلقي إجابات الطلبة، على أساس أنها تعادل في أهميتها الأسئلة الجيدة ذاتها. ومن جهة أخرى، تتوقف كفاءة المدرس في توجيه الأسئلة على الطريقة التي يتلقى بها إجابات الطلبة، أو يعززها، وعلى الطريقة التي يشجع بها الطالب على أن يضيف جديداً إلى إجابته. (إبراهيم، ٢٠٠٤ : ٢٢) .

٧- حصلت الفقرة (١٢) - يثني على الطالب ذي الإجابة الصحيحة - الترتيب السابع بدرجة (٤،٢٢٢٢) ووزن مؤوي (٨٤،٤٤٤) .

وقد يعود السبب لإدراك هؤلاء المدرسين أهمية التعزيز، ودوره في زيادة مشاركة الطلبة وتفاعلهم، وزيادة ثقتهم بأنفسهم، بالإضافة إلى أنه يعمل

على إثارة دافعية الطلبة، فيرى أفراد عينة البحث ان للتعزيز دوراً فعالاً في تحصيل الطلبة وتقبلهم للمادة الدراسية. (صويلح، ٢٠١٠: ٢٢١)

٨- تبوأَت الفقرة (١٩) - يصحح الإجابات الخاطئة للطلبة بإجابات من الطلبة الآخرين - الترتيب الثامن حدة (٤،٢) ووزن مئوي (٨٤).

فان الأسئلة التي يطرحها المدرس على طالب آخر غير صاحب الإجابة أو الفكرة الأولية، لتلقي إجابات صحيحة أو يصحح الإجابة للطالب من زملائه، فان ذلك يساعد على تعميق إجابة زميله أو توسيعها أو إثرائها والتعرف على وجهات نظر الآخرين من الطلاب المهتمين بالسؤال المطروح أو القضية المعروضة للنقاش. (السامرائي، ٢٠٠٦: ٤٣)

٩- حصلت الفقرة (٣١) - لا يعنف الطالب المجيب إجابة خاطئة - الترتيب التاسع بدرجة حدة (٤،١٨٣٣) ووزن مئوي (٨٣،٦٦٦). بحيث تتوقف

تعتمد احياناً كفاءة المعلم في توجيه الأسئلة على الطريقة التي يتلقى بها إجابات التلاميذ أو يعززها، وعلى الطريقة التي يشجع بها الطالب المجيب إجابة صحيحة أن يضيف جديداً إلى إجابته وتقبل الإجابة، وأن لا يوبخ الطالب المجيب إجابة خاطئة أو غير دقيقة لكونه يؤثر سلباً على مشاركة الطلبة في الإجابات المطروحة. (Claus، ١١٦: ٢٠٠١)

١٠- تبوأَت الفقرة (١٧) - يقوم بشرح اجابات الطلبة وتوضيحها للآخرين - الترتيب العاشر بدرجة حدة (٤،١٧٧٧) ووزن مئوي (٨٣،٥٥٤).



اذ يرى افراد عينة البحث ان عملية توضيح وشرح الاجابات المتلقاة من الطلبة عملية يمارسها التدريسي وهي ضرورية، وذلك لكون بعض اجابات الطلبة تكون منقوصة او غير واضحة او لغة تعبير الطالب المجيب غير مفهومة من قبل زملائه فيتولى التدريسي تعديلها بلغة او مضمون مفهوم لجميع الطلبة. (سعادة، ١٩٩٠ : ٢٠١).

١١- تبوأ الفقرة (٧) - يوزع الاسئلة بالتساوي بين الطلبة - الترتيب الحادي عشر بدرجة حدة (٤، ١٣٨٨) ووزن مئوي (٨٢، ٧٧٦).

يعود السبب إلى أن هؤلاء المدرسين، لا يركزون في أسئلتهم على الطلبة ذوي الأيادي المرفوعة والطلبة المتميزين فقط، من هنا يكون التركيز على جميع الطلبة وليس على ذوي القدرات العليا الذين يتمتعون بسرعة التفكير والدقة في الإجابة، إذ أن المدرس يبحث عن الطالب الذي يجيب عن سؤاله، بغض النظر عن مستوى هذا الطالب، وهذا ما يراه أفراد عينة البحث. (الكندي، ٢٠١٠ : ١٦٥)



الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات :

اولا / الاستنتاجات

هنالك تفاوت في مدى امتلاك تدريسيي قسم التاريخ لمهارة طرح الأسئلة الصفية ويعود ذلك لعدم تفعيل التعليم المستمر في الجامعة .
هنالك آليات مهمة في طرح الأسئلة الصفية تلعب دوراً كبيراً في توضيح نقاط المحاضرة المهمة يجب التأكيد عليها اكثر من غيرها .
يميل التدريسيون الى طرح الأسئلة ذات الإجابة القصيرة الواضحة .

ثانيا / التوصيات

- ١- إنشاء دورات تقوية وورش عمل لأساتذة الجامعة تتضمن آليات تمكنهم من الاستفادة منها في تنمية مهاراتهم في طرح الأسئلة الصفية .
- ٢-حث الطلبة وتشجيعهم على تحديد نقاط الضعف في طريقة إلقاء الأسئلة عليهم من قبل التدريسين ومناقشتها مع التدريسي .
- ٣-تضمين برامج إعداد أساتذة الجامعة (قبل بدئهم في تدريس الطلبة ودخول العمل الوظيفي) لخطوات توجيهية في كيفية طرح الأسئلة الصفية وتلقي اجابات الطلبة عنها لكونها عاملاً أساسياً في التدريس الجامعي .
- ٤-استخدام الوسائل التعليمية الحديثة في طرح الاسئلة وتلقي الاجابات عنها .



ثالثا / المقترحات

- ١- إجراء دراسة مشابهة للدراسة الحالية لباقي اقسام كلية التربية .
- ٢- إجراء دراسة مشابهة للدراسة الحالية على اساتذة و طلبة الاقسام العلمية في باقي الكليات .
- ٣- إجراء دراسة على مهارات أخرى من المهارات التدريسية التي يجب ان يمتلكها الأستاذ الجامعي .
- ٤- ان التدريس في جميع الاقسام بأمس الحاجة الى صياغة الاسئلة فيجب تنمية الأساليب الصفية و التدريب على المهارة و توجيهها .

المصادر والمراجع

-المصادر العربية-

١. أبراش، إبراهيم خليل: المنهج العلمي وتطبيقاته في العلوم الاجتماعية، ط ١، دار الشروق، عمان، الأردن، (٢٠٠٩).
٢. ابراهيم، مجدي: موسوعة التدريس، ط ١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، (٢٠٠٤).
٣. بركات، زياد: الأسئلة الشفوية بين الدارسين والمشرّفين الأكاديميين أثناء اللقاءات الصفية في جامعة القدس من وجهة نظر الدارسين، رسالة ماجستير غير منشورة، القدس، فلسطين، (٢٠٠٨).
٤. _____: فعالية المعلم في ممارسة مهارة طرح الأسئلة الصفية واستقبالها والتعامل مع إجابات الطلبة عنها جامعة القدس المفتوحة منطقة طولكرم التعليمية، رسالة ماجستير منشورة، (٢٠١٠).
٥. أبو زينة، فريد كامل وآخرون: مناهج البحث العلمي الإحصاء في البحث العلمي، ط ٢، دار المسيرة، عمان، الأردن، (٢٠٠٧).
٦. جابر، جابر عبد الحميد: التدريس الفعال في القرن الحادي والعشرين-المهارات والتنمية المهنية، ط ١، القاهرة، (٢٠٠٠).
٧. أبو جلال، صبحي حمدان: إستراتيجيات حديثة في طرائق تدريس العلوم، عمان، الاردن، (١٩٩٩).
٨. حسين، جميل حسن: استراتيجيات التعليم والتعلم، ط ١، مطبعة دار صفاء، عمان، الاردن، (٢٠١٠).



٩. الحصري، ساطع: دروس في أصول التدريس الأصول العامة، ج ١، ط ٨، مطابع الغندور، بيروت، (٢٠٠٠).
١٠. حلاق، حسن: مقدمة في مناهج البحث العلمي، ط ١، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، (٢٠١٠).
١١. حمدان، مدحت محمد : أساليب التدريس بين النظرية و التطبيق، ط ١، مطبعة الشروق، عمان، الاردن، (١٩٩٩).
١٢. الخزاعلة، محمد سلمان فياض و آخرون : طرائق التدريس الفعال، ط ١، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، (٢٠١١).
١٣. دروزة، أفنان نظير : النظرية في التدريس وترجمتها عمليا، مكتبة الفارابي، نابلس، (٢٠٠٠).
١٤. الربضي، انصاف جورج : أثر التدريس باستخدام الأسئلة السابرة في التحصيل الدراسي في مادة الفيزياء وتنمية التفكير العلمي لدى طلبة المرحلة الأساسية في الأردن، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الدراسات التربوية العليا، جامعة عمان العربية للدراسات العليا، الأردن، (٢٠٠٧).
١٥. ريان، فكري: التدريس، ط ١، دارالثقافة العربية للطباعة، القاهرة، مصر، (٢٠٠٣).
١٦. زيتون، عايش محمد: رؤية في تنفيذ التدريس، ط ٢، مطبعة عالم الكتب، القاهرة، مصر، (٢٠٠١).
١٧. الزيود، فهمي : التعلم والتعليم الصفّي، ط ١، دار الفكر، عمان،



الاردن، (١٩٩٩).

١٨. سعادة، جودت احمد: مناهج الدراسات الاجتماعية، ط ٢، دار العلم للملايين، بيروت لبنان، (١٩٩٠).

١٩. السامرائي، نور الدين مرتضى : اثر ثلاثة انواع من الاسئلة السابرة على تحصيل طلبة المرحلة الاعدادية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة ديالى، (٢٠٠٦).

٢٠. شبر، خليل ابراهيم وآخرون : أساسيات التدريس، دار المناهج للنشر و التوزيع، عمان، الاردن، (٢٠٠٥).

٢١. صويلح، هناء : مدى إتقان معلم اللغة العربية لمهارات الأسئلة الصفية في الحلقة الأخيرة من التعليم الأساسي في اليمن، رسالة ماجستير غير منشورة جامعة صنعاء، اليمن، (٢٠١٠).

٢٢. الطيطي، محمد عيسى : التربية الاجتماعية واساليب تدريسها، ط ١، دار عالم الثقافة، عمان، الاردن، (٢٠٠٨).

٢٣. عباس، محمد خليل وآخرون: مدخل إلى مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ط ٢، دار المسيرة، عمان، الأردن، (٢٠٠٩).

٢٤. عدس، عبد الرحمن: أساسيات البحث التربوي، ط ٣، دار الفرقان، عمان، الأردن، (١٩٩٩).

٢٥. العزاوي، رحيم يونس كرد: مقدمة في منهج البحث العلمي، ط ١، دار دجلة، عمان، الأردن، (٢٠٠٨).

٢٦. عزيز، إيمان ماجد : (اثر استخدام الأسئلة السابرة في اكتساب



- المفاهيم العلمية من لدن طالبات الصف الأول معهد إعداد المعلمات / ديالى مقارنة بالطريقة الاعتيادية)، جامعة ديالى، كلية المعلمين، (رسالة ماجستير غير منشورة)، (٢٠٠٢).
٢٧. علي، صالح: التربية الحديثة، ط ٣، مطبعة دار المعارف، مصر، (٢٠٠٣).
٢٨. علي، موسى، فعالية معلم اللغة العربية لمهارة شرح الدرس وطرح الأسئلة. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين، (٢٠٠٤).
٢٩. عودة، احمد سليمان: القياس والتقويم في العملية التدريسية، ط ١، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، (٢٠٠٥).
٣٠. أبو لبدة، عبد الله، والخليلي، خليل، وأبو زينة، فريد : المرشد في التدريس، ط ١، دار القلم، عمان، الاردن، (١٩٩٦).
٣١. قنديلجي، عامر: البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات التقليدية والالكترونية أسسه. أساليبه. مفاهيمه. أدواته، ط ١، دار المسيرة، عمان، الأردن، (٢٠٠٨).
٣٢. الكندي، محمد عبد الله : مدى ممارسة معلمي اللغة العربية لمهارات طرح الأسئلة الصفية في الحلقة الثانية من التعليم الأساسي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة السلطان قابوس، سلطنة عمان، (٢٠١٠).
٣٣. ملحم، سامي محمد: مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ط ٦،



دار المسيرة، عمان، الأردن، (٢٠١٠).

٣٤. منصور، سناء : الممارسات المتبعة في تقويم مهارة طرح الأسئلة لدى

المدرسين في الجامعات السعودية، مجلة التربية، العدد (١٢)، (١٩٩٨)

٣٥. ابن منظور، ابي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، توفي (٧١١)،

ط ١، مطبعة دار احياء التراث، قم، ١٤٠٥ هـ

٣٦. نشواتي : عبد المجيد :علم النفس التربوي، ط ٣، دار الفرقان

للطباعة، اربد، الاردن، (١٩٩٦).

المصادر الاجنبية

37) Claus, K. "A Teachers' guide for developing student skill in responding to essay questions". Journal In-Service Education, 28(1)(2001).

38) Hoxmeier, A. "Questioning techniques for teachers: Teaching reading, thinking, and listening skills". ERIC. ED284186.(2003)

39) Louise,J.karmel, and marylin O. :MEAUSrement and evaluation in the school ,second Edition Macmillan publishing company,NEW YORK, 1978.

40) Ozqener, E. « Teachers need to Ask Creative type questions»Research report, Vol .20,no.5. (1970)





الملاحق /

ملحق (١) - الاستبانة بصيغتها النهائية

ت	الفقرة	تأريسيها كثيراً	تأريسيها غالباً	تأريسيها أحياناً	تأريسيها قليلاً	لا تأريسيها
١	يحث الطلبة ضعيفي التحصيل على المشاركة بالإجابة					
٢	لا يطرح اسئلة تتعلق بموضوعات خارجية اثناء المحاضرة					
٣	لا يطرح سؤالاً الا بعد الحصول على اجابة سؤال تم طرحه مسبقاً					
٤	يوجه اسئلة تحفيزية قبل البدء بشرح المادة الدراسية					
٥	تكون الاسئلة غير متشعبة					
٦	تتناسب حدة الصوت مع نمط السؤال					
٧	يوزع الاسئلة بالتساوي بين الطلبة					
٨	ترتبط الاسئلة بنقاط المحاضرة المهمة					
٩	يراعي الفروق الفردية بين الطلبة في الاسئلة					
١٠	تكون الاسئلة واضحة وسهلة الصياغة لغوياً					
١١	تشجع الاجابات عامل المنافسة بين الطلبة					
١٢	يثني على الطالب ذي الإجابة الصحيحة					
١٣	يتقبل إجابات الطلبة الخاطئة برحابة وسعة صدر					
١٤	لا يركز على مكان محدد من اماكن جلوس الطلبة في القاعة اثناء تلقي الاجابات					
١٥	يوجه الاسئلة للطلبة غير المنتبهين للمحاضرة					
١٦	تتلاءم الاسئلة الصفية مع فقرات الاختبارات النهائية					
١٧	يقوم بشرح إجابات الطلبة وتوضيحها للآخرين					
١٨	يتلقى إجابة السؤال من أكثر من طالب واحد					
١٩	يصصح الإجابات الخاطئة للطلبة بإجابات من الطلبة الآخرين					
٢٠	يمنح الطلبة الوقت الكافي للإجابة عن الاسئلة					

٢١	يركز على مستوى صوت الطالب عند الإجابة					
٢٢	يشجع الطلبة على الإجابة حتى لو كانت خاطئة					
٢٣	لا يقاطع الطلبة أثناء إجاباتهم عن الأسئلة					
٢٤	يساعد الطالب المجيب على التوصل للإجابة الصحيحة					
٢٥	يثبت على السبورة الأسئلة و إجاباتها					
٢٦	يمنح درجات للطلبة ذوي الإجابات الصحيحة					
٢٧	يستفسر من الطلبة حول إجاباتهم إجابة خاطئة لأكثر من مرة					
٢٨	يحافظ على الهدوء أثناء طرح الأسئلة					
٢٩	يتلاءم عدد الأسئلة ووقت المحاضرة					
٣٠	يتقبل الأسئلة الملقاة من جانب الطلبة					
٣١	لا يعنف الطالب المجيب إجابة خاطئة					
٣٢	يعيد الأسئلة المطروحة في نهاية المحاضرة لتذكير الطلبة بها					